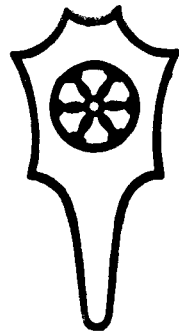


EDITION SCHOTT

03852

MARTHA

F. v. FLOTOW



J. B. SINGELÉE FANTASIEN

Neu revidierte Ausgabe von A. POLLITZER

		V. Violinstimme. Kl. Klavierstimme				
02429	Op. 14	Lucia	V. (Kl. 02430/a)	07257	Op. 106 Faust	V. (Kl. 07258/59)
05027	" 27	Favorite	V. (Kl. 05038/9)	02451	" 109 Zauberflöte	V. (Kl. 02452)
02431	" 29	Prophet	V. (Kl. 02432/3)	07528	" 114 Mignon	V. (Kl. 07529/30)
02434	" 30	Regimentstochter	V. (Kl. 02435/6)	02453	" 117 Tell	V. (Kl. 02454/5)
02437	" 31	Hugenotten	V. (Kl. 02438/9)	04933	" 119 Fra Diavolo	V. (Kl. 04934/5)
02440	" 56	Fant. Pastorale	V. (Kl. 02441)	04936	" 120 Robert der Teufel	V. (Kl. 04937/8)
03852	" 67	Martha	V. (Kl. 03853/4)	04939	" 121 Fant. mélodique	V. (Kl. 04940)
03858	" 68	Stradella	V. (Kl. 3859/60)	046	" 123 Lohengrin	V. (Kl. 047/a)
02442	" 69	Barbier	V. (Kl. 2443/a)	04947	" 125 Postillon	V. (Kl. 04948)
02444	" 71	Stumme	V. (Kl. 02445/6)	02973	" 131 Tannhäuser	V. (Kl. 02974/5)
04930	" 90	Zampa	V. (Kl. 04931/2)	02456	" 134 Stabat Mater	V. (Kl. 02457/a)
07394	" 94	Troubadour	V. (Kl. 07395/96)	02458	" 135 Weisse Dame	V. (Kl. 02459/60)
02447	" 96	Liebestrunk	V. (Kl. 02448)	030	" 137 Meistersinger	V. (Kl. 031/a)
02449	" 97	Freischütz	V. (Kl. 02450/a)	02461	" 141 Oberon	V. (Kl. 02462/a)

VIOLINE

⟨Klavierbegleitung hierzu 03853/54⟩

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

~ EINZEL-AUSGABE ~

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ, LEIPZIG, LONDON, BRUXELLES, PARIS



DIE SILHOUETTEN-BÄNDE

bilden eine ganz neue Sammlung von Musikbänden. Sie verbinden Kostbarkeit des Inhalts mit geschmackvoller Ausstattung bei billigen Preisen. Die methodische Zusammenstellung nach Geschmack und Schwierigkeit erhebt ihren Gebrauchswert weit über den der meisten anderen Sammlungen. Die Silhouettenbände sind in der Edition Schott Band 6 ausgegeben erschienen und überall erhältlich. Preis eines jeden Bandes zwischen Mk. 1.- und Mk. 2.- (incl.). Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer. Für Klavier sind bis jetzt erschienen:

