

Graduale von
Anton Bruckner
allegro moderato.

Soprano.

p *mf*
Locus iste a Deo factus est, locus
f *p*
iste a Deo factus est, a Deo Deo
f
factus est, in aestimabile sacramentum
f
in aestimabile sacramentum,
pp
irreprehensibilis est irreprehensibilis.
cres. *p* *mf*
sibilis est irreprehensibilis est.
p *mf*
Locus iste a Deo factus est locus iste
f *p*
a Deo factus est a Deo Deo
cres. *pp*
a Deo
f
Deo factus est.

Musik 25
7 8 7 6

Gradu
Anton Bruckner.
Allegro Moderato:

2

Soprano.

Locus iste a Deo factus est, locus
iste a Deo factus est, a Deo Deo
factus est, in aestimabile sacramentum
in aestimabile sacramentum,
irreprehensibilis est, irreprehen-
sibilis est, irreprehensibilis est.
Locus iste a Deo factus est, locus iste
a Deo factus est, a Deo Deo
De a Deo
Deo factus est.

Graduale von
Anton Bruckner.
Allegro Moderato.

Soprano. 3

pp Locus iste a Deo factus est, Locus
p iste a Deo factus est, a Deo Deo
mf factus est, in aestimabile sacramentum,
pp in aestimabile sacramentum,
pp irreprehensibilis est, irreprehen-
p sibilis est, *mf* irreprehensibilis est.
p Locus iste a Deo factus est, Locus iste
mf a Deo factus est, a Deo Deo
pp De- a Deo
pp Deo factus est.

Bruckner 1881

Graduale von
Anton Bruckner
Allegro moderato.

Soprano.

4

p *mf*
Locus iste a Deo factus est, locus
f *p*
iste a Deo factus est, a Deo Deo
f
factus est, in aestimabile sacramentum
f
in aestimabile sacramentum,
pp
irreprehensibilis est irreprehen-
sibilis. *p* *mf*
sibilis est irreprehensibilis est.
p *mf*
Locus iste a Deo factus est Locus iste
f *p*
a Deo factus est a Deo Deo
eres:
pp
Deo
Deo factus est.

Graduale von
Anton Bruckner.
Allegro moderato.

5
Soprano. I

p Locus iste a Deo factus est, locus
mf iste a Deo factus est, a Deo Deo
f factus est, in aestimabile sacramentum,
f in aestimabile sacramentum,
pp irreprehensibilis est, irreprehen:
p sibilis est, *mf* irreprehensibilis est.
p Locus iste a Deo factus est, locus iste
f a Deo factus est a Deo Deo
crescendo De — — — — — a Deo
pp Deo factus est.

Graduale von
Anton Bruckner.
allegro moderato.

Soprano.

6

Locus iste a Deo factus est, Locus
iste a Deo factus est a Deo Deo
factus est, in aestimabile sacramentum
in aestimabile sacramentum,
irreprehensibilis est irreprehensibilis
est, irreprehensibilis est.
Locus iste a Deo factus est Locus iste
a Deo factus est a Deo Deo
Deo factus est.

Rome 1877 (Juni 10)
Lissimberg alt. 2111
8

Graduale von
Anton Bruchner.
Allegro Moderato. p

Soprano.

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The text is written in a cursive hand. Dynamics include *p*, *mp*, *f*, *pp*, and *cresc.*. The text is: "Locus iste a Deo factus est, locus iste a Deo factus est, a Deo Deo factus est, in aestimabile sacramentum, in aestimabile sacramentum, irreprehensibilis est irreprehensibilis est, irreprehensibilis est. Locus iste a Deo factus est, locus iste a Deo factus est, a Deo Deo Deo factus est." The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Locus iste a Deo factus est, locus
iste a Deo factus est, a Deo Deo
factus est, in aestimabile sacramentum,
in aestimabile sacramentum,
irreprehensibilis est irreprehen-
sibilis est, irreprehensibilis est.
Locus iste a Deo factus est, locus iste
a Deo factus est, a Deo Deo
Deo factus est.

Graduale von
Anton Bruckner.
Allegro moderato.

