



Nicolaus Decius

1485 – 1541

LUCIS CREATOR OPTIME

Edited and arranged for TTB voices by Skip Purdy



© 2016 Bruce A. Purdy

Use pseudonym (Skip Purdy) for attribution.

For information on original compositions and arrangements by Skip Purdy, please contact the composer at: skip_purdy@yahoo.com

This piece was originally published in *Secunda Anthologia Vocalis*, currently in the public domain, in Torino by Marcello Capra, 1913, edited by Oreste Ravanello, Opus 66. Thirty-five pieces from the above-mentioned manuscript composed by Oreste Ravanello were excerpted and published as *Cantus Sacri Tribus Vocibus Aequalibus*, Opus 66, also currently in the public domain.

This arrangement is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International.

The full text of the license and disclaimers can be found at:

creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

LUCIS CREATOR OPTIME

NICOLAUS DECIUS

Andante $\text{♩} = 80$

mf *>*

Tenor 1

8 1. Lu - cis Cre - a - tor op - ti - me, lu - cem di - e - rum
2. Qui ma - ne jun - ctum ve - spe - ri di - em vo - ca - ri

mf *>*

Tenor 2

8 1. Lu - cis Cre - a - tor op - ti - me, lu - cem di - e - rum
2. Qui ma - ne jun - ctum ve - spe - ri di - em vo - ca - ri

mf *>*

Bass

8 1. Lu - cis Cre - a - tor op - ti - me, lu - cem di - e - rum
2. Qui ma - ne jun - ctum ve - spe - ri di - em vo - ca - ri

7

T 1

8 pro - fe - rens, pri - mor - di - is lu - cis no - vae, mun -
prae - ci - pis: il - la - bi - tur te - trum cha - os; au -

T 2

8 pro - fe - rens, pri - mor - di - is lu - cis no - vae, mun -
prae - ci - pis: il - la - bi - tur te - trum cha - os; au -

B

8 pro - fe - rens, pri - mor - di - is lu - cis no - vae, mun -
prae - ci - pis: il - la - bi - tur te - trum cha - os; au -

13

T 1
 di pa - rans o - ri - gi - nem: 3. Ne mens gra - va - ta
 di pre - ces cum fle - ti - bus. 4. Coe - le - ste pul - set

T 2
 di pa - rans o - ri - gi - nem: 3. Ne mens gra - va - ta
 di pre - ces cum fle - ti - bus. 4. Coe - le - ste pul - set

B
 di pa - rans o - ri - gi - nem: 3. Ne mens gra - va - ta
 di pre - ces cum fle - ti - bus. 4. Coe - le - ste pul - set

20

T 1
 cri - mi - ne, vi - tae sit ex - sul mu - ne - re, dum nil pe -
 o - sti - um: vi - ta - le tol - lat prae - mi - um: vi - te - mus

T 2
 cri - mi - ne, vi - tae sit ex - sul mu - ne - re, dum nil pe -
 o - sti - um: vi - ta - le tol - lat prae - mi - um: vi - te - mus

B
 cri - mi - ne, vi - tae sit ex - sul mu - ne - re, dum nil pe -
 o - sti - um: vi - ta - le tol - lat prae - mi - um: vi - te - mus

27

T 1
 re - ne co - gi - tat se - se - que cul - pis il - li - gat.
 om - ne no - xi - um, pur - ge - mus om - ne pes - si - mum.

T 2
 re - ne co - gi - tat se - se - que cul - pis il - li - gat.
 om - ne no - xi - um, pur - ge - mus om - ne pes - si - mum.

B
 re - ne co - gi - tat se - se - que cul - pis il - li - gat.
 om - ne no - xi - um, pur - ge - mus om - ne pes - si - mum.

34

T 1
5. Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que com - par

T 2
5. Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que com - par

B
5. Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que com - par

41

T 1
U - ni - ce, cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to re -

T 2
U - ni - ce, cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to re -

B
U - ni - ce, cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to re -

47

T 1
gnans per om - ne sae - cu - lum. A - men.

T 2
gnans per om - ne sae - cu - lum. A - men.

B
gnans per om - ne sae - cu - lum. A - men.