

AA.221

1 / 5

221

Santo.

Madr. Libro sexto di Gioanni de Macque à s. voci

~~1613~~

Venetia 1613.

opuscoli s

11. 2308

MF 892



CANTO  
**IL SESTO LIBRO**  
 DE MADRIGALI  
 A Cinque Voci.  
 DI GIOVANNI DE MACQVE  
 Maestro della Regia Capella  
 di Napoli.

*Nonamente Composli & dati in luce.*



IN VENETIA.  
 Ære Bartholomei Magni.

MDCXIII.



*ditto G. C. Bianchi il 1.° libro di Madrigali  
a 5. voci lion cinque &*





A L L' I L L V S T R E

SIGNOR MIO COLLENDISSIMO

IL SIGNOR GIO. ANDREA FVNCH.



ESTAI talmente inuaghito delle rare qualità ch'io conobbi in V. S. quei pochi giorni che fù in Napoli, che fino alhora me le dedicai per affettionato Seruitore, Onde per dargline qualche saggio, gli presento questi Madrigali, pregandola che accettandoli di si buon cuore come li dono, accetti ancho con loro il buon'animo ch'io tengo di seruir la sempre, & li bacio le mani

Di Napoli a di primo Luglio. M DC XIII.

Di V. S. Illur e

Seruitore Affettionatissimo

Giouanni de Macque

Prima Parte.

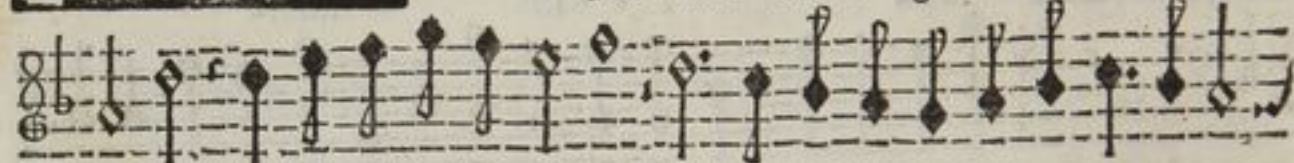
CANTO



Antan gl'augelli ij



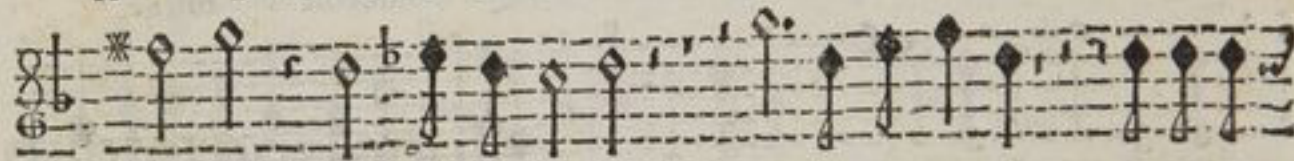
alla fresc' aur' il giorno Cantan gl'au-



gelli alla fresc' aur' il giorno I Lor felic' è fortunati amo-



ri I lor felici e fortunat' amo-



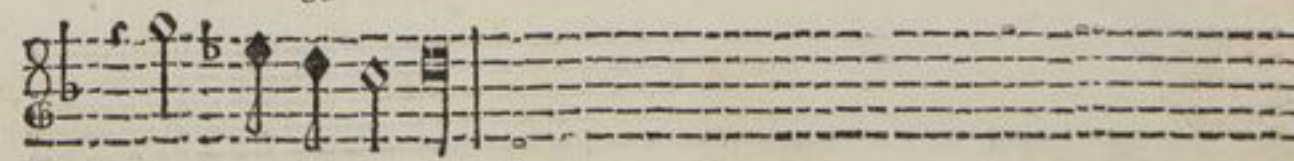
ri Et hor tra fròdi Et hor tra frondi e tra uer



migli fiori e tra uermigli fiori fan con gl'amanti



liet'almo soggiorno fan con gl'amanti liet'almo soggiorno



almo soggiorno.

A 2



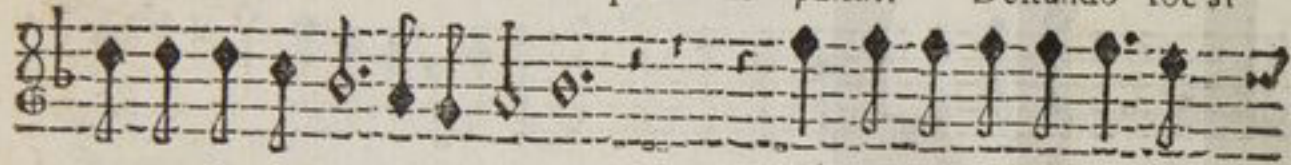
E Nin te Menan danz'



e ball' intor-



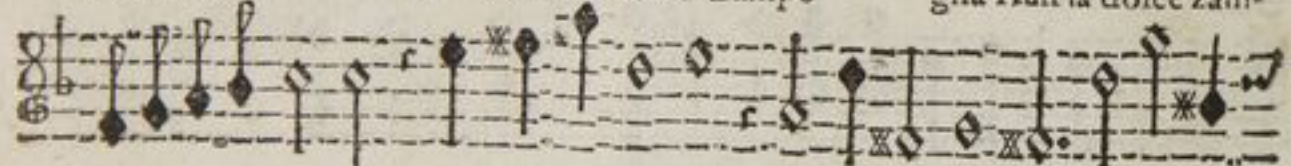
no Destando foco al petto de pastori Destando foc'al



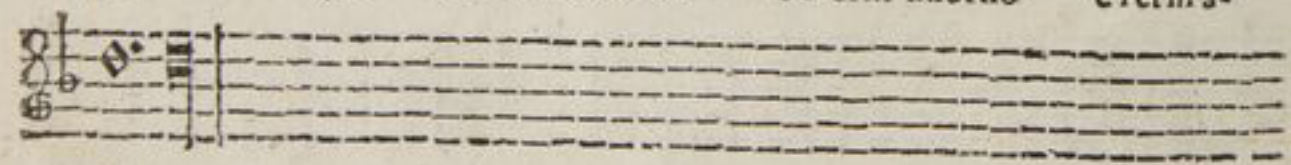
petto de pasto ri Quai d'amorosi mirr'e



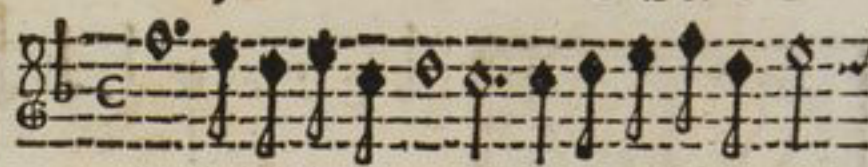
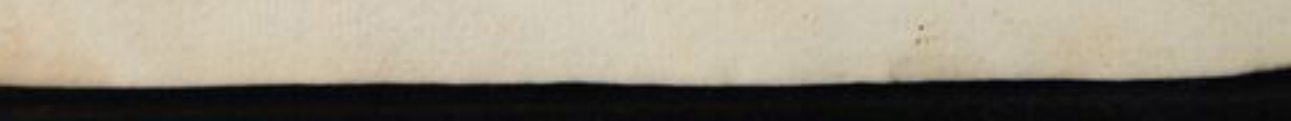
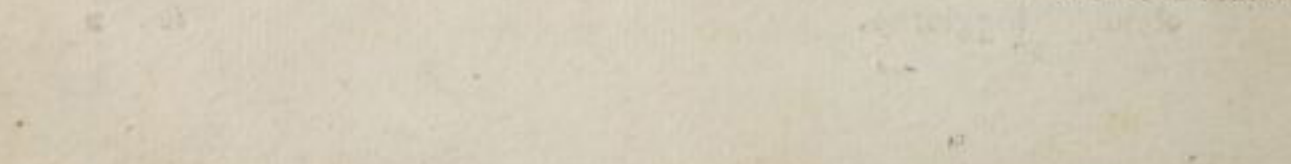
verd'allo ri Han la dolce Zampo gna Han la dolce zam-



po gna e'l crin'adorno e'l crin'adorno e'l crin'a-



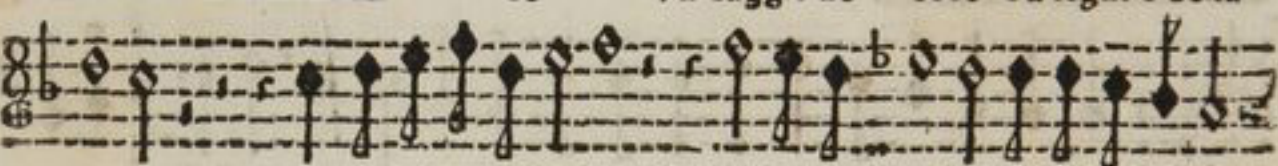
dorno.



V segui o bella Clori Vn fuggituo co-



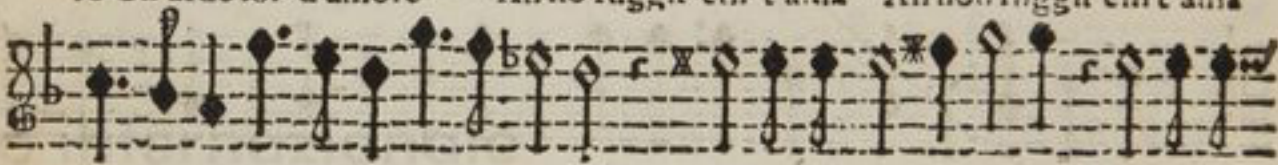
re Vn fuggituo core Tu segui o bella



Clori Vn fuggituo core E'l mio tu fuggi ch'arde Sol d'amo



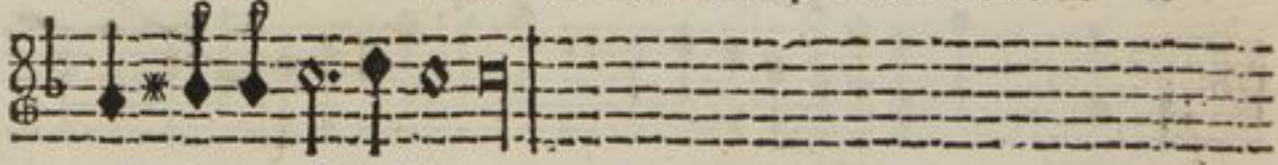
re Ch'arde sol d'amore Ah no fuggir chi t'ama Ah non fuggir chi t'ama



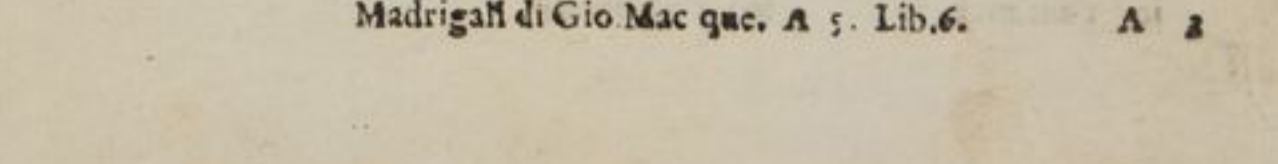
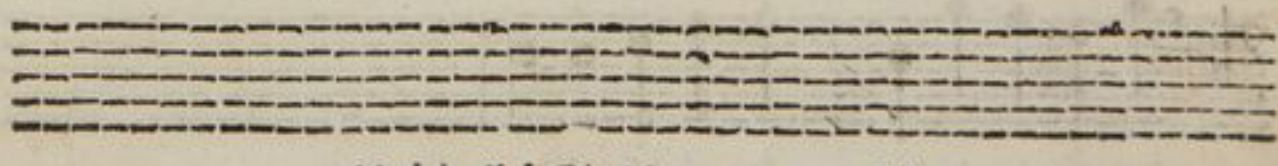
Sprezza chi sprezza chi te non brama E s'hai d'amor desio E s'hai d'a



mor desio Ama me Sol me sol poi che te sol'amo io



poi chete sol'am'io





CANTO

Idi fillide mia In  
 vn boschett' ameno Vidi fillide mia  
 In vn boschett' ameno Di fior vestirs' il seno Con tanta leggiadria  
 Cò tanta leggiadria Che gl'angelett' intorn' ad ogni ramo  
 io t'am'io t'amo Cantauan' a uicend' io t'am'io t'amo io  
 t'am'io t'amo Onde pien di dolcezz' e di desio Con lor ri-  
 sposi io t'a mo io t'am' anch'io  
 io t'am' anch'io io t'am' anch'io

Prima parte.

CANTO



Grà stupore O grau'errore  
 Ch'huomo mortale D'un tanto male Ch'eterno  
 dura Poco si cura O grà stupore O grau'erro-  
 re O gran stupore Ch'huomo mortale O gran stupore O  
 grau'erore D'un tanto male Ch'eterno dura Poco si  
 cura Poco si cura.



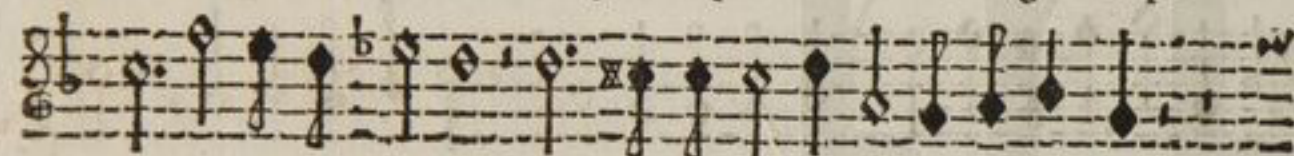
Gran stupore O graue errore



Ch'huomo mortale Regno immortale Ch'eterno



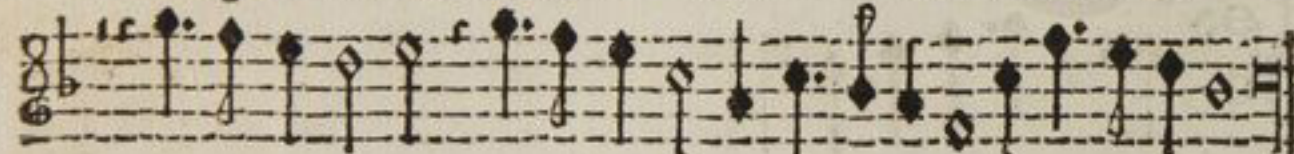
dura stolto non cura O gran stupore O gran stupo



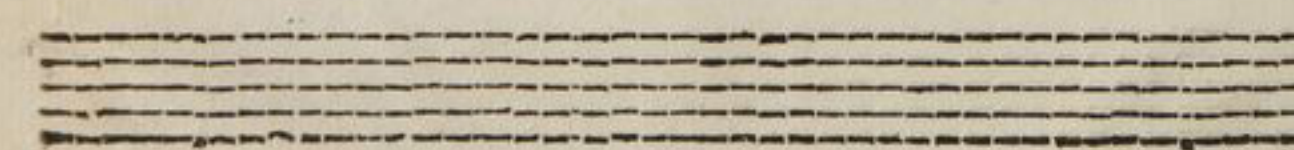
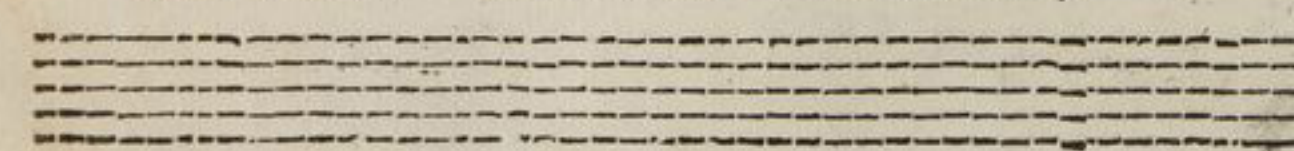
re O gran stupore Ch'huomo mortale Regn'immortale



Regno immortale Ch'eterno dura stolto non cura



stolto non cura stolto non cura stolto non cura. ij



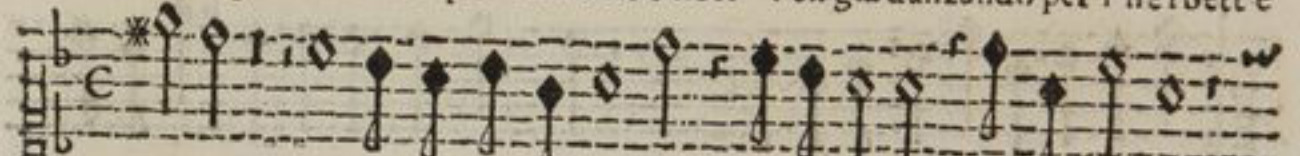
Vtta Leggiadr'è bella La vezzozetta



Clori La vezzozetta Clori



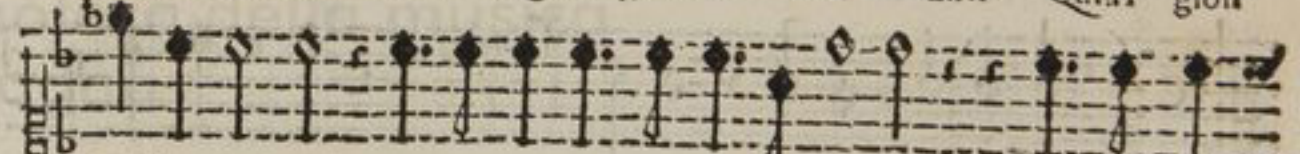
Sen già danzando per l'herbett'è fiori Sen già danzando per l'herbett'è



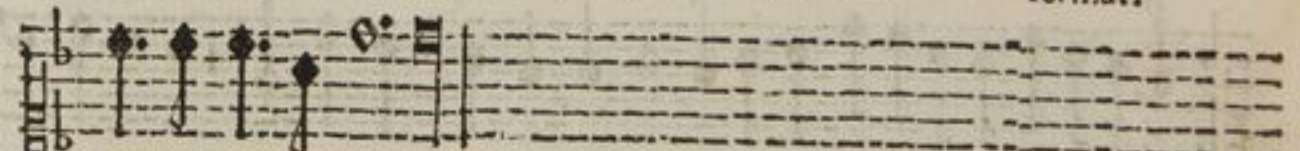
fiori Quand'al suo caro Tirsi Quiui giunto vdi dirsi



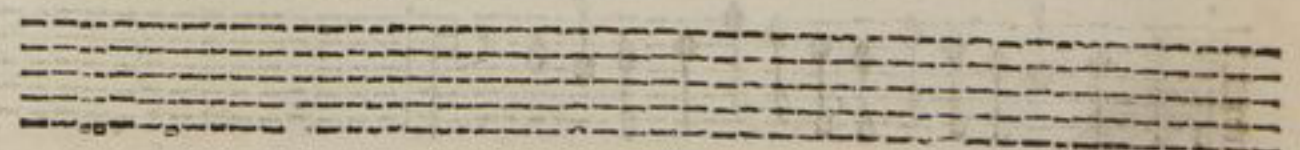
Quand'al suo caro Tirsi Quiui giunto vdi dirsi Quiui gion



t'udi dirsi Fermati fermati Donzella fermati

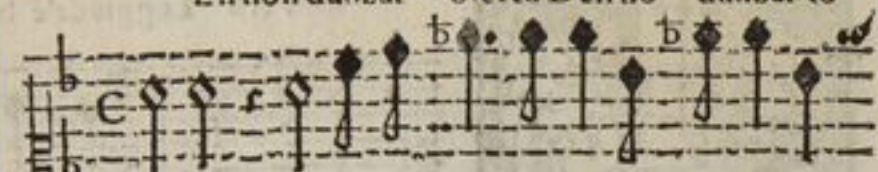


fermati Donzella.





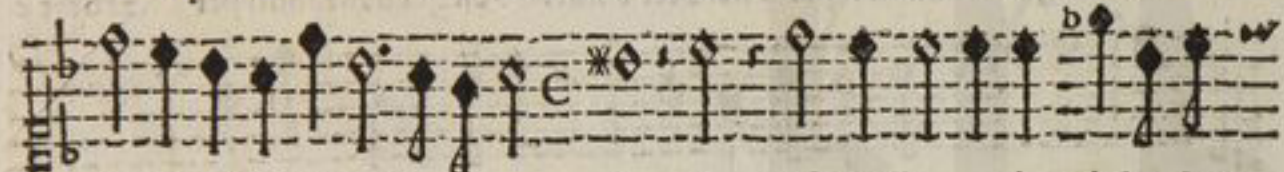
Eh non danzar soletta Deh no danzar so



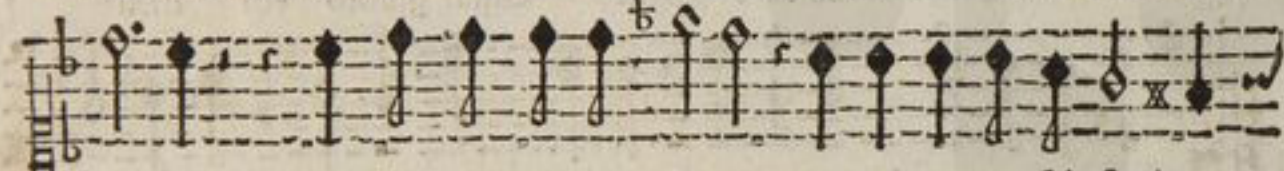
letta Clorimìa bell'aspetta aspetta



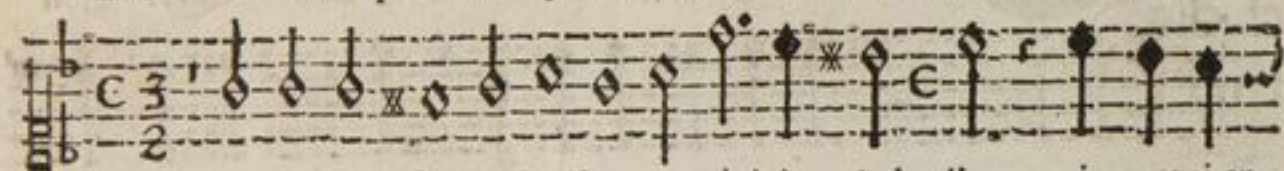
aspetta Che teco danz'anch'io Che teco danz'anch'io



che teco danz'anch'io Si rispos'ella vien dolce ben



mio E qui tra questi fiori E qui tra questi fiori



Tempria con dolci balli con dolci balli i graui ar-



do ri i graui ardori i



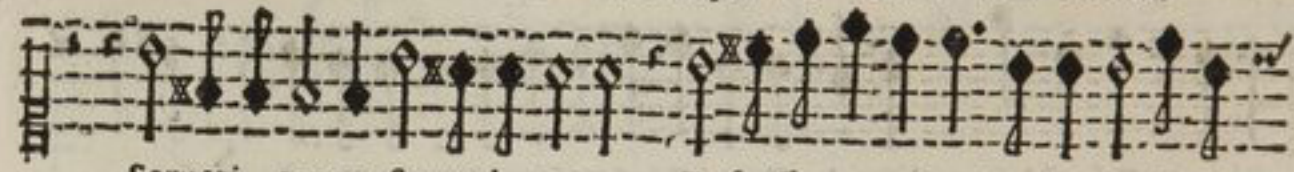
grau ardo ri.



Tuoi capelli o Filli In vna cistola



I tuoi capell' o Fill'in vna cistola



Seruati tengo Seruati tengo E spesso quand'auolgoli E spesso



quand'auolgoli Il cor mi pas'vnapungent'ari stola Il cor mi



pas'vna pungent'ari stola E spesso quand'auolgoli



E spesso quand'auolgoli Il cor mi pas'vna pungent'ari



stola Il cor mi pas'vna pungent'ari stola.



Pesso gli le go e spess'oi



me disciolgoli spesso gli le



go E spess'oime disciolgoli E lascio sopra lor quest'occhi pio ne.