<p>Salon-Musik Neue Auswahl für Klavier I. Band mittelschwer Inhalt u. a.: Liszt, Heller, Wagner, Moszkowski, Smith, Jensen, usw. Ed. Schott Band-Ausg. Nr. 351</p> <p>2. Band Ähnlicher Inhalt wie Band 1. Ed. Schott Band-Ausgabe Nr. 352</p>	<p>Ouvertüren-Band 1. Folge in mittelschwerem Klaviersatz von R. KLEINMICHEL Die beliebtesten Ouvertüren Ed. Schott Band-Ausgabe Nr. 355</p>	<p>Moderne Paraphrasen über beliebte Themen von F. M. VOSS Geschmackvolle u. dankbare Vortrags- stücke für Geübtere, im Style, aber leichter wie die Liszt'schen Transkriptionen. Ed. Schott Band-Ausgabe Nr. 358</p>
<p>Lieder-Fantasien Melodische, selbständige Fantasien in moderner Ausführung von L. RUFFIN; auch für weniger Geübte Ed. Schott Band-Ausgabe Nr. 353</p>	<p>Ouvertüren-Band 2. Folge Fortsetzung von Band 1 Die beliebtesten Ouvertüren Ed. Schott Band-Ausgabe Nr. 356</p>	<p>Opern-Melodien in Fantasieform Moderne Fantasien über die sinnfäll- igsten Melodien beliebter Opern von L. RUFFIN, auch für weniger Geübte Ed. Schott Band-Ausgabe Nr. 359</p>
<p>Marsch-Album 18 der beliebtesten Märsche, leicht spielbar Ed. Schott Band-Ausgabe Nr. 354</p>	<p>Klassische Lieblings- stücke Bearbeitet von L. WINDSPERGER 22 der beliebtesten Stücke, leicht bis mittelschwer Ed. Schott Band-Ausgabe Nr. 357</p>	<p>Heilige Nacht 36 Weihnachts-Lieder und anderes in ganz leichtem Klaviersatz mit über- legten Texten. Zugleich ausführbar für: Klavier od. Harm. mit 1 od. 2 Sing- stimmen u. 1 od. 2 Violinen Ed. Schott Band-Ausgabe Nr. 361</p>

MARTHA

FANTAISIE

par

J. B. Singelée, Op. 67

I } Saiten □ Abstrich - Tirez
II }
III } Cordes ▲ Aufstrich - Poussez
IV }

Revue et doigtée par A. Pollitzer

VIOLON

F. v. Flotow

INTRODUCTION

Andante.

ff *p* *molto cantabile* *dol.* *tr* *Large* *dol.* *dim.*

VIOLON.

Allegro non troppo.

Larghetto.

THÈME.

espress.

VAR:

VIOLON.

a tempo
dol.

tr
Tutti

Andante.
Solo
dol.

poco rall.
dol.
a tempo

cresc.
rall.
poco f
pù animato

II
cresc.

VIOLON.

Allegretto.

p du talon

f *p* *f* *p* *f*

p

f *p* *cresc.*

Detailed description: This is a page of a violin score for a piece titled 'Allegretto'. The music is written on ten staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The score begins with a dynamic marking of *p* (piano) and the instruction 'du talon'. The first staff contains a 4-measure rest followed by a series of eighth notes. The second staff continues with eighth notes and includes a first ending bracket. The third staff features a dynamic contrast between *f* (forte) and *p* (piano). The fourth staff continues with alternating *p* and *f* dynamics. The fifth staff has a *p* dynamic marking. The sixth and seventh staves contain sixteenth-note passages with *p* dynamics. The eighth staff has a *f* dynamic marking. The ninth staff has a *p* dynamic marking. The tenth staff concludes with a *f* dynamic marking and a *cresc.* (crescendo) instruction.

VIOLON.

Larghetto.

ff *Large*

Large

Large

p cresc. *ff*

rall. *dim.*

Cadenza

Allegro.

f

cresc.

cresc.

Ausgewählte Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier

Die schrägen Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade. 1 sehr leicht, 2 leicht, 3 mittel, 4 obermittel, 5 schwer, 6 sehr schwer.

Eine Zahl hinter dem Titel = Violin- und Klavierstimme zusammen

Bei 2 Zahlen ist: Erste Nummer = Violinstimme einzeln. Zweite Nummer = Klavierbegleitung dazu