Soprano.

p Locus iste a Deo factus est, locus
f iste a Deo factus est, a Deo Deo
f factus est, in aestimabile sacramentum,
f in aestimabile sacramentum,
pp irreprehensibilis est irreprehen-
cres: sibilis est *p* irreprehensibilis est. *mf*
p Locus iste a Deo factus est, locus iste *mf*
f a Deo factus est, a Deo Deo
cres: De a Deo
Deo factus est.

Graduale von
Anton Bruckner.
Allegro Moderato.

Alto.

9

Handwritten musical score for Alto voice, featuring Latin text and musical notation on ten staves. The score includes dynamic markings such as *p*, *mpo*, *ffo*, *ppp*, and *crescendo*. The text is written in a cursive hand and includes the following phrases:

Locus iste a Deo factus est
Locus iste a Deo factus est, a Deo
Deo factus est, in aestimabile
sacramentum, in aestimabile sacra-
mentum, irreprehensibilis est, irreprehen-
sibilis est irreprehensibilis est.
Locus iste a Deo factus est, Locus
iste a Deo factus est, a Deo Deo
De a Deo
Deo factus est.

Graduale von
Anton Bruckner.
Allegro Moderato.

10
Alto.

mpo
Locus iste a Deo factus est,
fo
Locus iste a Deo factus est, a Deo
fo
Deo factus est, in aestimabile
ffo
sacramentum, in aestimabile sacra-
ppp
mentum, irreprensibilis est, irrepren-
crescendo
sibilis est, irreprensibilis est.
mpo
Locus iste a Deo factus est, Locus
fo
iste a Deo factus est a Deo
crescendo
Deo De-

Marckl

Graduale von
Anton Bruckner
Allegro Moderato.

Alto.

||

mpo
Locus iste a Deo factus est,
fo
Locus iste a Deo factus est a Deo
fo
Deo factus est, in aestimabile
fo.
sacramentum, in aestimabile sacra:
ppp
mentum, irreprehensibilis est, irreprehen-
eres:
sibilis est irreprehensibilis est.
p
Locus iste a Deo factus est, Locus
fo
iste a Deo factus est, a Deo Deo
p
crescendo
Deo a Deo
ppp
Deo factus est.

Umbreit

Graduale von
Anton Bruckner
Allegro moderato.

12
Alto.

Handwritten musical score for Alto voice, featuring Latin text and musical notation with dynamics and phrasing. The score is written on ten staves. The text is: "Locus iste a Deo factus est, locus iste a Deo factus est, a Deo factus est, in aestimabile sacramentum, in aestimabile sacramentum, irreprehensibilis est, irreprehensibilis est. Locus iste a Deo factus est, locus iste a Deo factus est, a Deo factus est." The score includes various dynamics such as *mp*, *f*, *pp*, *crescendo*, and *ppp*. There are also phrasing slurs and accents throughout the piece.

Locus iste a Deo factus est

Locus iste a Deo factus est, a Deo

Deo factus est, in aestimabile

sacramentum, in aestimabile sacra,

mentum, irreprehensibilis est, irreprehensibilis est

sibilis est irreprehensibilis est.

Locus iste a Deo factus est, locus

iste a Deo factus est, a Deo

Deo factus est

a Deo factus est.

Graduale von
Anton Bruckner
allegro moderato.

+
13
Alto.

mpo
Locus iste a Deo factus est,
fo
Locus iste a Deo factus est a Deo
fo
Deo factus est, in aestimabile
fo.
sacramentum, in aestimabile sacra:
pp
mentum, irreprehensibilis est, irreprehen:
crescendo p mpo
sibilis est irreprehensibilis est,
p mpo
Locus iste a Deo factus est, Locus
fo p
iste a Deo factus est a Deo
crescendo
Deo De
pp
a Deo Deo factus est.

Graduale von
Anton Bruckner.
Allegro Moderato.

Alto.

14

p
Locus iste a Deo factus est

mp
Locus iste a Deo factus est, a Deo

fa
Deo factus est, in aestimabile

ff
sacramentum, in aestimabile sacra-

pp
mentum, irreprehensibilis est, irreprehens-

crescendo
ibilis est, irreprehensibilis est.

p
Locus iste a Deo factus est, Locus

fa
iste a Deo factus est a Deo

crescendo
Deo Deo factus est.

pp
a Deo Deo factus est.

