

Horn I

Symphony No.1

The Flourish of Youth

1st Movement: "Anything is possible..."

Bernard Samuel Super

Rev E 3/2016

Allegro (♩ = 120)

Hn.I

2 3 4 Vln.I 5 Hn.I 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 *Rall.* 28 29 30 31 32 33 Vln.I

34 35 36 Hn.I 37 38 39 40 41

42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53

54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65

66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77

78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89

90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101

102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113

114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125

126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137

138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149

150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161

162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172

173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183

184 185 186 187 188 189 190 191 192 Tpt.I 193

194 Hn.I 195 196 197 198 199 200

201 202 203 204 205 206

207 208 209 210 211 212 213 214

215 216 217 218 219 220 221 222 223

Horns 1-2

Symphony No.1

The Flourish of Youth

2nd Movement: "Looking for love"

Bernard Samuel Super

Rev E 3/2016

Lento $\text{♩} = 33$

Hn.1-2 in F

26

Vla.

27

28

29

30

31

32

Hn.I&II

33

34

35

36

f

p

mp

37

38

39

40

16

57

Fl.I&II

58

59

60

Hn.I&II

61

62

63

64

mf

f

mp

65

66

67

68

69

70

71

33

105

Ob.I&II

106

107

Hn.I

108

mp

mp

109

110

111

Tutti

112

113

Hn.I

114

115

116

117

$\text{♩} = 120$

118

119

p

f

pp

120

Vln.I

121

122

123

Hn.I&II

124

125

mf

sfz

126

13

140

Vln.I

141

tr

142

Hn.I&II

143

144

sfz

mf

145

18

174

Cl.I

175

176

177

Hn.I

178

179

180

$\text{♩} = 40$

$\text{♩} = 11$

rit. al fine

181

4

$\text{♩} = 120$

22

25

$\text{♩} = 36$

22

$\text{♩} = 24$

35

Horn I

Symphony No.1

The Flourish Of Youth

3rd Movement: "No pain, no gain!"

Bernard Samuel Super

Rev E 3/2016

Horn I in F

Andantino $\text{♩} = 90$

Basses 14

15 Flutes

16 *tr*

17 *tr*

18 Hn.I

19

mp

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

mf

A

Presto $\text{♩} = 130$

31

32

33

34

35

48 CL.I

49

f

mp

50 Hn.I

51

52

53

54

55

56

58

mp

B

Andante $\text{♩} = 96$

59

60

78 CL.I

79

80

81 Hn.I

C

Andantino $\text{♩} = 90$

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

p

D

Presto $\text{♩} = 130$

93

129

130

131

132

mf

E

Presto $\text{♩} = 90$

133

134

135

136

158

159

160

mf

161 162 163 164 5 21 191 192 193 194 195 **G**

196 20 **H** accel. 217 218 219 Vln.I 220

221 Cl.I Presto ♩ = 130 222 Hn.I 223 224 225

226 227 228 229 230 231 232

I 233 Allegro ♩ = 120 234 235 236 Fl.I 237 tr Hn.I 238 239

240 241 242 243 244 4 249 Fl.I 250

250 Flutes, Vlns 252 Hn.I 253

254 rit. 255 256 Tpt.I 257 258 Hn I 259

260 261 263

Horns I&II

Symphony No. 1

The Flourish of Youth

4th Movement: "Lead, follow, or get out of the way!"

Bernard Samuel Super

3/2016

Rit.(120)
Horns I&II in F

Allegro (♩ = 120)

A

13 14 15 16 12 43 44 45 46

mf *p*

47 48 49 50 51 10 62 *mp* 63 64 65 66 67

mp

B

68 9 77 78 79 80 81 82 83 24 108 *mf* 109 110

mp *mf*

111 5 116 3 117 3 118 3 119 3 3 120 121 3 122 123

mf *p*

C

124 12 162 163 brassy 164 165 166 167 168 169

f *f*

D

Allegro (♩ = 120)

170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 3 180

sfz

181 5 187 3 188 3 195 3 196 3 197 3

198 199 3 200 201 202 *f* 203 204 205

206 10 217 218 219 220 221 222

223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238