Salonstücke und Liederfantasien

- 2 Behüt' dich Gott (08072) Abt
- 3 Frühlings Erwachen (02425) E. Bach
- 3 Noch sind die Tage, Fantasie (02509, 01917) Baumgartner
- 4 Ich bete an, Fant. (Hermann) (02524) Bortniansky
- 2 Gavotte de la Princesse (07336, 07335) Czibulka
- 2 Liebestraun nach dem Balle, Intermezzo (07338, 07339) Czibulka
- 2 Stephanie-Gavotte (07327, 07328) Czibulka
- 2 Dankgebet: Wir treten zum Beten, Fantasie (Ruffin) (03988, 02012) Ruffin
- 4 Caro mio ben (Meyer) (02526) Giordani
- 3 Frühlingslied (Meyer) (07292, 07293/4) Gounod
- 3 Serenade (08069, 08070) Gounod
- 3 Heimweh (08977, 08976) Jungmann
- 3 Frühlingslied (05456, 05457) Kjerulf
- 2 Schäfers Sonntagslied: Das ist der Tag, Fantasie (Ruffin) (02525, 01965) Kreuzer
- 2 Weißt Du Mutterl, was I träumt hab' (05647, 05648) Kutschera
- 3 Blumenlied (08736, 08737) Lange
- 3 Grossmütterchen (08739) Langer
- 3 Die Uhr, Fantasie (Ruffin) (04636, 04637) Loewe
- 2 Sérénade du Passant (02317, 02318) Massenot
- 3 Gruss: Leise zieht, Fantasie (Ruffin) (05119, 05120) Mendelssohn
- 2 Rattenfängerlied: Wandern, ach wandern, Fantasie, (02535, 02047) Neundorff
- 2 Mandolinata (Hermann) (02358, 02359) Paladilhe
- 2 An der Weser Uebertragung (08850) Pressel
- 3 Romanze (02364, 02365) Rachmaninoff
- 4 Cavatine (06198, 06199) Raff
- 4 Melodie (02379, 02380) Rubinstein
- 4 Romanze (Sandré) (02381, 02382) Rubinstein
- 3 Réve angélique (07112, 07113) Rubinstein
- 3 Toréador et Andalouse (07121, 07122) Rubinstein
- 3 Adios Montanas mias (02385, 02386) Sarasate
- 3 Die Post im Waide, Fantasie (Ruffin) (05125, 05126) Schäffer
- 4 L'Abéille (Wilhelmj) (03842, 03843) C. Schubert
- 3 Am Meer (02601) F. Schubert
- 3 Ave Maria (Ritter) (02542, 02543) F. Schubert
- 3 Die Forelle, Fantasie (Ritter) (02544, 02545) F. Schubert
- 3 Ständchen: Leise flehen, Fantasie (Moffat) (02550) F. Schubert
- 2 Die beiden Grenadiere (02553, 01402) Schumann
- 3 Fantaisie mélodique (04939, 04940/1) Singelée
- 3 Fantaisie pastorale (02440, 02441/a) Singelée
- 2 Chanson russe (08081, 08082) Smith

- 1 Walzer aus der 2. Serenade (02600) Volkmann
- 2 Träume, (Fünf Gedichte), Fantasie (Leonard) (0128, 0129) Wagner
- 3 Wir treten zum Beten, Alt-niederländisches Dankgebet (Ruffin) (03988, 02012) Ruffin
- 2 La Paloma (Die Taube) (02566, 02567) Yradier

Opern- und Ballettmusik

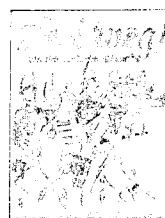
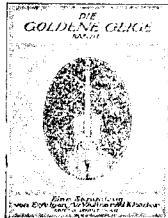
- 3 Carmen, Potpourri (02463, 02464/a) Bizet
- 2 Puppenwalzer (Coppélia) (08918) Delibes
- 3 Valse lente (Coppélia) (08889) Delibes
- 3 Martha, Potp. (Thomas) (02467, 02468/a) Flowot
- 3 Orpheus, Arie (Moffat) (02527) Gluck
- 2 Berceuse de Jocelyn (07415, 07416) Godard
- 3 Faust-Fantasie (Singelée) (07257, 07258/9) Gounod
- 2 Blümlein traut und Intermezzo (Faust) (07263, 07264) Gounod
- 3 Ihr, die ihr Triebe (Figaros Hochzeit), (03511, 03512) Mozart
- 2 Behüt' Dich Gott, Uebertragung (Trompeter von Säckingen) (08844) Nessler
- 2 Hoffmanns Erzählungen, Potpourri (02477, 02478/9) Offenbach
- 2 Waizer und Barkarole (Hofmanns Erzählungen) (02594, 01982) Offenbach
- 1 Walzer (Orpheus in der Unterwelt) (02595, 01983) Offenbach
- 3 Barbier von Sevilla, Fantasie (Singelée) (02442, 02443/a) Rossini
- 2 Entr'acte (Rosamunde) (03777, 03778) Schubert
- 3 Fatinitza-Fantasie (07453, 07451/2) Suppé
- 3 Spinnerlied (Holländer) (02896, 02897) Wagner
- 3 Cavatine Wolframs und Finaie (Tannhäuser) (03809, 03810) Wagner
- 3 Lied an den Abendstern (Tannhäuser) (02506, 02307) Wagner
- 3 Pilgerchor (Tannhäuser) (02902, 02903) Wagner
- 3 Lohengrin-Fantasie (Singelée) (046, 047a) Wagner
- 3 Brantfließ (Lohengrin) (03087, 03088) Wagner
- 2 Eisas Traun (Lohengrin) (02908, 02909) Wagner
- 2 Lohengrins Ankniff und Schwanenlied (Lohengrin) (02910, 02911) Wagner
- 3 Isolde's Liebestod (Tristan und Isolde) (03091, 03092) Wagner
- 2 Meistersinger-Fant. (Singelée) (030, 031a) Wagner
- 3 Walthers Preislied (Meistersinger) (043, 041) Wagner
- 3 Rigoletto-Fantasie (03862, 03863/4) Verdi
- 4 Traviata-Fantasie (03865, 03866/7) Verdi
- 3 Troubadour-Fantasie (04765, 04766/7) Verdi
- 2 Freischütz-Fantasie (Wichlt) (05053, 05054) Weber

