

Dem löblichen
niederoesterreichischen Sängerbund
gewidmet



Zwei
Kammerchöre
von
Anton Bruckner.



N^o 1. O könnt' ich dich beglücken !

(A. Silberstein)
mit Tenor und Bariton-Solo

N^o 2. Der Abendhimmel (Zedlitz)



Partitur
Chorstimmen
Solostimmen

Kr.	3. 60
Mk.	3. —
Kr.	1. 44
Mk.	1. 20
Kr.	— 72
Mk.	— 60

Aufführungsrecht vorbehalten Eigentum des Verlegers für alle Länder
Eingetragen in das Vereins-Archiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements

UNIVERSAL-EDITION

Depose a Paris. I. Dorotheergasse 10. London, Ent Sla Hall.
Leipzig K. F. Köhler

No. 1.

O könnt' ich dich beglücken!

(A. Silberstein.)

Dr. Anton Bruckner.

Feierlich nicht schnell.

dolce >

Tenor Solo.

O könnt' ich dich be-

Bariton Solo.

O könnt' ich dich be-glück-ken.

Tenor 1.

O könnt' ich dich be - glück - ken.

Tenor 2.

O könnt' ich dich be - glück - ken.

Bass 1.

O könnt' ich dich be - glück - ken, dich be -

Bass 2.

O könnt' ich dich be - glück - ken, dich be -

glück-ken, wie wollt' ich se - lig sein,

wie wollt' ich se - lig sein, o du mein

wie wollt' ich se - - lig sein, o

wie wollt' ich se - - - lig sein, o

glück-ken, wie wollt' ich se - - - lig sein, o

glück-ken, wie wollt' ich se - - - lig sein, o

glück-ken, wie wollt' ich se - - - lig sein, o

glück-ken, wie wollt' ich se - - - lig sein, o

glück-ken, wie wollt' ich se - - - lig sein, o

glück-ken, wie wollt' ich se - - - lig sein, o

glück-ken, wie wollt' ich se - - - lig sein, o

glück-ken, wie wollt' ich se - - - lig sein, o

cresc.
o du mein höchst Ent - zük - ken,
cresc.
höchst — Ent - zük - ken,

cresc. du mein höchst Ent - zük - ken, *ff* o du mein
cresc. du mein höchst Ent - zük - ken, *ff* o du mein
cresc. du mein höchst — Ent - zük - ken, *ff* o du mein
cresc. du mein höchst Ent - zük - ken, *ff* o du mein

ff o höchst Ent-zük-ken, *dim.*
ff o höchst Ent-zük-ken!

dim. höchst Ent - zük - ken. *p cresc.* o du mein *dim.* höchst Ent - zük - ken.
dim. höchst Ent - zük - ken, *p cresc.* o du mein *dim.* höchst Ent - zük - ken.
dim. höchst Ent - zük - ken, *p cresc.* o du mein *dim.* höchst Ent - zük - ken.
dim. höchst Ent - zük - ken, *p cresc.* o du mein *dim.* höchst Ent - zük - ken.

pp
du lieb Va - ter - land mein!

pp *dim.*
du lieb Va - ter - land mein! du lieb Va - ter - land

pp *dim.*
du lieb Va - ter - land mein! du lieb Va - ter - land

pp *dim.*
du lieb Va - ter - land mein! du lieb Va - ter - land

pp *dim.*
du lieb Va - ter - land mein! du lieb Va - ter - land

pp *dim.* *f* *cresc.* *accel.*
du lieb Va - ter - land mein. Willst du mein Le - ben,

accel. *f* *cresc.*
Willst du mein

f *cresc.* *accel.*
mein! Willst du mein Le - ben.

