

# Redemption

V  
MORCEAU SYMPHONIE

Franck Cesar

Maestoso poco lento  
Rall.  
4 4 2 A 2 molto sosten.  
ff p

20 pp f

31 B 3  
cresc. sf sf f sf dim. p pp molto cresc.

38 C 3  
pp dolce. molto cresc. 3 3 3 3

50 ff molto sosten. f f pp poco a poco cresc.

60 D Riten.  
ff ff simple p très largement

67 a Tempo.  
div. molto cresc. molto cresc.

69 ff ff

71

73  
sempre *ff*  
sempre *ff*

75

77

79  
dim. *p* cresc.

81  
*ff* *ff*

83  
dim. *p*

85  
*ff* *ff*

87  
E  
*fff* *fff*  
1 2  
unis. tremolo. *pp*  
tremolo. *pp*

91 <sup>3</sup>  
dolce. *pp* cresc.

100 <sup>5</sup>  
*f* dim. *pp* *pp* cresc.

109 **F**  
dim. *pp* espress. dim.

114  
cresc. ....

116  
..... *ff*

119

122 **G**

125  
dim. ..... *pp* *sempre dim.*

128  
<sup>6</sup> <sub>6</sub> <sub>6</sub> <sub>6</sub>

130  
<sup>6</sup> <sub>6</sub> <sub>6</sub> <sub>6</sub> <sub>6</sub> <sub>6</sub>

132  
<sup>6</sup> <sub>6</sub> <sub>6</sub> *tr* *tr* ..... *sempre ppp*

136 **H** Retenez un tant soit peu le mov. Un pen plus lent.

le plus d'orx possible. div.

le plus d'orx possible.

141

cresc. f

cresc. f

147

cresc. ff sempre cresc.

cresc. ff sempre cresc.

153

**fff** p poco cresc. pp

**fff** p poco cresc. pp

158 **molto rit.** **lo mov: a tempo.**

poco a poco cresc. **fff**

poco a poco cresc. **fff**

161

sec.

sec.

163

sec.

sec.

165

sec.

sec.