

M
452
R8135,4

Am Abend.

Stimmungsbilder für Solo-Streichquartett.
(oder Streichorchester mit Contrabass).

Im stillen Kämmerlein.
Andante.

Basso.

J. Rosenhain, Op. 99.

Thema

Einsam im Walde.

Var. I.

Quälendes Zweifeln.
Allegro agitato.

Var. II.

Am Bach.

quasi Recit.

rall.

Var. III.

Ohne Ruhe.

Allegro con agitazione.

Var. VI.

Verzweifelt.

Sempre più Allegro e più animato.

Var. V. *mf marc.* *cresc.* *ff fz fz fz*

la seconda volta sempre forte

fz ff fz fz

cresc. fz fz marc. fz fz mf

cresc. - - - fz ff

Più lento. **4**

Träumerisches Gedenken.

Andante sostenuto.

Var. VI. *pp* *f f*

Viol. con sord.

fz fz pp morendo ppp

Freudiges Wiedersehen.

Lento. ad lib. con sord.

Vivace con spirito.

Var. VII. *senza sord.* *fz fz*

Viol.

fz fz fz fz fz p

allarg. e riten. *a tempo pizz.*

arco *allarg.* *pizz*

p cresc. fz fz fz p

2 3 4 5 6
cresc.

arco ff fz ff con fuoco

ben marc. fz fz fz fz fz fz

pizz. p pp cresc.

arco fz fz ff pizz. poco fz

arco pizz. poco fz ff accel. fz fz 3 4

Vcl. pp pp Adagio espressivo.

Glücklich vereint.

Adagio espressivo.

Var. VIII. pizz. 1 2 3 4 5

arco p pp mf p f fp f

a tempo pizz. arco pp pp pp dim. poco rall. a tempo rall. e morendo estinto morendo