f *cresc.* *accel.*
mein! Willst du mein Le - ben,

f *cresc.* *accel.*
mein! Willst du mein Le - ben,

f *cresc.* *accel.*
mein! Willst du mein Le - ben,

ff willst du mein Blut, *a tempo* *decrease.* ich wills dir ge - ben gar

ff *a tempo*

Le - ben, willst du mein Blut,

ff willst du mein Blut, *a tempo* *decrease.* ich wills dir ge - ben gar

ff willst du mein Blut, *a tempo* *decrease.* ich wills dir ge - ben gar

ff willst du mein Blut, *a tempo* *decrease.* ich wills dir ge - ben gar

ff willst du mein Blut, *a tempo* *decrease.* ich wills dir ge - ben gar

ff willst du mein Blut, *a tempo* *decrease.* ich wills dir ge - ben gar

treu und gut! *f* *cresc.* *accel.* Willst du mein Le - ben.

f *accel.*

treu und gut! *f* *cresc.* *accel.* Willst du mein Le - ben,

treu und gut! *f* *cresc.* *accel.* Willst du mein Le - ben,

treu und gut! *f* *cresc.* *accel.* Willst du mein Le - ben,

treu und gut! Willst du mein Le - - - ben,

Erstes Zeitmass.

willst du mein Blut, ich wills dir ge-ben
 Le-ben, willst du mein Blut, wills dir ge-ben

willst du mein Blut, ich wills dir ge-ben
 willst du mein Blut, ich wills dir ge-ben
 willst du mein Blut, ich wills dir ge-ben
 willst du mein Blut, ich wills dir ge-ben

pp gar treu und gut!
pp gar treu und gut! *dolce* Wie sollt' ich

pp gar treu und gut! *p* Wie sollt' ich dich nicht
pp gar treu und gut! *p* Wie sollt' ich dich nicht
pp gar treu und gut! *p* Wie sollt' ich dich nicht
pp gar treu und gut! *p* Wie sollt' ich dich nicht

dolce

Wie sollt' ich dich nicht lie - ben,
dich nicht lie - ben. da du so
lie - ben, da du so
lie - ben, da du so
lie - ben, dich nicht lie - ben, da du so
lie - ben, dich nicht lie - ben, da du so

cresc.

da du so herr - lich bist, es lacht ja hier wie
herr - lich bist, es lacht ja hier wie drü -
herr - lich bist, es lacht ja hier wie
herr - lich bist, es lacht ja hier wie
herr - lich bist, es lacht ja hier wie
herr - lich bist, es lacht ja hier wie

drü-ben, lacht hier und drü-ben

ben, lacht hier und drü-ben.

drü-ben, es lacht ja hier wie drü-ben, es lacht ja

drü-ben, es lacht ja hier wie drü-ben, es lacht ja

drü-ben, es lacht ja hier wie drü-ben, es lacht ja

drü-ben, es lacht ja hier wie drü-ben, es lacht ja

die Flur zu je-der Frist,

hier wie drü-ben die Flur zu je-der Frist.

hier wie drü-ben die Flur zu je-der Frist,

hier wie drü-ben die Flur zu je-der Frist,

hier wie drü-ben die Flur zu je-der Frist,

pp dim. *f cresc. accel.*

die Flur zu je-der Frist. Lockt's mich zu Au-en,

f accel.

Lockt's mich zu

pp dim. *f cresc. accel.*

die Flur zu je - der Frist. Lockt's mich zu Au - en,

pp dim. *f cresc. accel.*

die Flur zu je - der Frist. Lockt's mich zu Au - en,

pp dim. *f cresc. accel.*

die Flur zu je - der Frist. Lockt's mich zu Au - en,

pp dim. *f cresc. accel.*

die Flur zu je - der Frist. Lockt's mich zu Au - en.