Ouvertüren

- 3 Fidello (03408, 03409/10) Beethoven
- 4 Carmen (05155, 05156) Bizet
- 3 Kalif von Bagdad (03423, 03424/5) Boieldieu
- 3 Weisse Dame (03426, 03427/8) Boieldieu
- 3 Coppélia (08888) Delibes
- 3 Martha (06762, 06763/4) Flowot
- 3 Stradella (06765, 06766/7) Flowot
- 3 Lustspiel-Ouvertüre (05645, 05646) Kéler-Béla
- 4 Le Roi d'Ys, (07161, 07158/60) Lalo
- 3 Zar und Zimmermann (05157, 05158/a) Lortzing
- 3 Sommernachtstraum (05159, 05160/2) Mendelssohn
- 2 Don Juan (05163, 05164/5) Mozart
- 3 Figaros Hochzeit (05579, 05580/81) Mozart
- 3 Zauberköche (05584, 05585/6) Mozart
- 3 Lustige Weiber (05166, 05167/9) Nicolaï
- 3 Orpheus in d. Unterwelt (05170, 05171/2) Offenbach
- 3 Barbier von Sevilla (05587, 05588/9) Rossini
- 4 Wilhelm Tell (05022/3, 05024/6) Rossini
- 2 Rosamunde (05606, 05607/8) Schubert
- 3 Dichter und Bauer (07454, 07455/6) Suppé
- 3 Leichte Kavallerie (07463, 07464/5) Suppé
- 3 Freischütz (05616, 05617/8) Weber

Tänze und Märsche

- 3 Il Bacio (Kusswalzer) (02201, 02202) Arditì
- 2 Marsch über Motive aus „Carmen“ (02523) Bizet
- 3 Was Lieber träumt (Boston) (04338, 04325) Brunetto
- 2 Stephanie-Gavotte (07327, 07328) Czibulka
- 2 Unsere Garde, Marsch (07391) Förster
- 3 Gammeljägersmarsch (Ruffin) (02510, 02134) Ruffin
- 2 Les Gardes de la Reine (Was man aus Liebe tut), Walzer (02246, 02247/a) Godfrey
- 3 Faustwalzer (07241, 07242) Gounod
- 1 Nach dem Balle, Blumenwalzer (05639, 05640) Harris
- 2 Donauwellen-Walzer (02301, 02302) Ivanovici
- 2 Krönungsmarsch (02342, 02343) Meyerbeer
- 3 Ueber den Wellen (02377, 02378) Rosas
- 2 Wien bleibt Wien (07312) Schrammel
- 2 Nibelungen-Marsch (05459, 0142) Sonntag
- 1 Kadettenmarsch (02407, 02094) Sousa
- 2 Radetzky-Marsch (02409, 02135) Strauss
- 3 Boccaccio-Walzer (07448, 07447) Suppé
- 3 Türkischer Marsch (Fatinitza) (07450, 07449) Suppé
- 3 Ungarischer Tanz, Bartfai emlek (Nr. 5 der Brahm's Bearbeitung) (02791, 02792) Suppé
- 2 Kavalleriemarsch (05460, 05461) Wilhelm
- 3 Grosses Potpourri über alle Modetänze (04345, 04332/3) Weber