Bruckner

Graduale von
Anton Bruchner.
Allegro Moderato.

Alto.

mp Locus iste a Deo factus est

mp Locus iste a Deo factus est, a Deo

mp Deo factus est, in aestimabile

sacramentum, in aestimabile sacra-

ppp mentum, irreprensibilis est, irrepren-

pp sibilis est, irreprensibilis est. *mp*

mp Locus iste a Deo factus est, Locus

mp iste a Deo factus est, a Deo

ppp Deo Deo factus est.

pp a Deo Deo factus est.

Graduale von Anton Bruckner. Allegro moderato

Alto.

Locus iste a Deo factus est,
 Locus iste a Deo factus est a Deo
 Deo factus est, in aestimabile
 sacramentum, in aestimabile sacra:
 mentum
 erescendo irreprehensibilis est, irreprehen-
 sibilis est irreprehensibilis est,
 Locus iste a Deo factus est, Locus
 iste a Deo factus est a Deo Deo
 erescendo
 De a Deo
 Deo factus est.

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. Dynamic markings such as *p*, *mp*, *pp*, and *ff* are placed throughout the score. The text is a Latin phrase: "Locus iste a Deo factus est, in aestimabile sacramentum, in aestimabile sacra: mentum erescendo irreprehensibilis est, irreprehen- sibilis est irreprehensibilis est, Locus iste a Deo factus est, Locus iste a Deo factus est a Deo Deo erescendo De a Deo Deo factus est." The score concludes with a double bar line and a fermata.

Graduale von
Anton Bruckner
allegro moderato.

Senore.

17

p Locus iste a Deo factus est, *mpo* Locus iste
fo a Deo factus est, *p* a Deo Deo factus
fo est, in aestimabile sacramentum,
ffo in aestimabile sacramentum, *pp* irreprehen-
pp sibilis est, irreprehensibilis est,
mpo irreprehensibilis est, irreprehen-
p sibilis est. Locus iste a Deo
mpo factus est, Locus iste *f* a Deo
p factus est, a Deo Deo De *crescendo*
pp a Deo Deo factus est.

Graduale von
Anton Bruckner.
Allegro Moderato.

Senore.

p Locus iste a Deo factus est, *mfa* Locus iste
f a Deo factus est, *p* a Deo Deo factus
f est, in aestimabile sacramentum,
pp in aestimabile sacramentum, irreprehensibilis est,
pp irreprehensibilis est, *mfa* irreprehensibilis est,
p irreprehensibilis est; Locus iste a Deo
mfa factus est, Locus iste *f* a Deo
p factus est, a Deo Deo Deo *crescenda*
pp a Deo Deo factus est.

Graduale von
Anton Bruchner
Allegro Moderato.

Senore

Locus iste a Deo factus est, locus iste
 a Deo factus est, a Deo Deo factus
 est, in aestimabile sacramentum,
 in aestimabile sacramentum, irreprehensibilis est,
 irreprehensibilis est,
 irreprehensibilis est, irreprehensibilis est,
 irreprehensibilis est. Locus iste a Deo
 factus est, locus iste a Deo
 factus est, a Deo Deo Deo Deo
 factus est.

Graduale von
Anton Bruckner
Allegro Moderato.

20
Tenore.

Locus iste a Deo factus est, locus iste
a Deo factus est, a Deo Deo factus
est, in aestimabile sacramentum,
in aestimabile sacramentum, irreprehen-
sibilis est, irreprehensibilis est,
irreprehensibilis est irreprehen-
sibilis est. Locus iste a Deo
factus est, locus iste a Deo
factus est, a Deo Deo Deo
a Deo Deo factus est.

Graduale von
Anton Bruchner
allegro moderato.

Senore. 21

mpo
Locus iste a Deo factus est, locus iste
f
a Deo factus est, a Deo Deo factus
f
est, in aestimabile sacramentum,
f
in aestimabile sacramentum, irreprehen-
pp
sibilis est, irreprehensibilis est,
mpo
irreprehensibilis est, irreprehen-
p
sibilis est. Locus iste a Deo
mpo
factus est, locus iste a Deo
p
factus est, a Deo Deo De
crescendo
pp
a Deo Deo factus est.