ff *a tempo decresc.*

streb' ich zur Höh', o Reiz zu schau - en, wo -

ff *a tempo*

Au - en. streb' ich zur Höh',

ff *a tempo decresc.*

streb' ich zur Höh'. o Reiz zu schau - en, wo -

ff *a tempo decresc.*

streb' ich zur Höh'. o Reiz zu schau - en, wo -

ff *a tempo decresc.*

streb' ich zur Höh'. o Reiz zu schau - en, wo -

ff *a tempo decresc.*

streb' ich zur Höh', o Reiz zu schau - en, wo -

hin - ich geh! Lockt's mich zu Au - en, Lockt's mich zu

hin - ich geh! Lockt's mich zu Au - en, Lockt's mich zu Au - en, Lockt's mich zu Au - en, Lockt's mich zu Au - en.

hin ich geh! Lockt's mich zu Au - en,

f *cresc.* *accel.*

f *cresc.* *accel.*

f *cresc.* *accel.*

f *cresc.* *accel.*

f *cresc.* *accel.*

f *cresc.* *accel.*

Erstes Zeitmass.

streb' ich zur Höh, o Reiz zu schau-en, wo-hin ich geh!

Au - en, streb' ich zur Höh, Reiz zu schau-en, wo-hin ich geh!

streb' ich zur Höh, o Reiz zu schau-en, wo-hin ich geh!

streb' ich zur Höh, o Reiz zu schau-en, wo-hin ich geh!

streb' ich zur Höh, o Reiz zu schau-en, wo-hin ich geh!

streb' ich zur Höh, o Reiz zu schau-en, wo-hin ich geh!

streb' ich zur Höh, o Reiz zu schau-en, wo-hin ich geh!

ff *pp*

ff *pp*

ff *pp*

ff *pp*

ff *pp*

ff *pp*

ff *pp*

Bewegter.

Chor.

Du Hei - mat, Land voll Klar - heit, voll hel - lem Gei - stes - licht,

Chor.

Du Hei - mat, Land voll Klar - heit, voll hel - lem Gei - stes - licht,

Du Hei - mat, Land voll Klar - heit, voll hel - lem Gei - stes - licht,

Du Hei - mat, Land voll Klar - heit, voll hel - lem Gei - stes - licht,

Du Hei - mat, Land voll Klar - heit, voll hel - lem Gei - stes - licht,

Du Hei - mat, Land voll Klar - heit, voll hel - lem Gei - stes - licht,

voll hel - lem Gei - stes - licht,

voll hel - lem Gei - stes - licht, du Land voll ed - ler

voll hel - lem Gei - stes - licht,

voll hel - lem Gei - stes - licht, du Land voll ed - ler

voll hel - lem Gei - stes - licht, du Land voll ed - ler

voll hel - lem Gei - stes - licht, du Land voll ed - ler

ff du Land voll ed - ler_ Wahr-heit, *pp* o dich ver-lass' ich

Wahr - - - heit,

ff du Land voll ed - ler_ Wahr-heit, *pp* o dich ver-lass' ich

ff du Land voll ed - ler Wahr-heit, *pp* o dich ver - lass' ich_

Wahr - - - heit, o _ dich ver - lass' ich

Wahr - - - heit, o dich ver - lass' ich_

nicht. *ff* Solo. Du Land voll ed - ler_ Wahr-heit, *pp* o

du Land voll ed - ler Wahr - - - heit, o

nicht. *ff* Du Land voll ed - ler_ Wahr-heit. *pp* o

nicht. *ff* Du Land voll ed - ler Wahr-heit, *pp* o

nicht. *ff* Du Land voll ed - ler_ Wahr-heit, *pp* o

nicht. *ff* Du Land voll ed - ler Wahr-heit, *pp* o

rit. *f a tempo*

dich ver-lass' ich nicht. Ob man-che Blü-te fern ge-deiht,

rit. *a tempo* *f*

dich ver-lass' ich nicht. Ob man-che

rit. *a tempo* *f*

dich ver-lass' ich nicht. Ob man-che

rit. *a tempo* *f*

dich ver-lass' ich nicht. Ob man-che

rit. *a tempo* *f*

dich ver-lass' ich nicht. Ob man-che

rit. *a tempo* *f*

dich ver-lass' ich nicht. Ob man-che

ff

in dei-nem Ge-mü-te die

Blü-te fern ge-deiht.