Die goldene Geige

In über 200.000 Exemplaren verbreitet

3 Bände für Violine und Klavier:

Ed. Schott Nr. 651, 653, 655 je M. 3.—

Band I. Inhalt: Gounod, Meditation / Braga, Serenata / Barnester-Pussch, Menuett / Schubert, Wilhelmj, Arie / Singelée, Traviata / Gussac, Gavotte / Wagner-Wilhelmj, Walthers Preislied / Drdla, Canzonetta / Wieniawski-Wilhelmj, Mazurka (Oberläß), Mazurka (Ménétrier)

Band II: Werke von Burns / Barnester / Drdla / Gounod / Hubay / Vienstamps / Wagner / Wieniawski

Band III: Werke von Ambrosio / Barnester / Drdla / Elman / Lalo / Nevin / Singelée / Swagaglia / Wagner / Zimbalist

Band I—III für Violine allein:

Ed. Schott Nr. 652, 654, 656 je M. 1.80

Singelée-Album

12 beliebte Opern-Fantasien

2 Bände für Violine und Klavier

Ed. Schott Nr. 519, 520 je 3.—

Band I. Inhalt: Martha, Troubadour, Freischütz, Barbier von Sevilla, Lucia di Lammermoor, Lohengrin.

Band II. Inhalt: Tannhäuser, Rigoletto, Alessandro Stradella, Wilhelm Tell, Pirat, Fantaisie pastorale

Ouvertüren-Album

für Violine und Klavier

von L. Windspurger (mittelschwer)

Ed. Schott Nr. 369 M. 3.—

Inhalt: Ouvertüre zu Carmen, Don Juan, Orpheus, Lustige Weiber, Lohengrin, Tristan, Egmont, Jubel-Ouvertüre

„Frei weg!“

Das beliebteste Marsch-Album

für Violine und Klavier

Klavier. Ed. Schott Nr. 362 M. 2.—

Violine. Ed. Schott Nr. 363 M. 1.20

Inhalt: Hohenriedberger / Dessauer / Finnländer Reitermarsch / Pappenheimer / Torgauer / Friederichs Rex / Mollwitzer / Petersburger / Coburger Josias / Präsentier-Marsch / Marsch Pataillon-Garde / Kesselsdorfer / Parademarsch der Königshusaren / Marsch Regiments-Kolonnen / Jägermarsch / York'scher Marsch / Pariser / nzungsmarsch / Wrangel-Marsch / Preussens Gloria (Piefke) / Der Rhein-trümer / Radetzky-Marsch (Strauss) / Düppeler-Schanzen-Marsch (Piefke) / Bayrischer Avancier-Marsch (Scherzer) / Nibelungen-Marsch (Sonntag) / Vater Rhein-Marsch (Muth) / Helenen-Marsch (Lübbert) / Unsere Garde (Förster) / Froissin (Hauschild) / Hoch die Friedenslagge (Blankenburg) / Zapfenstreich

„Unser Wagner“

28 beliebte Stücke f. Violine u. Klavier

Violine: Ed. Schott Nr. 479 M. 2.—

Klavier: Ed. Schott Nr. 480 M. 4.—

Inhalt: Rienzi: Marsch über Motive; Gebet / Holländer: Lied des Steuermanns; Spinnerlied; Sentas Ballade; Matrosenchor / Tannhäuser: Dir töne Lob; Einzug der Gäste; Pilgerchor; Gebet der Elisabeth; Lied an den Abendstern / Lohengrin: Elisas Traun; Lohengrins Ankniff; Brantfließ; Atmetud nicht; Gralsanzahlung / Tristan: Isolde's Liebestod / Meistersinger: Am stillen Herd; Walthers Preislied / Rheingold: Die Rheingötter; Einzug der Götter / Walküre: Siegmunds Liebestid; Feuerzauber / Siegfried: Waldweben / Götterdämmerung: Trauermarsch Parsifal; Vorspiel; Karfreitagszauber / Traum-Fantasie von Léonard

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS