

HERRN PROFESSOR FRANZ VON HENNIG
zugeeignet.

ERSTE SUITE

(MÄRKISCHE)

FÜR


ZWEI PIANOFORTE ZU 4 HÄNDEN

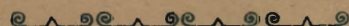
KOMPONIERT VON

HUGO KAUN

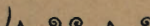
OP. 92.

Nº1 MÄRKISCHE HEIDE (BASDORF-LIEPNITZSEE)

Nº2 ABENDSTIMMUNG (KLOSTER CHORIN) 

Nº3 MENUETT (RHEINSBERG) 


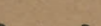
Nº4 NACHTGESANG (FERCH-SCHWIELOWSEE)

Nº5 AUS GROSSER ZEIT (POTSDAM) 


Zur Aufführung gehören 2 Exemplare
Nº 4/5 einzeln



AUSGABEN:

- A. Für Orchester  Partitur
Stimmen
- B. Für Pianoforte zweihändig Nº 1/3. 
- C. Nº 2 Abendstimmung (Kloster Chorin) für Orgel

JOHN T. VENETTOZZI
Warrant Officer,
Comdg.

Musik  Verlag
WILHELM ZIMMERMANN
LEIPZIG