Blü-te fern ge-deiht,

Blü-te fern ge-deiht,

Blü-te fern ge-deiht,

Blü-te fern ge-deiht,

Blü-te fern ge-deiht.

Herr - lich - keit!

in dei - nem Ge - mü - te die Herr - lich - keit!

in dei - nem Ge - mü - te die Herr - lich - keit!

in dei - nem Ge - mü - te die Herr - lich - keit!

in dei - nem Ge - mü - te die Herr - lich - keit!

Feierlich, nicht schnell.

dolce

Wie süß, mit dir zu

dolce

Wie süß, mit dir zu le - ben,

p

Wie süß, mit dir zu le - ben.

p

Wie süß, mit dir zu le - ben,

p

Wie süß, mit dir zu le - ben, mit dir zu

p

Wie süß, mit dir zu le - ben, mit dir zu

le - ben, für dich dem Tod sich weihn.

für dich dem Tod sich weihn. Mein Geist wird

für dich dem Tod sich weihn. Mein

für dich dem Tod sich weihn. Mein

le - ben, für dich dem Tod sich weihn. Mein

le - ben, für dich dem Tod sich weihn. Mein

cresc. Mein Geist wird dich um - schwe - ben, *ff* mein

cresc. dich um - schwe - - ben. *ff* mein

cresc. Geist wird dich um - schwe - ben, *ff* mein Geist wird

cresc. Geist wird dich um - schwe - ben, *ff* mein Geist wird

cresc. Geist wird dich um - schwe - ben, *ff* mein Geist wird

cresc. Geist wird dich um - schwe - ben, *ff* mein Geist wird

dim.
Geist wird dich umschweben.

dim.
Geist wird dich umschweben.

dim. *p* *cresc.* *dim.*
dich um-schwe - ben, mein Geist wird dich um-schwe - ben,

dim. *p* *cresc.* *dim.*
dich um-schwe - ben, mein Geist wird dich umschwe - ben,

dim. *p* *cresc.* *dim.*
dich um-schwe - ben, mein Geist wird dich umschwe - ben,

dim. *p* *cresc.* *dim.*
dich um-schwe - ben, mein Geist wird dich um-schwe - ben,

pp
geh' ich zu Ew' - gem ein.

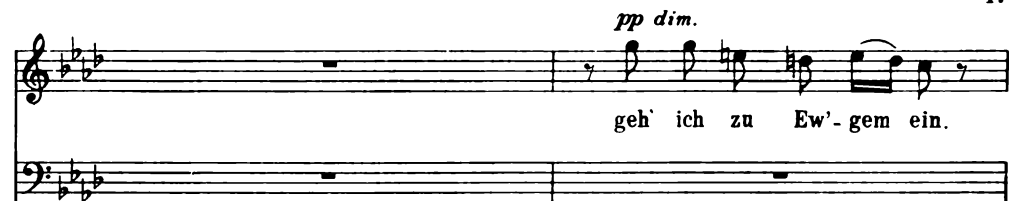
pp
geh' ich zum Ew' - gen - ein.

pp
geh' ich zum Ew' - gen ein.

pp
geh' ich zum Ew' - gen - ein.

pp
geh' ich zum Ew' - gen ein.

pp dim.



geh' ich zu Ew'-gem ein.

pp dim.

geh' ich zum Ew'-gen — ein.

pp dim.

geh' ich zum Ew'-gen ein.

pp dim.

geh' ich zum Ew'-gen — ein.

pp dim.

geh' ich zum Ew'-gen ein.

