

# Viertes Quartett

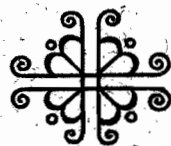
für

2 Violinen Viola  
und Violoncello

von

**HUGO KAUN**

Werk 114.



M. 8. - n.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.  
Urheberrecht erworben — Alle Rechte vorbehalten.

**JULIUS HAINAUER, BRESLAU.**



# Viertes Quartett.

Aufführungsrecht vorbehalten.

## Violino I.

### I.

Hugo Kaun, Werk 114.

Sehr ruhig, träumerisch.

3

*f* *ff sfz* *f sfz* *mf* *pp* zurückhaltend

① Im Zeitmaß. zurückhaltend ② Im Zeitmaß.

*p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *zart*

*f sfz ff* *mf* *p* *pp* ③ ausdrucksvoll

*ppp* *p* *f* *p*

*f* *p* ④ bewegter werden

*f* *pp* *mf* *f sfz* *ff* *erregt* zurückhaltend

⑤ wieder ruhiger *mf* *f* *mf* *f*

8 drängend *f sfz* *ff* Im Zeitmaß. zurückhaltend *ff sfz* *mf* *f* *mf*

⑥ wieder ruhig *p* *zart* *f* *p* *f* *ff* *sehr breit*

*ruhig* *ff* *ff sfz* *p* *pp* ⑦ *ff* zurückhaltend

*mf* *p* *f* *f* zurückhaltend

Violino I.

Erstes Zeitmaß.

⑧ Wie im Anfang.

pp p f f sfz ff sfz pp

mf p pp p pp

mf ff ff sfz f ff p sehr zart pp

p pp ff f

⑨

⑩

⑪ sehr ruhig 2

p p p f p

pp p f ff p pp pp

Sehr lebhaft mit Humor.

II.

f ff sfz pp f

p mf p mf p

f ff f ff

f sfz f p f p f f p f p

f f pp p p

f ff sfz f sfz

zurückhaltend 1



# Violino I.

15

1

*f* *ff* *ff sfz* *sfz* *p* *ff* *sfz*

*ff sfz* *p* *ppp* *p*

*pp* *p* *nach und nach steigernd*

*f* *ff* *ff*

16 *heftig* *ff* *fff*

17 *ruhiger, grazios* *p* *f*

18 *nach und nach steigernd* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

*f* *p* *f* *etwas drängend* *gez.* *f*

Bog. *f sfz* *ff sfz* *1* *mf* *p* *mf* *19 ruhiger, grazios*

*nach und nach drängend* *p* *ff* *ff sfz*

*f sfz* *p* *pp* *f sfz* *pp* *pp* *3* *gez.* *ff sfz*

Sehr ruhig und innig.  
(4 ruhige Achtel)

## III.

1 *p* *mf* *f* *p* *f*

2 *f* *p* *mf* *f* *mf* *pp* *mf*

*zart*

③ *ppp* *mf* *mf* *f*

*p* *f sfz* *ff sfz* *p*

④ *zart* *pp* *p* *sehr zurückhaltend*

⑤ Im zierlichen Menuett-Zeitmaß.

⑥ *p* *f* *p*

*f* *f* *f sfz* *f* *f sfz*

*mf* *f* *pp* *p* *pp* *p* *f* *pp*

*f* *sfz* *ff* *pp* *ppp* *mf* *f sfz*

etwas zurückhaltend Im Zeitmaß.

eilend

⑨ Im Zeitmaß.

*p* *f* *p* *f* *p* *pp*

zurückgez. haltend ⑩ Erstes Zeitmaß.

*pp* 1 *p* Bog. *mf* *f* *mf*

*p* *f* *f* *p* *f* *f sfz*

*mf* *p* *f* *mf* *ff sfz*

*mf* *ff sfz* *ff breit* *ff bewegter* *ruhiger werden*

⑫ erregter werden

ruhiger werden

⑬

⑭ Menuett-Zeitmaß. zurückhaltend

*p* *f* *p* *pp*

1

# Violino I.

Ruhiges Zeitmaß.

Im Zeitmaß. zurückhaltend

## IV.

Lebhaft.



1 *ausdrucksvoll*

*p sfz f sfz ff sf p < f*

*ff sfz p mf pp*

3 7 *zurückhaltend*

*f p = pp mf f p*

Im Zeitmaß.

9

*pp f p*

Im Zeitmaß.

*ff zurückhaltend p p*

10

*ff f p pp*

*p f f sfz ff p*

11 Sehr bewegt, fröhlich.

*ff ff sfz*

12

*ff f ff sfz*

*trm trm trm trm*

13 Im Zeitmaß.

*ff p f*

*trm trm trm trm*

zurückhaltend 13 Im Zeitmaß. *nach und nach steigern*

*p mf*

14 Im Zeitmaß.

*f ff sfz mf*

*tr*

*f f steigern ff ff sfz*

*3*

Violino I.

15 *sehr erregt* 3  
*f sfz p* *f sfz* *f sfz p* *f* *f p*

16 *f p* *p*

17 *bewegter werden* *ff heftig*

18 *Sehr lebhaft, ausgelassen.* *ff* *ff* *fff markant* *fff sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

19 *mf* *f* *f* *f mf*

20 *f* *f sfz* *ff* *f sfz p*

21 *immer steigend* *f sfz p* *f sfz mf* *f* *sfz* *f* *sfz*

22 *f* *ff sfz* *ff sfz f* *ff* *ff p*

*f sfz f* *ff* *ff* *f*

*ff* *sfz f* *ff sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff sfz*

*ff sfz* *ff sfz* *ff* *ff sfz p* *ff sfz*