

ISMN 979-0-804707-11-3

PIANO SONATA No.2

2011 Early Version

composed by

ANA LEIRA CARNERO

2016 RE-EDITION



Published by Ana Leira Carnero
<https://analeiracarnero.blogspot.com>

PIANO SONATA No.2

2011 Early Version

Fingering by
the composer

dedicated to God

composed by

ANA LEIRA CARNERO

Prologue

Maestoso, ma con moto assai

I.

ff grandioso

8va

accel.

mp molto cresc.

sopra

8va

a tempo

ff

mp molto cresc.

a tempo

ff

8va

accel.

mp

ff

8va

4

tempo rubato

p

8va

5

f strepitoso

ff

8va

Andante sostenuto

7 *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *ff* *mf* *ff*

espress. *espress.* *sotto* *sotto*

poco ritard. *a tempo* *pp* *legatiss.* *3 C. cresc.*

12 *mf* *m.d. m.s.* *1 C.*

16 *più cresc.* *f* *mp*

19 *leggero* *ritard.* *a tempo* *ppp* *1 C.* *f* *3 C.* *mp* *f* *mp* *f*

23 *espress.* *più espress.* *poco ritard.* *a tempo* *sotto* *sotto* *ritard.*

ten. *ten.* *sopra* *attacca*

Prestissimo ma ben ritmato

II.

f marcatis.

m.d.

m.d.

simile

sempre forte e marcatis.

rinforz.

*marcatiss.
più rinforz.*

agitato

24

agitato

ff *sempre marcatis.*

28

N.B.

32

meno forte

agitato

poco dim.

poco

35

mf *marcatiss.*
sempre cresc. sino al fortiss.

39

43 *poco allarg.* *ritenuto* *stretto* *poco allarg.*

ff *poco dim.*

47 *a tempo* *poco ritard.* *a tempo*

ff *dim.* *p legatiss.*

51 *cresc.*

55 *mf* *mp scorrevole*

60 *f subito deciso* *ten.* *marcatiss.* *p* *f*

65

molto dim.

pp

poco a poco cresc.

70

ten.

sempre cresc.

ten.

74

più cresc.

ten.

f

sf

molto dim.

78

f

sf

molto dim.

f

senza dim.

83

mp subito

f marcatis.

rinforz.

88

più rinforz. *molto dim.* *pp*

93

ten. *dolce con grazia* *ten.*

97

ten. *molto cresc.* *f* *cresc.*

101

ff *leggero* *pp* *1 C.* *3 C. f subito*

106

rinforz. marcatiss. *mf*

110

cresc. *sf* *f marcattiss. più rinforz.*

114

mf *più cresc.* *sf*

118

ff sempre marcattiss. *poco ritard.* *a tempo*

122

meno forte

126

agitato *rinforz.*

128

più rinforz. *poco dim.* *poco*

130

mf marcatis.
sempre cresc. sino al molto fortiss.

134

138

fff drammatico

142

poco allarg. *a tempo* *poco ritard.* *f* *ff* *dim.*

145 *a tempo*
(♩ = ♩)
p *legatiss.*

149 *cresc.* *mf*

153 *mp* *scorrevole* *f* *subito deciso*

157 *ritenuto* *a tempo* *pesante* *f* *subito* *ritenuto* *pesante* *pp* *cresc.* *a tempo* *f* *ten.*

SLD. EFF. (SLIDE EFFECT)

163 *ff* *marcatiss.* *pp* *f*

1.
The repeat may be omitted. In that case, do not play these first-time bars.

2.

167b

fff

lunga

attacca

III.

Epilogue
Andante tranquillo

p
poco rubato

espress.

pp

4

animando

cresc.

poco allarg.

f

a tempo

p
ben misurato

8

smorz.

1 C.

pp

mf

3 C.

f

a tempo

13 *pp* 1 C. *sempre ben misurato*
misterioso

17 *mp* *poco rubato* 3 C. *smorz.* 1 C. *Più lento* *quasi recitativo* SLD. EFF. 3-3 *dolciss.* *pp* 3 C.

20 *sempre più piano e sostenuto* 1 C. 3 C. *ppp* *p marcatis.* *Prestissimo ma ben ritmato*

25 *cresc.* *f* *sempre marcatis.*

31 *ff* *molto energico* *fff* *senza ritard.*

WORK INFORMATION

Title *Piano Sonata No.2*
Version *Early V.*
Year of Completion 2011
Composer *Ana Leira Carnero*

Dedication *God*
Playing Time *circa 10 min. (w/o the optional repeat)*

Movements / Sections
I. Prologue
II. Prestissimo ma ben ritmato
III. Epilogue

Copyright © 2011, 2016 by Ana Leira Carnero
U.S. Copyright Office # PA0001877433

NOTE: This score is an early version. Find the latest revision of this work at...
<https://analeiracarnero.blogspot.com/p/sonata-no2.html>



Published by Ana Leira Carnero
<https://analeiracarnero.blogspot.com>