f cresc. accel. ff

0 Gott, be-schir-me dies deut-sche Blut,

accel. f ff

0 Gott, be-schir-me dies deut-sche

f cresc. accel. ff

0 Gott, be-schir - me dies deut-sche Blut.

f cresc. accel. ff

0 Gott, be-schir - me dies deut-sche Blut.

f cresc. accel. ff

0 Gott, be-schir - me dies deut-sche Blut.

f cresc. accel. ff

0 Gott, be-schir - me dies deut-sche Blut,

ff a tempo
lenk' es durch Stür - me zum höch - sten Gut!

a tempo
Blut,

ff a tempo
lenk' es durch Stür - me zum höch - sten Gut!

ff a tempo
lenk' es durch Stür - me zum höch - sten Gut!

ff a tempo
lenk' es durch Stür - me zum höch - sten Gut!

ff a tempo
lenk' es durch Stür - me zum höch - sten Gut! O Gott, be -

f cresc. accel.
O Gott, be-schir - me dies deut - sche Blut.

accel. f cresc.
o Gott, be - schir-me dies deut-sche

f cresc. accel.
O Gott, be-schir - me dies deut-sche Blut,

f cresc. accel.
O Gott, be-schir - me dies deut-sche Blut,

f cresc. accel.
O Gott, be-schir - me dies deut-sche Blut,

cresc. accel.
schir - - me dies deut-sche Blut,

Erstes Zeitmass.

lenk' es durch Stür - me zum höch - sten Gut!

Blut, lenk' es durch Stür - me zum höch - sten Gut!

lenk' es durch Stür - me zum höch - sten Gut!

lenk' es durch Stür - me zum höch - sten Gut!

lenk' es durch Stür - me zum höch - sten Gut!

lenk' es durch Stür - me zum höch - sten Gut, zum

pp rit. sempre dim.
Zum höch - - - - - sten Gut! Zum höch - sten Gut!

pp rit. sempre dim.
Zum höch - sten Gut! Zum höch - sten Gut! Zum höch - sten Gut!

pp rit. sempre dim.
Zum höch - - - - - sten Gut! Zum höch - sten Gut!

pp rit. sempre dim.
Zum höch - - - - - sten Gut! Zum höch - sten Gut!

pp rit. sempre dim.
Zum höch - sten Gut! Zum höch - sten Gut! Zum höch - sten Gut!

pp rit. sempre dim.
höch - - - - - sten Gut! Zum höch - sten Gut!

No 2. Der Abendhimmel.

(Zedlitz.)

Feierlich ruhig.

Dr. Anton Bruckner.

Tenore.

Bässe.

Wenn ich an dei - ner Sei - te im A - bend - dun - kel
 geh', den Mond und sein Ge - lei - te, die
 dun - kel geh', den Mond und sein Ge - lei - te,
 tau - send Ster - ne seh', die tau - send Ster - ne seh', dann
 die tau - send Ster - ne seh',
 möcht' ich den Mond um - fan - gen, und drük - ken an mei - ne
 Brust, die Ster - ne her - un - ter - lan - gen, in vol - ler,
 in vol -

in sel' - ger Lust,
 sel' - ger Lust, in sel'-ger Lust, mit
 - ler, sel - ger Lust, in sel' - ger Lust,

dim. pp *mf* *pp* *mf*

ih - nen die Lo - cken dir schmük-ken, und schmük-ken die schö-ne Brust, ich
 möcht' dich schmük-ken und drük - ken, und ster - ben vor
 und ster - ben vor

ff *pp* *ff* *pp* *ff*

Wonn' und Lust, vor Wonn' und Lust,
 Wonn' und Lust, vor Wonn' und Lust, und
 Wonn' und Lust, vor Wonn' und Lust, und

p cresc. *p* *cresc.* *pp* *pp*

und ster - ben vor Wonn' und Lust!
 und ster - ben vor Wonn' und Lust, vor Wonn' und Lust!
 ster - ben vor Wonn' und Lust!

pp rit. *pp* *dim.* *pp* *pp*