

# Io non so se le parti sarian pari

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)



Io non so se le par - ti sa - rian pa - ri, io non so se le  
par - ti sa-rian pa - ri, Che quel-la cui tu pian - gi è for-se in vi - ta, Di  
ch'a me mor-te e'l ciel, di ch'a me mor-te e'l ciel son tan-to a - va - ri, son tan-to a -  
va - ri; Ma la sta-gio-ne e l'o-ra men gra-di - ta, Col mem-brar de' dol-ci an-ni e de gli a -  
ma - ri, col mem-brar de' dol-ci an-ni e de gli a - ma - ri, A par - lar te - co,  
a par-lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta, con pie - tà m'in - vi - ta.

# Io non so se le parti sarian pari

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

8 Io non so se le par - ti sa-rian pa - ri, sa - rian pa - ri,

8 io non so se le par - ti sa-rian pa - ri, Che quel - la cui tu pian - gi è

8 for-se in vi - - ta, Di ch'a me mor-te e'l ciel, di ch'a me mor-te e'l ciel, di

8 ch'a me mor-te e'l ciel son tan-to a-va - ri, son tan-to a-va - ri; Ma la sta-gio - ne e l'o-ra

20 8 men gra - di - ta, Col mem-brar de' dol-ci an-ni e de gli a-ma - ri, col mem-brar

25 8 de' dol-ci an-ni e de gli a - ma - ri, A par-lar te - co, a par-lar te - co,

30 8 a par-lar te - co con pie - tà, a par-lar te - co con pie - tà m'in-vi - ta. 35

# Io non so se le parti sarian pari

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

5  
Io non so se le par - ti sa-rian pa - ri, sa - rian pa - ri,

10  
io non so se le par - ti sa-rian pa - ri, Che quel - la cui tu pian - gi è

15  
for-se in vi - - ta, Di ch'a me mor-te e'l ciel, di ch'a me mor-te e'l ciel, di

20  
ch'a me mor-te e'l ciel son tan-to a - va - ri, son tan-to a - va - ri; Ma la sta-gio - ne e l'o-ra

25  
men gra - di - ta, Col mem-brar de' dol-ci an-ni e de gli a - ma - ri, col mem-brar

30  
de' dol-ci an-ni e de gli a - ma - ri, A par-lar te - co, a par-lar te - co,

35  
a par-lar te - co con pie - tà, a par-lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta.

# Io non so se le parti sarian pari

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

Io non so se le par - ti sa-rian pa - ri, sa - rian pa - ri,

io non so se le par - ti sa-rian pa - ri, Che quel - la cui tu pian - gi è

for-se in vi - - ta, Di ch'a me mor-te e'l ciel, di ch'a me mor-te e'l ciel, di

ch'a me mor-te e'l ciel son tan-to a - va - ri, son tan-to a - va - ri; Ma la sta-gio - ne e l'o-ra

men gra - di - ta, Col mem-brar de' dol-ci an-ni e de gli a - ma - ri, col mem-brar

de' dol-ci an-ni e de gli a - ma - ri, A par-lar te - co, a par-lar te - co,

a par-lar te - co con pie - tà, a par-lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta.

# Io non so se le parti sarian pari

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

Io non so se le par - ti sa - rian pa - ri, io non so se le par - ti sa -  
- rian pa - ri, sa - rian pa - ri, Che quel - la cui tu pian - gi è  
for - se in vi - - ta, Di ch'a me mor - te e'l ciel son tan - to a - va - ri;  
Ma la sta - gio - ne e l'o - ra men gra - di - ta e l'o - ra men gra - di - ta, Col mem - brar  
de' dol - ci an - ni e de gli a - ma - ri, A par - lar te - co con -  
- pie - tà m'in - vi - ta, a par - lar te - co con pie - tà m'in - vi - - ta.

# Io non so se le parti sarian pari

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

Io non so se le par - ti sa - rian pa - ri, io non so se le par - ti sa -  
- rian pa - ri, sa - rian pa - ri, Che quel - la cui tu pian - gi è  
for - se in vi - - ta, Di ch'a me mor - te e'l ciel son tan - to a - va - ri;  
Ma la sta - gio - ne e l'o - ra men gra - di - ta e l'o - ra men gra - di - ta, Col mem - brar  
de' dol - ci an - ni e de gli a - ma - ri, A par - lar te - co con  
- pie - tà m'in - vi - ta, a par - lar te - co con pie - tà m'in - vi - - ta.

# Io non so se le parti sarian pari

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

3  
5  
8  
Io non so se le par - ti sa-rian pa - ri,

10  
8  
Che quel - la cui tu pian - gi è for-se in vi - ta,

15  
8  
Di ch'a me mor-te e'l ciel, di ch'a me mor-te e'l ciel son tan-to a-va - ri;

20  
2  
8  
Ma la sta-gio - ne e l'o-ra men gra-di - ta, Col mem-brar

25  
30  
8  
de' dol-ci an-ni e de gli a - ma - ri, A par-lar te - co con pie - tà m'in -

35  
8  
vi - ta, A par-lar te - co con pie - tà m'in-vi - ta.

# Io non so se le parti sarian pari

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

The musical score is written for a Tenor voice part. It consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a minor key (one flat) and common time. The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, and dynamic markings. The lyrics are: "Io non so se le parti sarian pari, Che quella cui tu pian gi è forse in vita, Di ch'a me mor-te e'l ciel, di ch'a me mor-te e'l ciel son tan-to a-va - ri; Ma la sta-gio - ne e l'o-ra men gra-di - ta, Col mem-brar de' dol-ci an-ni e de gli a - ma - ri, A par-lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta, A par-lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta." The score is divided into measures, with measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated. There are also some performance markings like '3', '5', and '2' above the notes.

Io non so se le par - ti sa-rian pa - ri,  
Che quel - la cui tu pian - gi è for-se in vi - ta,  
Di ch'a me mor-te e'l ciel, di ch'a me mor-te e'l ciel son tan-to a-va - ri;  
Ma la sta-gio - ne e l'o-ra men gra-di - ta, Col mem-brar  
de' dol-ci an-ni e de gli a - ma - ri, A par-lar te - co con pie - tà m'in -  
vi - ta, A par-lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta.



# Io non so se le parti sarian pari

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: "Io non so se le par - ti sa - rian pa - ri, sa - rian pa - ri, Di ch'a me mor - te e'l ciel son tan - to a - va - ri, Ma la sta - gio - ne e l'o - ra men gra - di - ta, Col mem - brar de' dol - ci an - ni e de gli a - ma - ri, A par - lar te - co, a par - lar te - co, a par - lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta, con pie - tà m'in - vi - ta."