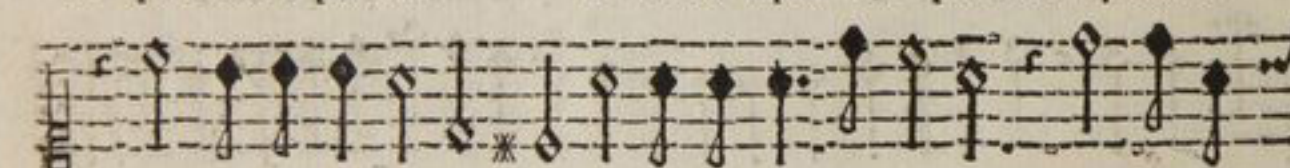
re E lascio sopra lor quest occhi piouere Poi cò sospir gl'asciugo Poi cò so'



spir gl'asciugo e'nsem'accolgoli e'nsem'accolgoli E lascio sopra



lor quest occ'ni piouere E lascio sopra lor quest'occhi piouere



Poi con sospir gl'asciugo poi con sospir gl'asciugo e'nsem'ac'



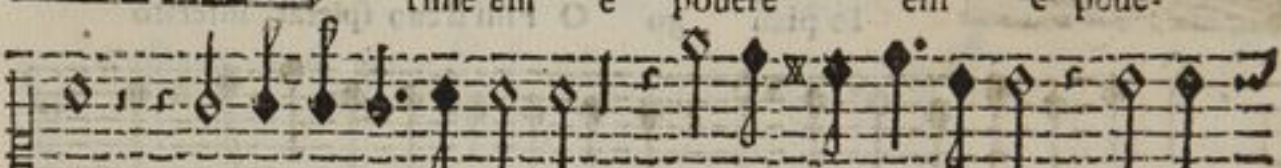
colgoli e'nsem'accolgoli



Affe son queste rime Basse son queste



rime esil' e pouere esil' e poue-



re Basse son queste rime esil' e pouere Ma se'l'



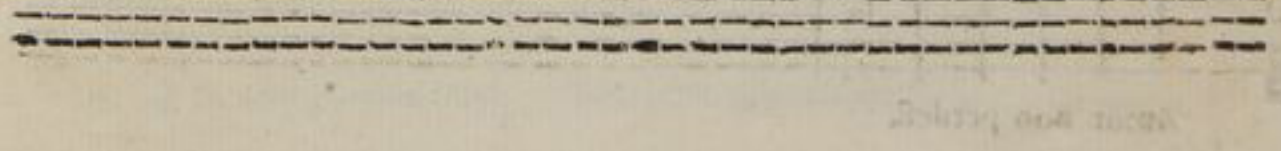
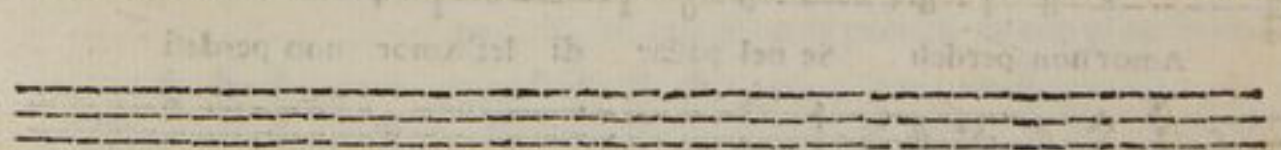
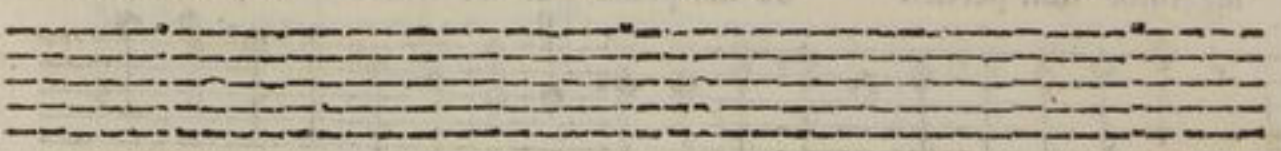
pianger in Ciel ha qualche merito Dourebb'a tanta fe mor'



te morte commo uere commo uere



morte commo uere commo uere.







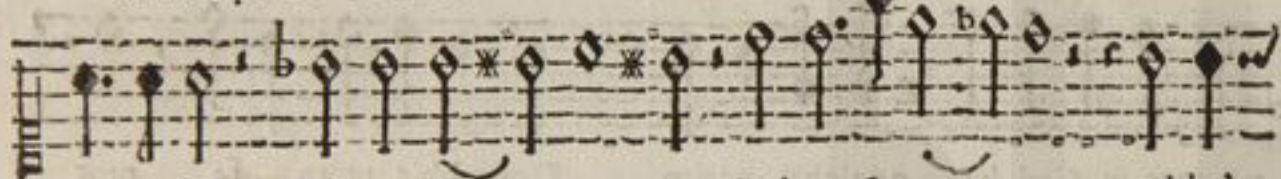
O pian go Io pian go



Io pian go O Filli il tuo spietat' interito



Il tuo spietat' interito Il mondo del mio mal tutto rin-



verdesi Deh pensa prego Deh pensa pre go al bel



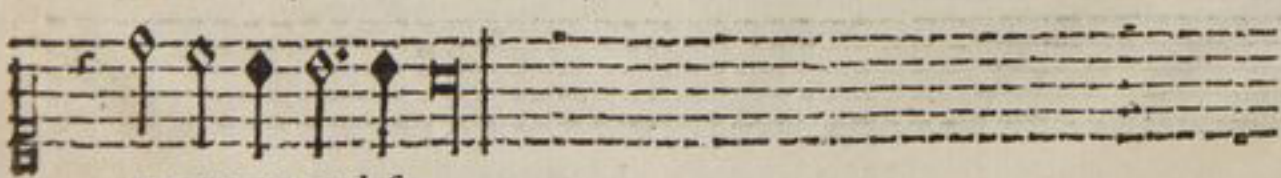
viuer preterito al bel viuer preterito Se nel passar di



let' Amor non perdesi Se nel passar di let' Amor non perdesi



Amor non perdesi Se nel passar di let' Amor non perdesi



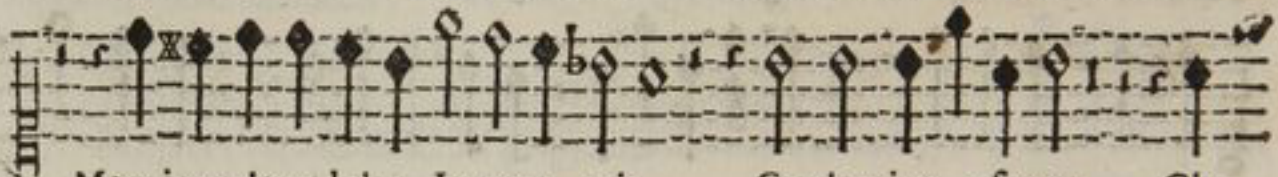
Amor non perdesi.



V ti lagni al mio pianto Rondi-



nella dolente e fai che sia e fai che sia



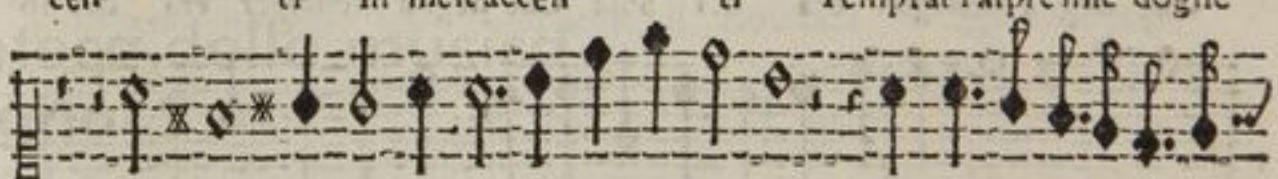
Maggior nel tuo dolor La pena mia Con lagrime sfogar Che



non le die natur' a te si to glie E me non lascia il duol in mest'ac-



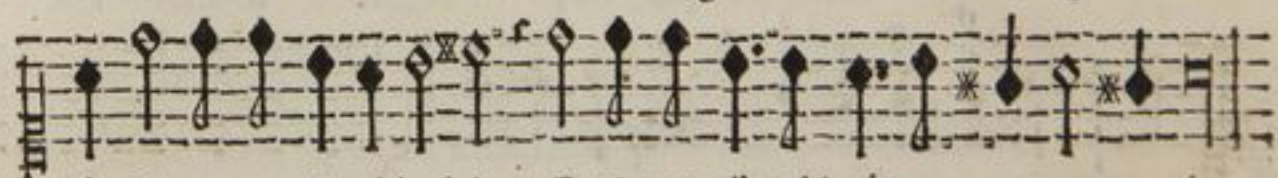
cen ti in mest'accen ti Temprar l'aspre mie doglie



Doglianci S'al mio duol compagna sei Io col tuo can-



to E tu con gl'occhi miei E tu con gl'occhi mi-



ei E tu con gl'occhi miei E tu con gl'occhi mie



Vggia la nott'e la seguian le stelle Fuggia la nott'e



la seguià le stelle Nel grêbo de l'oscur' e bassa mole



E venia l'Alba ij Con le chione belle Ghirlanda-



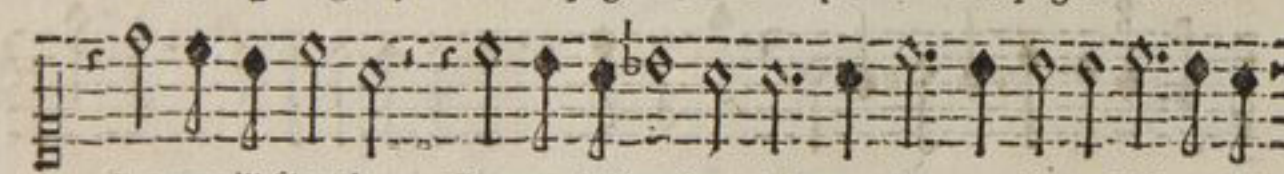
ta di gigliè di viole Mostraua ben con ardenti fiammelie



Che degna messagier' era del Sole Che degna messagier' era del So-



le Et ogn'angel per le campagn'intorno per le campagn'intorno



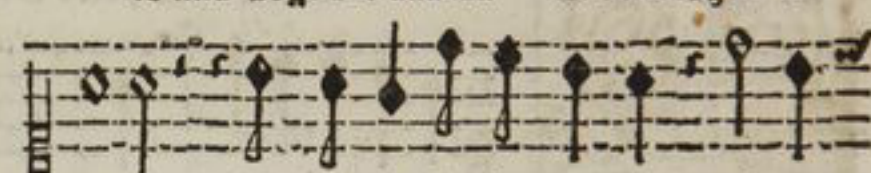
Rompea'l silenzio Rompea'l silenzio del nouello giorno Rôpea'l si-



lenzio Rôpea'l Silenzio del nouello giorno.



A mia doglia s'auanza La mia doglia s'a-



uanza Quanto piu la speranza oime



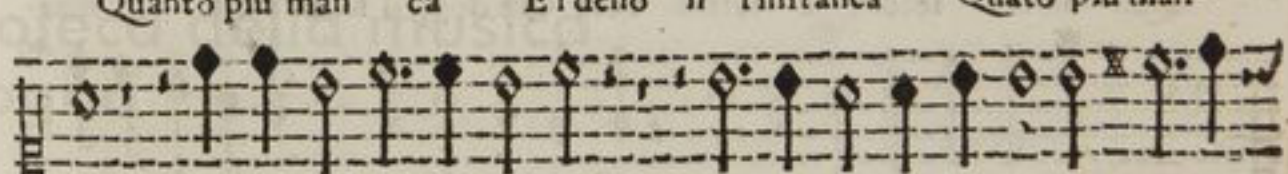
vien meno La mia doglia s'auanza Quanto piu la speranza



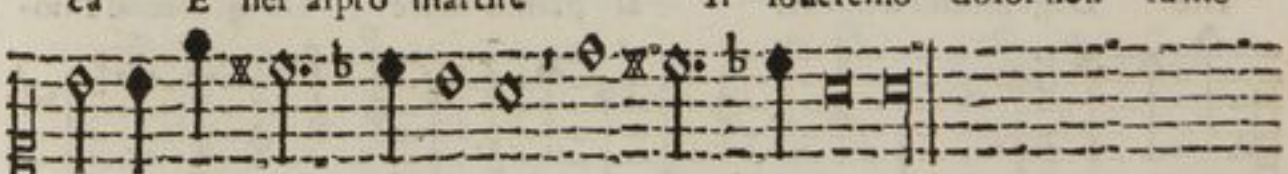
oime vien meno oime vié meno E'l desio si rinfranca



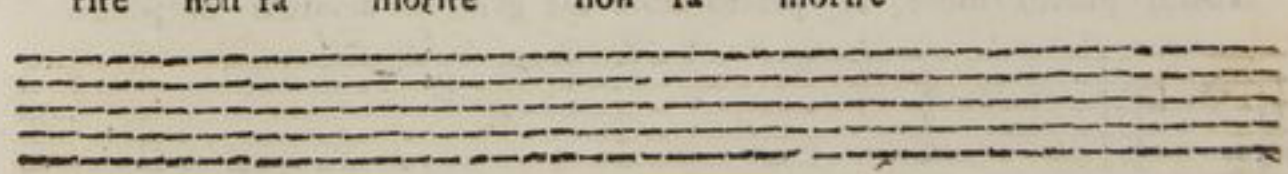
Quanto piu man ca E'l desio si rinfranca Quâto piu man-

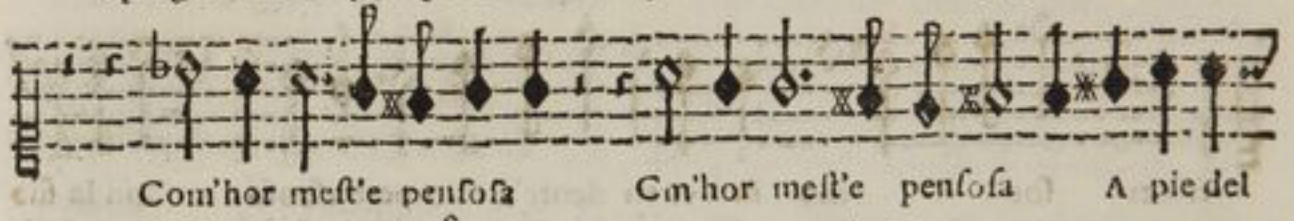
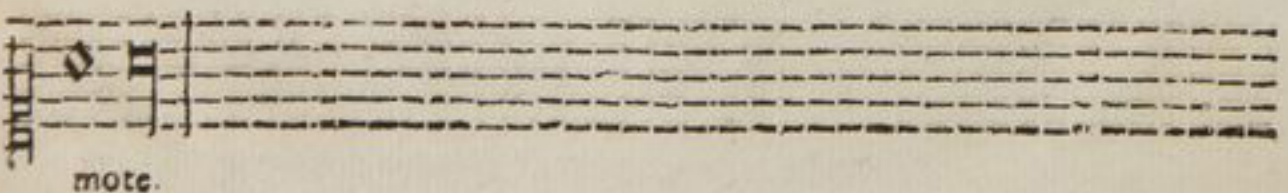
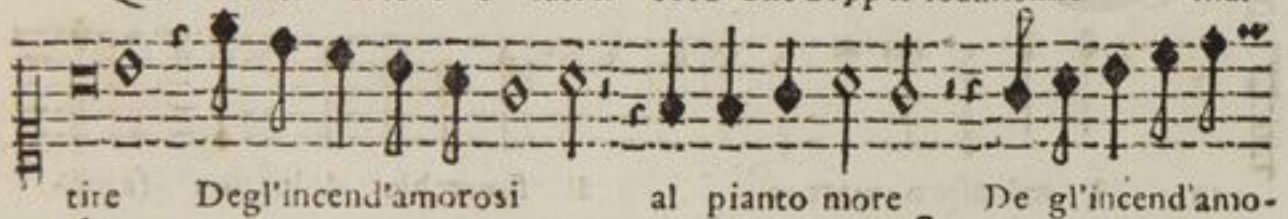


ca E nel aspro martire Il fouerchio dolor non famo-



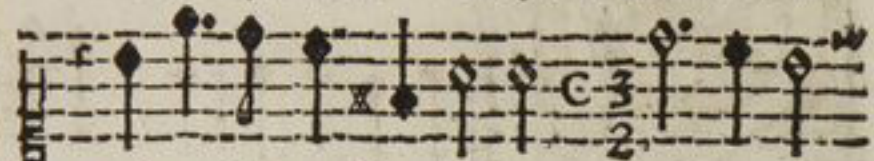
rire non fa morire non fa morire



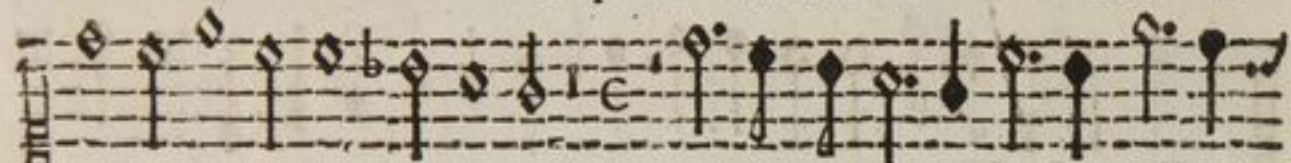




On acqua viua E'n questa vall'ombrosa



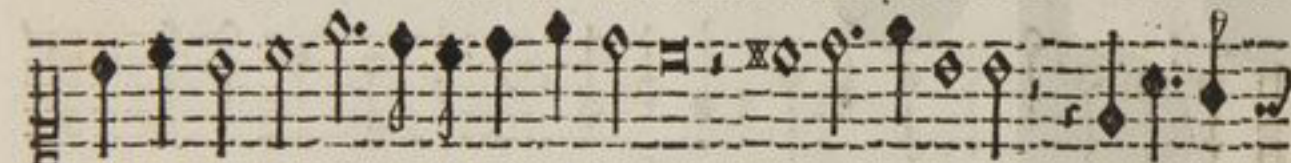
E'n questa vall'ombrosa Lieta di-



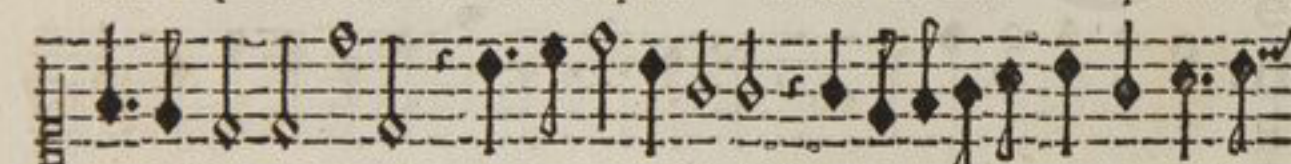
spens'il mio bel frutt' a tutti Bagno la terr'e'n lei fior frond'e



frutti for mo in virtu dentr'al mio pett'ascola Con la sua



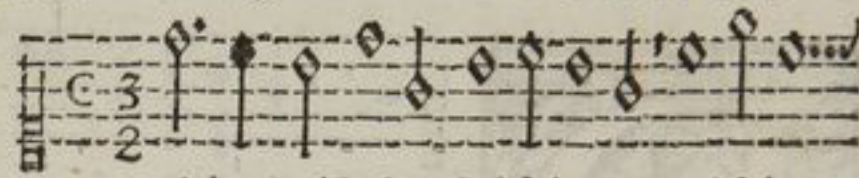
Ninf'e sposa con la sua Ninfa e sposa Al son di cetra e poich ha in



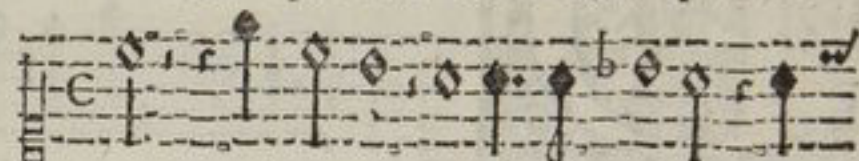
vn riduti Monti antr' e boschi e al mar placat' i



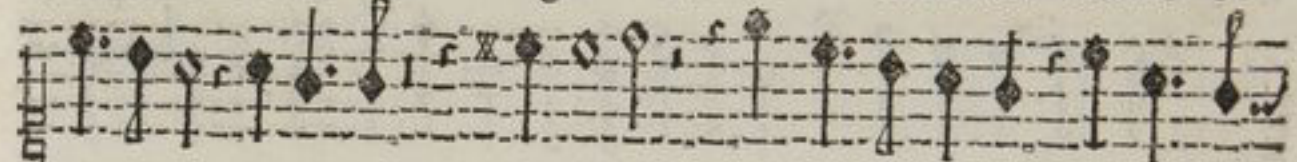
flutti placat' i flutti tral'aur'e mirri al Sol s'ascond'e posa



Ode qui Delia Qui si bagna qui si ba.



gua on'anco Endimion dorme e'l



cacciator l'spira Narciso in me vie' manco jin me vien



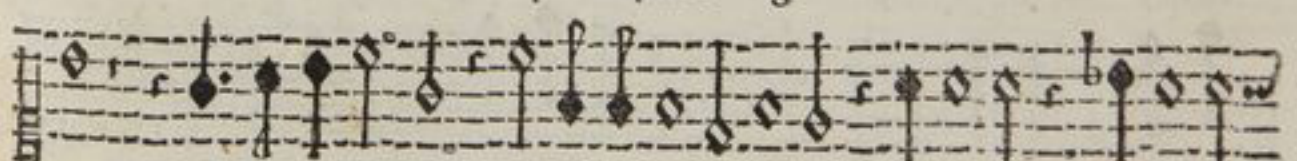
manco Godon le Muse Godon le Muse e la dolce'aura spi



ra E la dolce'aura spira Zefiro torna e'l peregrin gia stanco



si ferma e siede poi si part'e gi-



ra Zefiro torna e'l peregrin gia stanco si ferma e siede

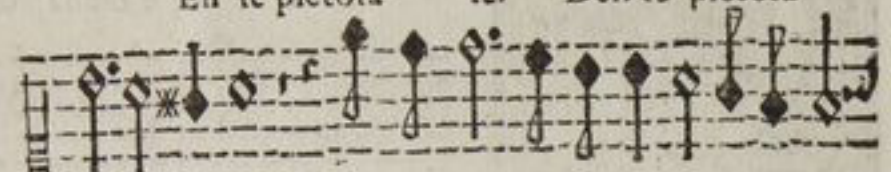


poi si part'e gi

ra.



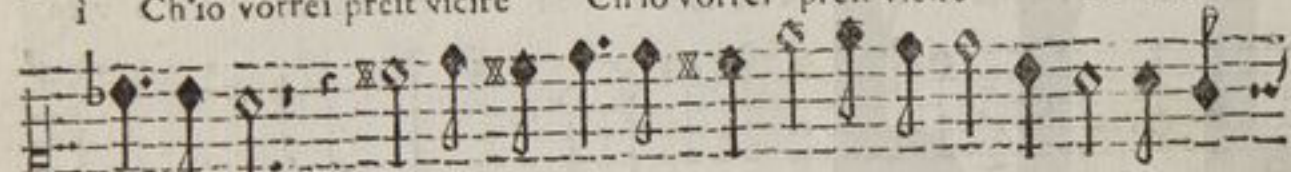
Eh se pietosa sei Deh se pietosa



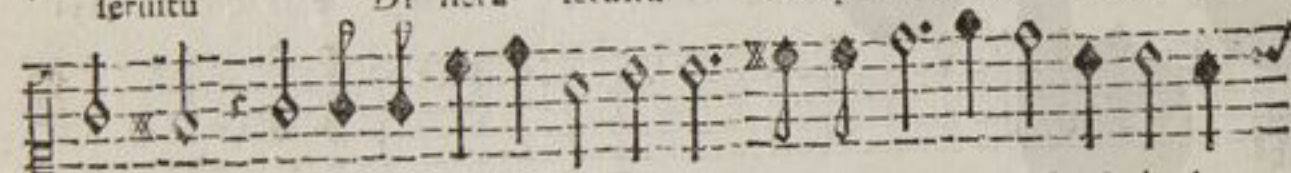
se i Habbi Vergin pieta de dolor mie-



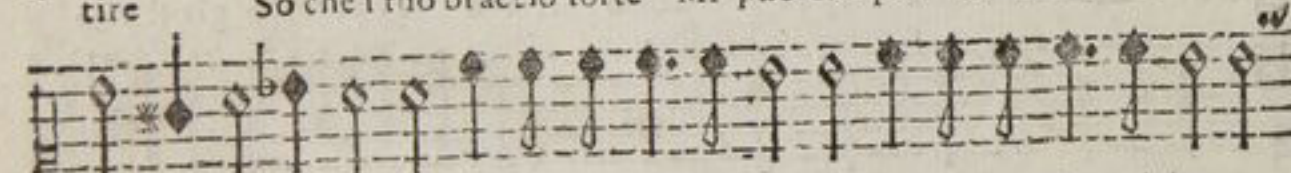
i Ch'io vorrei prest'uscire Ch'io vorrei prest'uscire Di fiera'



seruitu Di fiera seruitu d'aspro martire d'aspro mar'



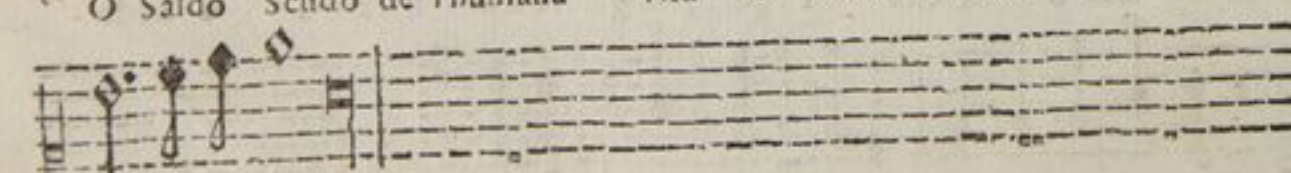
tira So che'l tuo braccio forte Mi puo campar o Diva de la'



morte de la morte Pergimi dunqu'aita Pergimi dunqu'aita'



O Saldo Scudo de l'humana vita O Saldo scudo de l'humana'



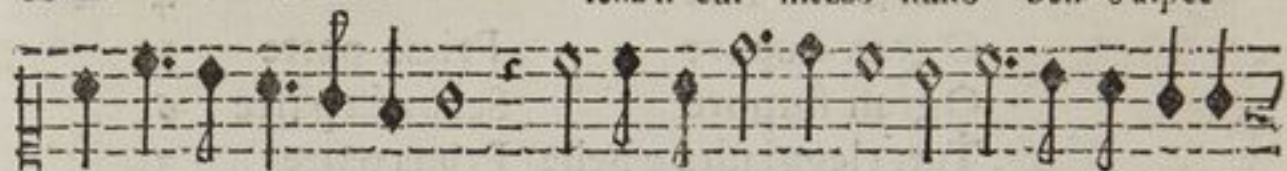
vi ta.



