

Più trasparente velo

Transposed down a fourth

Giulio Benalio (fl. 16c)

Giovanni Flori (c.1555-1598)

Canto (part 1 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Musical score for the song "Più trasparente velo". The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and ornaments. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated at the beginning of their respective staves. The lyrics are: Più tra-spa-ren-te ve - lo Non ste - se mai Giu - no - ne, Ne fe-bo ri-splen-de - te, Sor - se dal-l'O - ri - en - te, dal-l'O-ri-en - te, Ne dol - ci can - ti in cie - lo; S'u-di-ro à la no-vel-l'al-ma sta-gio - ne, Men-tre a Do - ri co-ro - ne, Tes-sean nin-fe e pa - sto - ri, E dan-zan-d'a lor can - to Sa - ti-ri e fau - ni in tan - to Per - col-mar - la d'o - no - ri, Vi - va di - cean vi - va la bel - la Do - ri, vi - va di - cean vi - va la bel - la Do - ri.

Più trasparente velo

Transposed down a fourth

Giulio Benalio (fl. 16c)

Giovanni Flori (c.1555-1598)

Sesto (part 2 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Più tra-spa-ren-te ve - - lo Non ste-se mai Giu - no-ne, Ne fe - bo

5
ri-splen-de-te, ne fe - bo ri-splen-de - te, Sor-se dal-l'O - ri-en - te, Ne dol - ci

10
can - ti in cie - lo, ne dol - ci can - ti in cie - lo; S'u-di-ro à la no-vel-l'al-ma sta-gio -

15
ne, Men-tre a Do - ri co-ro - ne, Tes-sean nin-fe e pa-sto -

20
ri, E dan-zan-d'a lor can - to Sa - ti-ri e fau - ni

25
in tan - to Per col-mar-la d'o - no - ri, Vi - va di - cean vi - va

30
la bel - la Do - ri, vi - va di - cean vi - va la bel - la Do - ri.

Più trasparente velo

Transposed down a fourth

Giulio Benalio (fl. 16c)

Giovanni Flori (c.1555-1598)

Alto (part 3 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Più tra-spa-ren-te ve - lo Non ste - se mai Giu - no - ne, Ne fe-bo
ri-splen-de-te, ne fe - bo ri - splen-de - te, Sor-se dal-l'O - ri - en -
te, Ne dol-ci can - ti, ne dol-ci can-ti in cie - lo, ne dol - ci can - ti in cie - lo; S'u-di-ro à la
no-vel-l'al-ma sta-gio - ne, Men-tre a Do-ri co-ro-ne, men-tre a Do-ri co-ro - ne, Tes -
sean nin-fe e pa - sto - ri, tes-sean nin-fe e pa - sto - ri, E dan-zan-d'a lor can - to
Sa - ti-ri e fau-ni in tan - to, in tan - to Per col-mar-la d'o-no-ri, per col-mar-la d'o-no - ri,
Vi - va di - cean vi - va la bel - la Do - ri, vi - va di - cean vi - va
la bel - la Do - ri, vi - va di - cean vi - va la bel - la Do - ri.

Più trasparente velo

Transposed down a fourth

Giulio Benalio (fl. 16c)

Giovanni Flori (c.1555-1598)

Alto (part 3 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Più tra-spa-ren-te ve-lo Non ste-se mai Giu-no-ne, Ne fe-bo
5 ri-splen-de-te, ne fe-bo ri-splen-de-te, Sor-se dal-l'O-ri-en-
10 te, Ne dol-ci can-ti, *ne dol-ci can-ti in cie-lo*, ne dol-ci can-ti in cie-lo; S'u-di-ro à la
15 no-vel-l'al-ma sta-gio-ne, Men-tre a Do-ri co-ro-ne, *men-tre a Do-ri co-ro-ne*, Tes-
20 sean nin-fe e pa-sto-ri, *tes-sean nin-fe e pa-sto-ri*, E dan-zan-d'a lor can-to
25 Sa-ti-ri e fau-ni in tan-to, in tan-to Per col-mar-la d'o-no-ri, *per col-mar-la d'o-no-ri*,
30 Vi-va di-cean vi-va la bel-la Do-ri, vi-va di-cean vi-va
35 la bel-la Do-ri, vi-va di-cean vi-va la bel-la Do-ri.
40

Più trasparente velo

Transposed down a fourth

Giulio Benalio (fl. 16c)

Giovanni Flori (c.1555-1598)

Quinto (part 4 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Ne fe - bo ri-splen-de - te, Sor - se dal-l'O-ri - en -
te, Ne dol - ci can - ti in cie - lo; Men-tre a
Do-ri co-ro - ne, Tes - sean nin - fe e pa-sto-ri, in
tan-to, in tan - to Per col-mar - la d'o-no-ri, Vi - va di - cean vi - va
la bel - la Do - ri, vi - va di - cean vi - va la bel - la Do - ri.

Più trasparente velo

Transposed down a fourth

Giulio Benalio (fl. 16c)

Giovanni Flori (c.1555-1598)

Quinto (part 4 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Ne fe - bo ri-splen-de - te, Sor - se dal-l'O-ri - en -
te, Ne dol - ci can - ti in cie - lo; Men-tre a
Do-ri co-ro - ne, Tes - sean nin - fe e pa-sto-ri, in
tan-to, in tan - to Per col-mar - la d'o-no-ri, Vi - va di - cean vi - va
la bel - la Do - ri, vi - va di - cean vi - va la bel - la Do - ri.

Più trasparente velo

Transposed down a fourth

Giulio Benalio (fl. 16c)

Giovanni Flori (c.1555-1598)

Tenore (part 5 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Non ste - se mai Giu - no - ne, Ne fe - bo ri - splen - de -
te, Sor - se dal - l'O - ri - en - te, Ne dol - ci can - ti in cie - lo;
S'u - di - ro à la no - vel - l'al - ma sta - gio - ne, Men - tre a Do - ri co - ro -
ne, Tes - sean _____ nin - fe e pa - sto - ri, E dan - zan - d'a lor
can - to Sa - ti - ri e fau - ni in tan - to Per col - mar - la d'o - no - ri,
Vi - va di - cean vi - va la bel - la Do - ri, vi - va di - cean vi - va
la bel - la Do - ri, vi - va di - cean vi - va la bel - la Do - ri.

Più trasparente velo

Transposed down a fourth

Giulio Benalio (fl. 16c)

Giovanni Flori (c.1555-1598)

Tenore (part 5 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

1 5
Non ste-se mai Giu - no-ne, Ne fe - bo ri-splen-de -
10
te, Sor - se dal - l'O - ri-en - te, Ne dol - ci can - ti in cie - lo;
1 15
S'u-di-ro à la no-vel-l'al-ma sta-gio - ne, Men-tre a Do - ri co-ro -
1 20
ne, Tes-sean nin-fe e pa - sto - ri, E dan-zan-d'a lor
25 1
can - to Sa - ti-ri e fau-ni in tan - to Per col-mar - la d'o-no - ri,
30 35
Vi - va di - cean vi - va la bel - la Do - ri, vi - va di - cean vi - va
40
la bel - la Do - ri, vi - va di - cean vi - va la bel - la Do - ri.

Più trasparente velo

Transposed down a fourth

Giulio Benalio (fl. 16c)

Giovanni Flori (c.1555-1598)

Basso (part 6 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Ne fe-bo ri-splen-de - te, Sor-se dal - l'O - ri-en -
te, Ne dol - ci can - ti in cie - lo; Men-tre a Do -
ri co - ro - ne, Tes - sean — nin - fe e pa - sto - ri, in
tan - to Per col - mar - la d'o - no - ri, Vi - va di -
cean vi - va la bel - la Do - ri, vi - va di - cean vi - va la bel - la Do - ri.