Graduale von
Anton Bruckner.
Allegro Moderato.

Senore.

mpo
 Locus iste a Deo factus est, locus iste
fo *p*
 a Deo factus est, a Deo Deo factus
fo
 est, in aestimabile sacramentum,
fo *pp*
 in aestimabile sacramentum, irreprehen-
pp
 sibilis est, irreprehensibilis est,
mpo
 irreprehensibilis est irreprehen-
p
 sibilis est. Locus iste a Deo
mpo *fo*
 factus est, locus iste a Deo
p *crescendo*
 factus est, a Deo Deo De
pp
 a Deo Deo factus est.

Graduale von
Anton Bruckner
Allegro Moderato.

Senere.

23

mp
Locus iste a Deo factus est, locus iste
f
p
a Deo factus est, a Deo Deo factus
f
est, in aestimabile sacramentum,
pp
in aestimabile sacramentum, irreprehen-
pp
sibilis est, irreprehensibilis est,
mfo
irreprehensibilis est, irreprehen-
p
sibilis est. Locus iste a Deo
mfo
factus est, locus iste a Deo
p
factus est, a Deo Deo De
crescendo
pp
a Deo Deo factus est.

Graduale von
Anton Bruckner
Allegro Moderato.

24
Tenore.

mp
Locus iste a Deo factus est, locus iste
fo *p*
a Deo factus est, a Deo Deo factus
fo
est, in aestimabile sacramentum,
fo *pp*
in aestimabile sacramentum, irreprehen-
pp
sibilis est, irreprehensibilis est,
mp
irreprehensibilis est, irreprehen-
p
sibilis est. Locus iste a Deo
mp *fo*
factus est, locus iste a Deo
p *crescendo*
factus est, a Deo Deo De -
pp
a Deo Deo factus est.

Graduale von Anton Bruckner.

Seniore.

Locus iste a Deo factus est, locus iste
 a Deo factus est, a Deo Deo factus
 est, in aestimabile sacramentum,
 in aestimabile sacramentum, irreprehensibilis
 est, irreprehensibilis est
 irreprehensibilis est irreprehensibilis
 est, Locus iste a Deo
 factus est, locus iste a Deo
 factus est, a Deo Deo Deo
 factus est.

Graduale von
Anton Bruckner.
Allegro Moderato.

Präses.

p
Locus iste a Deo factus est,
mpo *f* *p*
Locus iste a Deo factus est, a
f
Deo Deo factus est, in aesi
f *ff*
mabile sacra: men- sum in aesi
mabile sacra: men- sum.
* *p*
Locus iste a Deo
mpo *f*
factus est, Locus iste a Deo
p *crescendo*
factus est, a Deo Deo Deo
ppp
a Deo Deo
factus est.

Graduale von
Anton Bruckner:
allegro moderato.

Basso.

Handwritten musical score for Bass, featuring Latin text and musical notation on ten staves. The text is: "Locus iste a Deo factus est, locus iste a Deo factus est, a Deo factus est, in aestimabile sacramen- tum, in aestimabile sacramen- tum. Locus iste a Deo factus est, locus iste a Deo factus est, a Deo factus est." The score includes dynamic markings such as *mp*, *f*, *p*, and *pp*, and a section marked *G.* (Grave). The notation consists of quarter and eighth notes, rests, and slurs.

Graduali von
Anton Bruckner
Allegro Moderato.

Grasso

p
Locus iste a Deo factus est,

mpo *fo* *p*
Locus iste a Deo factus est, a

fo *fo*
Deo Deo factus est, in aesi-

fo
mabile sacra-mentum, in aesi-

mabile sacra-mentum.

q. *p*
Locus iste a Deo

mpo *fo*
factus est, Locus iste a Deo

p *crescendo*
factus est, a Deo Deo De-

pp
a Deo Deo

factus est.

Graduale von
Anton Bruckner
Allegro Moderato.