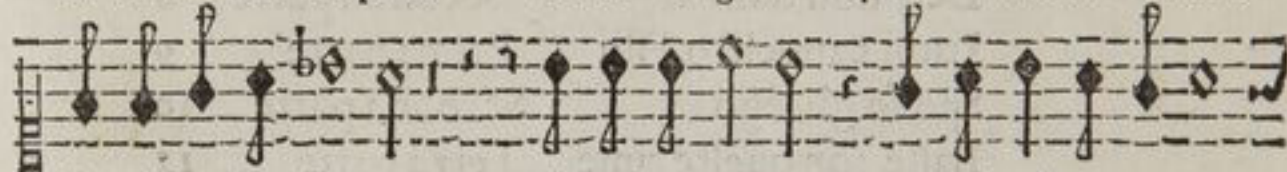
Er te Vergine eletta ij



senz'il cui mezzo nullo ben s'aspet'



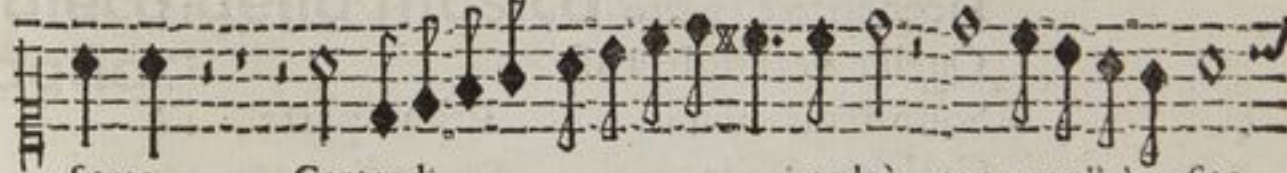
ta nullo ben s'aspetta Per te Regina Spero Tost'esser sciolto'



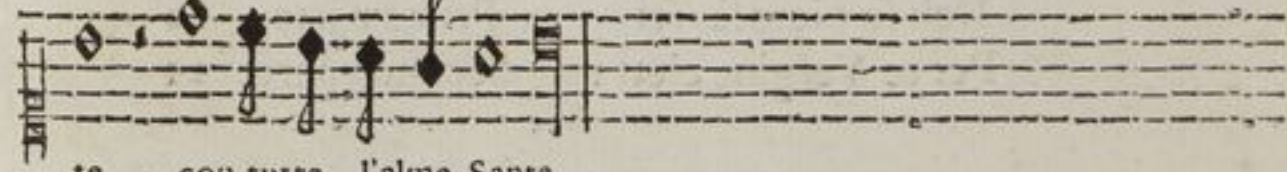
d'ogni Laccio fiero Mi puoi trar Saluo &amp; farl ieto conten-



to &amp; io tue lodi tante Cantand' andro con tutte l'alme'



Sante Cantand' andro con tutte l'alme San'



te con tutte l'alme Sante.

# TAVOLA

Cant'gl'augelli	Prima parte	1
Le Ninfe	Seconda parte	2
Tu segui o bella Clori		3
Vidi fillide mia		4
Ogran stupore	Prima parte	5
Ogran stupore	Seconda parte	6
Tutta leggiadra e bella	Prima parte	7
Deh non danzar	Seconda parte	8
Ituoi capelli o Filli	Prima parte	9
Spesso gli lego	Seconda parte	10
Basse son queste rime	Terza parte	11
Io piango ò Filli	Quarta & vlt. pa.	12
Tu ti lagni al mio pianto		13
Fuggia la notte		14
La mia doglia S'auanza		15
Incenerito e'l petto		16
Quella vermiglia rosa		17
Sono acqua viua	Prima parte	18
Gode qui Delia	Seconda parte	19
Deh se pietosa sei	Prima parte	20
Per te Vergine eletta	Seconda parte	21

IL FINE



AA. 221

2 / 5

**D. Uto.**

*Libro sesto di Gioanni de Macque. a c.*



ALTO  
IL SESTO LIBRO

DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

DI GIOVANNI DE MACQVE

Maestro della Regia Capella  
di Napoli .

*Neuamente Composti & dati in luce.*



IN VENETIA.

Ære Bartholomei Magni.

MDCXIII.

C





**A L L' I L L V S T R E**  
**SIGNOR MIO COLLENDISSIMO**

IL SIGNOR GIO. ANDREA FVNCH.



**R**ESTAI talmente inuaghito delle rare qualità ch'io conobbi in V. S. quei pochi giorni che fù in Napoli, che fino alhora me le dedicai per affettionato Seruitore, Onde per dargline qualche faggio, gli presento questi Madrigali, pregandola che accettandoli di sì buon cuore come li dono, accetti ancho con loro il buon'animo ch'io tengo di seruirla sempre, & li bacio le mani

Di Napoli a di primo Luglio. M DC XIII.

Di V. S. Illustre

Seruitore Affettionatissimo

Giouanni de Macque

OTTA

Prima Parte.

ALTO



Antan gl'angelli alla fresc'aur'il giorno al



la fresc'aur'il giorno Cantà gl'angell' alla fresc'aur'il



giorno alla fresc'aur'il giorno I lor felic' è fortunati amori I lor fe



licie e fortunat' amori Et hor era frōdi e tra uermigli fio-



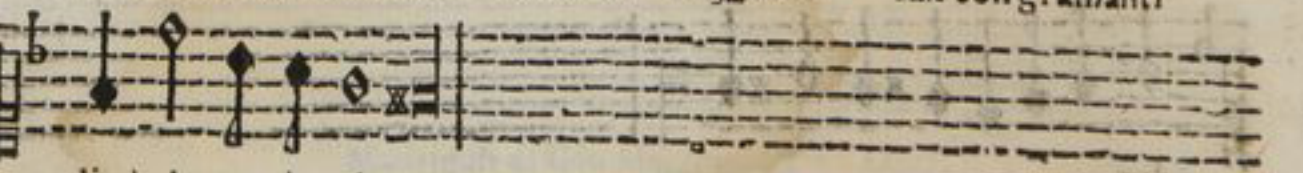
ri Et hor tra frondi Et hor tra frondi e tra uermigli fiori



e tra uermigli fiori ri fan con gl'amanti liet' almo fog



giorno fan con gl'amanti liet' almo soggiorno fan con gl'amanti



liet' almo soggiorno.

C



E Nin te Menan  
 danz' e ball' intor-  
 no Destando foco al petto de pa-  
 stori al petto de pastori al petto de pastori  
 Quai d'amorosi mir'e Quai d'amorosi mir'e verd'allori Han  
 la dolce Zampo gna Han la dolce zampo-  
 gna e'l crin' adorno e'l crin' adorno e'l crin' a-  
 dor no.



V segui o bella Clori Va  
 fuggituo co re E'l mio tu  
 fuggi E'l mio tu fuggi ch'arde Sol d'amore Ah no fuggir chi  
 t'ama Ah non fuggir chi t'ama Sprezzachi te non brama E s'hai d'a-  
 mor desio ij Ama me Sol poi che te  
 sol' amo io poi che te sol'am'i



Idi fillide mia In  
 vn boschett' ameno Di fior vestirs' il se.  
 no Di fior vestirs' il se no Con tanta leggiadria  
 Che gl'augelett' intorn' ad ogni ra mo Cantuan' a ui  
 cend'io t'amio t'amo io t'amio t'amo Onde pien di dolcezz' e  
 di desi o Con lor risposi Con lor risposi io t'am'an-  
 ch'io io t'am'anch'io io t'am'anch'io io t'a mo  
 io t'am'anch'io



Grā stupo re O grau'er-  
 rore Ch'huomo mortale D'un tanto ma-  
 le Ch'eterno dura Poco si cura O grā stupo re  
 O gran stupore O grau'errore O gran stupore  
 Ch'huomo mortale D'un tanto male Ch'eterno dura Poco si  
 cura Poco si cura Poco si cura.



Gran stupore O graue errore



Ch'huomo mortale Regno immortale Ch'eterno



dura stolto non cura O gran stupore O graue er.



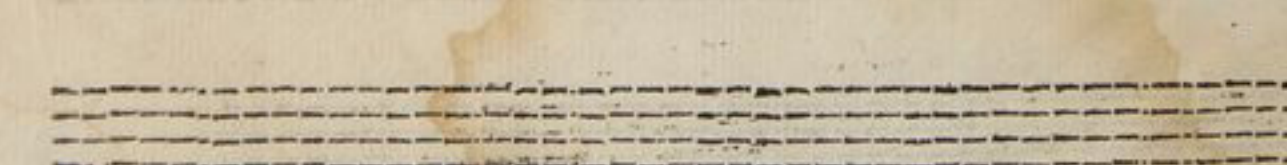
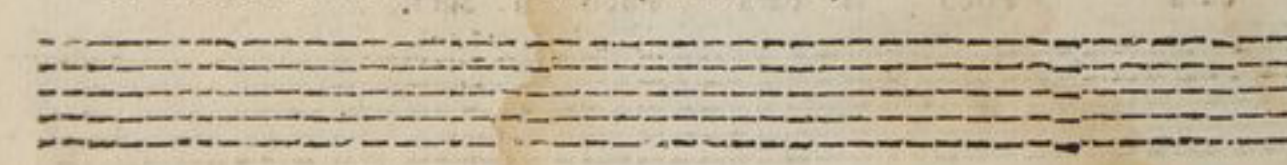
rore O gran stupore Ch'huomo mortale Regu'immortale



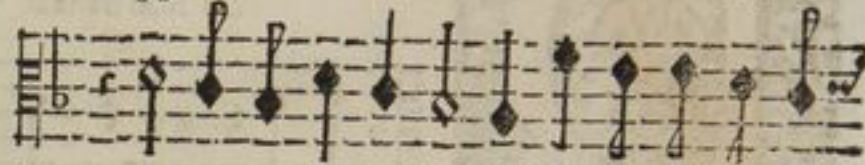
Ch'eterno dura stolto non cura stolto non cu-



ra stolto non cura stolto non cura ij



Vtta Leggiadra La vezzozetta Clori



Tutta leggiadr'è bella La vezzozetta



Clori Sen già danzando per l'herbett'è fiori Sen già dan



zando per l'herbett'è fiori Quand'è suo caro Tirsi Quiui



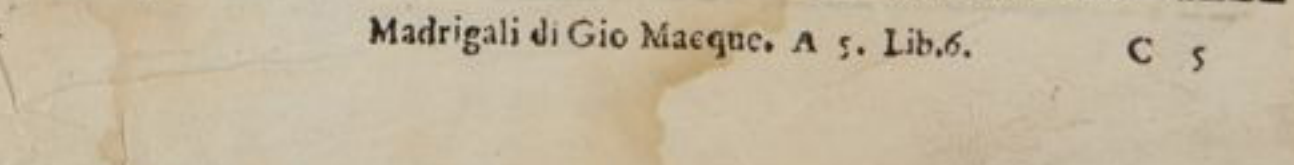
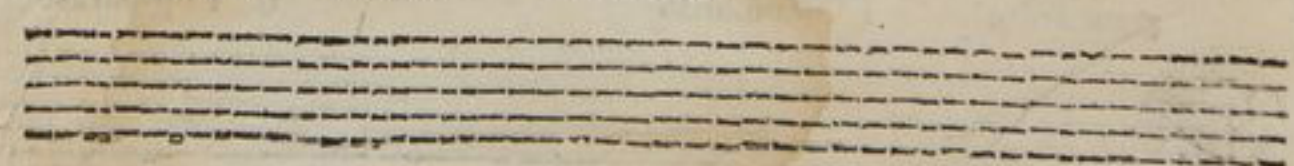
giunto vdi dirsi Quand'al suo caro Tir si



Quiui giont'vdi dirsi Fermati fermati Donzella



fermati fermati Donzella.





Musical staff with notes and lyrics: Eh non danzar Soletta Deh nō dan-

Musical staff with notes and lyrics: zar so letta Clori mia bella aspet-

Musical staff with notes and lyrics: ra Che teco danz'anch'i o Che teco danz'anchi-

Musical staff with notes and lyrics: o Si rispos' ella vien dolce ben mio E qui tra questi

Musical staff with notes and lyrics: fiori E qui tra questi fiori Tempriā con dolci balli

Musical staff with notes and lyrics: i graui ardo ri i

Musical staff with notes and lyrics: graui ardori i graui ardo ri i graui ardori.



Musical staff with notes and lyrics: Tuoicapelli o Filli I tuoica

Musical staff with notes and lyrics: pell'o Filli in vna cistola

Musical staff with notes and lyrics: Seruati tengo Seruati tengo ij

Musical staff with notes and lyrics: E spesso quand'auolgoli E spesso quand'auolgoli Il cor mi

Musical staff with notes and lyrics: pas'vna pungent'aristola Il cor mi pas'vna pungent'aristo

Musical staff with notes and lyrics: la E spesso quand'auolgoli Il cor mi pas'vna pungent'a

Musical staff with notes and lyrics: ristola Il cor mi pas'vna pungent'aristola.



Pesso gli le go



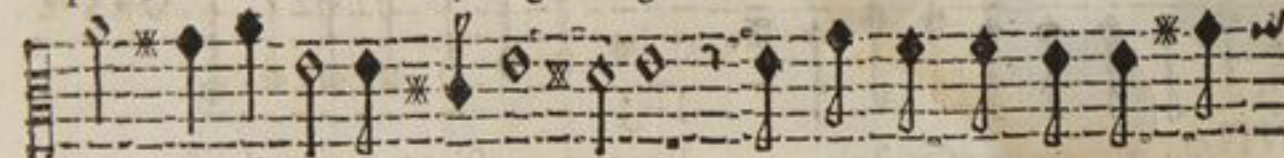
e spess'oime disciolgoli spesso gli le-



go e spess'oime disciolgoli E lascio sopra lor quest'occhi



pionere Poi cō sospir gl'asciugo ij e'nfiem'ac-



colgoli e'nfiem'accolgoli E lascio sopra lor que-



st'occhi piouere E lascio sopra lor quest'occhi piouere Poi con fo'



spir gl'asciugo poi con sospir gl'asciugo e'nfiem'accolgoli e'nfiem'ac'



colgoli ij



Affe son queste rime Basse son



quelle rime esil' e pouere



Basse son queste rime esil' e pouere esil' e pouere



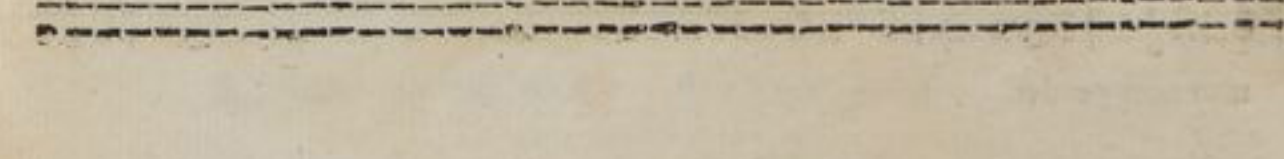
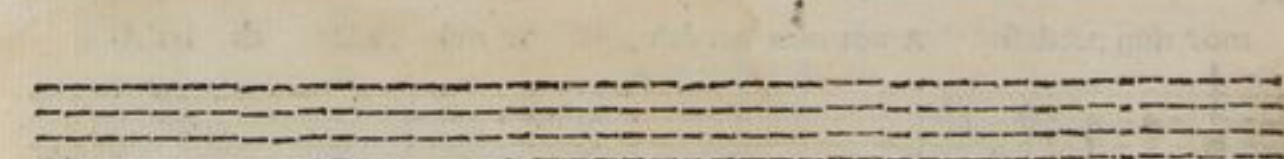
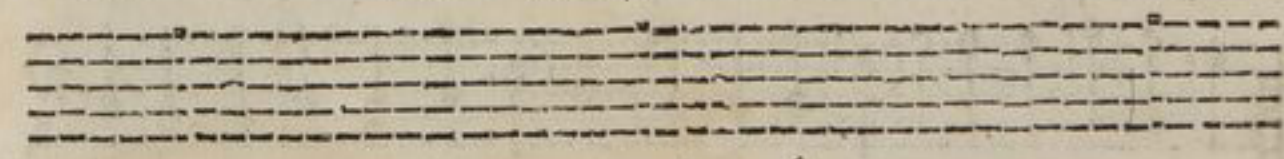
Ma se'l pianger in Ciel ha qualche merito Dourebb'a tanta fè'

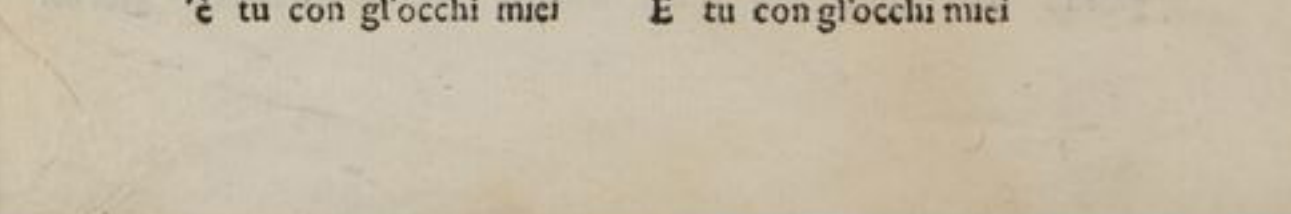
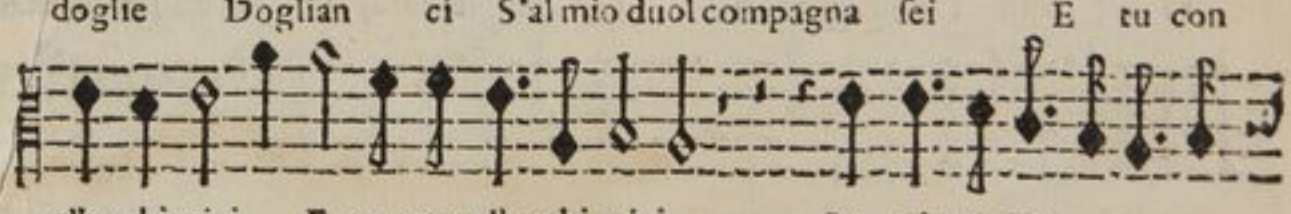
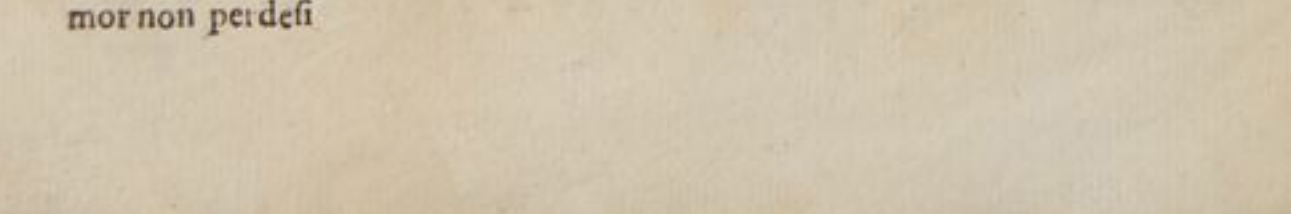
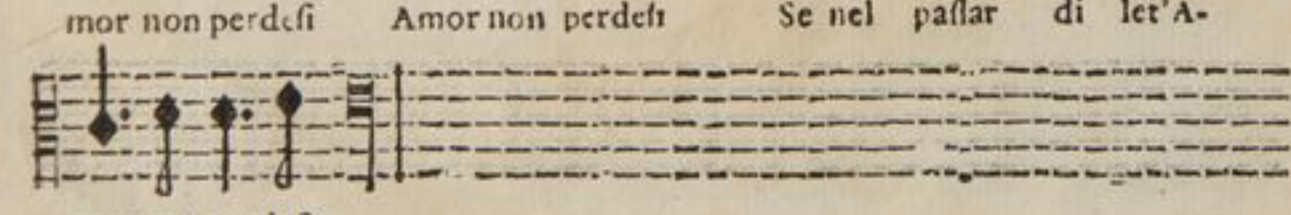
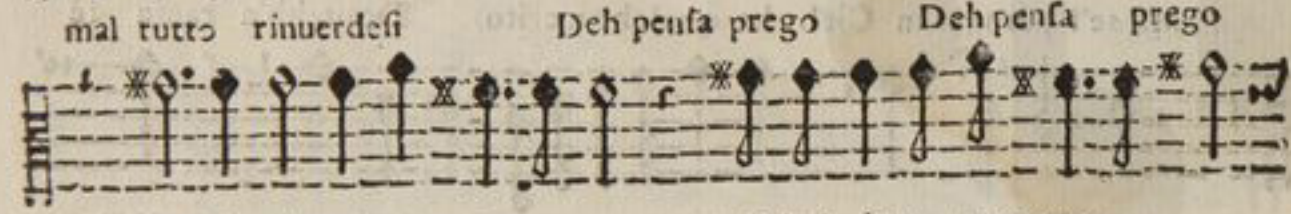
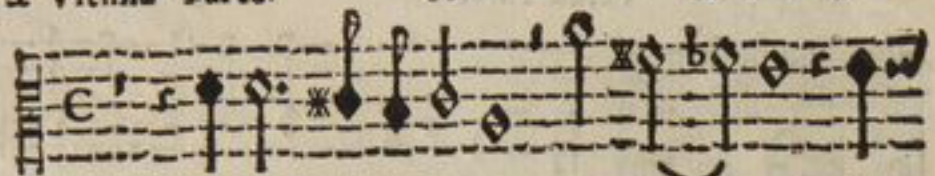


morte morte conmo uere com-



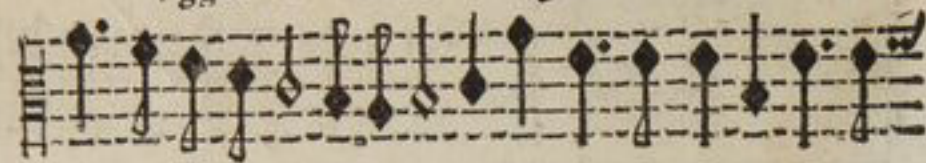
mo uere conmo uere.







Vggia la nott'e la seguian le stelle e



la seguiã le stel le Nel grêbo de l'oscur' e



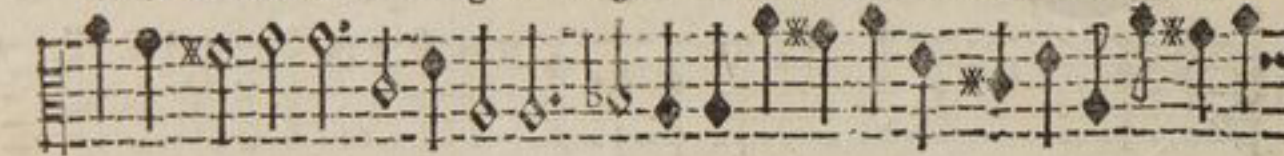
bassa mole E venia l'Alba E venta l'Alba ij Con le



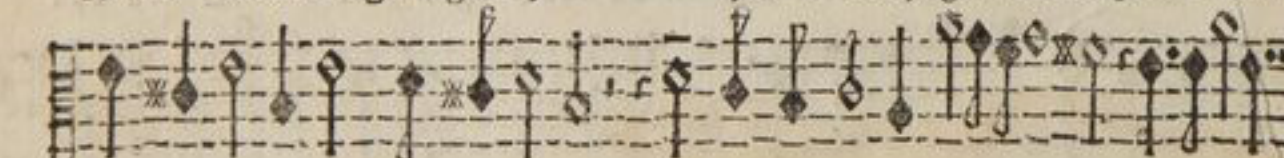
chiome belle Ghirlandata di gigli è di viole Mostraia ben con ar-



denti fiammelle Che degna messagier'era del Sol: Che degna messagier'e



ra del Sole Et ogn'augel ij per le campagn'intorno per le cam



pagn'intorno Rompea'l silentio Rompea'l silentio ij del nouello



giorno Rôpea'l silentio del nouello giorno del nouello giorno.