Präse

Locus iste a Deo factus est,
locus iste a Deo factus est, a
Deo Deo factus est, in aësti
mabile sacramentum, in aësti:
mabile sacramentum.
9. Locus iste a Deo
factus est, locus iste a Deo
factus est, a Deo Deo Deo
a Deo Deo
factus est.

5 Juni 1880 #

Graduale von
Anton Bruckner
Allegro Moderato.

Präse.

Handwritten musical score for 'Graduale von Anton Bruckner'. The score is written on ten staves. The lyrics are: "Locus iste a Deo factus est, locus iste a Deo factus est, a Deo factus est, in aestimabile sacramentum, in aestimabile sacramentum, Locus iste a Deo factus est, locus iste a Deo factus est, a Deo factus est, a Deo factus est." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p, mp, pp, mf, f). The piece is in 3/4 time and ends with a double bar line and a fermata. The page number 30 is written at the bottom center, and 32 is written at the bottom right corner.

Locus iste a Deo factus est,
Locus iste a Deo factus est, a
Deo factus est, in aesti
mabile sacramentum, in aesti
mabile sacramentum,
Locus iste a Deo
factus est, locus iste a Deo
factus est, a Deo Deo Deo
a Deo Deo
factus est.

Graduale von
Anton Bruckner
Allegro Moderato.

Beyse.

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a piano (p) dynamic marking. The lyrics are: "Locus iste a Deo factus est,". The second staff continues with "Locus iste a Deo factus est," and includes dynamic markings of mezzo-forte (mf), forte (f), and piano (p). The third staff contains "Deo Deo factus est, in aesti", with a forte (f) marking. The fourth staff continues with "mabile sacramentum, in aesti", also with a forte (f) marking. The fifth staff concludes the phrase with "mabile sacramentum." The sixth staff starts with a repeat sign and a piano (p) marking, followed by "Locus iste a Deo". The seventh staff continues with "factus est, Locus iste a Deo", including a mezzo-forte (mf) marking and a forte (f) marking. The eighth staff has "factus est, a Deo Deo Deo", with a piano (p) marking and the instruction "crescenda". The ninth staff shows "a Deo Deo" with a fortissimo (ppp) marking. The final staff ends with "factus est." and a decorative flourish.

Graduale von
Anton Bruckner.
Allegro Moderato.

Haydn.

Locus iste a Deo factus est,
Locus iste a Deo factus est, a
Deo Deo factus est, in aesti
mabile sacra: men: sum, in aesti:
mabile sacra: men: sum.
G.
Locus iste a Deo
factus est, locus iste a Deo
factus est a Deo Deo Deo
a Deo Deo
factus est.

Graduale von
Anton Bruckner.
allegro moderato.

Basso.

Locus iste a Deo factus est,
Locus iste a Deo factus est, a
Deo. Deo factus est, in aesti:
mabile sacra- men- tum, in aesti
mabile sacra: men- tum.
Locus iste a Deo
factus est, locus iste a Deo
factus est a Deo Deo Deo
a Deo Deo
factus est.

Graduale von
Anton Bruchner
Allegro Moderato.

Präses.

Handwritten musical score for a Graduale by Anton Bruchner. The score is written on ten staves of five-line music paper. The lyrics are in Latin: "Locus iste a Deo factus est, locus iste a Deo factus est, a Deo Deo factus est, in aetheri: mabile sacramentum, in aetheri mabile sacramentum." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The score is divided into sections by a double bar line. The first section starts with a treble clef and a common time signature. The second section starts with a new staff and a treble clef. The third section starts with a new staff and a treble clef. The fourth section starts with a new staff and a treble clef. The fifth section starts with a new staff and a treble clef. The sixth section starts with a new staff and a treble clef. The seventh section starts with a new staff and a treble clef. The eighth section starts with a new staff and a treble clef. The ninth section starts with a new staff and a treble clef. The tenth section starts with a new staff and a treble clef. The score is written in black ink on aged, yellowed paper.

Locus iste a Deo factus est,
locus iste a Deo factus est, a
Deo Deo factus est, in aetheri:
mabile sacramentum, in aetheri
mabile sacramentum.
Locus iste a Deo
factus est, locus iste a Deo
factus est, a Deo Deo Deo
a Deo Deo
factus est.