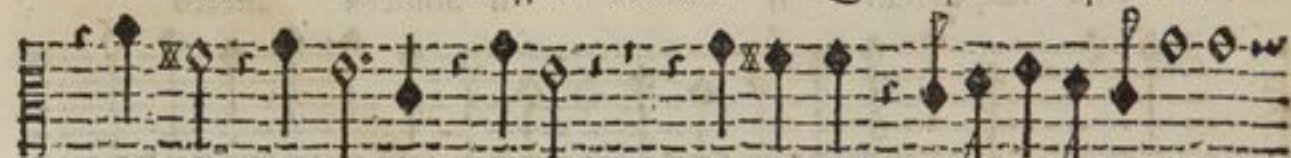
A mia doglia s'auanza La mia doglia s'a



oanza Quanto piu la speranza oime



vien meno La mia doglia s'auanza Quanto piu la speranza



oime vien meno oime vié meno E'l desio si rinfranca



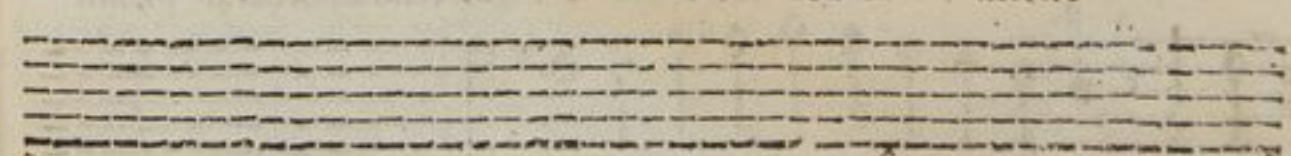
Quanto piu manca Quanto piu manca E nel



aspro martire Il fouerchio dolor non Il fouerchio dolor non



fa morire Il fouerchio dolor non fa morire



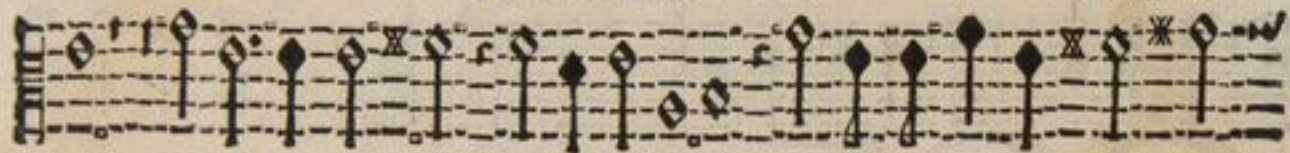




Ncenerit' e'l petto Dal dolcissimo ardore



Dal dolcissim' ardo re E tra gl'auan



zi viue languendo ij il doloros' affetto



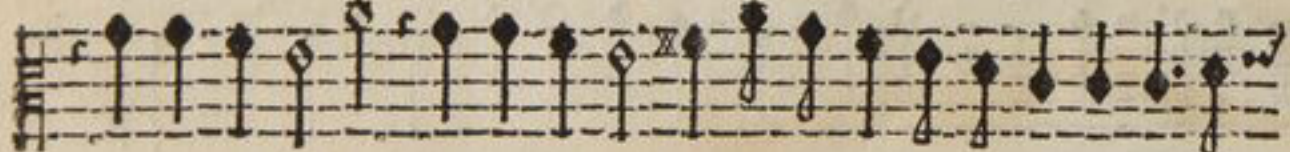
Si che n'ondegg' il grembo D'amarissimo nembo



Quasi nouel fetont' e fatt' il core Che dopp' il soauissi-



mo marti re Degl'incend'amorosi al pianto more



al pianto more al pianto more De gl'incend'amorosi al pianto



more De gl'incend'amoros al pianto mote.



Vella vermiglia rosa Ch'al matutino



gielo Ch'al matutino gielo Spargea



spargea liet'e pomposa D'odor pur dianzi Le campagn' e'l cielo



Con'hor mest'e pensosa A pie del natio stelo Mira le



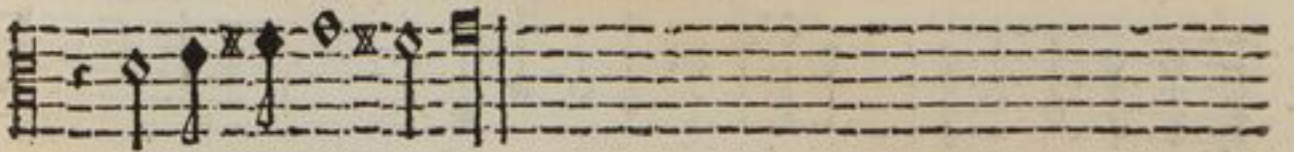
sparse foglie E par che dica Ahi forte mia nemica Deh per



che alhor ch'era fiorit' e bella alhor ch'era fiorit' è bella



Non mi raccols' in sen donn'e donzella donn'e donzella



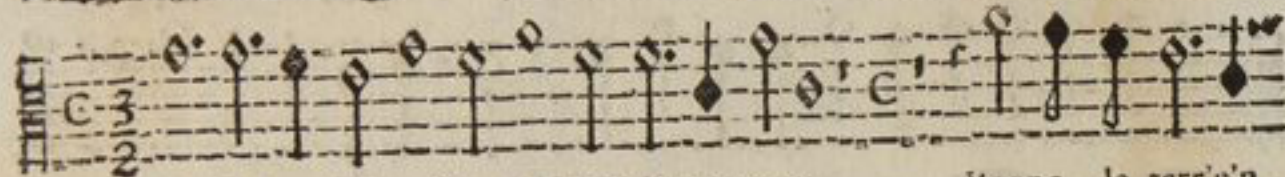
donn'è donzel la



On acqua viua Son acqua vin'e'n questa



vall'ombrosa Lieta e'n questa vall'ombro



Lieta dispens'il mio bel frutt a tutti Bagno la terr'e'n



lei fior frond'e fructi for mo in virtu dentr'al mio pett'ascosa



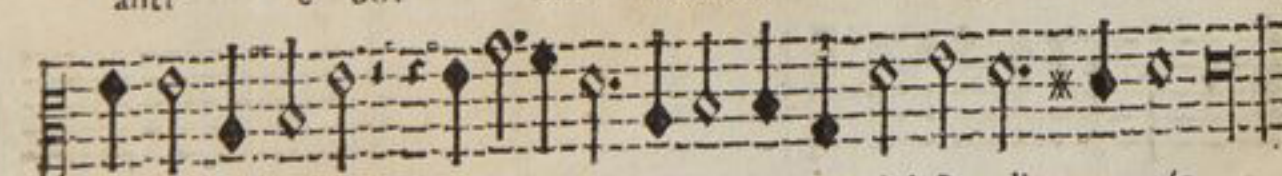
Qui cant' Orfeo Qui cant' Orfeo Con la sua Ninf'e



sposa Al fon di cetra e poich'ha in vn riduti Monti



antr' e bof chi e al mar placat' i flutti



fra l'aur'e mirti al Sol s'ascond'e posa al Sol s'asconil' e posa.



Ode qui Delia Qui si bagna qui si ba.



gna ou'anco Endimion dor me



e'l cacciator sospira Narciso in me vie' manco ij



in me vie' manco Godon le Muse Godon le Mus'e la dolc'aura



spira ij Zefiro torna e'l peregrin gia stanco si ferma



e siede poi si part'e gi ra Zefiro tor-



na Zefiro torn'e'l peregrin gia stanco si ferma e siede poi si



part'e gi ra e gi ra.



Eh se pietosa sei Deh se pietosa



sei Habbi Vergin pieta de dolor mie-



i Ch'io vorrei prest'uscire Ch'io vorrei prest'uscire Di fiera



seruitu Di fiera seruitu d'aspro marti re



So che'l tuo braccio forte Mi puo campar o Diua de la morte



Porgimi dunqu'aita Porgimi dunqu'aita O Saldo



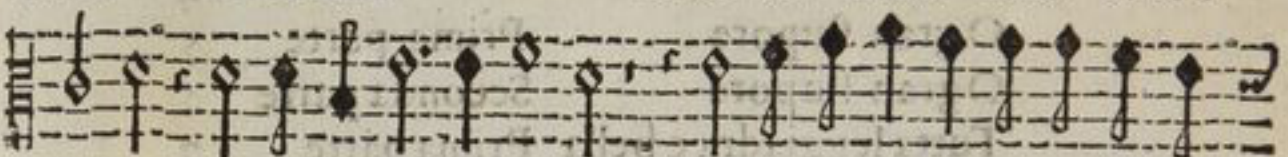
Scudo de l'humana vita O Saldo scudo de l'humana vita.



Er te Vergine eletta ij



senz'ill cui mezzo nullo ben s'a-



spetta Per te Regina Spero Tost'esser sciolto d'ogni Laccio



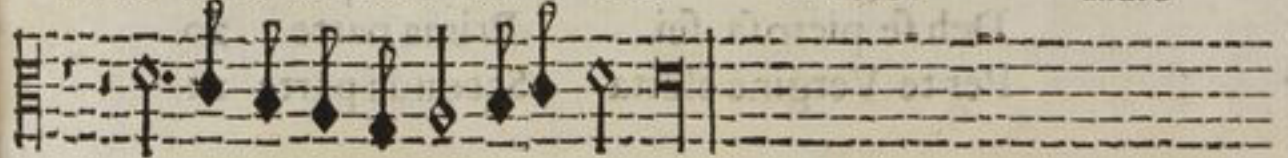
fie ro Tu fuor d'ogni tormento Mi puoi trar Saluo



& io tue lodi tante Cantand' andrò con tutte



l'alme Sante con tutte l'alme Sante Cantand' andrò



con tutte l'alme San te.

# TAVOLA

Cant'gl'augelli	Prima parte	1
Le Ninfe	Seconda parte	2
Tu segui o bella Clori		3
Vidi fillide mia		4
Ogran stupore	Prima parte	5
Ogran stupore	Seconda parte	6
Tutta leggiadra e bella	Prima parte	7
Deh non danzar	Seconda parte	8
Ituoi cappelli o Filli	Prima parte	9
Spesso gli lego	Seconda parte	10
Basse son queste rime	Terza parte	11
Io piango ò Filli	Quarta & vlt. pa.	12
Tu ti lagni al mio pianto		13
Fuggia la notte		14
La mia doglia S'auanza		15
Incenerito e'l petto		16
Quella vermiglia rosa		17
Sono acqua viua	Prima parte	18
Gode qui Delia	Seconda parte	19
Deh se pietosa sei	Prima parte	20
Per te Vergine eletta	Seconda parte	21

IL FINE.



AA. 221

3 / 5

Venore.

Libro sesto di Gioanni de. Macque a 5.

TENORE  
IL SESTO LIBRO

DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

DI GIOVANNI DE MACQUE

Maestro della Regia Capella  
di Napoli .

*Novamente Composti & dati in luce.*



IN VENETIA.

Ære Bartholomei Magni.

M DC XIII.

B



**A L L' I L L V S T R E**  
**SIGNOR MIO COLLENDISSIMO**

IL SIGNOR GIO. ANDREA FVNCH.



**R**ESTAI talmente inuaghito delle rare qualità ch'io conobbi in V. S. quei pochi giorni che fù in Napoli, che fino alhora me le dedicai per affettionato Seruitore, Onde per dargline qualche saggio, gli presento questi Madrigali, pregandola che accettandoli di sì buon cuore come li dono, accetti ancho con loro il buon'animo ch'io tengo di seruirla sempre, & li bacio le mani

Di Napoli a di primo Luglio. M DC XIII.

Di V. S. Illustre

Seruitore Affettionatissimo

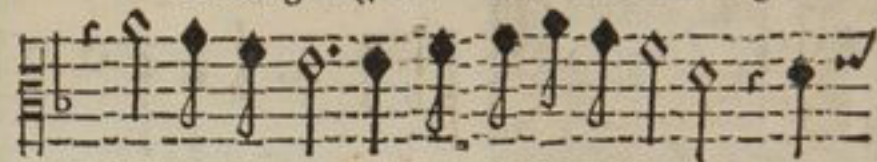
Giouanni de Macque

Prima Parte.

TENORE



Antan gl'augelli alla fresc'aur'il giorno



Cantan gl'augell' alla fresc'aur'il giorno al-



la fresc'aur'il giorno I Lor felic' è fortunati amori I lor fe-



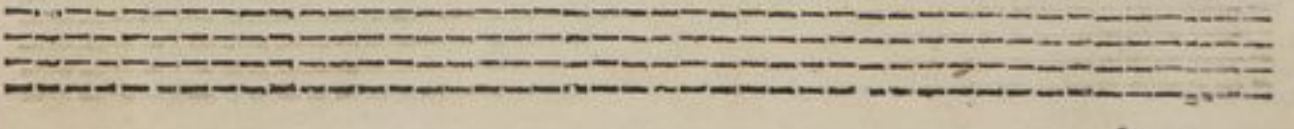
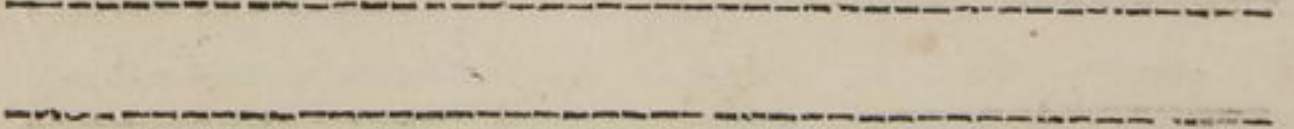
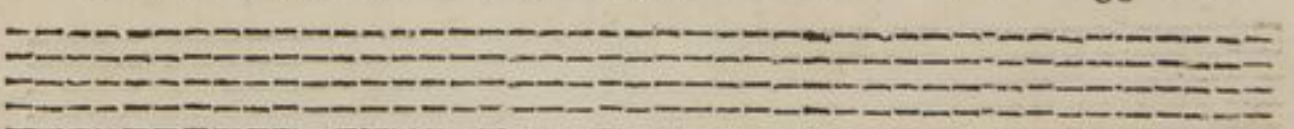
licie fortunat' amori Et hor tra frondi e tra uermigli



fiori e tra uermigli fio ri fan con gl'amanti



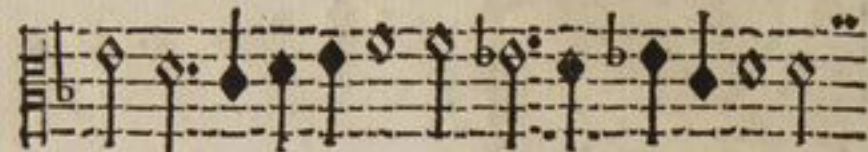
liet'almo foggiorno almo foggior no almo loggiorno



B 2



E Ninte. Menan danz'



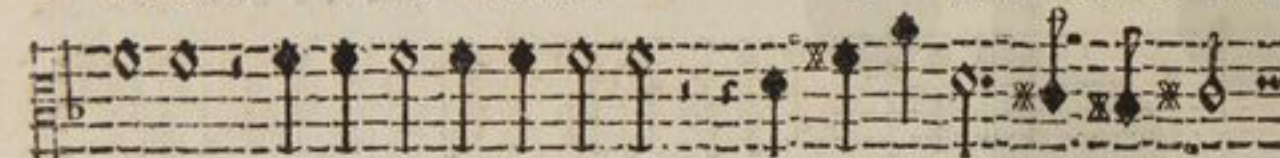
e hall' in tor no



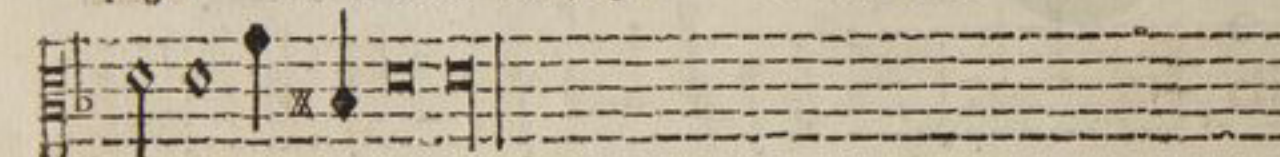
Destando foco al petto de pastori Quai



d'amorosi mirr'e verd'allo ri Han la dolce Zam



pogna Han la dolce zampogna e'l crin ador-



no e'l crin' adorno



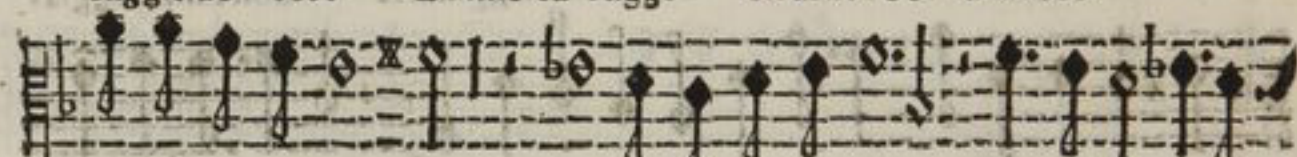
V segui o bella Clori Vn fuggituo



co re Tu segui o bella Clori Vn



fuggituo core E'l mio tu fuggi ch'arde Sol d'amore



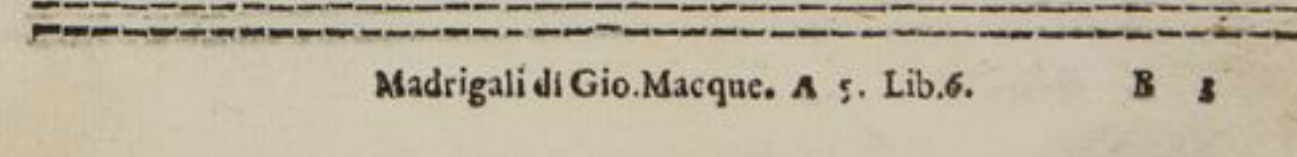
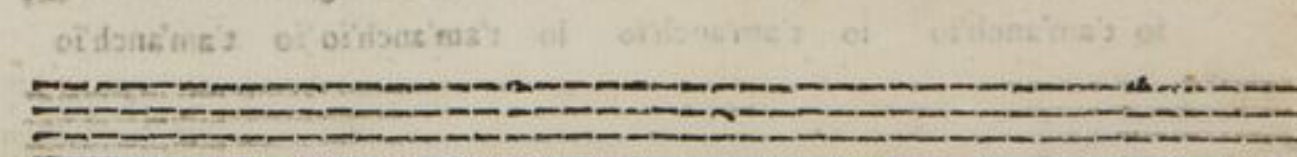
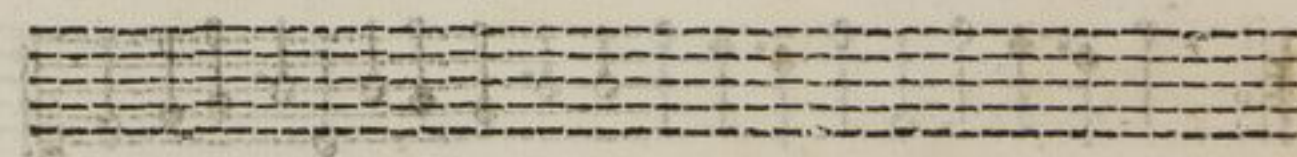
Ch'arde sol d'amore Ah no fuggir chi t'ama Sprezza chi te non



brama E s'hai d'amor desio E s'hai d'amor desio Ama me Sol



me sol me sol poi che te sol'amo i







Idi fillide mia In vn boschett'a  
meno Di fior vestirs'il seno In vn boschett'a-

meno Di fior vestirs'il seno Con tanta leggiadria Con tanta leggia-

dria Che gl'augelett' intorn' ad ogni ramo Cantauan' a ui-

cenda Cantauan' a uicend' io t'am'io t'amo Onde pien di dol-

cezz'e di desio Con lor risposi io t'a mo

io t'am'anch'io io t'am'anch'io io t'am'anch'io io t'am'anch'io

Empty musical staves.

Empty musical staves.

Empty musical staves.



Gran stupore O graue errore

Ch'huomo mortale D'un tanto male Ch'eterno

dura Poco si cura O gra' stupore Ch'huomo mortale

O graue errore Ch'huomo mortale D'un tanto male

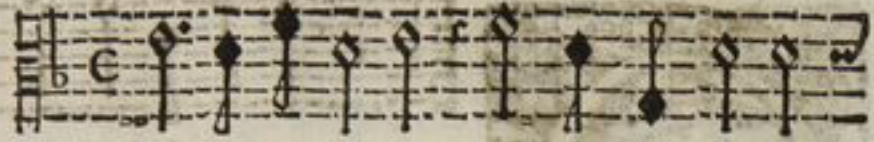
Ch'eterno dura Poco si cura Poco si cu

ra Poco si cura.

Empty musical staves.

Empty musical staves.

Empty musical staves.



Gran stupore O graue errore



Ch'huomo mortale Regno immortale Ch'eterno



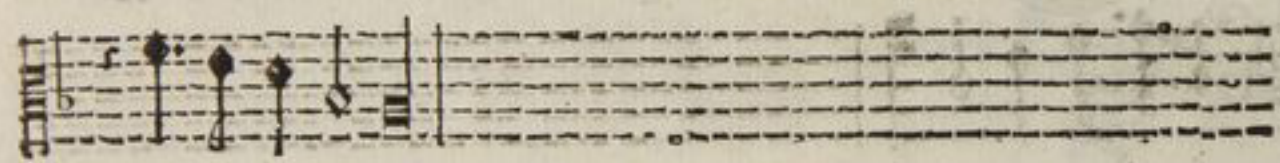
dura stolto non cura O gran stupore O gran stupore O



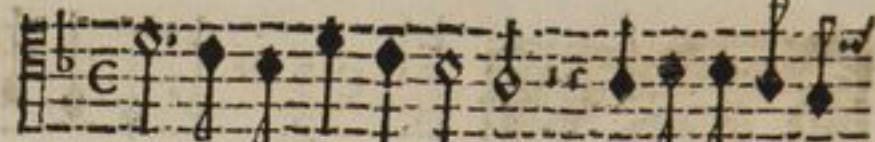
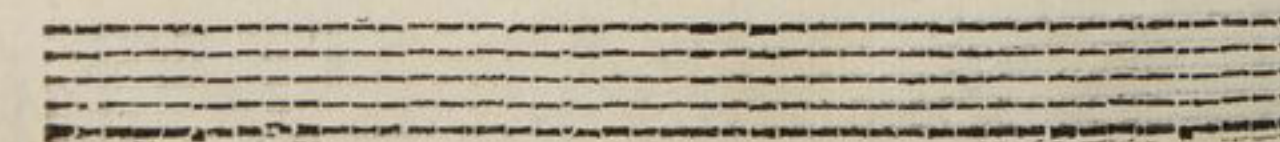
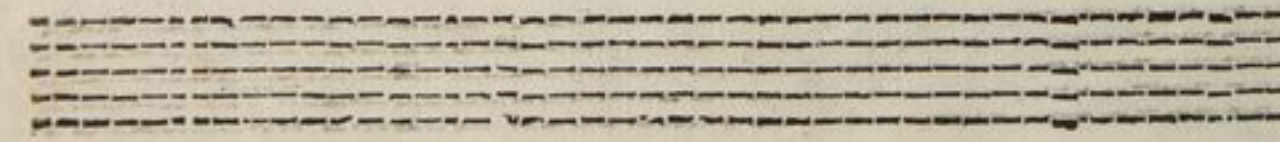
graue errore Ch'huomo mortale Regno immortale Ch'eterno



dura stolto non cura stolto non cura stolto non cura



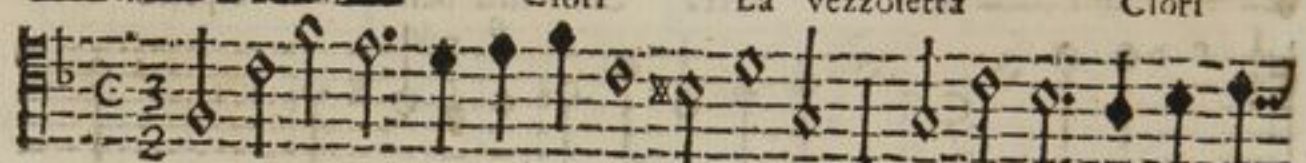
stolto non cura.



Vtta Leggiadr'è bella La vezzozetta



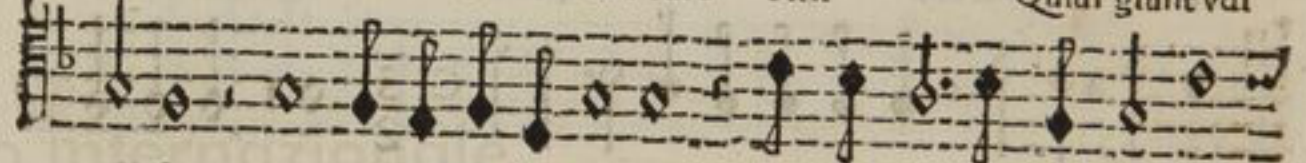
Clori La vezzofetta Clori



Sen già danzando per l'herbett'è fiori Sen già danzando per l'her-



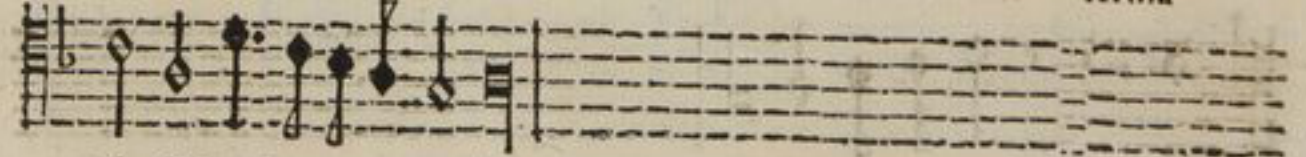
bett'è fiori Quand al suo caro Tirsi Quiui giunt'vdi



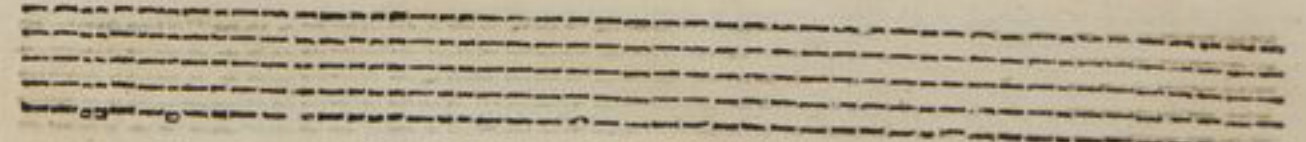
dirsi Quand al suo caro Tirsi Quiui giunt'vdi dirsi



Fermati fermati Donzel la fermati ferma-



ti Donzel la.





Musical staff with notes and lyrics: Eh non danzar Soletta Deh nō danzar fo

Musical staff with notes and lyrics: letta Clori mia bella aspetta

Musical staff with notes and lyrics: ij Che reco danz'anch'i o Che

Musical staff with notes and lyrics: teo danz'anchio Si rispos'ella vien dolce

Musical staff with notes and lyrics: ben mi o E qui tra quelli fio ri Tempria con

Musical staff with notes and lyrics: dolci bal li i graui ardo

Musical staff with notes and lyrics: ri i graui ardori.

Empty musical staff lines.



Musical staff with notes and lyrics: Tuoi capelli o Filli In vna

Musical staff with notes and lyrics: cistola Seruati tengo Seruati

Musical staff with notes and lyrics: tengo E spesso quand'auolgoli E spesso quand'auolgoli

Musical staff with notes and lyrics: Il cor mi pass' vna pungent'aristola Il cor mi passa

Musical staff with notes and lyrics: vna pungent'aristola E spesso quand'auolgoli

Musical staff with notes and lyrics: E spesso quand'auolgoli Il cor mi pass'vna pungent'aristo-

Musical staff with notes and lyrics: la Il cor mi passa vna pungent'aristola.

Empty musical staff lines.



Spesso gli le go e spess'oi-

me disciolgoli spesso gli le

go E spess'ome disciolgoli E lascio sopra lor

quest'occhi pionere E lascio sopra lor quest'occhi piouere

Poi cò sospir gl'asciugo Poi cò sospir gl'asciugo e'nsem' ac-

colgoli e'nsem'accolgoli E lascio sopra lor quest'occhi

piouere Poi con sospir gl'asciugo poi con sospir gl'asciugo

e'nsem' accolgoli e'nsem'accolgoli.



Affe son queste rime Basse son queste rime

esil' e pouere Basse son queste

rime esil' e pouere esil' e pouere Ma se'l

pianger in Ciel ha qualche me rito Dourebb'a

tanta fe morte conmo uere morte com-

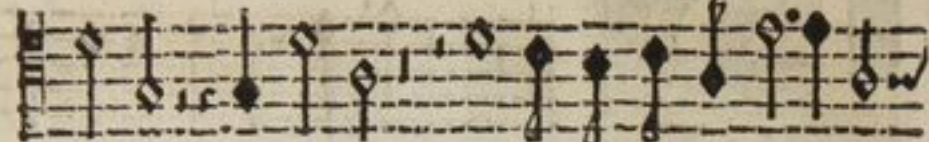
mo uere conmo uere.

Empty musical staves.

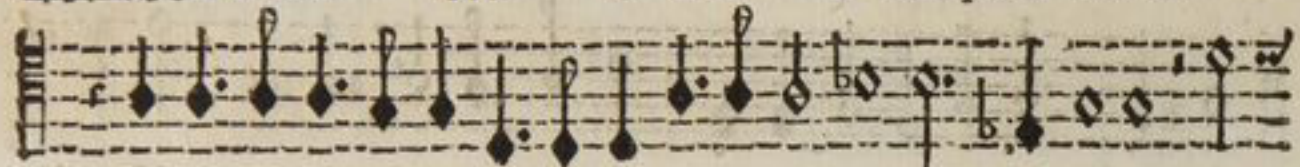
Empty musical staves.



O pian go Io pian go O



Filli O Filli il tuo spietat' interito



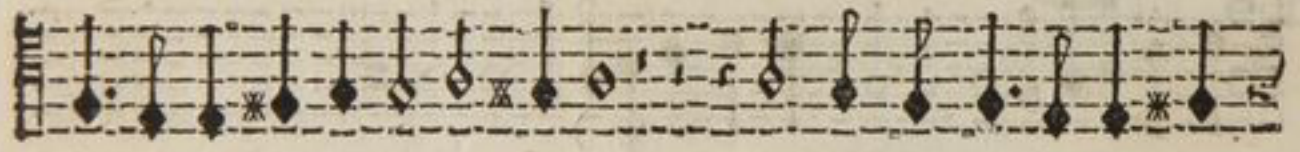
Il mondo del mio mal tutto rinuoverdesi Deh pensa prego Deh



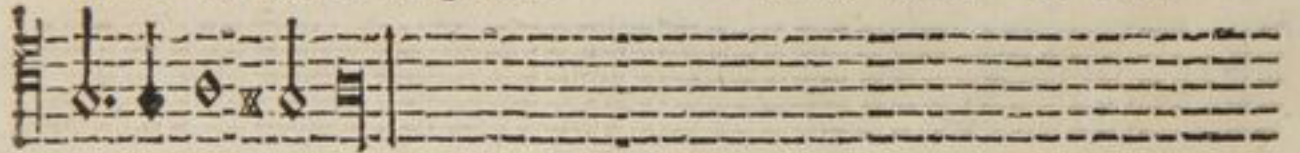
penfa preg'al bel viuer preterito al bel viuer pre



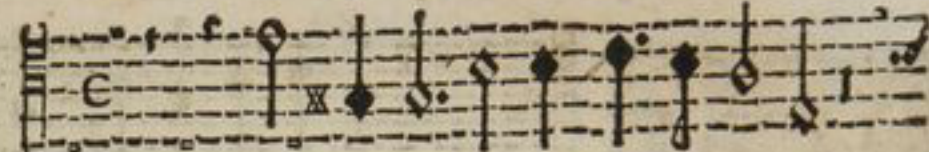
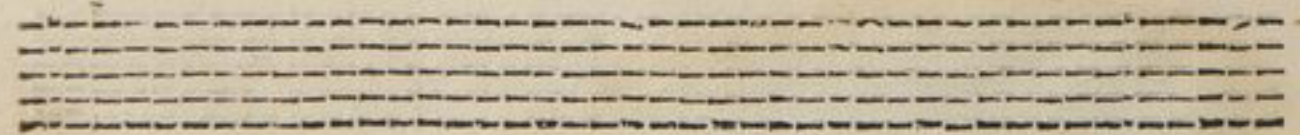
terito se nel pascar di let'Amor non perdesi Se nel pas'



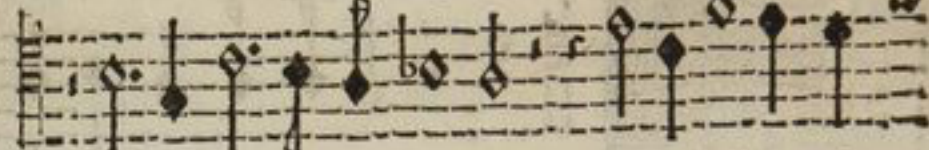
far di let'Amor non perdesi Se nel pascar di let'A-



mor non perdesi.



V ti lagni al mio pian to



Rondinella dolente Rondinella do-



lente e fai che sia Maggior nel tuo dolor La pena mia



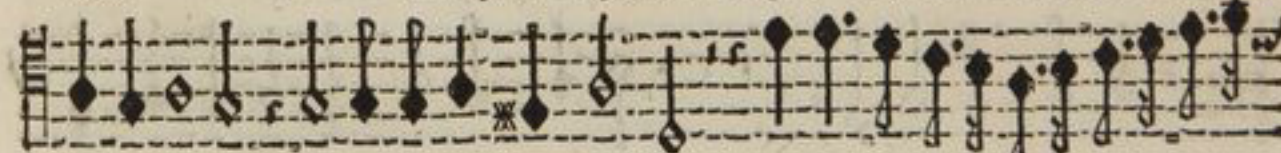
La pena mia Con lagrime sfogar i tuoi lamen ti Che



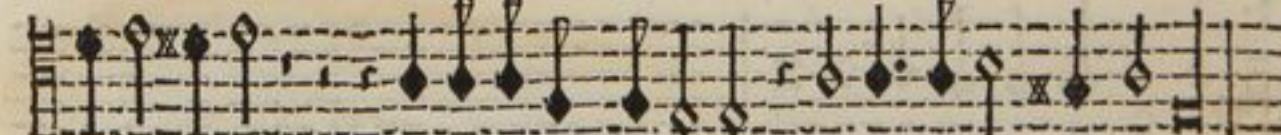
non le die natur' a te si toglie E me non lascia il duol in m'ac-



cen ti Temprat' aspre mie doglie Doglianci S'al mio duol com'



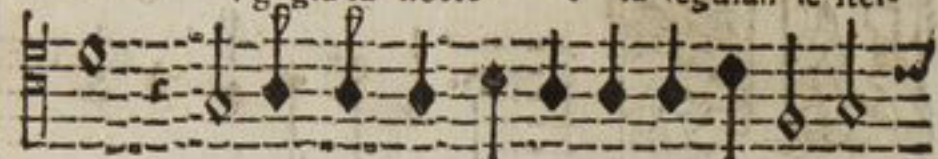
pagna sei E tu con gl'occhi miei Io col tuo can-



te E tu con gl'occhi miei E tu con gl'occhi miei.



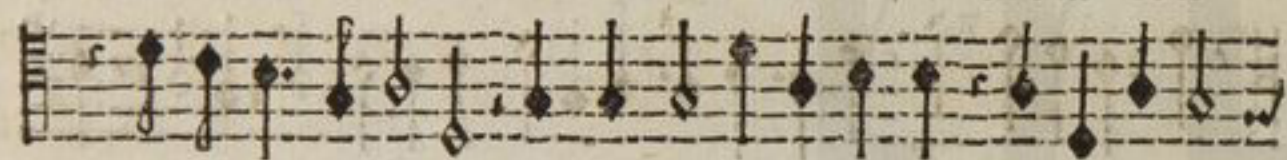
Vg già la notte e la seguian le stel-



le Nel grêbo de l'oscur' e bassa mole



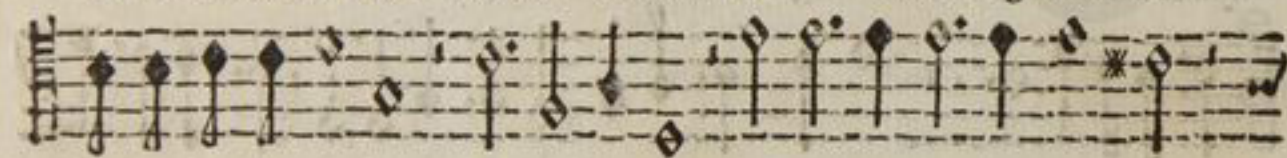
E venia l'Alba Con le chiome belle con le chiome belle



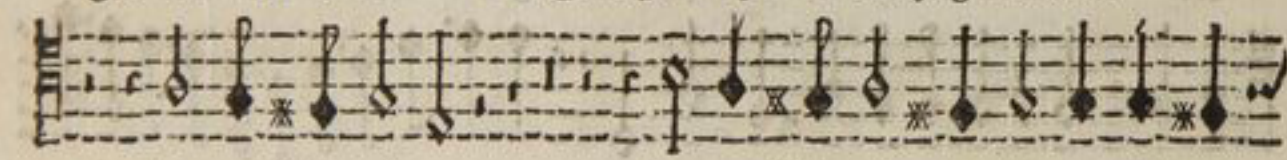
con le chiome belle Ghirlandata di gigli è di vio-



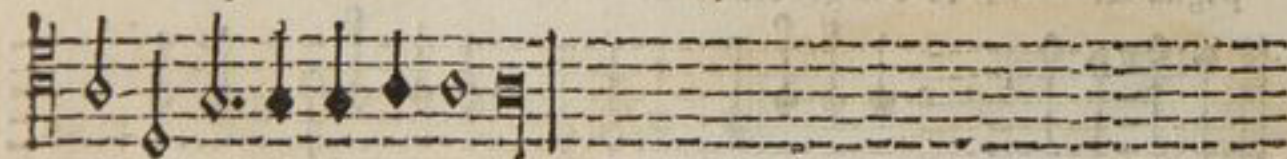
le Mostraua ben con ardenti fiammelle Che degua messa-



gier'era del Sole Et ogn'augel per le campagn intorno



Rompea'l silenzio Rompea'l silenzio del nouello



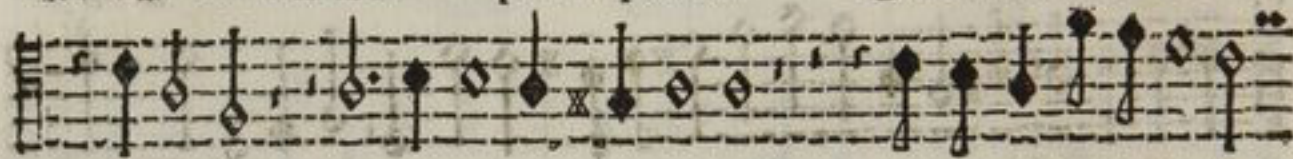
giorno ij



A mia doglia s'auanza Quanto



piu la speranza Quanto piu la speranz'oime



vien meno La mia doglia s'auanza Quanto piu la speranza



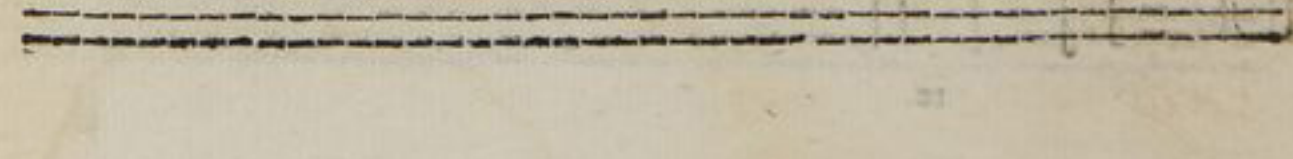
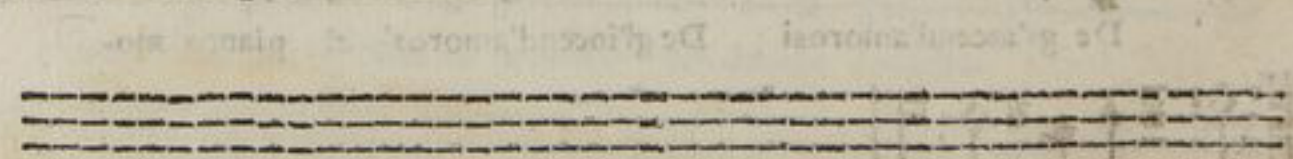
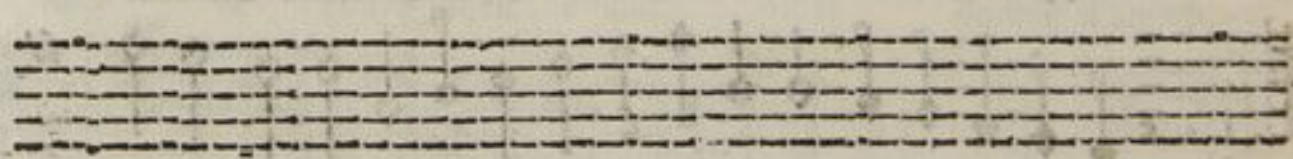
oime vien meno E'l desio si rinfranca Quanto piu



man ca E nel aspro martire e nel aspro martire

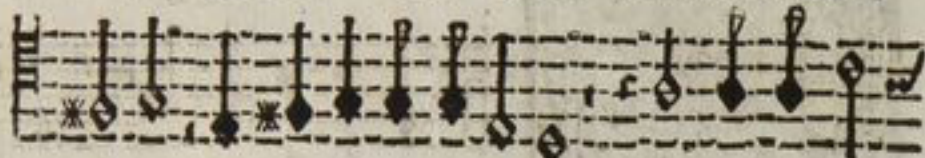


Il fouerchio dolor non fa mori re non fa mori re





Non eric' e'l petto Dal dolcissimo ar-



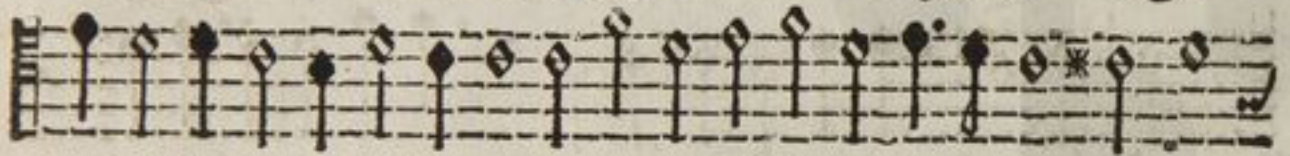
dore Dal dolcissim' ardore E fra gl'auan-



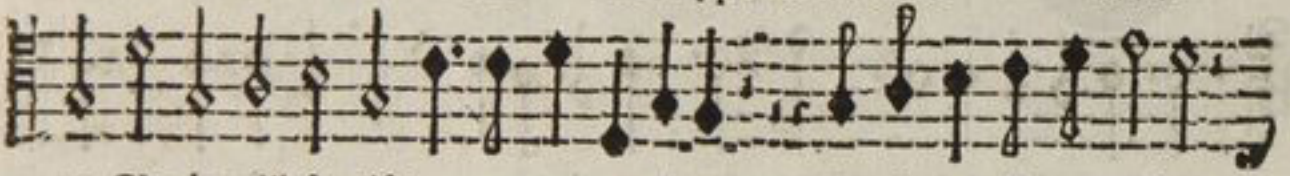
zi miseri d'amore viue languen- do Viue languendo il



doloros' affetto Si che n'ondegg' il grembo Quasi



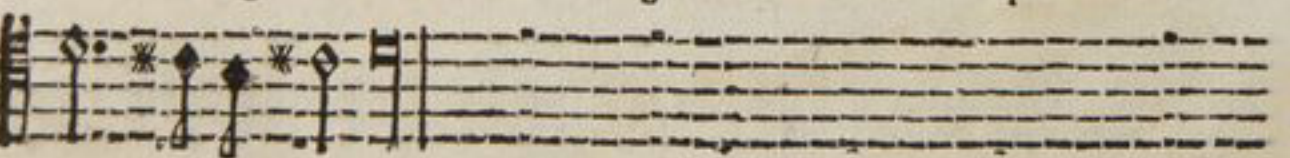
noel fecoue' e fatt' il core Che dopp' il soauissimo marti-



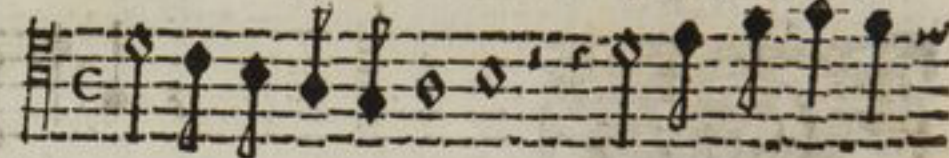
re Che dopp' il soauissimo martire Degl'incend' amorosi



De gl'incend' amorosi Degl'incend' amoros' al pianto mo-



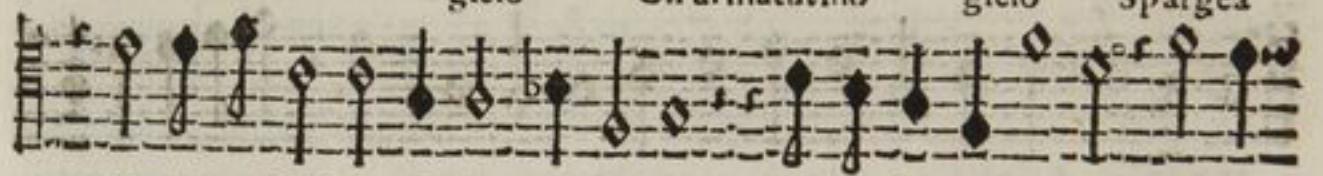
re.



Vella vermiglia rosa Ch'al matutino



gielo Ch'al matutino gielo Spargea



liet'e pensosa D'odor pur dianzi Le campagn' e'l cielo Con' hor



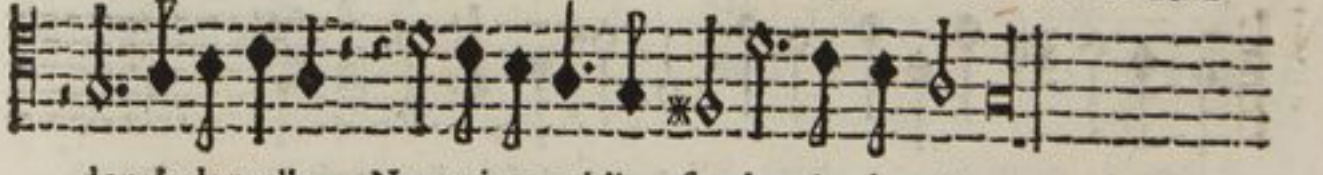
mest'e pensosa A pie del natio stelo E par che dica



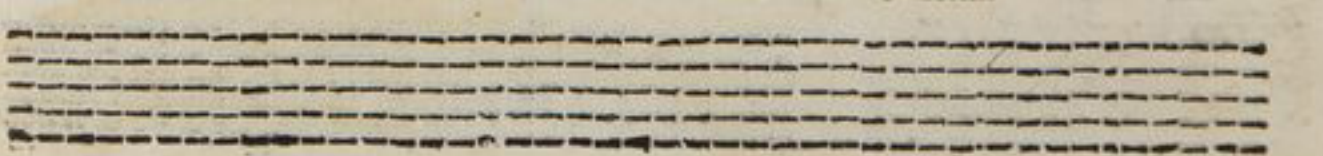
Ahi forte mia nemica Deh perche alhor ch'era fiorit' e

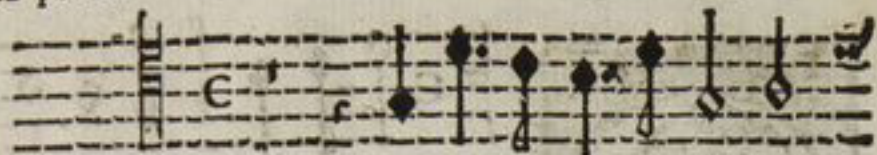


bel la ch'era fiorit' e bel la donn'e donzella

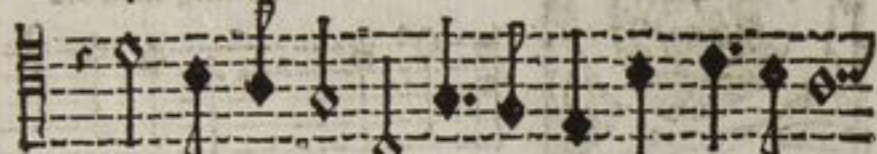


dona'e donzella Non mi raccolsi in sen donn'o donzella.

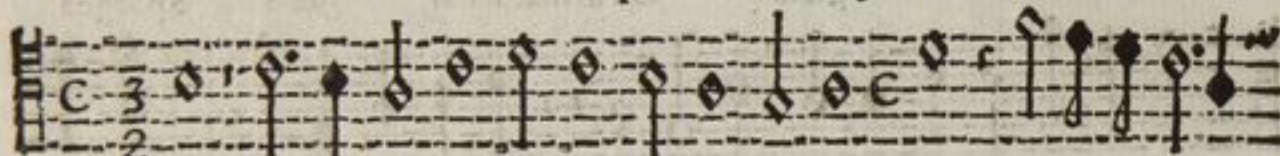




On acqua viua E'n questa vall'ombrosa



Son'acqua viua E'n questa vall'ombro



sa Lieta dispens' il mio bel frutt a tut ti Bagno la terr e'n



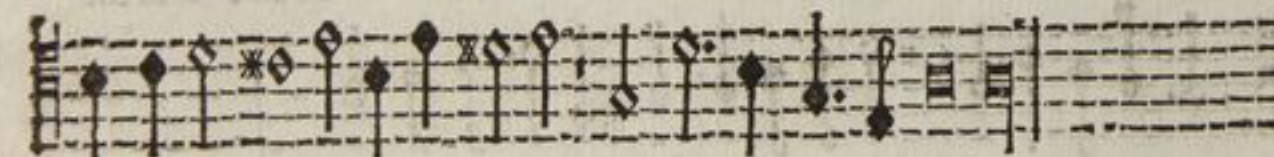
lei fior frond'e frutti e'n lei fior frond'e frutti formo in vir-



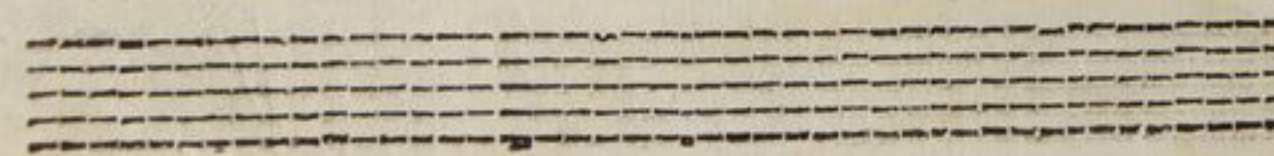
tu dentr'al mio pett' ascosa Con la sua Ninf'e sposa Al



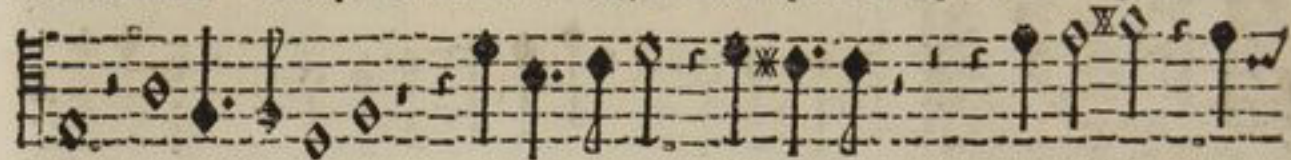
son di cetra antr' e boschi e al mar pla-



ca'i flutti fra'l'aur'e mirti al Sol s'ascond'e posa.



O de qui Delia Qui si bagna Gode qui Delia qui si ba gna ou'an-



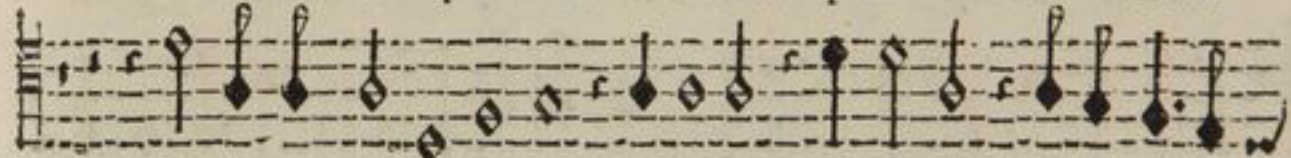
co Endimion dorme e'l cacciator sospira Narciso in



me vie' manco in me vien manco Godon le Muse Godon le



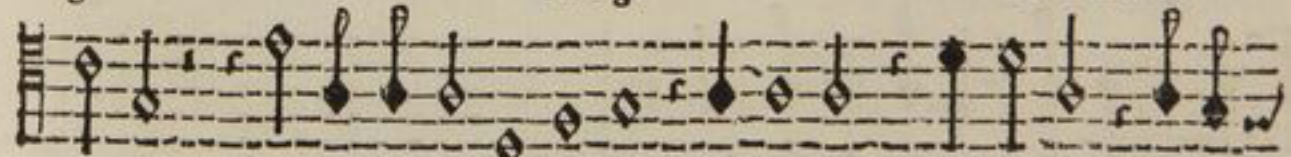
Mus'e la dolc'aura spira E la dolc'aura spira Zefiro torna



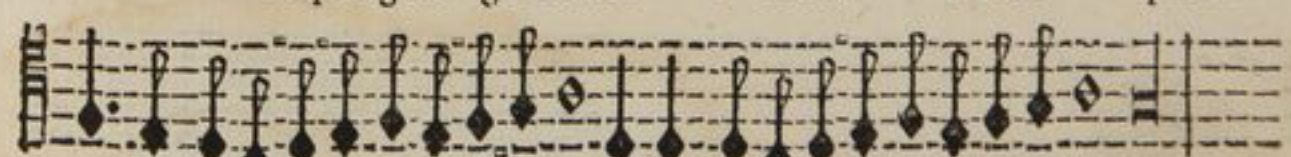
e'l peregrin gia stanco si ferma e siede poi si part'e



gi ra e gi ra Zefiro



torna e'l peregrin gia stanco si ferma e siede poi si



part'e gi ra e gi ra

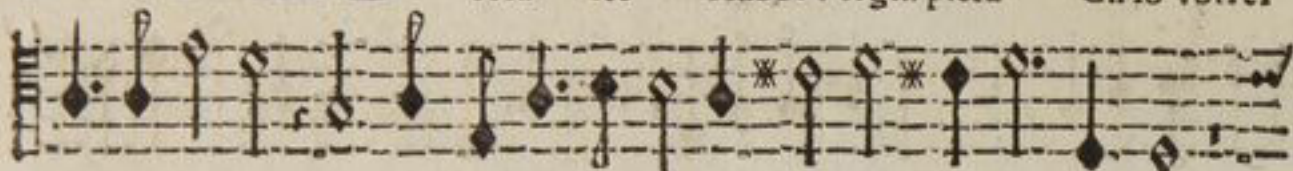




Eh se pietosa sei Deh se pie-



tofa sei Habbi Vergin pieta Ch'io vorrei



prest'uscire Ch'io vorrei prest'uscire Di fiera feruitu



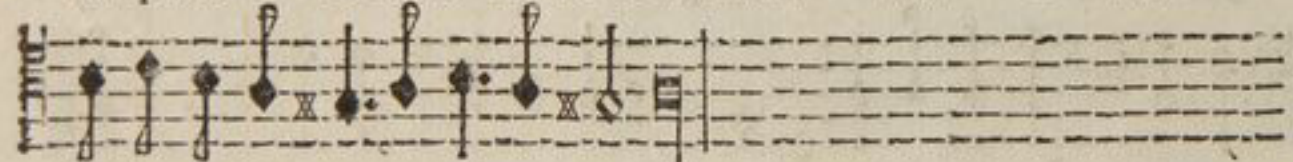
d'aspro martire So che'l tuo braccio forte Mi puo can-



par o Diua de la morte Porgimi dunqu'aita Porgimi



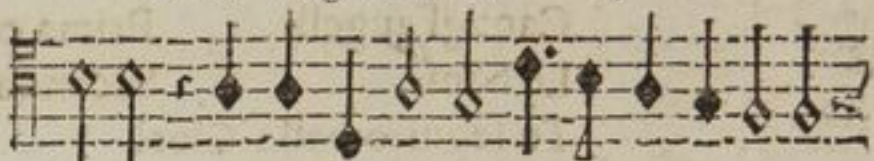
dunqu'aita O Saldo Scudo de l'humana vita O Saldo



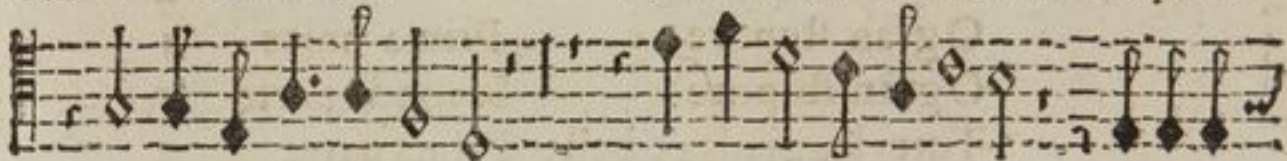
scudo de l'humana vi ta.



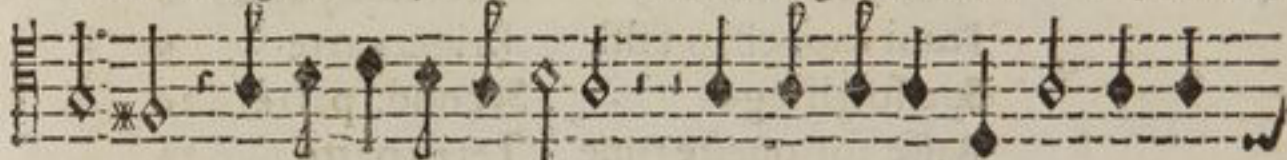
Er te Vergine eletta ij



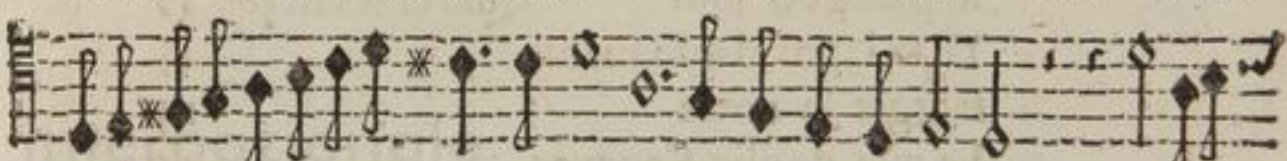
senz'il cui mezzo nullo ben s'aspetta



Per te Regina Spero Tu fuor d'ogni tormento Mi puoi tra-



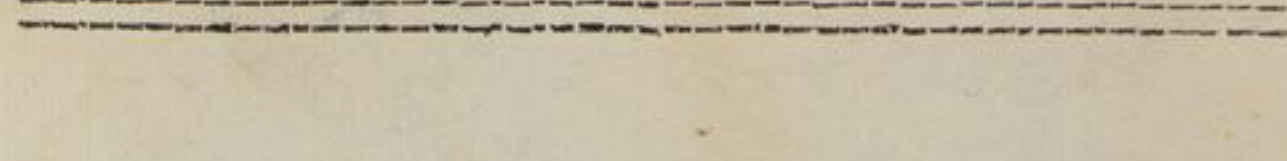
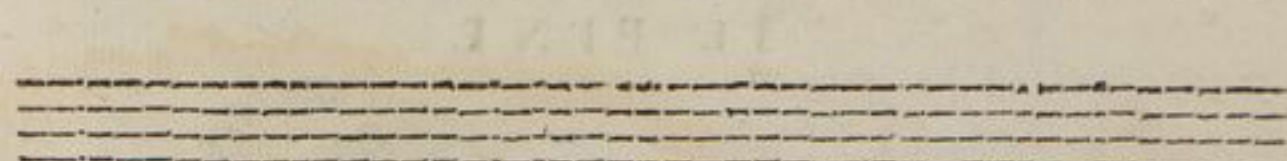
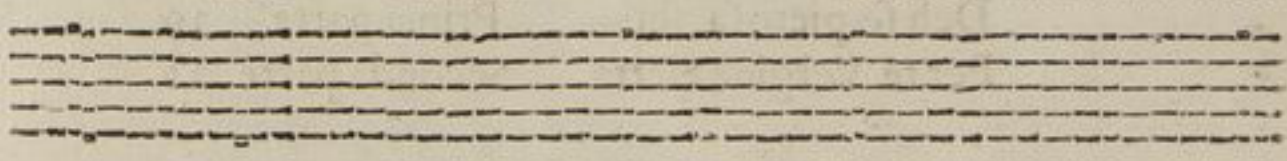
Saluo & far lieto contento & io tue lodi tante Can-



tand' andro con tutte l'alme Sante Cantand'



andro Cantand' andro con tutte l'alme Sante.



# TAVOLA

Cant'gl'augelli	Prima parte	1
Le Ninfe	Seconda parte	2
Tu segui o bella Clori		3
Vidi fillide mia		4
Ogran stupore	Prima parte	5
Ogran stupore	Seconda parte	6
Tutta leggiadra e bella	Prima parte	7
Deh non danzar	Seconda parte	8
Ituoi cappelli o Filli	Prima parte	9
Spesso gli lego	Seconda parte	10
Basse son queste rime	Terza parte	11
Io piango ò Filli	Quarta & vlt. pa.	12
Tu ti lagni al mio pianto		13
Fuggia la notte		14
La mia doglia S'auanza		15
Incenerito e'l petto		16
Quella vermiglia rosa		17
Sono acqua viua	Prima parte	18
Gode qui Delia	Seconda parte	19
Deh se pietosa sei	Prima parte	20
Per te Vergine eletta	Seconda parte	21

IL FINE.



AA.221

4 / 5.

**Saffo.**

*Libro sesto di Gioanni di Macque a' s.*



BASSO  
IL SESTO LIBRO  
DE MADRIGALI  
A Cinque Voci.  
DI GIOVANNI DE MACQUE  
Maestro della Regia Capella  
di Napoli .

*Novamente Composti & dati in luce.*



IN VENETIA.

Ære Bartholomei Magni.

M DC XIII. D



*di D. G. C. Biondi a suoi Lion cinque.*





**A L L' I L L V S T R E**  
**SIGNOR MIO COLLENDISSIMO**

IL SIGNOR GIO. ANDREA FVNCH.



**R**ESTAI talmente inuaghito delle rare qualità ch'io conobbi in V. S. quei pochi giorni che fù in Napoli, che fino alhora me le dedicai per affettionato Seruitore, Onde per dargline qualche saggio, gli presento questi Madrigali, pregandola che accettandoli di si buon cuore come li dono, accetti ancho con loro il buon'animo ch'io tengo di seruirla sempre, & li bacio le mani

Di Napoli a di primo Luglio. M DC XIII.

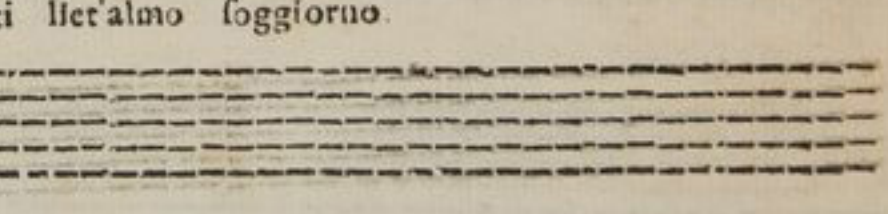
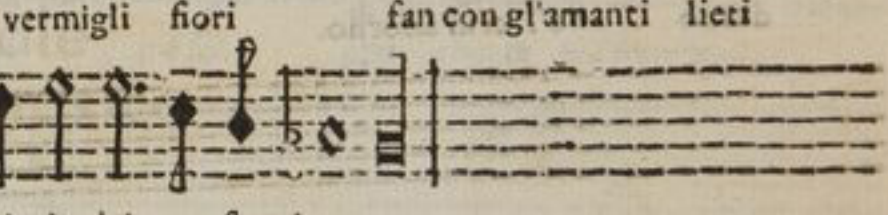
Di V. S. Illustre

Seruitore Affettionatissimo

Giouanni de Macque

Prima Parte.

BASSO



Antan gl'augelli Cancan gl'augell'al-

la fresc'aur'il giorno I Lor fe-

lic' è fortunati amori I lor felici e fortunat' amori

e tra uermigli fiori e tra uermigli fiori Et

hor tra frond'e tra uermigli fiori fan con gl'amanti lieti

fan con gl'amanti liet'almo soggiorno.

D 3



First musical staff with lyrics: E Ninte. Destando fo'al

Second musical staff with lyrics: petto de' pastori al petto de pa-

Third musical staff with lyrics: ftori Quai d'amorosi mir'e verd'allori Quai d'ano-

Fourth musical staff with lyrics: rosi mir'e verd'allori Han la dolce Zampogna e'l crina-

Fifth musical staff with lyrics: dorno e'l crin'adorno.

Sixth musical staff (empty)

Seventh musical staff (empty)

Eighth musical staff (empty)



First musical staff with lyrics: V segui Vn fuggituo core

Second musical staff with lyrics: Tu segui o bella Clori Vn fuggituo

Third musical staff with lyrics: core E'l mio tu fuggi ch'arde Sol d'amore Ah no fuggir chi

Fourth musical staff with lyrics: t'ama E s'hai d'amor desio E s'hai d'amor desio

Fifth musical staff with lyrics: Ama me Sol me sol poi che te sol'amo io.

Sixth musical staff (empty)

Seventh musical staff (empty)

Eighth musical staff (empty)



Idi fillide mia In  
 vn: bofchett' ameno Di fior ve'tirs' il feno  
 Di fior ve'tirs' il feno. Con tanta leggiadria Che gl'auge  
 lett' intorn' ad ogni ramo. Cantauan' a uicenda Cantauan'  
 a uicend' io t'am'io t'amo Onde pieni di dolcezz' e di desi  
 o Con lor risposi io t'a mo io  
 t'am' anch'io io t'am' anch'io.



Gran stupore O graue errore  
 Ch'huomo mortale D'un tanto male Ch'eterno  
 dura Poco si cura O graue errore O gra stupore  
 Ch'huomo mortale Ch'huomo mortale D'un tanto male Ch'eterno  
 du ra Poco si cura Poco si cura.



Gran stupore O graue errore

Ch'huomo mortale Regno immorta-

le Ch'eterno dura stolto non cura O gran stupore O

graue errore O gran stupore Ch'huomo mortale Regn'immorta

le Ch'eterno dura stolto non cura stolto non cura

stolto non cura stolto non cura.



Vtta Leggiadr'è bella La vezzozetta

Clori La vezzozetta Clori

Sen già danzando per l'herbett'è fiori Quiui

giunto vdi dirsi Quand'al suo caro Tirsi Quiui

gionto vdi dirsi Fermati fermati Donzella ferma

ti fermati Donzella





First line of musical notation for the Bass part, including a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/2 time signature.

Eh non danzar So letta

Second line of musical notation.

Clori mia bell'aspetta Che reco

Third line of musical notation.

danz'anch'io Che reco danz'anchi o Si rispo

Fourth line of musical notation.

s'ella vien dolce ben mi o E qui tra quelli fiori

Fifth line of musical notation.

Tempria con dolci balli i graui ardori i

Sixth line of musical notation.

graui ardori.

Seventh line of musical notation.

Eighth line of musical notation.

Ninth line of musical notation.

Tenth line of musical notation.



First line of musical notation for the Bass part, including a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/2 time signature.

Tuoi capelli o Filli In vna

Second line of musical notation.

cistola in vna cistola Seruati

Third line of musical notation.

tengo E spesso quand'auolgoli Il cor mi pas'sv-

Fourth line of musical notation.

na pungent'aristola Il cor mi pas's' vna pungent'a.

Fifth line of musical notation.

ristola E spesso quand'auolgoli E spesso quand'a-

Sixth line of musical notation.

uolgoli Il cor mi pas's'vna pungent'aristola

Seventh line of musical notation.

Il cor mi pas's'vna pungent'aristola.

Eighth line of musical notation.

Ninth line of musical notation.

Tenth line of musical notation.



Pesso gli le go

E spess'oime disciolgoli spesso gli

le go E spess'oime disciolgoli E

lascio sopra lor quest'occhi piovre Poi con sospir gl'asciugo

e'nfiem'accolgoli E lascio sopra lor quest'occhi

piovire Poi con sospir gl'asciugo e'nfiem' accolgoli.



Affe son quelle rime Basse son

quelle rime efil' e pouere

Basse lon quelle rime efil' e pouere Ma se'l

pianger in Ciel ha qualche merito Dourebba tanta fe

morte morte commo uere commo-

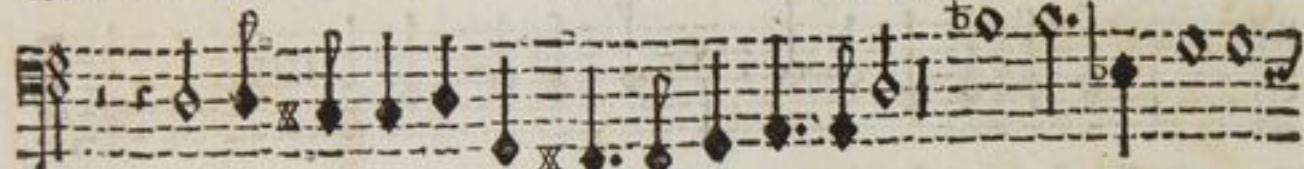
uere.



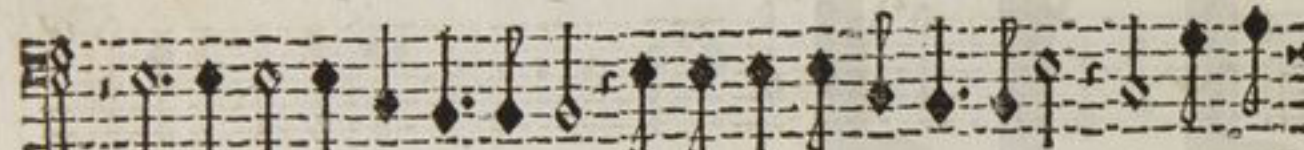
O pian go Io pian go



O Filii il tuo spietat' i nterito



Il mondo del mio mal tutto rinuoverdesi Deh pensa prego



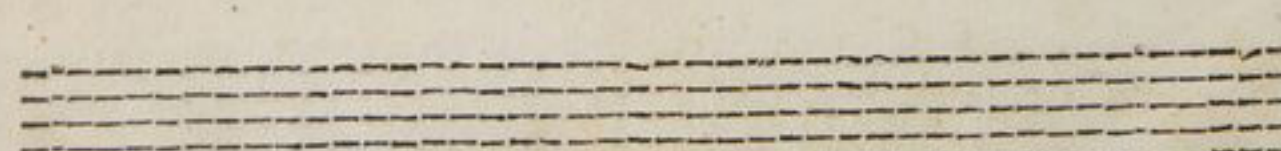
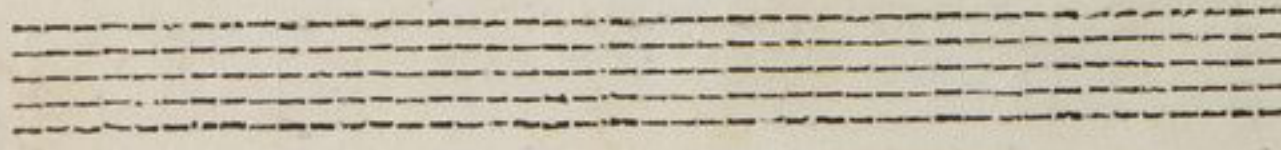
al bel viuer preterito al bel viuer preterito se nel pas



far di let' Amor non perdesi Se nel passar di let' A-



mor non perdesi Se nel passar di let' Amor non perdesi.



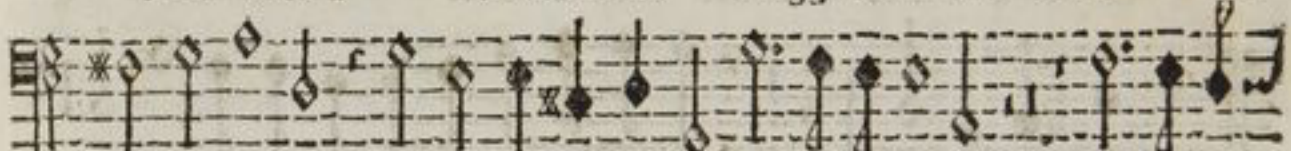
V ti lagni al mio pianto Rondi



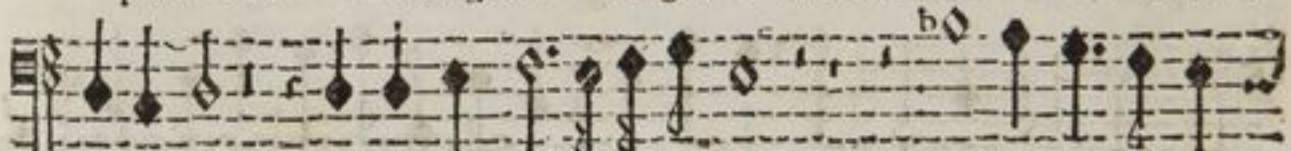
nella dolente Rondiella dolente



e fai che sia e faiche sia Maggiore nel tuo dolor La



pena mia Con lagrime sfogar i tuoi lamenti E me non



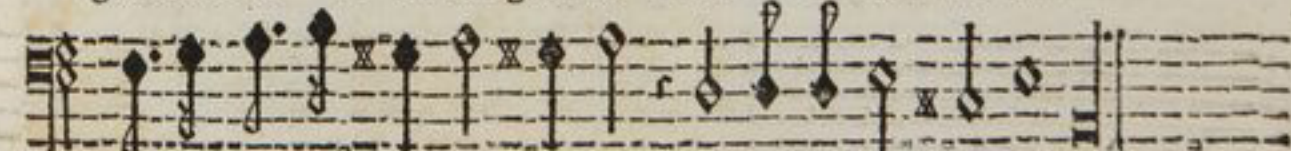
lascia il duol in nell' accen ti Te uprat l' aspre mie



doglie Doglianci S' al mio duol compagna sei E tu con

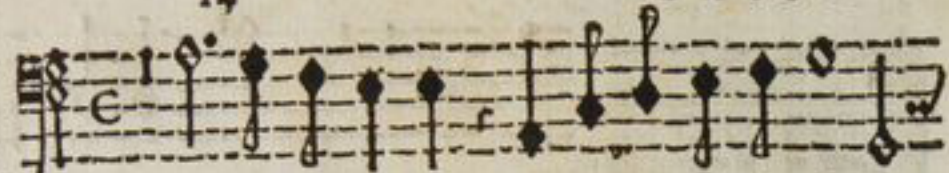


gl'occhi miei E tu con gl'occhi miei Io col tuo can-

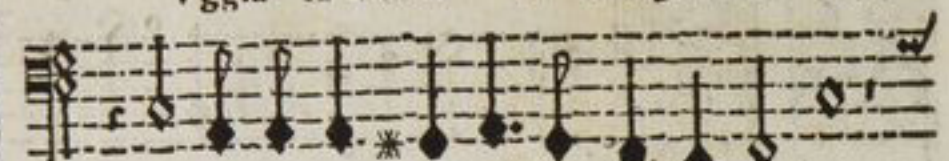


to E tu con gl'occhi miei.





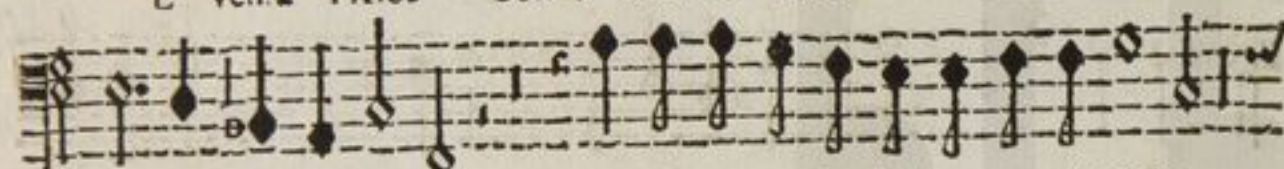
Vggia la notte E la seguian le stelle



Nel grembo de l'oscur' e bassa mole



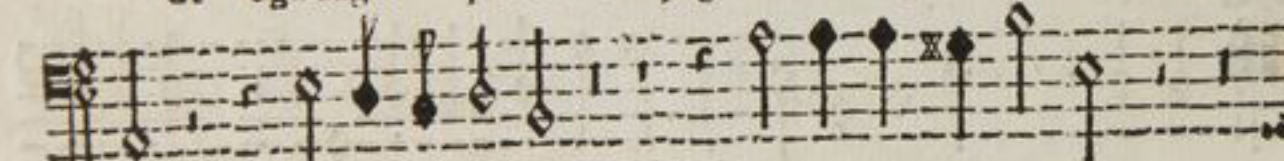
E venia l'Alba Con le chiome belle Ghirlandata di



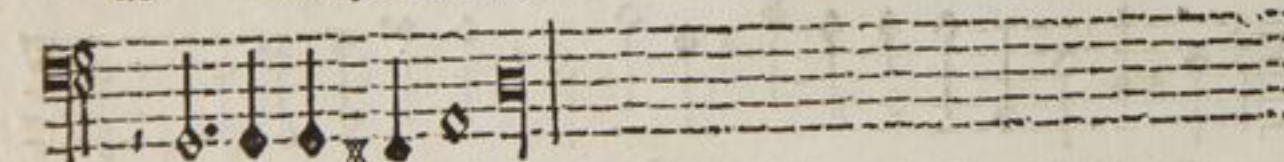
gliè di viole Che degna messagier' era del Sole



Et ogn'augel per le campagn'intorno per le campagn'intor-



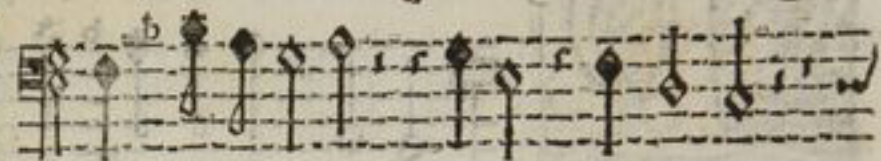
no Rompeà'l silentio del nouello giorno



del nouello giorno



A mia doglia s'auanza Quanto



piu la speranza oime vien meno



La mia doglia s'auanza Quanto piu la speranza oime



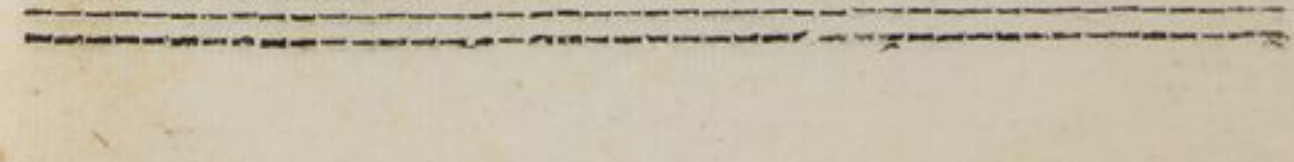
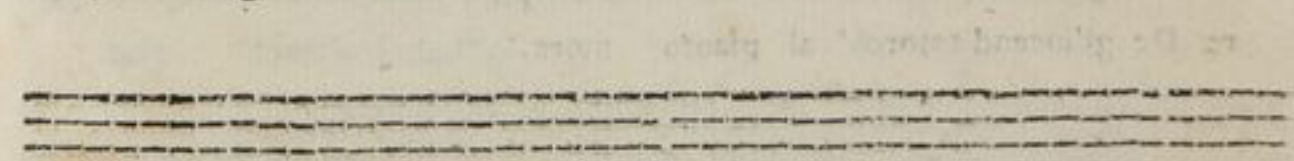
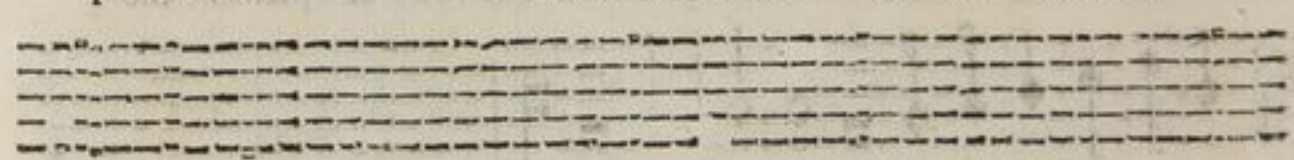
vien meno El desio si rinfranca E'l desio si rinfranca



ij Quanto piu manca E nel af-



pro martire Il fouerchio dolor non fa morire.

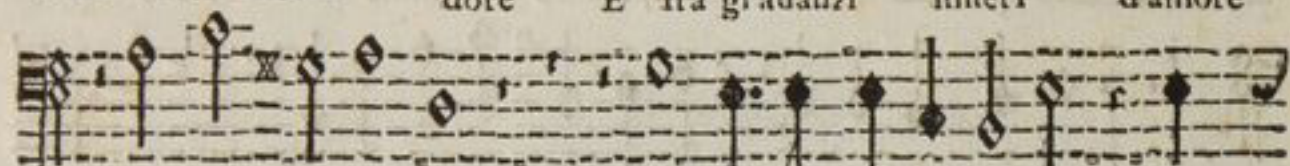




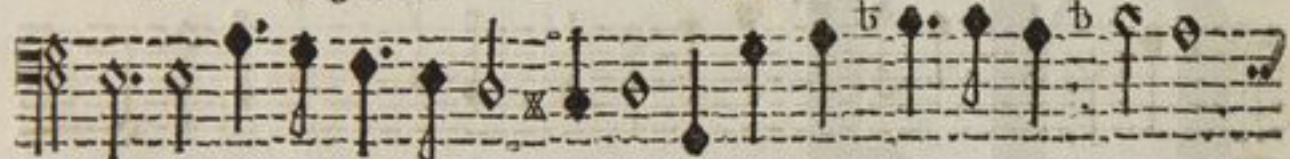
Ncenerit' e'l petto Dal dolcissimo ar



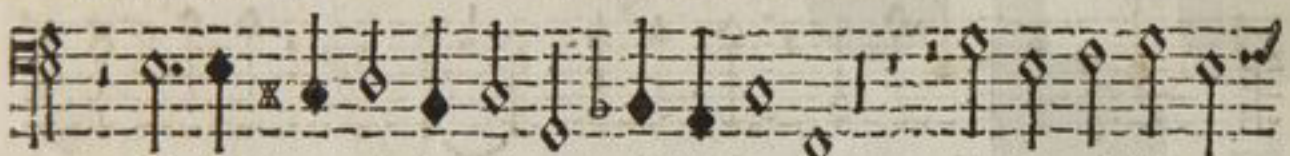
dore E fra gl'auanzi miseri d'amore



viue languendo il doloros' affetto Si



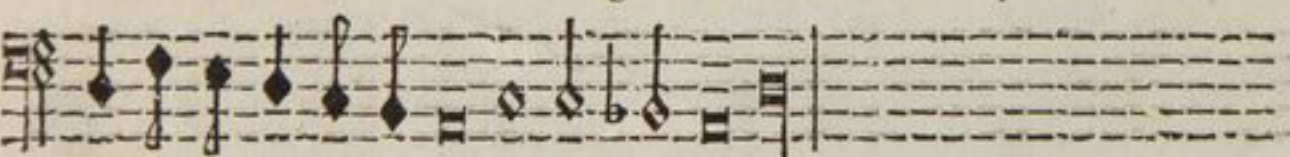
che n'ondegg' il grembo D'amarissimo nembo



Quasi nouel fetone' e fatt'il core Che dopp'il soa



uifsimo martire De gl'incend' amoros' al pianto mo-



re De gl'incend' amoros' al pianto more.



Vella vermiglia rosa Ch'al matutino



gielo Ch'al matutino gielo Spargea lier'e pom



posa D'odor pur dianzi Le campagn'e'l cielo Con'hor



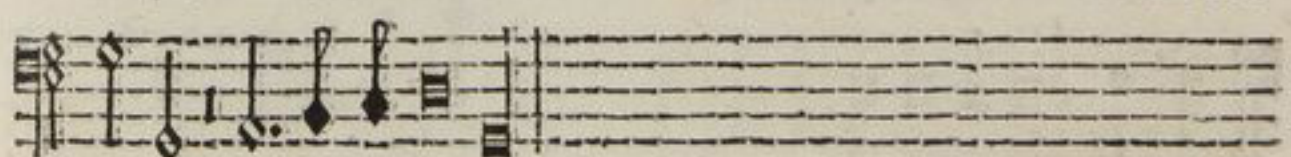
mest'e pensosa A pie del natio stelo Mira le sparse foglie



E par che dica Ahi forte mia nemica Del perche alhor



ch'era fioric' e bella Non mi raccols'ia sen dona'o don



zella donn'o donzella.



On acqua viua E'n questa vall'ombrosa  
 Son'acqua viua E'n questa vall'ombro

fa Lieta dispens'il mio bel frutt'a tutti Bagno la terr'e'n

lei fior frond'e frutti formo Qui cant' Orfeo Con la sua

Ninf'e sposa Al son di cetra Monti antr' e boschi

e al mar placat' i flutti fra l'aur'e mirti al

Sol s'ascond'e posa



Ode qui Delia qui si bagna ou'an-  
 co Endimion dorme e'l cacciator

fospira Narciso al suo riflesso in me viè manco

Godon le Musè Godon le Mus'e la dolc'aura spira

E la dolc'aura spira Zefiro torna e'l peregrin gia

stanco si ferma e siede poi si part'e gi-

ra Zefiro torna e'l peregrin gia stanco si ferma

e siede poi si part'e gi

ra.



First line of musical notation for the Bass part, starting with a treble clef and a common time signature.

Eh se pietosa sei Deh se pie-

Second line of musical notation.

tofa sei Habbi Vergin pieta

Third line of musical notation.

Ch'io vorrei prest'uscire Ch'io vorrei prest'uscire Di fiera

Fourth line of musical notation.

feruitu d'aspro mattire So che'l tuo braccio forte Mi

Fifth line of musical notation.

puo campar o Dina de la morte Porgimi duqua'aita

Sixth line of musical notation.

Porgimi duaque aita O Saldo Scudo de l'humana vita.



First line of musical notation for the Bass part of the second page, starting with a treble clef and a common time signature.

Et te Vergine eletta senz'il cui

Second line of musical notation.

mezzo nullo ben s'aspetta Per te Regina

Third line of musical notation.

Spero Tu fuor d'ogni tormento Mi puoi trar Saluo

Fourth line of musical notation.

& far lieto contento & io tue lodi tante Can-

Fifth line of musical notation.

tand' andro con tutte l'alme Sante

Sixth line of musical notation.

con tutte l'alme Sante

Seventh line of musical notation, mostly empty.

Eighth line of musical notation, mostly empty.

Ninth line of musical notation, mostly empty.

Tenth line of musical notation, mostly empty.



# TAVOLA

Cant'gl'augelli	Prima parte	1
Le Ninfe	Seconda parte	2
Tu segui o bella Clori		3
Vidi fillide mia		4
Ogran stupore	Prima parte	5
Ogran stupore	Seconda parte	6
Tutta leggiadra e bella	Prima parte	7
Deh non danzar	Seconda parte	8
Ituoi capelli o Filli	Prima parte	9
Spesso gli lego	Seconda parte	10
Basse son queste rime	Terza parte	11
Io piango ò Filli	Quarta & vlt. pa.	12
Tuti lagni al mio pianto		13
Fuggia la notte		14
La mia doglia S'auanza		15
Incenerito e'l petto		16
Quella vermiglia rosa		17
Sono acqua viua	Prima parte	18
Gode qui Delia	Seconda parte	19
Deh se pietosa sei	Prima parte	20
Per te Vergine eletta	Seconda parte	21

IL FINE.





AA. 221

5 / 5

Quintos

Libro sexto di Gioanni de Macquevas

QVINTO  
IL SESTO LIBRO

DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

DI GIOVANNI DE MACQVE

Maestro della Regia Capella  
di Napoli .

*Nouamente Composti & dati in luce.*



IN VENETIA.

Ære Bartholomei Magni.

M DC XIII.

E



ALL'ILLUSTRE  
SIGNOR MIO COLLENDISSIMO

IL SIGNOR GIO. ANDREA FVNCH.



ESTAI talmente inuaghito delle rare qualità ch'io conobbi in V. S. quei pochi giorni che fù in Napoli, che fino alhora me le dedicai per affettionato Seruitore, Onde per dargline qualche saggio, gli presento questi Madrigali, pregandola che accettandoli di sì buon cuore come li dono, accetti ancho con loro il buon'animo ch'io tengo di seruir la sempre, & li bacio le mani

Di Napoli a di primo Luglio. M DC XIII.

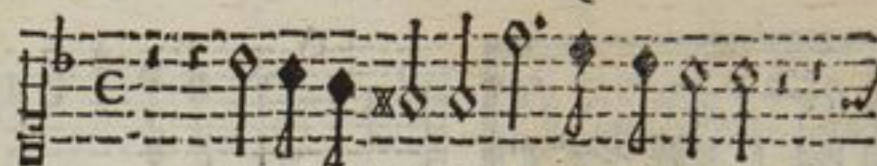
Di V. S. Illustre

Seruitore Affettionatissimo

Giouanni de Macque

Prima Parte.

QVINTO



Antan gl'augelli ij



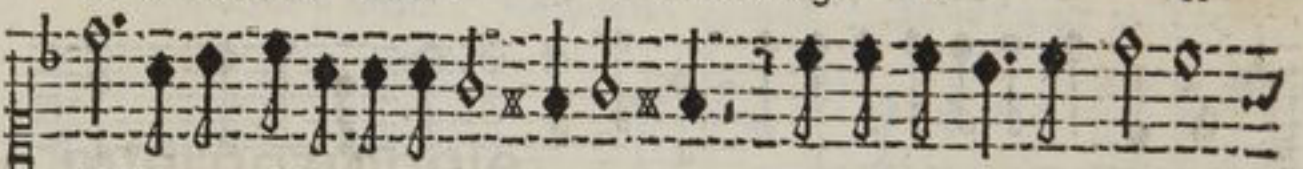
alla fresc'aur'il giorno alla fresc'aur'il



gior no I Lor felic' è fortunati amori I lor fe-



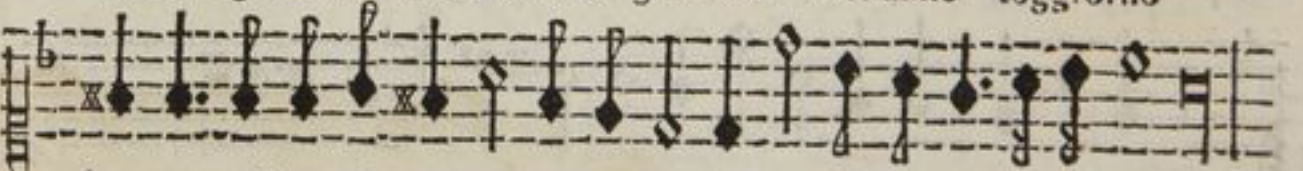
lici e fortunat' amori e tra uermigli fio ri



Et hor tra fròd'e tra uermigli fiori E tra vermigli fiori



fan con gl'amanti lieti fan con gl'amanti liet'almo soggiorno



fan con gl'amanti liet'almo soggiorno 'almo loggior no.



First line of musical notation with lyrics: E Nin te Menan danz'

Second line of musical notation with lyrics: e ball' intor-

Third line of musical notation with lyrics: no Destando foco al petto de pa-

Fourth line of musical notation with lyrics: stori al petto de pasto ri Quai d'amorosi mirt'e verd'al-

Fifth line of musical notation with lyrics: lori Quai d'amorosi mirti e verd'allori Han la dolce Zam-

Sixth line of musical notation with lyrics: po gna Han la dolce zampo gna e'l crin adorno

Seventh line of musical notation with lyrics: e'l crin' adorno e'l crin' adorno e'l crin adorno.



First line of musical notation with lyrics: V seguio bella Clori Tu segui o

Second line of musical notation with lyrics: bella Clori Tu segui o bella Clori

Third line of musical notation with lyrics: Vn fuggitino core E'l mio tu fuggi E'l mio tu fuggi

Fourth line of musical notation with lyrics: ch'arde Sol d'amore Ch'arde sol d'amore Ah no fuggir chi t'ama

Fifth line of musical notation with lyrics: Ah non fuggir chi t'ama Sprezzachite non brama E s'haid'a-

Sixth line of musical notation with lyrics: mor desio ij Ama me Sol me

Seventh line of musical notation with lyrics: sol poi che te sol' amo io poi chete sol' am'io



QVINTO

Idi fillide mi a  
 Vidi fillide mia In vn boschett'a-  
 meno Di fior vestirs'il seno Di fior vestirs'il seno Con tanta leggi-  
 a Con tanta leggiadria Che gl'augelett'intorn'ad ogni ra-  
 mo Cantauan' a uicend'io t'am'io t'amo Cantauan' a uicend'io  
 t'am'io t'amo Onde pien di dolcezz'e di desio Con lor risposi  
 io t'a mo io t'am'anch'io io t'am'anch'io  
 io t'am'anch'io io t'am' anch'io

Prima parte.

QVINTO



Grā stupo re O graue errore  
 Ch'huomo mortale D'un tanto male Ch'eterno  
 dura Poco si cura O grā stupore O gran stupore  
 Ch'huomo mortale O graue errore Ch'huomo morta  
 le D'un tanto male Ch'eterno dura Poco si cura  
 Poco si cura Poco si cura Poco si cu ra



Musical staff with notes and lyrics: Gran stupore O graue errore

Musical staff with notes and lyrics: Ch'huomo inortale Regno immortale Ch'eterno

Musical staff with notes and lyrics: dura stolto non cura O gran stupore ij

Musical staff with notes and lyrics: Ch'huomo mortale O graue errore Regn'immortale

Musical staff with notes and lyrics: Regno immortale Ch'eterno dura stolto non cura

Musical staff with notes and lyrics: stolto non cura stolto non cura stolto non cura. ij

Empty musical staves at the bottom of the page.



Musical staff with notes and lyrics: Vtta Leggiadr'è bella La vezzozetta

Musical staff with notes and lyrics: Clori Sen già danzando per l'herbet

Musical staff with notes and lyrics: t'è fiori Sen già danzando per l'herbett'è fiori Quand al suo caro

Musical staff with notes and lyrics: Tir si Quiui giunt'vdi dir si Quand'al suo caro

Musical staff with notes and lyrics: Tirsi Quiui giont'vdi dirsi Quiui giont'vdi dir-

Musical staff with notes and lyrics: si Fermati fermati Donzella fermati fermati fermati Don

Musical staff with notes and lyrics: zella

Empty musical staves at the bottom of the page.



Musical staff with notes and a 3/2 time signature.

Eh non danzar Soletta Deh nò'danzar so-

Musical staff with notes.

letta Clori mia bella aspetta

Musical staff with notes and a 3/2 time signature.

Che teco danz'anch'io Che teco danz'anchio Che teco

Musical staff with notes.

danz'anchi o Si rispos' ella vien dolce ben mio E

Musical staff with notes and a 3/2 time signature.

qui tra questi fiori Temprià con dolci balli Tempriam

Musical staff with notes.

con dolci bal li i graui ardori i graui ardori

Musical staff with notes.

i graui ardo ri

Empty musical staff.



Musical staff with notes and a common time signature.

Tuoi capelli o Filli in vna

Musical staff with notes.

cistola in vna cistola I tuoi ca

Musical staff with notes.

pell'o Fill'in vna cistola Seruati tengo Seruati

Musical staff with notes.

tengo E spesso quand'auolgoli E spesso quand'auolgoli

Musical staff with notes.

Il cor mi pas'svna pungent'aristola Il cor mi pas'svna pun

Musical staff with notes.

gent'aristola E spesso quand'auolgoli E spesso quand'a-

Musical staff with notes.

uolgoli Il cor mi pas'svna pungent'aristola Il cor mi

Musical staff with notes.

pas'svna pungent'aristola. E 6



First musical staff with lyrics: Pefso gli le go e spels'oi

Second musical staff with lyrics: me difciolgoli spesso gli le-

Third musical staff with lyrics: go E spels'oime difciolgoli E lascio

Fourth musical staff with lyrics: fopra lor quest'occhi pionere Poi cō fofpir gl'afciugo ij

Fifth musical staff with lyrics: e'nfiem'accolgoli e'nfiem'accolgoli ij

Sixth musical staff with lyrics: E lascio fopra lor quest'occhi pionere

Seventh musical staff with lyrics: Poi con fofpir gl'afciugo poi con fofpir gl'afciugo e'nfiem'ac-

Eighth musical staff with lyrics: colgoli e'nfiem'accolgoli.



First musical staff with lyrics: Afse fon queste rime Baffe fon queste

Second musical staff with lyrics: rime efil' e pouere Baffe fon

Third musical staff with lyrics: queste rime efil' e pouere Ma se'l pianger in Ciel

Fourth musical staff with lyrics: ha qualche merito Dourebb'a tanta fè morte

Fifth musical staff with lyrics: conmo uere conmo uere com-

Sixth musical staff with lyrics: mo uere conmo uere.

Seventh musical staff (empty)

Eighth musical staff (empty)





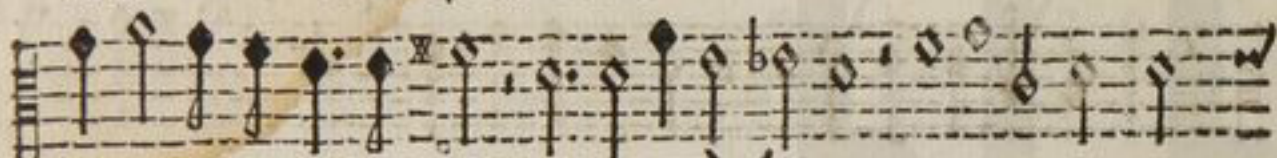
O pian go Io pian go Io



pian go O Filii il tuo spietat'in-



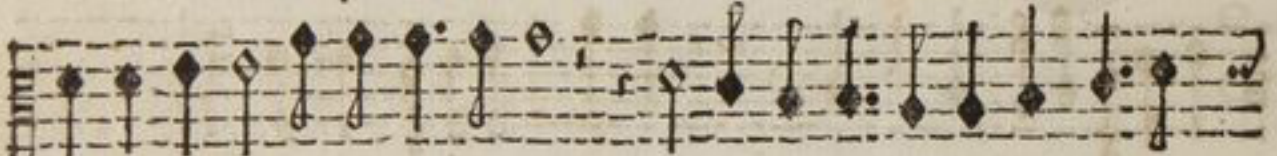
terito Il tuo spietat' interito Il mondo del mio



mal tutto rinuerdesi Deh pensa pre go Deh pensa prego



al bel viuer preterito al bel viuer preterito Se nel pas-



far di let' Amor non perdesi Se nel passar di let' Amor non



perdesi Se nel passar di let' Amor non perdesi Amor non



perdesi



V ti lagn'al mio pianto Rondinella do.



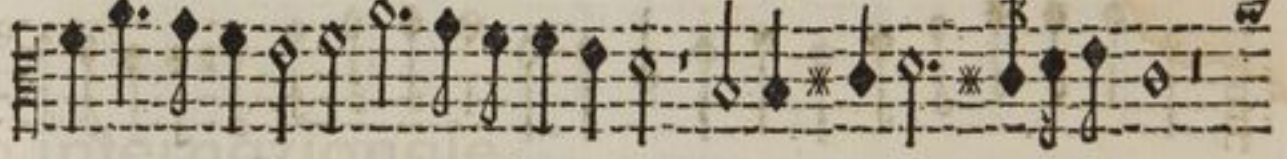
lente Rondinella dolente e fai che



fia ij Maggior nel tuo dolor La pena mia



Con lagrime sfogar Che non le die natura Che non le die na-



tur'a te si toglie E me non lascia il duol in mest'accen ti



Temprar l'aspre mie doglie Temprar l'aspre mie doglie Doglian ci



Io col tuo can to E tu con gl'occhi miei è tu con



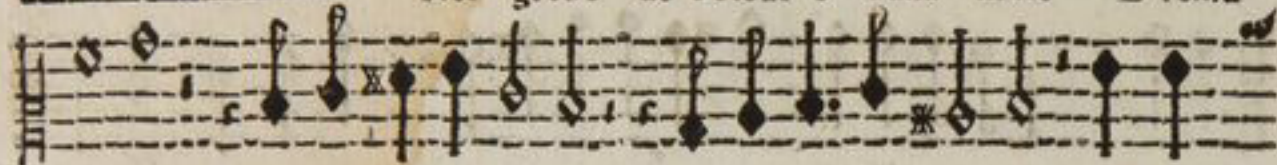
gl'occhi miei E tu con gl'occhi miei E tu con gl'occhi miei ij



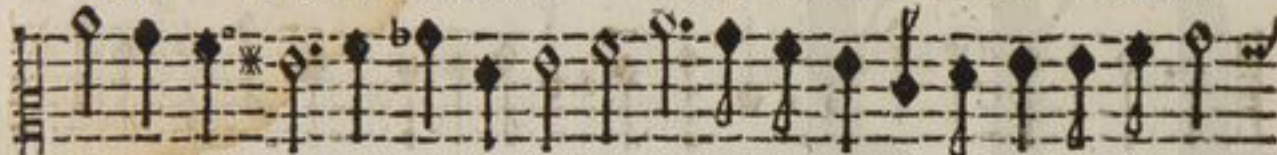
Vggia la nott'e la seguian le stelle



Nel grêbo de l'oscur' e ballà mole E venia



l'Alba Con le chiome belle con le chiome belle Ghirlan



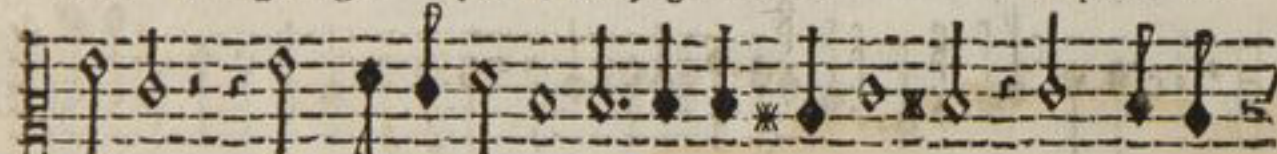
data di gigli è di viole Mostraua ben con ardenti fiammel



le Che degna messagier' era del Sole Che degna messagier' era del



Sole Et ogn'angel per le campagn'intorno Rompeà'l si-



lenticio Rompea'l silenticio del nouello giorno Rôpea'l Si-



lenticio del nouello giorno del nouello gior no.



A mia doglia s'auanza Quanto piu la spe-



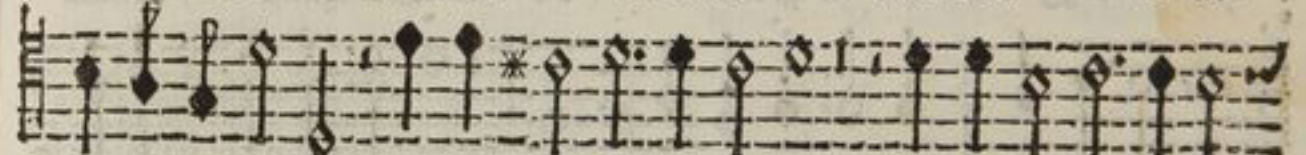
ranza oime vien meno Quanto



piu la speranza oime vien meno oime viè meno



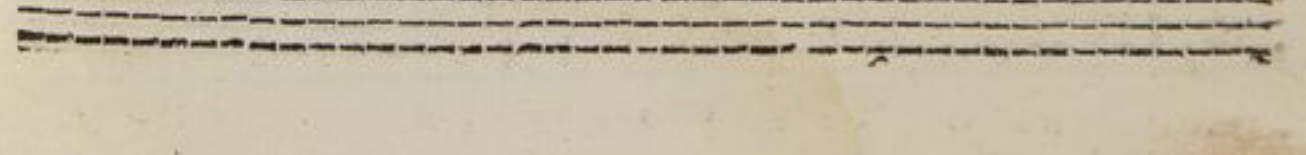
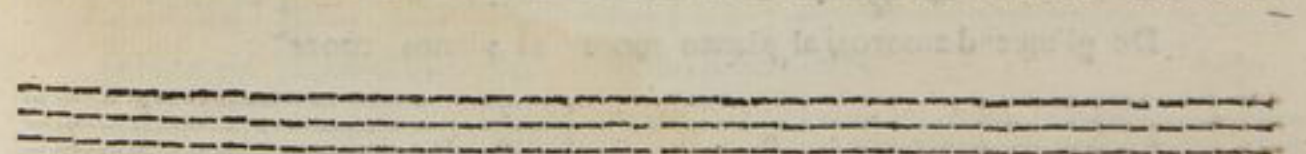
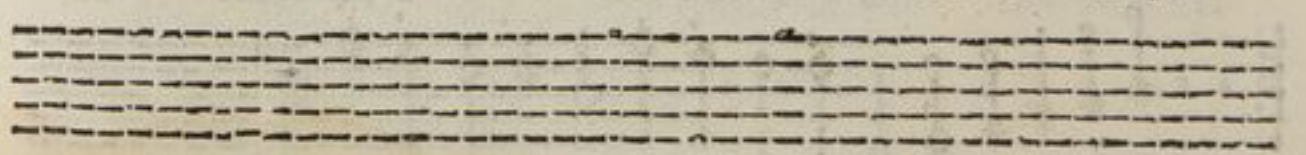
E'l desio si rinfranca E'l desio si rinfranca e'l de-



sio si rinfranca E nel aspro martire ij

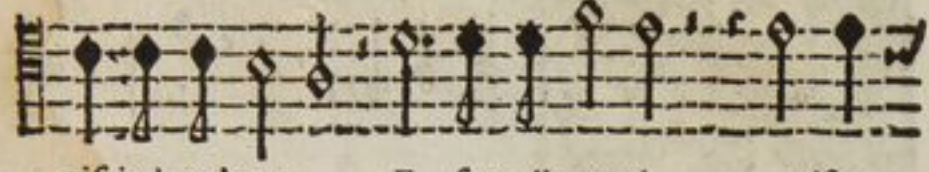


Il fouerchio dolor non fa morire non fa morire

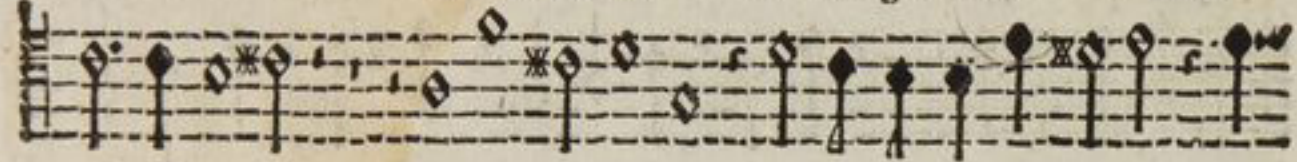




Nceneriro Dal dolcissimo ardore Dal dol



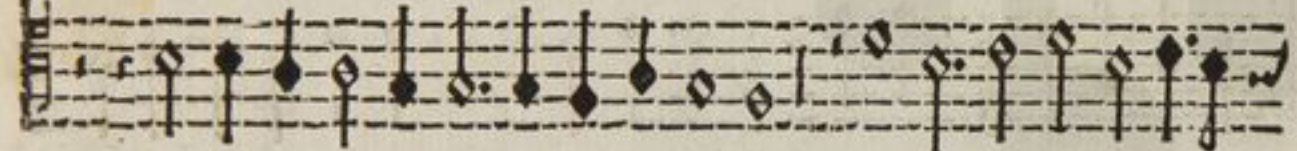
cissim' ardore E fra gl'suanzi mise



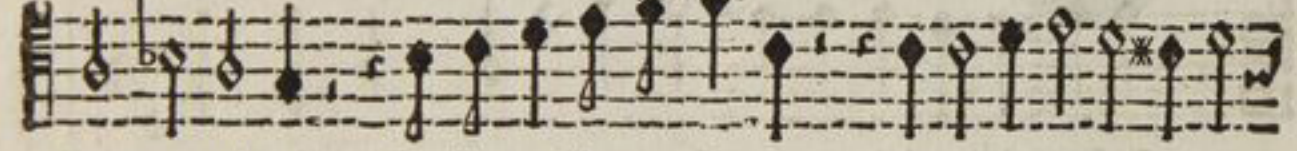
ri d'amore viue languendo il doloros' affetto Si



che n'ondegg' il grem bo D'amarissimo nembo



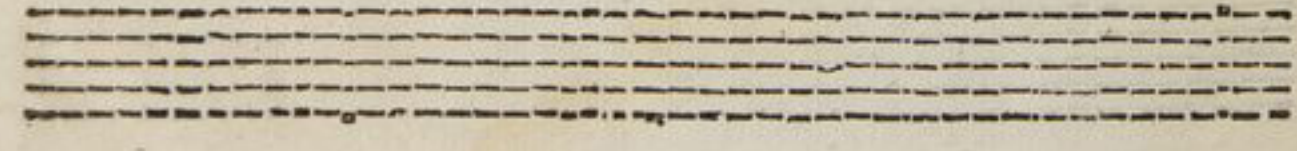
Quasi nouel fetont' e fatt'il core Che dopp'il foanissi-



mo martire Degl'incend'amorosi al pianto mo re



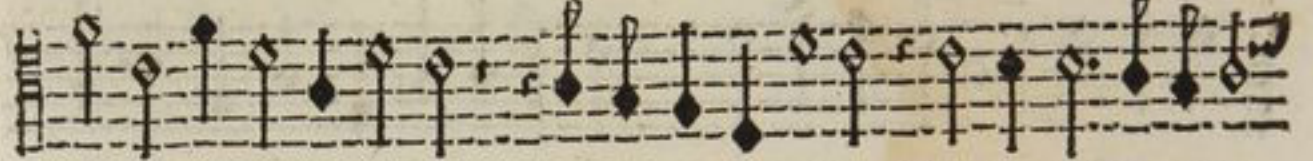
De gl'incend'amorosi al pianto more al pianto mote



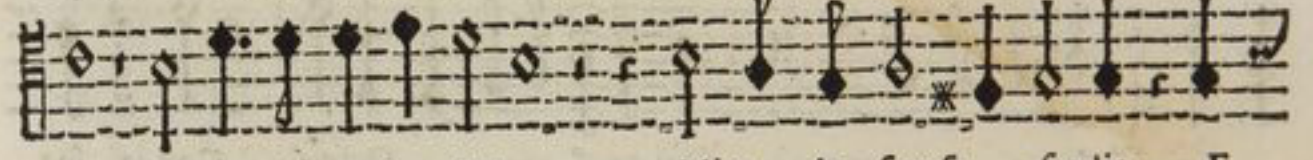
Vella vermiglia rosa Ch'al matutino gielo



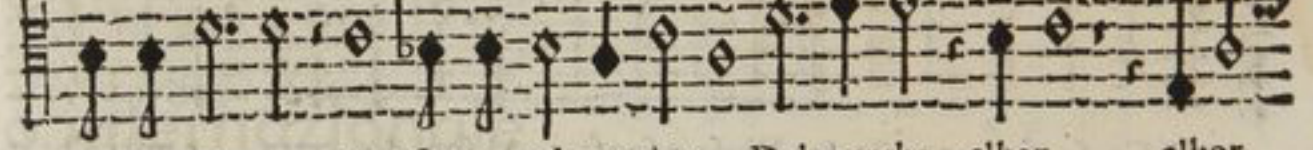
Ch'al matutino gielo Spargea liet'e pom-



posa D'odor pur dianzi Le campagn' e'l cielo Com'hor mest'e penso



fa A pie del natio stelo Mira le sparfe foglie E



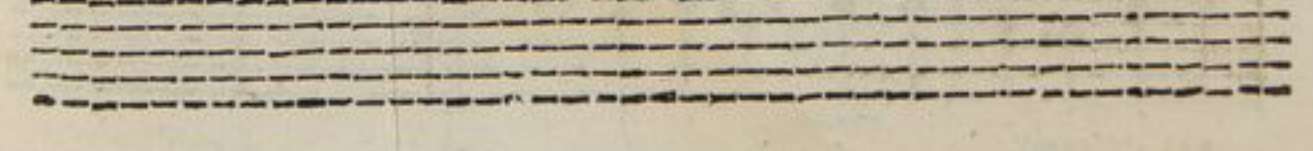
par che dica Ahi forte mia nemica Deh perche alhor alhor

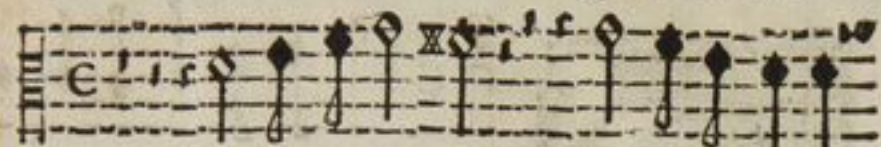


ch'era fiorit' e bella Non mi raccols' in fen donn'e donzel-

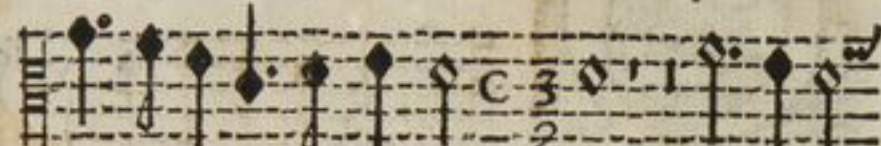


la Non mi raccols' in fen donn'e donzella

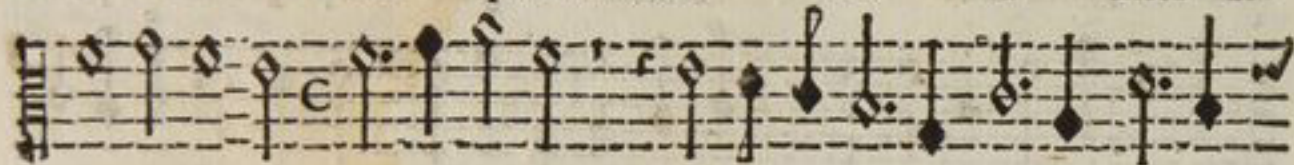




On acqua viua Son acqua viue'n



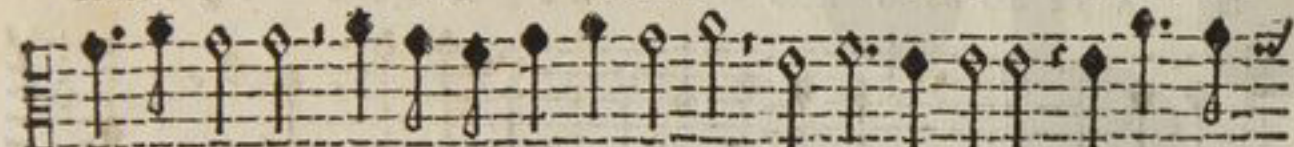
questa vall'om bro fa Lieta di-



spens'il mio bel frutt'a tutti Bagno la terr'e'n lei fior frond'e'



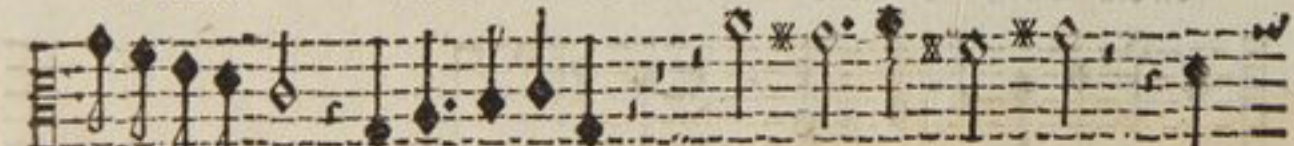
frutti for mo Qui cant' Orfeo Con la sua



Ninf'e sposa con la sua Ninfa e sposa Al son di cetra e poi ch'ha in



vn riduti antr' e boschi antr' e boschi e al



niar placat' i flutti fra l'aur'e mirti al



Sol s'ascond' e po fa.



Ode qui Delia Qui si ba gna



ou'anco Endimion dorme e'l



cacciator sospira Narciso al suo riflesso ij in



me vie' manco Godon le Muse Godon le Muse e la dolc'aura spira



e la dolc'aura spira Zefiro torna Zefiro torn'e'l peregrin gia staco



si ferma e siede poi si part'e gi ra e



gi ra Zefiro torna e'l peregrin gia stanco



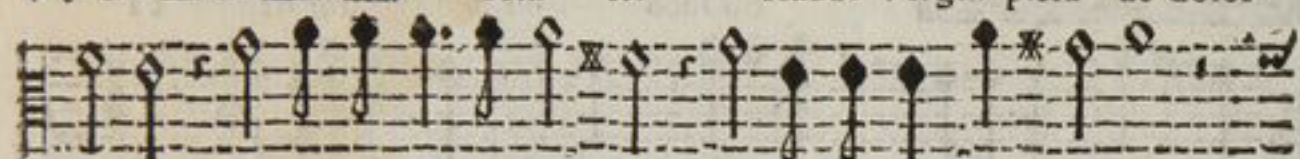
si ferma e siede poi si part'e gi ra.



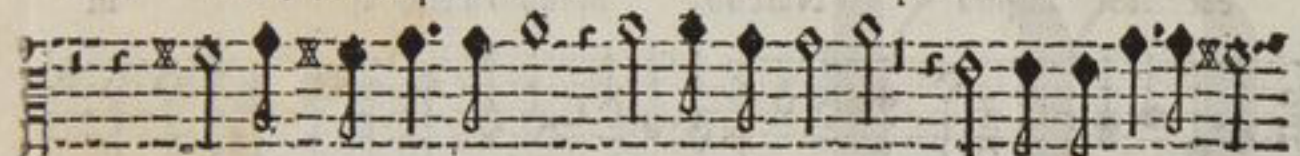
Eh se pietosa se i Deh se pie-



tosa sei Habbi Vergin pieta de dolor



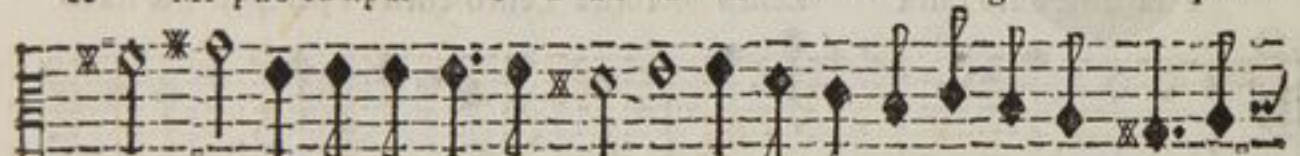
miei Ch'io vorrei prest'uscire Ch'io vorrei prest'uscire



Di fera feruitu d'aspro martire So che'l tuo braccio for



te Mi puo campar o Diua de la morte Porgimi dunqu'a-



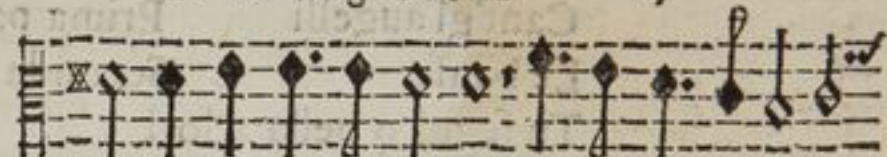
ita Porgimi dunqu'aita O Saldo Scudo de l'humana



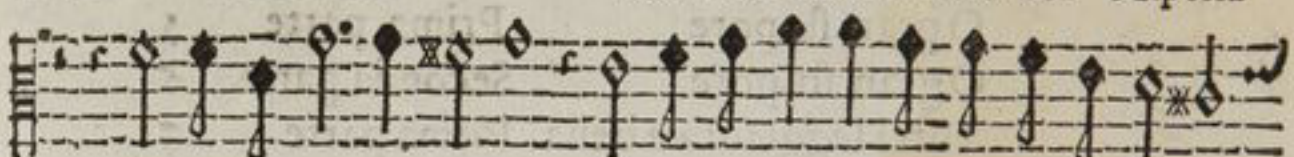
vita O Saldo scudo de l'humana vi ta.



Er te Vergine eletta ij



senz'il cui mezzo nullo ben s'aspetta



Per te Regina Spero Tost'esser sciolto d'ogni Laccio fiero



Mi puoi trat Saluo & far lieto contento & io tue lodi tan



te con tutte l'alme Sante Cantand' andrò con



tutte l'alme Sante Cantand' andrò con tutte



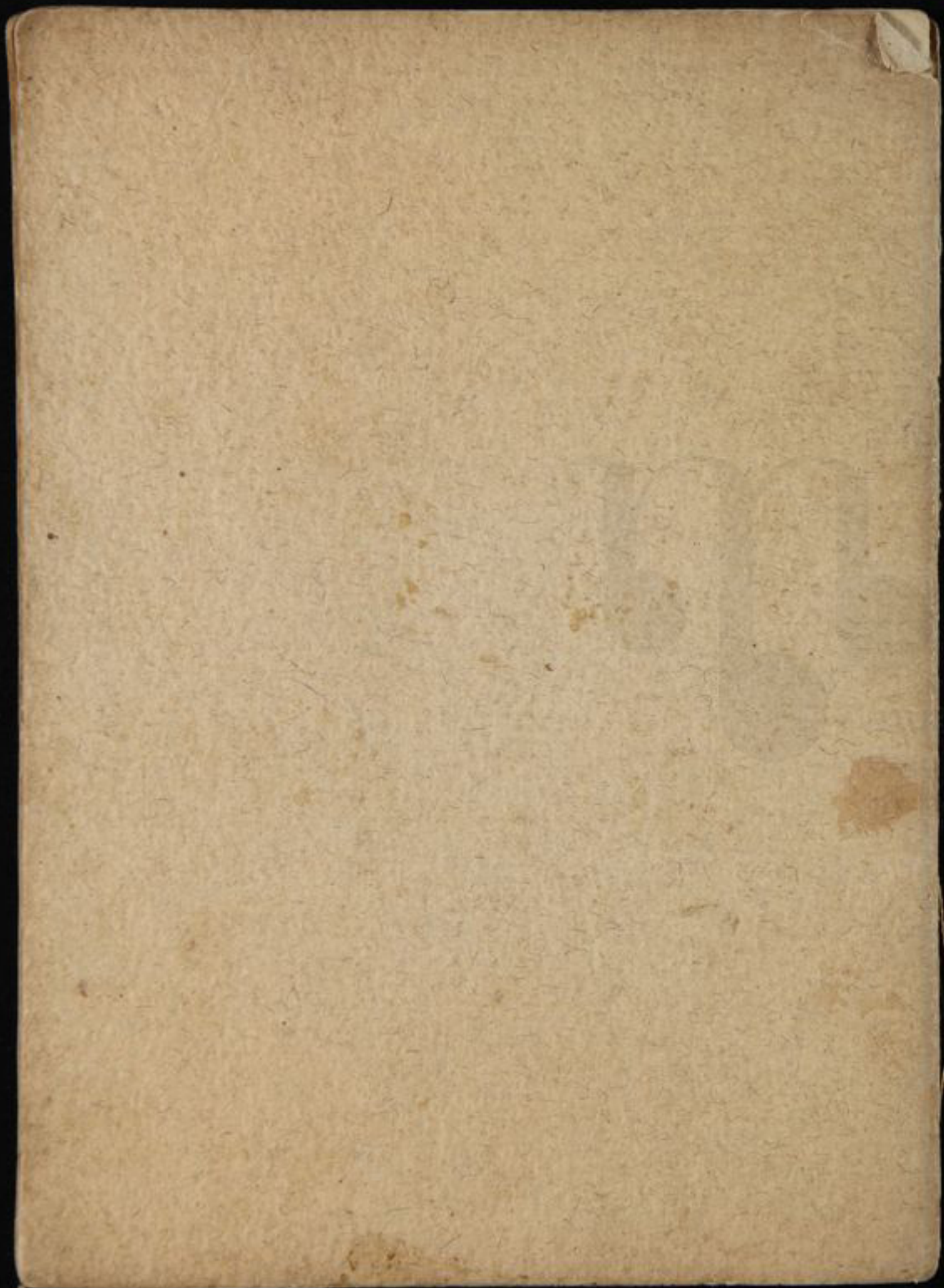
l'alme Saa te.

# TAVOLA

Cant'gl'augelli	Prima parte	1
Le Ninfe	Seconda parte	2
Tu segui o bella Clori		3
Vidi fillide mia		4
Ogran stupore	Prima parte	5
Ogran stupore	Seconda parte	6
Tutta leggiadra e bella	Prima parte	7
Deh non danzar	Seconda parte	8
Ituoi capelli o Filli	Prima parte	9
Spesso gli lego	Seconda parte	10
Basse son queste rime	Terza parte	11
Io piango ò Filli	Quarta & vlt. pa.	12
Tu ti lagni al mio pianto		13
Fuggia la notte		14
La mia doglia S'auanza		15
Incenerito e'l petto		16
Quella vermiglia rosa		17
Sono acqua viua	Prima parte	18
Gode qui Delia	Seconda parte	19
Deh se pietosa sei	Prima parte	20
Per te Vergine eletta	Seconda parte	21

IL FINE.





Centro Internazionale  
Biblioteca della Musica  
Bologna

