

Történet az Ember Fiának szenvedéséről és haláláról

passiózene szólistákra, vegyeskarra és harsonákra

szöveg és versek:
Mechler Anna

zene:
Beischer-Matyó Tamás

Pad Zoltánnak és a Magyar Rádió Énekkarának

partitúra

TARTALOM

OLDAL

Nº 1	Jézus, add nekem, kérlek (Kórus).....	5
Nº 2	Jézus elfogatása (Narrátor, Kórus, Kamarakórus, Jézus).....	10
Nº 3	Jézust, az Ember Fiát (Kórus).....	22
Nº 4	Jézus Annás és Kaifás előtt (Narrátor, Szoprán, Szolgálólányok kórusa, Péter, Kamarakórus, Jézus, Katonák).....	23
Nº 5	Könyörülj, Istenem, én bűnös lelkemen (Kórus).....	44
Nº 6	Jézus Pilátus előtt (Narrátor, Szoprán, Pilátus, Kórus).....	46
Nº 7	A Golgota-lépcsőn állok (Kórus).....	58
Nº 8	Jézus Pilátus előtt (folytatás) (Narrátor, Pilátus, Kamarakórus, Jézus, kórus).....	59
Nº 9	Boldog, akit tanítasz (Kórus).....	66
Nº 10*	Jézus Pilátus előtt (folytatás) (Pilátus, Narrátor, Kórus, Szoprán, Katonák, Kamarakórus, Jézus).....	66
Nº 11	Te vagy a reményem (Kórus).....	100
Nº 12	Jézust halálra ítélik (Narrátor, Kórus, Pilátus).....	103
Nº 13	A keresztre feszítés (Kamarakórus, Kórus, Narrátor).....	114
Nº 14	Felszögezték a keresztre (Kamarakórus, Kórus, Szoprán).....	117
Nº 15	A keresztre feszítés (folytatás) (Kamarakórus, Narrátor, Kórus, Pilátus, Szoprán, Jézus).....	120
Nº 16	Sorsot vetnek Jézus ruhájára (Kamarakórus, Kórus, Narrátor, Katonák, Jézus)....	126
Nº 17	Jézus anyja (Kamarakórus, Narrátor, Jézus).....	131
Nº 18	Szűz Mária szíve fáj (Kórus, Szoprán).....	134
Nº 19	Jézus halála (Kórus, Narrátor, Kamarakórus, Jézus).....	136
Nº 20	Gyászba borult (Kórus).....	144
Nº 21	Jézus temetése (Szoprán, Kórus, Narrátor, Kamarakórus).....	148
Nº 22	Jézus, világ megváltója (Kórus, Kamarakórus).....	171

*Amennyiben szükséges, a Nº 10 után hosszabb vagy rövidebb szünet iktatható be.

Időtartam: kb. 1 óra 40 perc

SZÓLISTÁK

Szólószoprán ¹⁾ – lírai szoprán (SZOPR.)

Narrátor ²⁾ – mezzoszoprán (NAR.)

Pilátus ³⁾ – tenor (PIL.)

Jézus ⁴⁾ – basszbariton (JÉZ.)

SZÓLÓK KÓRUSBÓL

Péter ⁵⁾ – basszus (PÉT.)

Szolgáolóányok ⁶⁾ – 4 szoprán, 4 alt (SZOLG.)

Katonák ⁶⁾ – 6 basszus (KAT.)

KAMARAKÓRUS ⁷⁾ (KAM.)

3 szoprán, 3 alt, 3 tenor, 3 basszus

KÓRUS ⁸⁾

szoprán (S.)

alt (A.)

tenor (T.)

basszus (B.)

A kórus szólamának hagyományostól eltérő hangjegyei:



A megadott helyen vagy tartományban (szóló, szólók illetve tutti) teljes értékű hangon, de pontosan meghatározott intonáció nélkül, hozzávetőleges (körülbelüli) hangmagasságon énekelni.



A megadott helyen vagy tartományban (szóló, szólók illetve tutti) a részlet énekeszszerű megszólaltatása intenzív hangon. Azonban a leírt hangmagasság még jelzésszerűbb, mint a fenti esetben, és a hangképzés is közelít a beszédhez.



Erős vagy halk, de intenzív suttogás, hang nélkül. A hangmagasság csak hangszíneket jelöl.

HANGSZEREK

4 harsona ⁹⁾ (TBN. 1, 2, 3, 4)

1: tenorharsona ¹⁰⁾

2: tenorharsona ¹¹⁾

3: tenorharsona ¹²⁾

4: basszusharsona ¹³⁾

¹⁾ A Szólószoprán álljon viszonylag közel a nagy vegyeskar szopránszólamához, de világosan különüljön el és ne olvadjon bele a szólamba. A N^o 21-es tétel szólóit máshonnan kell énekelni, kívülről vagy a magasból, egy fenti karzatról (a vízszintes irányt tekintve nem túl messze a kórustól; például, ha a kórus elől áll, a szólista ne az orgonakarzatról énekeljen). A lényeg, hogy valamiféle távoli hatást keltsen több-kevesebb visszhangszerűséggel; az énekes jelenlétét a hangszín és a távolból is érzékelhető kifejező erő elevenítse meg és vesse a tudatunkba.

²⁾ A Narrátor szerepét éneklő mezzoszoprán mindenkitől elkülönülve, teljesen elől, a lehető legközelebb legyen a közönséghez, a karnagytól balra. Ha mód van rá, állhat egy kisebb emelvényen, vagy ha templomban kerül előadásra a darab, akár a szószéken is.

³⁾ A tenorszóló (Pilátus) nem igényel különleges elhelyezést. Szerepének idejére állhat a szokásos helyen, de akár ki lehet számára találni valamiféle érdekesebb pozíciót is. A legkívánatosabb az, ha nincs nagyon messze a Jézust éneklő basszbaritonszólótól.

⁴⁾ A basszbaritonszóló elhelyezésére két lehetőség is nyílik. Ha a művet előadó együttes elég nagy ahhoz, hogy Jézus szavait külön Kamarakórus tudja kíséni, akkor szólista álljon a Kamarakórus közelében. Ha ezeket a szólamokat a nagy vegyeskar tagjai éneklik, akkor a basszbariton szólistát a harsonák elé, a karnagy irányába kell állítani. (lásd a 7. és 8. lábjegyzetet)

⁵⁾ Ezt a rövid szólót elég a kórusból énekelni.

⁶⁾ Noha ezek technikailag rövid szólók, de mégis kamarakórusként (énekegyüttesként) mutatkoznak. A nagy kórus tagjaiból állnak össze és szereplésükkor a helyükön maradhatnak a kórusban.

⁷⁾ Ez a Kamarakórus – mely Jézus szavait kíséri és még más egyéb helyeken is megszólal – opcionálisan különválhat a nagy vegyeskartól. Ha elég nagy előadóapparátus áll rendelkezésre, akkor mind a basszbaritonszólistát, mind a Kamarakórust el lehet különíteni a többiekől. Lehetőség szerint álljanak a karnagy jobb oldalán, egy kicsit közelebb a közönséghez, de ne egyvonalban a karnaggal. Amennyiben erre nincs mód, akkor a nagy vegyeskar tagjaiból álljon össze a 12 hang, lehetőleg egymás mellől, a kórus középső részében. (lásd a 8. lábjegyzetet) A Kamarakórus kizárólag „a” – illetve a helyezettől és a karnagy belátásától függően más egyéb nyílt – vokálist énekel az egész műben.

⁸⁾ A létszám függvényében kétféle megoldás kínálkozik a kórus szólamainak a felállításában. Ha az előadóapparátus elég nagy, és külön tud állni a Kamarakórus, akkor a nagy vegyeskar női- és férfikari tömbben álljon fel: a szoprán mellett az alt, amellet a tenor, és végül a basszus. Ha kisebb a művet előadó együttes, és a Kamarakórus feladatai is erre a kórusra hárulnak, akkor a másik típusú felállítás kívánatos: a szoprán és az alt áll az első sorokban, mögöttük a tenor és a basszus. Erre azért van szükség, hogy amikor felhangzik a 12 fős Kamarakórus, akkor egy tömbben állhassanak közösen, anélkül, hogy a helyüket elhagynák. Természetesen a körülményeket figyelembe véve (hely, előadók, stb.) a karnagy egyéni felállásrendet is kialakíthat, ha úgy látja jónak. (lásd a 7. lábjegyzetet)

⁹⁾ A harsonák a nagy vegyeskarhoz tartozó férfikar felől, leginkább a basszushoz közel üljenek.

¹⁰⁾ Tenor-basszusharsona kvartventillel. Szordínók: bucket, buzz, harmon (with stem), pixie, softone, solotone, straight.

¹¹⁾ Tenor-basszusharsona kvartventillel. Szordínók: bucket, buzz, harmon (with and without stem), pixie, softone, solotone, straight.

¹²⁾ Tenor-basszusharsona kvartventillel. Szordínók: bucket, buzz, harmon (with and without stem), softone, solotone, straight.

¹³⁾ Tenor-basszusharsona kettősventillel. Szordínók: bucket, buzz, harmon (with and without stem), softone, solotone, straight.

Történet az Ember Fiának szenvedéséről és haláláról

Nº 1 Jézus, add nekem, kérlek

Beischer-Matyó Tamás

Maestoso molto ♩ = 63

1

Mechler Anna

Rendkívül halk, szinte érthetetlen mormolás. Mindenki a szöveget mondja, tetszés szerinti tempóban, kissé zsolomá-szerűen, de azért érzékletes deklamációval. Ha a szöveg elfogy, hosszabb-rövidebb szünet után előlről kell kezdeni.

S. *ppp*
Jézus, add nekem, kérlek / Szent szíved szeretetét, / Tölts el égi örömmel, / Adj nekem lelki békét.
Bűnös, fásult lelkemet / Ébreszd fel a jóra, / A szeretet tüzében / Áldott minden óra.

A. *ppp*
Jézus, add nekem, kérlek / Szent szíved szeretetét, / Tölts el égi örömmel, / Adj nekem lelki békét.
Bűnös, fásult lelkemet / Ébreszd fel a jóra, / A szeretet tüzében / Áldott minden óra.

T. *ppp*
Jézus, add nekem, kérlek / Szent szíved szeretetét, / Tölts el égi örömmel, / Adj nekem lelki békét.
Bűnös, fásult lelkemet / Ébreszd fel a jóra, / A szeretet tüzében / Áldott minden óra.

B. *ppp*
Jézus, add nekem, kérlek / Szent szíved szeretetét, / Tölts el égi örömmel, / Adj nekem lelki békét.
Bűnös, fásult lelkemet / Ébreszd fel a jóra, / A szeretet tüzében / Áldott minden óra.

1. *ppp* *softone mute* *ppp* *ppp*

2. *ppp* *softone mute* *ppp* *ppp*

3. *ppp* *softone mute* *ppp* *ppp*

4. *ppp* *softone mute* *ppp* *ppp*

2 3

S. fokozatosan, egyesével abbahagyni a „zsolozsmát”

A. *pp* *pp* *p* *p*

T. *pp* *pp* *p* *p*

B. *pp* *pp* *p* *p*

1. *pp* *pp* *p* *p*

2. *pp* *pp* *p* *p*

3. *pp* *pp* *p* *p*

4. *pp* *pp* *p* *p*

This work is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License**. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Official page: <http://beischermatyo.hu/tortenet-az-ember-fianak-szenvedeserol-es-halalarol>

2016 by Tamás Beischer-Matyó

4

S. *pp cupo e misterioso*

A. *Jé - zus, add ne-kem, kér - lek Szent szí-ved sze-re-te - tét,*

T. *fokozatosan, egyesével abbahagyni a „zsolozsmát”*

B. *fokozatosan, egyesével abbahagyni a „zsolozsmát”*

1. *p*

2. *ppp*

TBN. *ppp*

3. *p*

4. *ppp*



5

Adagio $\text{♩} = 48$

S. *fokozatosan, egyesével abbahagyni a „zsolozsmát”*

A. *Bű-nös, fá-sult lel-ke-met*

T. *fokozatosan, egyesével abbahagyni a „zsolozsmát”*

B. *pp cupo e misterioso*

Tölts el é - - gi ö-röm-mel, Adj bé-két. Bű - - nös lel - ke -

Tölts el é-gi ö-röm - mel, Adj ne-kem lel-ki bé-két. Fá - sult lel - ke -

1. *ppp*

2. *ppp*

TBN. *ppp*

3. *ppp*

4. *ppp*

6

Maestoso molto ♩ = 63

S. Éb-reszd fel a jó-ra,

A. - met a jó-ra, Min-den gon-do-lat

T. A sze-re-tet tü-zé-ben Ál-dott min-den ó - ra.

B. - met a jó-ra, A sze-re-tet tü-zé-ben Ál - - dott ó - ra. Min-den gon-do-lat

1. *p*

2. *open* *ppp*

3. *p* *open*

4. *ppp*



7

p poco espr.

S. Tisz-ta szí-ved a föl-dön Az ö-röm for - rá-sa. —

A. tő - led Lel-ke-met táp-lál-ja —

T. Tisz-ta szí-ved a föl-dön Az ö-röm for - rá-sa. —

B. tő - led Lel-ke-met táp-lál-ja —

1. *open*

2. *open* *pp*

3. *ppp*

4.

8

p *pp*

S. Sze-re-te-ted fel-ra-gyog: Bű-nös lel-kem nap-ja, A-mi tő-led ö-rök-lét Í-gé-re-tét kap-ja.

A. Sze-re-te-ted fel-ra-gyog: Bű-nös lel-kem nap-ja, A-mi tő-led ö-rök-lét Í-gé-re-tét kap-ja.

T. Sze-re-te-ted fel-ra-gyog: Bű-nös lel-kem nap-ja, A-mi tő-led ö-rök-lét Í-gé-re-tét kap-ja.

B. Sze-re-te-ted fel-ra-gyog: Bű-nös lel-kem nap-ja, A-mi tő-led ö-rök-lét Í-gé-re-tét kap-ja.

1. *pp* *ppp*

2. *p* *ppp*

3. *pp* *ppp*

4. *pp* *p* *ppp*

9

Adagio ♩ = 48

mf

S. Jé - zus, ma el - kí-sér - lek Té - ged a Gol - go - tá - ra,

A. Jé - zus, ma el - kí-sér - lek Té - ged a Gol - go - tá - - - -

T. Jé - zus, ma el - kí-sér - lek Té - ged a Gol - go - tá - - - -

B. Jé - zus, ma el - kí-sér - lek Té - ged a Gol - go - tá - - - -

1. *p* *pp*

2. *p*

3. *p*

4. *p*

10

S. *p* Vé - - led én is át - é - - lem: Meg - hal az Em - ber

A. *p* - ra, Vé - - led én is át - é - - lem: Meg - hal az Em - - ber

T. *p* - ra, Vé - led én is át - é - - lem: Meg - hal az Em - ber Fi - -

B. *p* - ra, Vé - led én is át - é - - lem: Meg - hal az Em - - ber

1 *pp*

2 *pp*

3 *pp*

4 *pp*

TBN.

11 *f*

S. Fi - a. Hor-do-zom a ke-resz-ted, E-gyütt le-szünk vég-re, Bű-ne-i-met le-te-szem

A. *f* Fi - a. Hor-do-zom a ke-resz-ted, E-gyütt le-szünk vég-re, Bű-ne-i-met le-te-szem

T. *f* - a. Hor-do-zom a ke-resz-ted, E-gyütt le-szünk vég-re, Bű-ne-i-met le-te-szem

B. *f* Fi - a. Hor-do-zom a ke-resz-ted, E-gyütt le-szünk vég-re, Bű-ne-i-met le-te-szem

1 *f* *mf*

2 *f*

3 *f* *mf*

4 *f* *mf*

TBN.

12 *pp* *rall.*

S. A ke-reszt tö-vé - - - be.

A. A ke-reszt tö-vé - - - be. Hor-do-zom a ke-resz-ted, E-gyütt le-szünk vég-re... m

T. A ke-reszt tö-vé - - - be. Hor-do-zom a ke-resz-ted... a m

B. A ke-reszt tö-vé - - - be. a m

1 *p* *al niente*

2 *p* *al niente*

3 *p* *al niente*

4 *p* *al niente*



Nº 2 Jézus elfogatása

(*rall.*) Poco vivo ♩ = 84 *mf*

NAR. A Ki-dron - pa-ta-kon túl volt egy kert, a-hol Jé - zus

A. *al niente*

T. *al niente*

B. *al niente*

1 *pixie mute*

2 *pixie mute* *f*

3 *softone mute* *f*

4 *softone mute* *p* *sfp*

(4'50") *p* *sfp*

rall. ♩ = 63

NAR. gyak-ran i-dő-zött a ta-nít-vá-nya-i-val. E-zen az es-tén is o-da men-tek.

1. TBN. *pp*

2. *pp*

3. *pp*

4. *pp*

NAR. *a tempo* ♩ = 84 *p* *f marcato* *mf* 13 5

Jú-dás tud-ta, hogy ott fog-ja meg--ta-lál-ni ő-ke-t. A fő-pa-pok és fa-ri-ze-u-sok szol-gá-i-nak

1. TBN. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

NAR. é-lé-re állt; lám-pá-so-kat és fák-lyá-kat a-dott ne-kik. Egy csa-pat fe-gy-ve-res ka-to-na

T. *quasi gliss. pp ma teso*

B. *quasi gliss. pp ma teso*

1. TBN. *p*

2. *p*

3. *p*

4. *p*

14 *p* *f marcato* *rall. - - - -*

NAR. *p* *f marcato* *rall. - - - -*

T. *pp*

B. *pp*

1 *f* *pp*

2 *f* *pp*

3 *f* *pp*

4 *f* *pp*

kö-vet-te ó - ket. Jé - zus pon-to-san tud - ta, hogy mi fog tör-tén-ni, e-zért ki-si-e-tett az ér - ke-zők e-

Maestoso ♩ = 63 Allegro vivace ♩ = 144 15

NAR. *p* *mf* *ppp*

JÉZ. *mf* *ppp*

KAM. *mp* *ppp*

S. *pp*

A. *pp*

T. *f*

B. *f*

1 *straight mute* *sfz* *f*

2 *straight mute* *sfz* *f*

3 *straight mute* *sfz* *f*

4 *straight mute* *sfz* *f*

- lé. Az em-be-rek dü-hő-sek vol-tak.

Kit ke-res - tek?

A ná - zá - re-ti Jé - zust! A ná - zá - re-ti

A ná - zá - re-ti Jé - zust! A ná - zá - re-ti

16 *rit.* . . . Poco vivo ♩ = 84 *mp*

NAR. Ta-lán azt vár-ták, hogy el-me-ne-kül, vagy se-git-sé-get

T. Jé - - - - - zust!

B. Jé - - - - - zust!

1 *pp*

2

TBN. 3

4 *pp*



17 *mf* *f* *p*

NAR. hív, de té-ved-tek. Ott állt e-lőt-tük fé-le-lem nél-kül, és Jú-dás ar-cát für-kész-te.

T. *p*
a

B. *p*
a

1 *p* softone mute

2 *p* softone mute

TBN. 3 *p* softone mute

4 *p* softone mute

18 Maestoso $\text{♩} = 63$ Allegro $\text{♩} = 126$

NAR. *mf* 3 3 Sza - va - i nyo-mán zú - go - ló - dás

JÉZ. *p misterioso* Én - - - va - gyok!

KAM. *pp* *pp* *pp* *pp*

T. *pp*

B. *pp*

1 *mf* 3 *pp*

2 *pp*

3 *pp*

4 *pp*

19 *f*

NAR. tá - madt. El a - kar - ták fog - ni, de mint - ha lát - ha - tat - lan paj - zsök vet - ték vol - na kö - rül, - - -

S. *pp* *ritmico, ma senza sincrono* *p* *mp* *mf*
A ná - zá - re - ti Jé - - - zust! A ná - zá - - re - ti Jé - zust! A ná - zá - re - ti Jé -

A. *pp* *ritmico, ma senza sincrono* *p* *mp* *mf*
A ná - zá - - re - ti Jé - zust! A ná - zá - re - ti Jé - zust! A ná - - zá - re - ti Jé - zust!

T. *pp* *ritmico, ma senza sincrono* *p* *mp* *mf*
A ná - zá - re - ti Jé - zust! A ná - zá - re - ti Jé - - zust! A ná - zá - - re - ti Jé - zust!

B. *pp* *ritmico, ma senza sincrono* *p* *mp* *mf*
A ná - zá - re - ti Jé - zust! A ná - - - zá - re - ti Jé - zust! A ná - zá - - re - ti Jé - zust!

1 *mp* *pp*

2 *mp* *pp*

3 *mp* *pp*

4 *mp* *pp*

Poco vivo ♩ = 84

NAR. *p* 20 *f*
 nem tud-tak kő-ze-lebb lép-ni hoz-zá. Hát-ra es-tek, a föld-re rogy - tak.

S. - zust!

1. *f* pixie mute

2. *f* pixie mute

TBN. 3. *p* *sfp*

4. *p* *sfp*



Poco più vivo ♩ = 104

NAR. *mp* 21
 Jé - zus vé-gig-né-zett raj - tuk; lát-ta a cso-dál-ko-zó te-kin - - te-te-ket, é-rez-te a

KAM. *p*

2. softone mute
pp quasi gliss.

TBN. 3. *pp* *pp* quasi gliss.

4. *pp* *pp* quasi gliss.

rall. Maestoso ♩ = 63 ♩ = 104

NAR. fé - lel-met, a két - - - sé - ge - - - ket. _____

JÉZ. Kit ke-res - tek?

KAM.

S. *ppp un sospiro*
a

A. *ppp un sospiro*
a

T. *ppp un sospiro*
a

B. *ppp un sospiro*
a

1

2

3

4

TBN. *pp* open

pp open

pp open

pp open

pp

accel. molto

pesante, poi sempre più impetuoso

Agitato molto ♩ = 152

S. *pp* A ná - zá-re-ti Jé - zust! A ná - zá-re-ti Jé-zust! A ná - zá-re-ti Jé - - - zust! A ná-zá-re-ti *ff*

A. *pp* A ná - zá-re-ti Jé - zust! A ná - zá-re-ti Jé-zust! A ná - zá-re-ti Jé - - - zust! A ná-zá-re-ti *ff*

T. *pp* A ná - zá-re-ti Jé - zust! A ná - zá-re-ti Jé-zust! A ná - zá-re-ti Jé - - - zust! A ná-zá-re-ti *ff*

B. *pp* A ná - zá-re-ti Jé - zust! A ná - zá-re-ti Jé-zust! A ná - zá-re-ti Jé - - - zust! A ná-zá-re-ti *ff*

1. *f* *pp* *mp* *mf* *f* *ff*

2. *f* *pp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *ff*

3. *f* *pp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *ff*

4. *f* *pp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *ff*

TBN. *f* *pp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *ff*

23

agitato e più risoluto

NAR. Az em - be - rek, a-kik meg-hát-rál-tak és a föl-dön

S. *marcatissimo* Jé - zust!

A. *marcatissimo* Jé - zust!

T. *marcatissimo* Jé - zust!

B. *marcatissimo* Jé - zust!

1. *sfz* *sfz* *sfz*

2. *sfz* *sfz* *sfz*

3. *sfz* *sfz* *sfz*

4. *sfz* *sfz* *sfz*

TBN. *sfz* *sfz* *sfz*

24

NAR. *f*
tér-del-tek, dü-hő-sen a-csar - kod-tak Jé-zus - ra.

KAM.

1 *sfz*
2 *sfz*
3 *sfz*
4 *sfz*

TBN.

Poco vivo ♩ = 84

25

NAR. *p* *ten.*
De ő nem mu-ta-tott sem fé - lel-met, sem bi-zony - ta-lan - sá - got.

KAM.

Maestoso ♩ = 72

JÉZ. *p*
Mond-tam, hogy én va - gyok. De ha tény - leg csak en - gem ke - res-tek, ak-kor ő - ket, a-kik a

KAM. *mp*

Poco vivo ♩ = 84

mf

NAR. Be-tel-je-se-dett hát, a-mit ko-ráb-ban mon-dott:

JÉZ. ³ kert-ben van-nak, en-ged-jé-tek el!

KAM.

S. *pp* Be - tel - - je - - se-dett! Be - tel-je - - se - dett!

A. *pp* Be - tel - - je - - se-dett! Be - tel-je - - se - dett!

T. *pp* Be - tel - - je - - se-dett! Be - tel-je - - se - dett!

B. *pp* Be - tel - - je - - se-dett! Be - tel-je - - se - dett!

26 *cantabile*

NAR. „Sen - kit sem vesz - tet - tem el a-zok kö - zül, a-ki-ket ne-kem ad - tál.”

JÉZ. *pp* *come un'ombra* „Sen - kit sem vesz - tet - tem el a-zok kö - zül, a-ki-ket ne-kem ad - tál.”

KAM.

S.

A.

T.

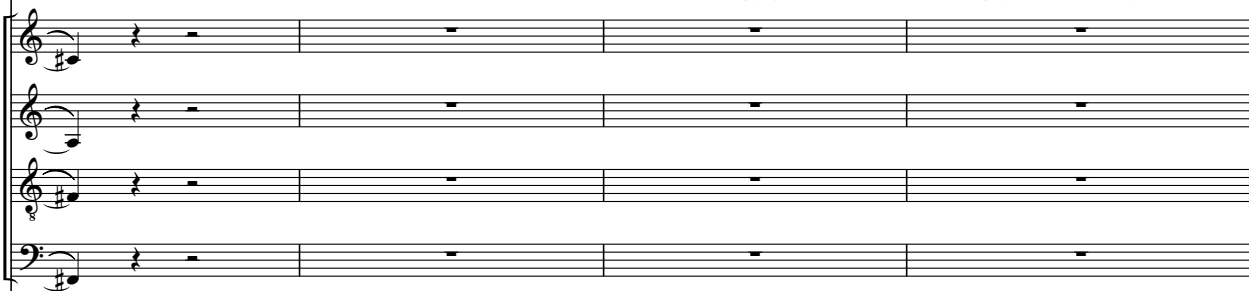
B.

27 Allegro $\text{♩} = 126$ *accel. poco a poco*

NAR.



KAM.



TBN.

(accel. poco a poco) 28 *al* $\text{♩} = 152$ Maestoso $\text{♩} = 63$

NAR.



JÉZ.



KAM.



TBN.



29

NAR. meg-ál-li-tot-ta.

JÉZ. Pé - ter! Tedd a hü-ve-lyé-be a kar-do-dat! Vagy ta-lán__ ne i - gyam ki azt a kely-

KAM.

30

rit. molto - - - - - Sostenuto ♩ = 76

NAR. Mi-kor a ka-to-nák és a

JÉZ. - het, a-mit az A-tya ne-kem ké-szí-tett, a szen-ve-dé - sek kely - hét?

KAM.

1 bucket mute

2 bucket mute

3 bucket mute

4 bucket mute

pp

pp

pp

pp

NAR. *p* szol-gák lát-ták, hogy nincs mi-től tar-ta-ni-uk, fel-tá-pász-kod-tak, kö-rül - fog-ták Jé-zust és szo-ro-san meg -

1. *mp*

2. *mp*

TBN. 3. *mp*

4. *mp*

31 *rall.* N^o 3 Jézust, az Ember Fiát Lento molto $\text{♩} = 48$

NAR. *pp* - kö-töz-ték.

S. *pp* Jé-zust, az Em - ber Fi - át el-fog - ták az éj - jel, Tár-sa - i - től

A. *pp* Jé-zust, az Em - ber Fi - át el-fog - ták az éj - jel, el - vit -

T. *pp* Jé - - - - - zust el - - - - - vit - ték, el - vit-ték,

B. *pp* Jé - - - - - zust el - - - - - vit - ték ősz - sze -

1. *pp*

2. *pp*

TBN. 3. *pp*

4. *pp*

pp (6'25")

32 *accel.*

S. el - vit-ték ősz-sze - kö-tött kéz - zel.

A. - ték ősz-sze - kö-tött kéz - zel.

T. el - vit-ték ősz-sze - kö-tött kéz - zel.

B. - kö - tött kéz - - - - - zel.

1. *straight mute*

2. *straight mute*

TBN. 3. *straight mute*

4. *straight mute*

(1')

Nº 4 Jézus Annás és Kaifás előtt

Vivo ♩ = 108

f risoluto

NAR. *f* *pp*

Jé - - - zust e - lő - szőr An-nás e-lé hur-col-ták. Bűnt ke-res - tek

1 *f* *pp*

2 *f* *pp*

3 *f* *pp*

4 *f* *pp*

NAR. *ten.* *ten.* *p*

ben - ne, ká-rom-ló sza-va - kat a - kar - tak rá - bi-zo - nyí - ta - ni. De min-dez

1 *f* *pp*

2 *f* *pp*

3 *f* *pp*

4 *f* *pp*

NAR. *f* *pp* *p dolce*

ér-tel-met-len volt, hi-szen bűnt ő nem kö-ve-tett el, ta-ní - - tá - sa - it pe-dig

KAM. *pp* *pp* *pp* *pp*

1 *f* *pp*

2 *f* *pp*

3 *f* *pp*

4 *f* *pp*

35

NAR. bár - ki is - mer - het - te, a - ki hal - lot - ta őt a zsi - na - gó - gá - - - ban.

KAM.

1

2

3

4

TBN.

f

f

f

f

36

NAR. Ám a fő - - pa - pok már el - dön - töt - ték, hogy meg kell hal - - - - - ni -

1

2

3

4

TBN.

pp

pp

pp

pp

37

Andante maestoso ♩ = 72

SZOPR. „Jobb, ha egy em - ber

NAR. *ff* *mf* - a, ké - szen áll - tak a ha - mis vá - dak.

1

2

3

4

TBN.

f

pp

f

pp

f

pp

38

SZOPR. *p dolce ed espr.*
hal meg a né - - - pért.” — E-gye-dül, — e-gye - dül_vagy, és

S. *pp dolcemente f p*
E - gye - - dül vagy! E - gye - dül_vagy és ha -

A. *pp dolcemente f p*
E - gye - - dül vagy! E - - - gye - - - dül_vagy és ha -

T. *pp dolcemente f p*
E - gye - - dül vagy! E - - - gye - - - dül_vagy és

B. *pp dolcemente f p*
E - gye - - dül vagy! E - gye-dül vagy, ha -

1. TBN. *pp dolcemente f p*
2. *pp dolcemente f p*
3. *pp dolcemente f p*
4. *pp dolcemente f p*



39

SZOPR. ha-lál - ra szán - - - tak. Azt te - szed, a-mit í - - gér - tél A - tyád - - -

S. - lál - ra szán - - - tak. Azt te - szed... ...A - tyád - - - nak.

A. - lál - ra szán - - - tak. Azt te - szed, a - mit í - gér-tél A-tyád - - - nak.

T. ha - lál - - - ra szán - tak. Azt te - szed, a-mit í - gér - tél A-tyád - nak.

B. - lál - ra szán - - - tak. a ...a-mit í - gér - tél A - tyád -nak.

40

SZOPR.  - nak. E-rős a lel - - - ked, szen-ved - ni ké - - - szül, De a test gyen - ge.

S.  ...szen-ved-ni ké - - - szül, vé-gül

A.  szen-ved - ni ké - - - szül, Lel - - - ked szen - - - ved - - - ni ké - szül, De a test gyen - ge. Vé -

T.  Lel - - - ked ké-szül, szen - ved-ni ké - - - - szül, De a test gyen - - - ge.

B.  E-rős a lel - - - ked, ké - - - - szül, lel - - - - ked, szen-ved - ni ké - - - - szül, De a test gyen - ge. Vé - - -



41

*rall.*Vivo $\text{♩} = 108$

42

SZOPR.  Vé - gül meg-bé - - - kül. 

NAR.  Pé - ter kö-vet-te a ka-to-

S.  meg-bé - kül, meg - bé - kül. 

A.  - gül meg-bé - - - - kül. 

T.  Vé - - - gül meg - bé - kül. 

B.  - gül meg - bé - kül. 

1.  *p*

2.  *p*

3.  *p*

4.  *p*

TBN.

Poco vivo ♩ = 84
pp

NAR. *3*
- ná-kat, lát-ta, ho-vá kí-sér-ték Jé-zust. Sö-tét, hi-deg éj-sza-ka volt,

TBN. 1 2 3 4

43

NAR. a szol-gák tü-zet rak-tak, hogy le-gyen hol me-le-ged-ni-ük. A tűz fé-nyé-ben az

T. *pp*
a

B. *pp*
a

TBN. 1 2 3 4

NAR. *3*
ar - co-kon u-na-lom, bosz-szú-ság, fá-radt-ság lát - szott.

T. *p* *pp* *mp*
a a a

B. *p* *pp* *mp*
a a a

TBN. 1 2 3 4

44 Vivo ♩ = 108

mp

NAR.



T.



B.



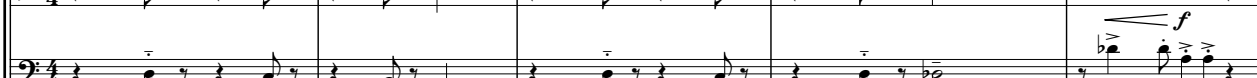
1



2



3

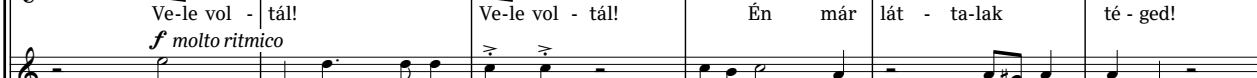


4



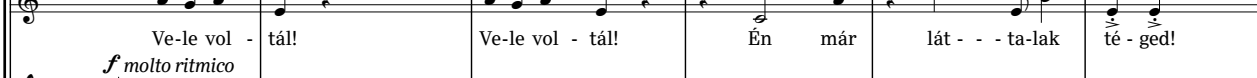
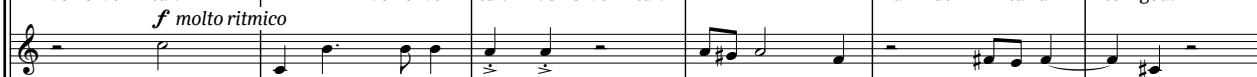
45 Vivace ♩ = 144

4 soprani soli

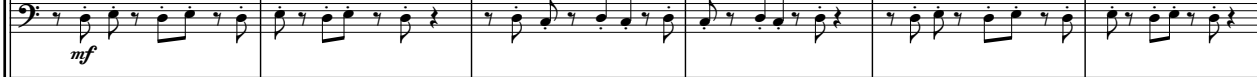
f molto ritmico

SZOLG.

4 alti soli

f molto ritmico

TBN.



46

4 soprani soli

Bi-zony, te is en - nek az em - ber - nek a ta-nít - - vá - nya - i

Bi-zony, te is en - nek az em - ber - nek a ta-nít - vá - nya -

Bi-zony, te is en - nek az em - ber - nek a ta-nít - - vá - nya - i

Bi-zony, te is en - nek az em - ber - nek a ta-nít - vá - nya -

SZOLG.

4 alti soli

Bi-zony, te is en - nek az em - ber - nek a ta-nít - - vá - nya - i

Bi-zony, te is en - nek az em - ber - nek a ta-nít - vá - nya -

Bi-zony, te is en - nek az em - ber - nek a ta-nít - vá - nya - i

Bi-zony, te is en - nek az em - ber - nek a ta-nít - vá - nya - i

TBN.

1 Bi-zony, te is en - nek az em - ber - nek a ta-nít - - vá - nya - i

2 Bi-zony, te is en - nek az em - ber - nek a ta-nít - vá - nya -

3 Bi-zony, te is en - nek az em - ber - nek a ta-nít - vá - nya - i

4 Bi-zony, te is en - nek az em - ber - nek a ta-nít - vá - nya - i

47

Vivo $\text{♩} = 108$

accel. poco a poco

NAR.

mf *f*

Pé-ter meg-i-jedt, hogy fel-is - mer-ték. Nem a-kart ma-ga is a fő-

4 soprani soli

sfz

kö-zül va - ló vagy!

- i kö-zül va-ló vagy!

kö-zül va - ló vagy!

- i kö-zül va-ló vagy!

SZOLG.

4 alti soli

sfz

kö-zül va - ló vagy!

- i kö-zül va-ló vagy!

kö-zül va-ló vagy!

kö-zül va-ló vagy!

1

sfz *mp* *mf*

2

sfz *mp* *mf*

3

sfz *mp* *mf*

4

sfz *mp* *mf*

TBN.

(accel. poco a poco)

48

Vivace molto ♩ = 152

NAR. *ff* *3*
- - pap e-lé ke-rül - ni, e-zért le-ta-gad - ta az i-gaz - sá - got.

PÉT. *ff*
Nem, nem va-gyok! Nem, nem va-gyok!

TBN. 1 *f*
2 *f*
3 *f*
4 *f*

ff



49

rall. molto . . . al ♩ = 63 Vivo ♩ = 108

NAR. *f*
Köz - ben An - nás már val - lat - ta Jé - zust.

PÉT. *f*
Én u - gyan nem!

TBN. 1 *pp*
2 *pp*
3 *pp*
4 *pp*

f *pp* *f* *pp* *f* *pp*



50 Poco vivo ♩ = 84

51 Vivo ♩ = 108

NAR. *pp*
Ső-tét, hi-deg éj-sza-ka volt, nem e-sett jól ne-ki az í-tél-ke-zés.

TBN. 1 *f*
2 *f*
3 *f*
4 *f*

f *f* *f* *f*

52

NAR. *f* Ott állt e-lőt - te egy em - ber, *p* a-kit nem is - mert, még-is a *f* ke-zé-be ad - ták a sor - sát.

1 *pp*

2 *pp*

3 *pp*

4 *pp*

TBN. *f*

Poco vivo ♩ = 84 *pp* Vivo ♩ = 108 *f*

NAR. An-nás ki-csit fä - zott, és több i-dőt sze-re-tett vol-na, e - zért meg-kér-dez - te

1 *pp*

2 *pp*

3 *pp*

4 *pp*

TBN. *f*

53

rall. ----- Maestoso moderato ♩ = 84 *p*

NAR. tő - le, hogy mi-ket ta-nít, és mi-fé - lék a ta-nít-vá-nya - i.

JÉZ. *p* Én min-dig nyíl-tan be-szél-tem. Bár-ki hall-hat-

KAM. *ppp* *mp* *p*

1 *pp*

2 *pp*

3 *pp*

4 *pp*

TBN. *pp*

54 *mp*

JÉZ. - ta a zsi-na-gó - - gák-ban és a temp-lom-ban. Sem-mit sem mond-tam tit-ok - ban.

KAM.



55 *Vivo* ♩ = 108 *f* *risoluto*

NAR. E-gye-nes be -

JÉZ. *mf* *f* Mi-ért en-gem, en-gem kér - de-zel?

KAM. *f* *ppp*

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

TBN.

NAR. *-széd volt ez, Jé-zus i-ga-zat szolt. Egy ott ál-ló ka-to-na mé-gis ar-con ü - töt - te,*

1 *pp*

2 *pp*

3 *pp*

4 *pp*

f

f

f

f



NAR. *mert tiszt - te - let - len - nek tar - tot - ta.*

6 bassi soli

KAT. *Így fe-lelsz egy fő - pap - nak?*

f

f

f

f

f

f

f

1 *pp*

2 *pp*

3 *pp*

4 *pp*

Con moto ♩ = 126

rall.

6 bassi soli

KAT.

Így fe - lelsz egy fő - pap - nak? Em - ber, tisz - teld meg őt!

TBN. 1

open

ppp

Maestoso moderato ♩ = 84

JÉZ.

Ha ros - zat szól - tam, bi - zo - nyítsd be sza - va - im_ go - nosz - sá - gát.

KAM.

TBN. 1

mp p

JÉZ.

Ha i - ga - zat szól - tam, ak - kor mi - ért ütsz meg en - gem?

KAM.

TBN. 1

mp p

[59] Poco vivo ♩ = 84

NAR.



KAM.



TBN.



[60]

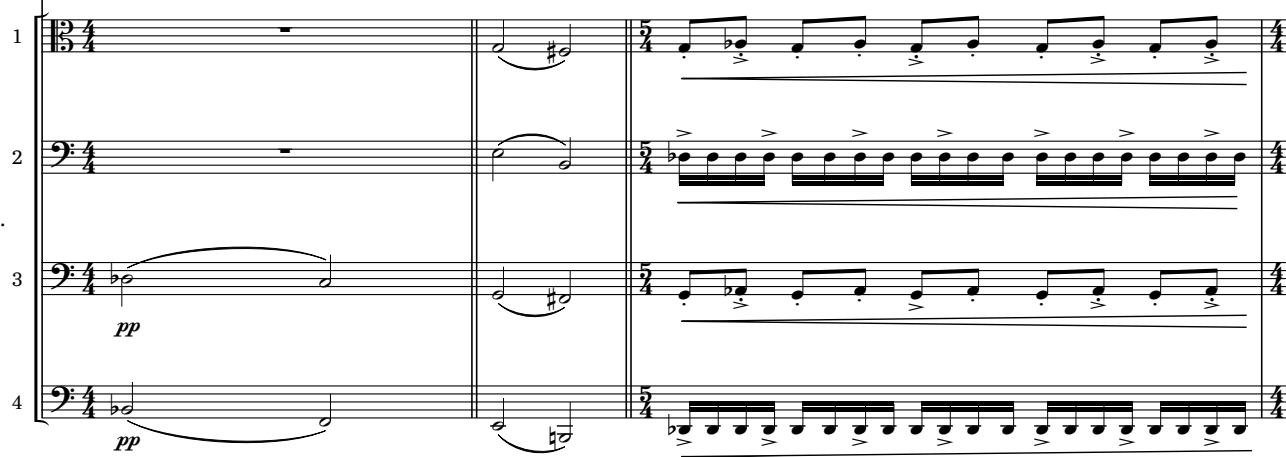
rall. ... ♩ = 63

a tempo ♩ = 84

NAR.



TBN.



61

NAR.
 úgy hur - col - ták ma - guk - kal, mint egy bú - nő - zót. Lök - dös - ték, fegy - ve - rek - kel

1.
f

2.
f

3.
f

4.
f

TBN.
f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

64

accl. *pp* ritmico *Con moto* ♩ = 126

S. Nem en - - - nek az em - - ber - nek a ta-nít-vá-nya vagy? Te is ott vol - tál

A. Nem en - - - nek az em - - ber - nek a ta-nít-vá-nya vagy? Te is ott

T. - nek az em - ber - nek a ta-nít-vá-nya vagy? Te is ott vol - tál ve-le a kert - ben!

B. - ber - nek a ta-nít - vá-nya vagy? Te is ott vol - tál ve-le a

1. *p*

2. *p*

3. *p*

4. *p*

TBN.

65

accel.

Vivace ♩ = 144

S. *mf*
ve - le a kert - ben! Lát - ta - lak! Te is ott vol - tál

A. *mf*
vol - tál ve - le a kert - ben! Lát - ta-lak! Te is ott

T. *mf*
Lát - ta - lak! Te is ott vol - tál ve-le a kert - ben! Lát - ta -

B. *mf*
kert - ben! Lát - ta-lak! Te is ott vol - - - tál ve-le a kert - ben!

1 *mf*

2 *mf*

3 *mf*

4 *mf*

TBN.

*accel.*

Presto ♩ = 168

S. *f*
ve-le a kert - ben! Lát - - ta-lak! Te is őt kö-ve-ted! Te is őt kö-ve-ted! Te is

A. *f*
vol - - tál ve-le a kert - ben! Lát - ta-lak! Te is őt kö-ve-ted! Te is őt kö-ve -

T. *f*
- lak! Te is őt kö-ve-ted! Te is őt kö-ve-ted! Te is őt

B. *f*
Lát - ta-lak! Te is őt kö-ve-ted! Te is őt kö-ve-ted!

1 *f*

2 *f*

3 *f*

4 *f*

TBN.

accel. - - - - -

S. *ff* öt kö-ve-ted! Te is öt kö-ve-ted! Te is öt kö-ve-ted! Te is öt kö-ve-ted! Te is

A. *ff* - ted! Te is öt kö-ve - ted! Te is öt kö-ve - ted! Te is öt kö-ve - ted! Te is öt kö-ve -

T. *ff* kö-ve-ted! Te is öt kö-ve-ted! Te is öt kö-ve-ted! Te is öt kö-ve-ted! Te is öt,

B. *ff* Te is öt kö-ve-ted! Te is öt kö-ve-ted! Te is öt kö-ve-ted! Te is öt, te is öt

1. TBN. 2. 3. 4.

(accel.) - - - - - al ♩ = 200 Vivo ♩ = 108

PÉT. *f* Nem

(véletlenszerű hangok gyors váltakozása, a jelzett irányban, nagyjából a megadott tartományon belül)

S. *pp* öt kö-ve-ted! *ff* *pp*

A. *pp* - ted, kö-ve-ted! *ff* *pp*

T. *pp* te is kö-ve-ted! *ff* *pp*

B. *pp* kö-ve-ted! *ff* *pp*

1. TBN. 2. 3. 4. *ff*

PÉT. *ff appassionato molto*

vol - tam a kert-ben! Nem va-gyok a tan-it-vá-nya!

S. *ff pp ff*

A. *ff pp ff*

T. *ff pp ff*

B. *ff pp ff*

1. *ff*

2. *ff*

3. *ff*

4. *ff*

67 *p poco parlando* *rall. a tempo* ♩ = 108

NAR. Pé-ter i-jed - té-ben el-hú-zó - dott a tűz - től. Jé - zust épp ak-kor

KAM. *p pp*

1. *p ppp* al niente

2. *p ppp* al niente

3. *p ppp* al niente

4. *p ppp* al niente

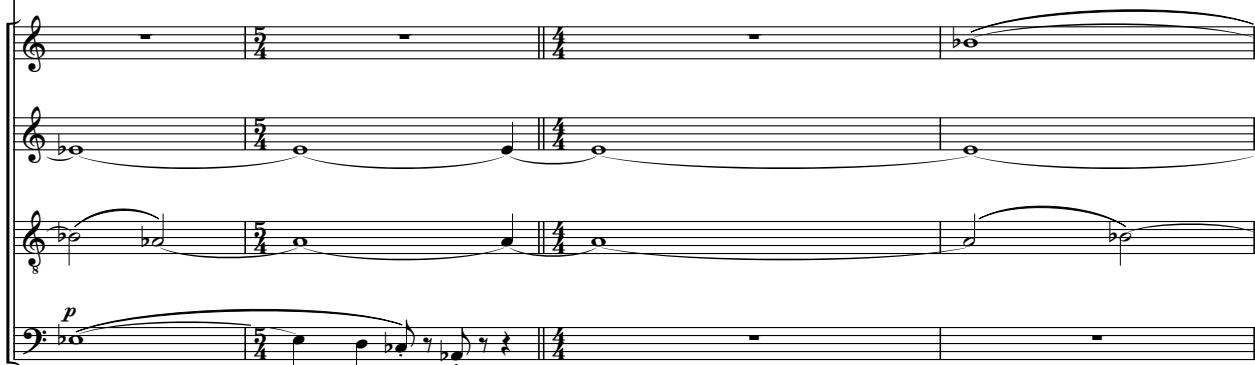
68

rall. Poco lento ♩ = 63*poco parlando*

NAR.



KAM.



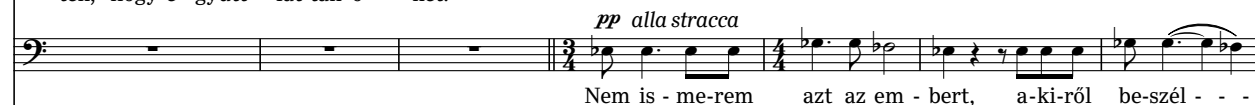
Vivo ♩ = 108

rall. Meno mosso ♩ = 72

NAR.



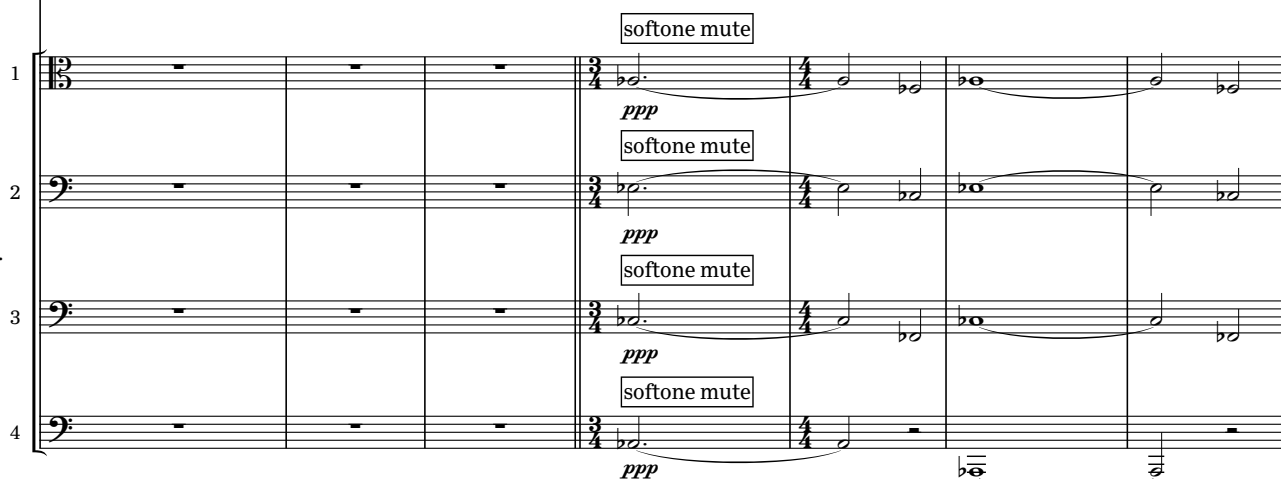
PÉT.



KAM.



TBN.



69

NAR. *pp* Eb-ben a pil - la-nat-ban meg-szó-lalt a ka-kas.

PÉT. - tek! _

1

2

TBN. 3

4



70

Vivo ♩ = 108
*p poco risoluto**rall.*

NAR. Jé - zus hát - ra - for - dult, és Pé - ter sze-mé - be né - zett. Nem szólt e-gyet-len szót sem, de

A. *pp*

KAM. *pp*

1 *p*

2 *p*

TBN. 3 *p*

4 *p*



71

Poco vivo ♩ = 84

poco parlando

NAR. Pé - ter tud-ta, mi-re gon - - - dol: har-mad-szor is meg - ta-gad - ta őt, mi-e-lőtt a

pp

KAM. *pp*

72

NAR. ka-kas meg - szó - lalt. Pé-ter ke - ser - ves sí-rás-ra fa - kadt. —

KAM.

(11'15")

Nº 5 Könyörülj, Istenem, én bűnös lelkemen

Mesto ♩ = 84

S. Kö-nyö-rülj, Is - te-nem, én bű-nös lel-ke-men, Meg-té-vedt szí-ve-men! Ne nézd, hogy vét-kez-tem.

A. Kö-nyö-rülj, Is - te-nem, én bű-nös lel-ke-men, Meg-té-vedt szí-ve-men! Ne nézd, hogy vét-kez-tem.

T. Kö-nyö-rülj, Is - te-nem, én bű-nös lel-ke-men, Meg-té-vedt szí-ve-men! Ne nézd, hogy vét-kez-tem.

B. Kö-nyö-rülj, Is - te-nem, én bű-nös lel-ke-men, Meg-té-vedt szí-ve-men! Ne nézd, hogy vét-kez-tem.

73

S. Kar-dos ka-to-nák közt nem vál-lal-tam ne-ved, Fé-le-lem bé-ni-tott, gyá-va-ság gyen-gí - tett.

A. Kar-dos ka-to-nák közt nem vál-lal-tam ne - ved, Fé - lem bé - ní-tott, gyá-va-ság gyen - gí-tett.

T. Kar-dos ka-to-nák közt nem vál-lal-tam ne-ved, Fé-le-lem bé-ni-tott, gyá-va-ság gyen-gí - tett.

B. Kar-dos ka-to-nák közt nem vál-lal-tam ne-ved, Fé-le-lem bé - ní-tott, gyá-va-ság gyen-gí - tett.

74

S. *p* Ha új-ból ott len-nék, sza-vak-kal hír-det-ném:

A. *p* Ha új-ból ott len-nék, sza-vak-kal hír-det-ném:

T. *p* Ha új-ból ott len-nék, sza-vak-kal hír-det-ném:

B. *p* Ha új-ból ott len-nék, sza-vak-kal hír-det-ném:

1. *p*

2. *p*

TBN. *p*

3. *p*

4. *p*



75

S. Is-mer-lek jól, U-ram, hoz-zád tar-toz - tam én! Sor - sod ter - hét vál - la-lom,

A. Is-mer-lek jól, U-ram, hoz-zád tar-toz - tam én! Sor - sod ter - hét vál - la-lom,

T. Is-mer-lek jól, U-ram, hoz-zád tar-toz - tam én! Sor - sod ter - hét vál - la-lom,

B. Is-mer-lek jól, U-ram, hoz-zád tar-toz - tam én! Sor - sod ter - hét vál - la-lom,

1.

2.

TBN.

3.

4.

S. hor-dom ke-resz - te-det, Ve-led ha-lok, hogy-ha kell, rád bí-zom él-te - met!

A. hor-dom ke-resz-te - det, Ve - led ha-lok, ha kell, rád bí-zom él - te-met!

T. hor-dom ke-resz - te-det, ke-resz-te - det, Ve-led ha-lok, hogy-ha kell, rád bí-zom él-te - met!

B. hor-dom ke - resz - te - - - det, Ve-led ha-lok, ha kell, rád bí-zom él-te - met!

1. *pp*

2. *pp*

3. *pp*

4. *pp*



Nº 6 Jézus Pilátus előtt

Poco vivo ♩ = 84 *mp* semplice

76

NAR. El-múlt az a gyöt-rel-mes,

S. Rád bí-zom él-te - - met!

A. Rád bí-zom él - te - met!

T. Rád bí-zom él-te - - met!

B. Rád bí-zom él-te - - met!

1. *mp* *pp* *mf*

2. *mp* *pp* *p*

3. *mp* *pp* *p*

4. *mp* *pp* *mf*

straight mute

straight mute

(2'45")

77

NAR. vég - te-len-nek tű-nő éj - sza-ka. — Sá-padt reg - gel vir-radt fel a je-ru-zsá - le-mi

T. *pp* a

B. *pp* a

1

2

3

4

TBN.



78

NAR. ut-cák-ra. A sor - szá-ra vá-ró Jé - zust el-hoz-ták Ka-i - fás-tól,

S. *p* *pp* a

A. *p* *pp* a

T. *p* *pp* a

B. *p* *pp* a

1

2

3

4

TBN.

79

NAR. *poco espr.*
mert ő sem ta-lált ros-zsat a sza-va - i-ban. Hogy is ta-lált vol-na,

S. *p* *a* *p* *mp*

A. *p* *a* *p* *mp*

T. *p* *a* *p* *mp*

B. *p* *a* *p* *mp*

1. *mf* *f*

2. *mf* *f*

3. *mf* *f*

4. *mf* *f*

TBN. *mf* *f*



80

Andante maestoso ♩ = 66

SZOPR. *f* *meno f*
„Te vagy hát az Is-ten Fi-a? Tí mond-já-tok, hogy én ___ va-

NAR. *f*
mi-kor az i-gaz-sá-got mond-ta, sem - - mi más-t?

1. *f espr.* *pp*

2. *pp*

3. *pp*

TBN. *pp*

81 *p dolce ed espr.*

SZOPR. - gyok!" _ Csak e-gyet-len szó-val mondd, és be-zá-rul a csap - da. O-kos

KAM.

82

SZOPR. vagy, mint a kí - - - gyó, és nem adsz o - kot ha-rag-ra. Le-het - e a Mes - si-ás ez a szép ar-cú,

KAM.

rall.

SZOPR. ma-gas fér - fi? Vagy csak ál - - - ma-ink-ban él, a-kit pró-bá-lunk meg-i - déz - ni? _

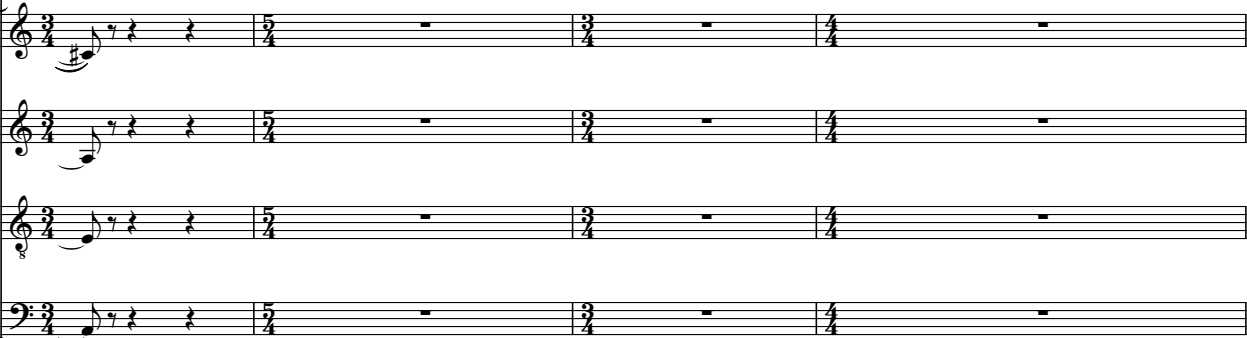
KAM.

Poco vivo ♩ = 84

83

SZOPR. 

NAR. 
mf *f* 3

KAM. 

1  *f* *f* *pixie mute*

2  *f* *softone mute*

3  *p* *sfp* *softone mute*

4  *p* *sfp*



NAR. 
3 *3* *3*

1  *f* *p*

2  *f* *p*

3  *f* *p*

4  *f* *p*

84

Meno mosso ♩ = 66

NAR. hi-szen a tör-vény úgy pa-ran-csol - ja: csak az e-he-ti meg a hús-vé - ti bá-rányt,

S. *sfz* *ppp*
a

A. *sfz* *ppp*
a

T. *sfz* *ppp*
a

B. *sfz* *ppp*
a

1

2

3

4

TBN.

Poco vivo ♩ = 84

mp semplice

NAR. a-ki test-ben, lé-lek-ben tisz-ta. Csí-pős, hi-deg reg-gel volt, a-mi-kor

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

1

2

3

4

TBN. *softone mute* *sfz* *pp* *p*

85

NAR. *f* *mp*

Pi-lá - tus ki-jött hoz-zá - juk. Néz-te, néz - te Jé - zust: a ke-zét ősz-sze-kő-töt-ték,

1 *f* *p* *f*

TBN. 2 3 4 *f* *p* *f*



86

NAR. *p* *pp*

ar-cát meg-ű-töt-ték. Hom-lo - ká-ból vér szi-vár-gott.

KAM. *pp* *pp* *pp* *pp*

1 *p* *f* *pp*

TBN. 2 3 4 *p* *f*

Agitato ♩ = 104 *molto leggero*

pp *mf* *f*

PIL. Mi-vel vá - - - - - dol-já-tok ezt _____ az em - bert?

KAM.

1 *p*

2 *pp* *p*

3 *pp* *p*

4 *pp* *p*



87 *f*

PIL. Mit kö-ve-tett el?

S. *p* Ha

A. *p* Ha

T. *p insidiosamente* *f* Ha nem vol-na go-nosz-te-vő, nem hoz-tuk vol-na e-léd!

B. *p insidiosamente* *f* Ha nem vol-na go-nosz-te-vő, nem hoz-tuk vol-na e-léd!

1 *sfz* *sfz* *mf*

2 *sfz* *sfz* *mf* *pp* *mf*

3 *sfz* *sfz* *mf* *pp* *f*

4 *sfz* *sfz* *f*

88 *insidiosamente*

S. nem vol-na go-nosz-te - vő, nem hoz-tuk vol-na e - léd! Go-nosz - - te-vő,

A. *insidiosamente* nem vol-na go-nosz-te - vő, nem hoz-tuk vol-na e - léd! Go-nosz - te-vő,

T. *p* Go-nosz - - te-vő, *f* ő egy go-nosz-te-vő! Go-nosz - - te-vő,

B. *p* Go-nosz - - te-vő, *f* ő egy go-nosz-te-vő! Go-nosz - - te-vő,

1. *pp* *f* *pp*

2. *pp* *f* *pp*

TBN. 3. *f*

4. *f*

89 *ff*

S. ő egy go-nosz - te-vő! Go-nosz-te-vő! Go-nosz-te-vő! _____

A. *ff* ő egy go-nosz - te-vő! Go-nosz-te-vő! Go-nosz-te-vő! _____

T. *ff* ő egy go-nosz - - - - - te-vő! Go-nosz - te-vő! Go-nosz-te-vő!

B. *ff* ő egy go-nosz - - - - - te-vő! Go-nosz - te-vő! Go-nosz-te-vő!

1. *f* *mf*

2. *f* *mf*

TBN. 3. *f* *mf*

4. *f* *mf*

PIL. *p* *f* *90*

Vi-gyé-tek visz-sza, í - tél-kez-zet - ek fő-löt - te ti ma-ga-tok! Hi-szen sa-ját tör - vé - - -

1 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

2 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

3 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

4 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*



PIL. *Allegro* ♩ = 126

-nye - tek__ van!

S. *pp* *ff* *a* *í - téld el!* *í - - téld el!* *í - téld el!* *í - téld el!*

A. *pp* *ff* *a* *í - téld el!* *í - - téld el!* *í - téld el!* *í - téld el!*

T. *pp* *ff* *a* *í - téld el!* *í - - téld el!* *í - téld el!* *í - téld el!*

B. *ff* *Ne-künk sen-kit sem sza-bad meg - öl-nünk!* *Ne-künk*

1 *p* *mf* *p* *open* *f*

2 *mf* *p* *open* *f*

3 *mf* *p* *open* *f*

4 *mf* *p* *open* *f*

91

S. *Í - - téld el! Í - téld el! Í - téld el! Í - téld el! Í - - téld*

A. *Í - - téld el! Í - téld el! Í - téld el! Í - téld el! Í - - - téld*

T. *Í - - téld el! Í - téld el! Í - téld el! Í - téld el! Í - - - téld*

B. *sen-kit sem sza-bad meg - öl-nünk! Ne-künk, ne-künk sen-kit sem sza -*

1

2

TBN. 3

4



Molto tranquillamente ♩ = 48

pp appena udibile, sottilmente ma cantabile

NAR. *Jaj an-nak az em-ber-nek, a-ki-ről*

KAM. *ppp*

S. *el!*

A. *el!*

T. *el!*

B. *- bad meg-öl-nünk! Sen-kit sem sza-bad meg - öl - - - nünk!*

1

2

TBN. 3

4

NAR.

már e-lő-re el-dön-töt-ték: bú-nös. Ott áll a bí-rá-i e-lőtt,___ mond-hat bár-mit: bú-nös.

KAM.

93

NAR. Le-het ár-tat-lan, i-gaz em-ber, mé-gis ha-lál fi-a: bú-nös.

KAM.

94

1

TBN. 2

3

III

poco parlando

NAR.

Be - tel - je - se - dett, a - mit Jé - zus a sa - jät ha - lá - lá - ról jö - ven - dölt.

1 *ppp*

2 *ppp*

TBN.

3 *ppp*

4 *ppp*

(6'40")

Nº 7 A Golgota-lépcsőn állok

Largo ♩ = 48

1
2
3
4

TBN.

pp quasi due campane

95 *p pesante e grave*

S.
A.
T.
B.

A Gol - go - ta - lép - cső - ál - lok, Vál - la - mon a ke - - - reszt.

p pesante e grave

1
2
3
4

TBN.

96

S.
A.
T.
B.

Ez a sor - som: föl - e - me - lem, Töb - bé el sem e - - - reszt.____

Ez a sor - som: föl - e - me - lem, Töb - bé el sem e - - - reszt.____

Ez a sor - som: föl - e - me - lem, Töb - bé el sem e - - - reszt.____

Ez a sor - som: föl - e - me - lem, Töb - bé el sem e - - - reszt.____

1
2
3
4

TBN.

97 Agitato ♩ = 104

mf *f*

NAR. Pi-lá-tus úgy é-rez-te, fe-nye-ge-tik. Nem í - té - le-tet

1. TBN. *al niente*

2. TBN. *al niente*

3. TBN. *al niente*

4. TBN. *f* *pp* *f* *pp*

harmon mute with stem

(1'25")

[illegible]

NAR.

Visz-sza-ment a hely-tar-tó-ság - ra, hogy ki-hall - - gas-sa Jé - - - - - zust.

slower 'wah' (ca. ♩)

1

mf p

2

mf p

TBN.

3

mf p

slide vibrato

4

mf p

mf p

mf p

f pp

slide vibrato

slide vibrato



100

NAR.

nem mu-ta-tott fé - lel-met. *mf* Tud-ta, mi fog tör-tén-ni ve-le. *mp*

KAM.

(2+1) *da niente* *mf* *mp*

(1+2) *da niente* *mf* *mp*

(2+1) *da niente* *mf* *mp*

(1+2) *da niente* *mf* *mp*

2

pp f pp f pp f pp

TBN. 3

f pp f pp f pp

4

pp f pp f pp f pp

101

NAR. *p*
Néz - te Pi-lá - tust, és sze-me-i-ben meg - lát - ta az ag - go - dal-mat.
al niente

KAM. *al niente*

1 *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

2 *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

TBN. 3 *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

4 *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Poco adagio ♩ = 63

Agitato ♩ = 104
f impetuoso

PIL. Hon - nan is-mer-het-né - lek, hát

JÉZ. *p*
Ma-gad - tól - mon-dod ezt? Vagy má - sok-tól hal-lot - - tad? —

KAM. *pp*

1 *pp*

2 *pp*

TBN. 3 *pp*

4 *pp*

bucket mute

1 *mp*

2 *mp*

3 *mp*

4 *mp* *pp* *mp* *pp*

102 *rall.*

PIL. zsi-dó__ va-gyok én? So-sem já-rok a temp-lo-mo-tok - - - - -

1 *pp mp pp mp pp mp*

2 *pp mp pp mp pp mp*

3 *pp mp pp mp pp mp*

4 *mp pp mp pp mp pp*

(rall.) snervato p *vibr. poco a poco* *f* 103

PIL. - - - ban! Csak azt _____ tu-dom: a sa-ját né-ped, a sa-ját fő-pap-ja-id hoz-tak e-lém.

1 *pp mf p ppp pp mf pp mf pp*

2 *pp mf p ppp pp mf pp mf pp*

3 *pp mf p ppp pp mf pp mf pp*

4 *pp mf p ppp pp mf pp mf pp*

pp f impetuoso *Maestoso* ♩ = 92 *p poco parlando*

PIL. Mi ros-z-szat cse-le-ked-tél?

JÉZ. Az én or-szá-gom nem eb-ből a vi-lág-ból va-ló. Ha

KAM. *pp*

1 *ppp*

2 *ppp*

3 *ppp*

4 *ppp*

104

JÉZ.

in - nen va - ló vol - na, min - den _ szol - gám és kö - ve - tőm itt har - col - na, hogy

KAM.

The musical score is for a piece titled '104'. It features two parts: 'JÉZ.' (Jesus) and 'KAM.' (Kamara). The vocal part (Jézus) is written in the bass clef, and the chamber part (Kamara) is written in the treble clef. The time signature is 4/4. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Hungarian. The score includes a double bar line and a repeat sign at the beginning of the vocal line.

p *rit.* Maestoso ♩ = 80 107

PIL. *vagy.*

JÉZ. *mp* *3* *3*
Te mon-dod, hogy ki-rály va-gyok. Én ar-ra szü-let-tem,

KAM. *da niente* *p* *da niente* *p* *da niente* *p* *(2+1)* *(1+2)*

1 *mf* *p*

2 *mf* *p*

3 *mp* *pp*

4 *mp* *pp*

TBN.



JÉZ. *f*
a-zért jöt-tem e vi-lág-ba, hogy bi-zony-sá-got te-gyek az i-gaz-ság - ról, az i-gaz - ság-ról.

KAM. *f* *f* *f* *f*

108

JÉZ.

A-ki az _ i-gaz - ság-ból va-ló, az hall-gat a sza-vam - ra.

KAM.

p

p

p

p

p



mf Agitato ♩ = 104 *p* rit.

PIL.

I-gaz - ság... Mi az i-gaz - ság?

al niente

al niente

al niente

al niente

KAM.

molto leggero

mf *p* *mf* *p*

1

2

3

4

TBN.

p *p*

pp (4'15")

Nº 9 Boldog, akit tanítasz

Con dolcezza ♩ = 80

rall. -----

S. *p* Bol-dog, a - kit ta-ní-tasz, A - ki hall-ja i - gé-det, Út vagy te, i - gaz-ság, És é - - - let. -----

A. *p* Bol-dog, a - kit ta-ní-tasz, A - ki hall-ja i - gé-det, Út vagy te, i - gaz-ság, És é - - - let. -----

T. *p* Bol - dog, kit ta - ní - tasz, hall - - - ja i - gé-det, Út vagy te, i - gaz-ság, És é - - - let. -----

B. *p* Bol - - - dog, - a - ki hall - ja i - gé - det, Út és i - gaz - ság és é - - - let. -----

a

109 Meno mosso ♩ = 66

S. *pp* Böl-cses - sé - ged add ne-kem, Ért-sem meg a ta-no-kat, Keltsd ki - szí - vem - ben a Ma - - - -

A. *pp* Böl-cses - sé - ged add ne-kem, Ért-sem meg a ta-no-kat, Keltsd ki szí - vem - ben a Ma - - - -

T. *pp* Böl - cses - - - sé - - ged add ne - - - kem, Keltsd ki szí - vem - ben a Ma - - - -

B. *pp poco ritmico ed in rilievo* Böl - cses - sé - - ged add ne - - - kem, Ért - sem meg a ta - no - kat, Keltsd ki szí - vem - ben

a

Nº 10 Jézus Pilátus előtt (folytatás)

rit. -----

Agitato ♩ = 104

PIL. *mf* i-gaz - ság... Mi az i-gaz - ság?

S. - go - - - - - kat!

A. - go - - - - - kat!

T. - go - - - - - kat!

B. - a - Ma - go - - - kat!

1. *molto leggero* *mf* *p* *mf*

2. *p*

3. *p*

4. *pp*

(1'10")

110

rit. a tempo ♩ = 104

PIL. *p* Én már any-nyi-szor hit-tem azt, hogy az i-gaz-ság ne-vé-ben jót cse-

1 *p*

2 *p*

3 *p*

4

TBN.



111

PIL. -lek-szem. El-foj-tot - tam egy lá - za - dást, ha-lot-tak vé-re pi-ros - - - lott a

1

2

3

4 *p*

TBN.



rall. Poco vivo ♩ = 84

112

PIL. *pp* kö-vé-ken. Va-jon az én i-gaz - sá-gom a ha-lot - tak i-gaz - sá-ga? *rall.*

KAM. *ppp*

1

2

3

4

TBN. *ppp*

a tempo ♩ = 84

p *f marcato*

NAR. Jé-zus nem fe - lett. E-zért Pi-lá - tus ki-ment az é-pü-let e-lé_ a cső - - cse-lék-hez,

KAM.

1 *pp* *f* *p*

2 *pp* *f* *p*

TBN. 3 *pp* *f* *p*

4 *pp* *f* *p*



poco rall. *Agitato* ♩ = 104

NAR. hogy be-szél - jen ve-lük.

PIL. *mf* *ff*

Ki-hall - gat-tam a fog-lyo-to-kat. Sem - mi-lyen bűnt nem ta-lál-tam

1 *mf* *ff*

2

TBN. 3

4

113

rall. *a tempo* ♩ = 104

p poco parlando

PIL. *ben-ne. _____ Hús-vét van, az ün-nep mi-att egy ra-bot sza-ba-don bo-csát - ha-tok.*

KAM.

TBN. 1 *mf*

2 *f* *p*

3 *f* *p*

4 *f* *p*

114

rall. *Poco vivo* ♩ = 84

mf

NAR. *Jé-zus sza-ba-du-lá-sa*

PIL. *A-kar-já-tok e, hogy el-en-ged-jem őt, a zsi-dók ki-rá - lyát?*

KAM.

TBN. 1 *pixie mute*

2 *pixie mute*

3 *f*

4 *p*

115 *rall. - - - - -*

NAR. Pi-lá-tus ke-zé-ben volt. A hely-tar-tó nem sze-ret-te a hi-á - ba-va-ló vér - on - tást.

1 *f* *pp*

2 *f* *pp*

3 *sfp* *pp*

4 *sfp* *pp*

(rall.) - - - Adagio misterioso ♩ = 56
p morbido, un poco parlando

NAR. Sze-ret-te vol-na el-en-ged-ni azt a vé-kony, ma-gas fér-fit, a-ki az é - pü-let

1 *ppp* *mp* *p*

2 *ppp* *mp* *p*

3 *ppp* *mp* *p*

4 *ppp* *mp* *p*

1 *al niente*

2 *al niente*

3 *al niente*

4 *al niente*

116 *cantabile e dolce*

NAR. hú - vő-sé-ben várt rá. A be-lő - le á-ra-dó ti-tok-za-tos e-rő le-nyű-göz-te.

1 *mp* *p*

2 *mp* *p*

3 *mp* *p*

4 *mp* *p*

NAR.

Pi-lá-tus se-gí-te-ni a - kart raj-ta; úgy é-rez-te, hi-bát kö-vet el, ha nem gá-tol-ja meg a meg-gyil-ko-lá-

KAM.

mp *p* *mp* *p*

NAR.

117 - sát. Jé-zus szót-lan je-len-lé-te o-lyan te-kin-télyt pa-ran-cso-ló volt, hogy Pi-lá-tus vé-gül

KAM.

mp *p* *pp* *mp* *più espr.*

NAR.

el-dön-töt-te: min-den-képp meg-men-ti őt. — Poco vivo ♩ = 84 *p* *f marcato*

Bí - zott ben - ne, hogy meg-győz - he-ti a

KAM.

pp *pp* *pp* *pp* *al niente*

1

2

3

4

TBN.

pp *pp* *pp* *pp*

118

poco rall.

Agitato ♩ = 126

NAR. *so-ka-sá-got, ám ők dü-hő-sen ki-a - bál-ni kezd-tek.*

S. *f molto ritmico*
Ne őt, ne őt, ne őt en-gedd

A. *f molto ritmico*
Ne őt, ne őt, ne őt en -

T. *f molto ritmico*
Ne őt, ne őt, ne őt en-gedd

B. *f molto ritmico*
Ne őt, ne őt, ne őt en -

1. *f p mp mf*

2. *f p mp mf*

3. *f p mp mf*

4. *f p mp mf*

S. *el! Bo-csásd el Ba-ra-bá - - - - st! Bo-csásd el Ba-ra-bá - - - - st!*

A. *- gedd el! Bo-csásd el Ba-ra-bá - - - - st! Bo-csásd el Ba-ra-bá-st, Ba-ra-bá -*

T. *el! Bo-csásd el Ba-ra-bá - - - - st! Bo-csásd el Ba-ra-bá - - - - st!*

B. *- gedd el! Bo-csásd el Ba-ra-bá - - - - st! Bo-csásd el Ba-ra-bá-st, Ba-ra-bá - -*

119

S. *Ne őt, ne őt, ne őt en - gedd el! Bo - csásd_ el Ba-ra-bá - - - - st!*

A. *- - - st! Ne őt, ne őt, ne őt en - gedd el! Bo-csásd el Ba-ra-bá - - - - st!*

T. *Ne őt, ne őt, ne őt en - gedd el! Bo - csásd_ el Ba-ra-bá - - - - st!*

B. *- - - st! Ne őt, ne őt, ne őt en - gedd el! Bo-csásd el Ba-ra-bá - - - - st!*

TBN. 3 *solotone mute*

ppp

Poco vivo ♩ = 84
p poco parlando

120 *mp*

NAR. Ba-ra-bás tol-vaj volt. Csalt, ra-bolt, em-be-re-ket gyil-kolt meg. Ró-ma-i-ak, zsi-dók e - gya-ránt

2 solotone mute

TBN. *ppp*

3

rit. molto - - - - - Vivace ♩ = 144

SZOPR. *f*

NAR. *cupamente*

ret-teg-tek tő-le, a szí-vé-ben nem la-kott kö-nyö-rű - - let.

B. *pp* a... Ba - - - - ra - - - - bás...
pp a... Ba - - - - ra - - - - bás...
pp a... Ba - - - - ra - - - - bás...

1 solotone mute

TBN. *ppp*

2

121 *mf risoluto ma leggero*

SZOPR. Ha éj - - jel, — míg há - - zad - ban al - - szol,

1 *pp* *sfz* *p* *mp*

2 *pp* *sfz* *p*

TBN. *pp* *sfz* *p*

3 *pp* *sfz* *p*

4 solotone mute *pp* *sfz* *p*

122

SZOPR. *be-tő-rik az aj-tó, Ha is-tál-lód-ból el-tű-nik reg-gel - - re az*

1 *p*

TBN. 2 *mp*

3 *mp*

4 *p*

mp

123

SZOPR. *ö-kör, a sza-már, a ló, Ha hit-ve-sed nem tér visz-sza, -*

1 *mp*

2 *p*

TBN. 3 *p*

4 *mp*

SZOPR. *— mi-kor el-megy a vá-sár-ba, Em-lé - - kezz: — Jé - - zus - ra_mond-tál ha-*

1 *mp*

2 *mp*

TBN. 3 *p*

4 *p*

124 *rall.* Poco vivo ♩ = 84

SZOPR. *- lát, nem Ba-ra-bás - - ra! —*

NAR. *p appassionato f*
A tö-meg vért a-kart, szen - ve-dést

1 *p pp*

2 *pp*

TBN. 3 *pp*

4 *mp pp*

125

NAR. *p mf*
— és pusztu-lást. Pi-lá-tus at-tól félt, új-ból za-var - - gá-sok lesz-nek, ha

S. *f*
bot bot vér seb seb üt szög bot seb

A. *f*
bot bot vér seb seb üt szög bot seb

T. *f*
bot bot vér seb seb üt szög bot seb

B. *f*
bot bot vér seb seb üt szög bot seb

1 *f*

2 *f*

TBN. 3 *f*

4 *f*

NAR. fe-nyí - tés nél-kül e-len - ge-di Jé-zust, e-zért úgy dön-tött, meg-os - - - to-roz - tat-ja.

S. *p* vér *mp* vér *mf* szúr *ff* vér szúr vér

A. *p* vér *mp* vér *mf* szúr *ff* szúr vér

T. *p* vér *mp* vér *mf* szúr *ff* szúr vér

B. *p* vér *mp* vér *mf* szúr *ff* szúr szúr vér



Agitato molto $\text{♩} = 144$

S. *molto ritmico mf* bot szög üt üt

A. *molto ritmico mf* bot szög seb seb

T. *molto ritmico mf* bot szúr üt üt

B. *molto ritmico mf* bot szúr szög szög

1. *pp* *ffz* *pp*

2. *pp* *ffz* *pp*

3. *pp* *ffz* *pp*

4. *pp* *ffz* *pp*

TBN. *pp* *ffz* *pp*

127

S. *f* vér *ff* bot bot bot bot bot bot *p*

A. *f* vér szúr szúr

T. *f* vér bot bot bot bot bot bot *ff* *p*

B. *f* vér szúr szúr szúr szúr üt üt

1. *ffz* *pp* *ffz* *pp* *ffz* *pp*

2. *ffz* *pp* *ffz* *pp* *ffz* *pp*

3. *pp* *ffz* *pp* *ffz* *pp*

4. *ffz* *pp* *ffz* *pp*

3 soli

S. *f* quasi grido solo 1. a gli altri div. a2 szög szög seb seb

A. *p* *f* *ff* szúr szúr szúr distortamente

T. *p* *f* szög szög szög szög szög szög szög szög bot bot seb seb

B. *f* *pp* vér

1. *pp* *ffz* *pp* *ffz* *pp*

2. *ffz* *pp* *ffz* *pp* *ffz* *pp*

3. *ffz* *pp* *ffz* *pp*

4. *ffz* *pp* *ffz* *pp*

128

S. *f* seb *f* seb

A. *tutti div. a2* *f* szúr bot szúr bot
szög szög

T. *solo 1.* *ff appassionato* vér *gli altri* *mf* szög szög szög

B. *p* *f* seb seb seb seb seb seb szög szög szög szög

1. *ffz*

2. *pp* *ffz* *pp*

3. *ffz* *pp*

4. *ffz* *pp*

129

S. *solo 2.* *f* vér vér *tutti unis.* *p* bot bot bot

A. *f* szúr szúr szúr szúr *tutti unis.* *f* szúr

T. *3 soli* *f* vér vér vér vér szúr szúr

B. *ffz* *pp* *ffz* *pp* *ffz* *pp*

1. *ffz* *pp* *ffz* *pp* *ffz*

2. *ffz* *pp* *ffz* *pp* *ffz*

3. *ffz* *pp* *ffz* *pp* *ffz*

4. *ffz* *pp* *ffz* *pp* *ffz*

S.

bot

a

solo 1.

mp

sfz

solo 2.

mp

sfz

A.

pp

3 soli altri

ff

p

vér

T.

szög

szög

üt

üt

seb

seb

seb

seb

seb

seb

B.

szúr

szúr

bot

bot

solo altro

ff appassionato

vér

1

pp

sfz

pp

sfz

pp

2

pp

sfz

pp

3

sfz

pp

4

sfz

pp

TBN.

130

S. *gli altri* ***ff*** *vér* *solo 3.* ***f*** *quasi grido* ***ff*** *a*

A. *tutti unis.* ***p*** ***mf*** ***f*** *bot bot bot bot bot bot üt üt üt üt üt üt seb seb seb seb*

T. *solo 2.* ***ff*** *appassionato* *vér* *vér*

B. *gli altri* ***p*** ***mf*** ***f*** *szög szög szög szög szög szög szúr szúr szúr szúr szúr szúr vér vér vér vér*

TBN. 1 ***sfz*** ***sfz*** 2 ***sfz*** ***pp*** 3 ***sfz*** 4 ***sfz***

Moderato molto ♩ = 66

131

p ma espressivo

NAR.

A ka-to-nák

KAM.

TBN.



NAR.

bi-bor-szín kön-tös-be öl - töz-tet-ték, a fe - jé-re tö-vis - ko-ro-nát tet - - tek.

KAM.

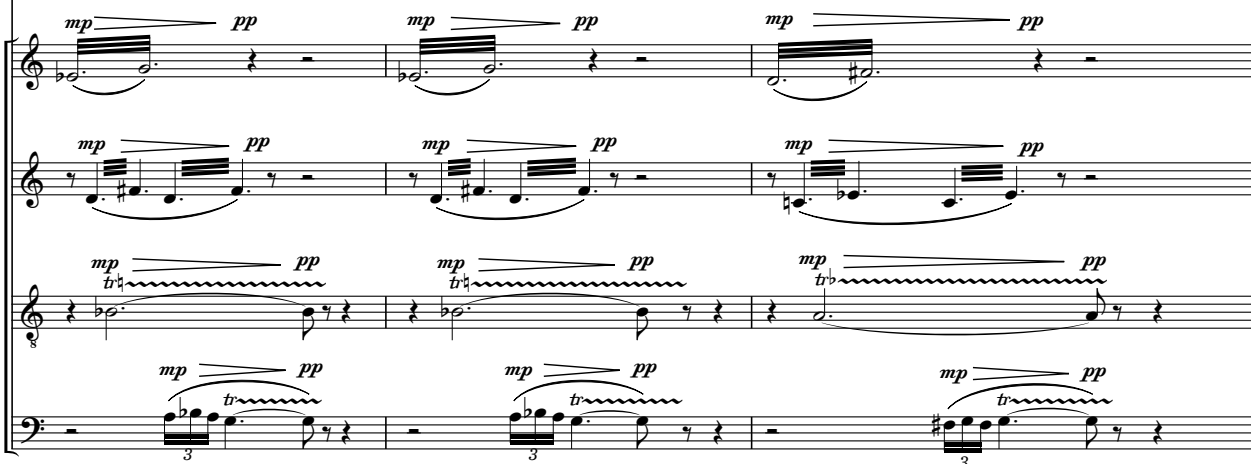
132

dolorosamente

NAR.



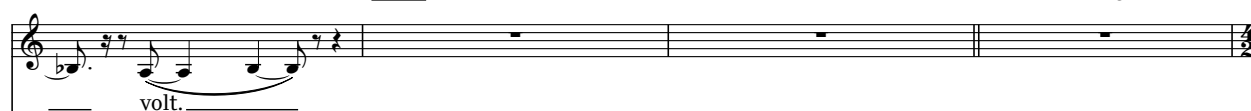
KAM.



133

Con moto ♩ = 126

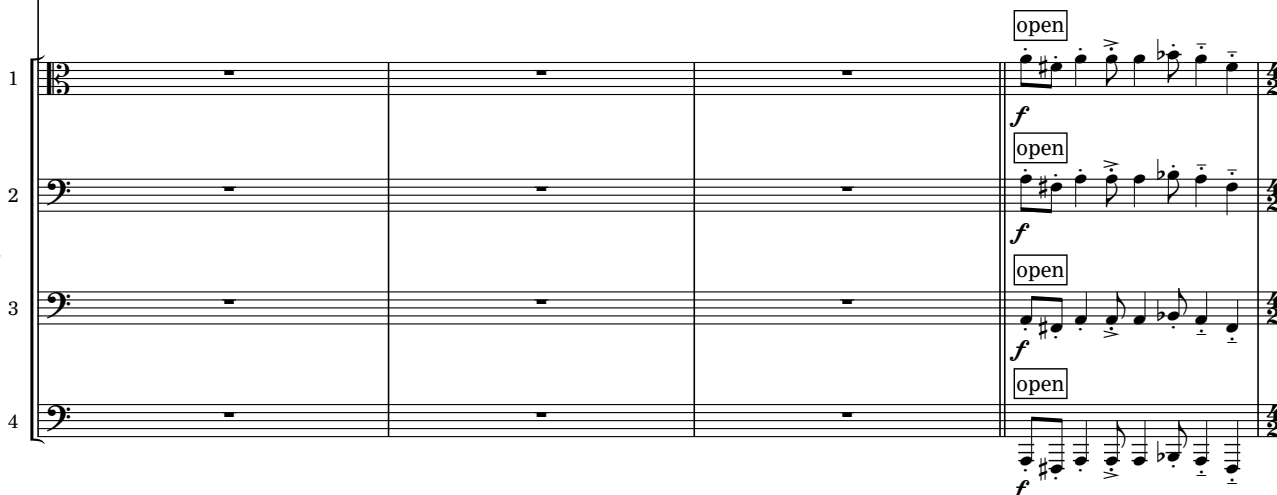
NAR.



KAM.



TBN.



6 bassi soli

f Üd - vöz-légy, zsi-dók ki - rá - lya! Üd-vöz-légy, zsi - dók ki-rá - lya!

f Üd - vöz-légy, zsi-dók ki - rá - lya! Üd-vöz-légy, zsi - dók ki - rá-lya!

f Üd - vöz-légy, zsi-dók ki - rá - lya! Üd-vöz-légy, zsi-dók ki - rá-lya!

f Üd - vöz-légy, zsi - dók ki - rá - lya! Üd-vöz-légy, zsi-dók ki-rá - lya!

f Üd - vöz-légy, zsi - dók ki - rá - lya! Üd-vöz-légy, zsi-dók ki - rá - lya!

f Üd - vöz-légy, zsi - dók ki - rá-lya! Üd-vöz-légy, zsi-dók ki - rá - lya!

TBN. 1



134

6 bassi soli

ben ten.

Hó - - do - la - tunk, fel - - ség! Hó - - do - la - tunk, fel - ség!

ben ten.

Hó - do - - la - tunk, fel - - ség! Hó - do - la - tunk, fel - ség!

ben ten.

Hó - do - la - tunk, fel - - ség! Hó - do - la - tunk, fel - - ség!

ben ten.

Hó - do - la - tunk, fel - - ség! Hó - do - la - tunk, fel - ség!

ben ten.

Hó - do - la - tunk, fel - - ség! Hó - do - la - tunk, fel - ség!

ben ten.

Hó - - do - la - tunk, fel - - ség! Hó - do - la - tunk, fel - ség!

TBN. 1

135

mf

NAR. Pi-lá-tus a so-ka-ság e-lé ve-zet-te

6 bassi soli

KAT. Űd - vőz - légy, zsi - dók ki - rá - - - lya!

Űd - vőz - légy, zsi - dók ki - rá - - - lya!

Űd - vőz - légy, zsi - - - dók ki - rá - - - lya!

Űd - vőz - légy, zsi - dók ki - rá - - - lya!

Űd - vőz - légy, zsi - dók ki - rá - - - lya!

Űd - vőz - légy, zsi - dók ki - - - rá - - - - lya!

1 solotone mute

2 solotone mute

3 solotone mute

4 solotone mute

TBN. *pp*

NAR. *Jé - zust. Az t re-mél - te, nem kö-ve-tel-nek több vért, ha meg-*

S. *p szúr szúr*

A. *p szúr szúr*

T. *p szög f szög szög p szög*

B. *p szög f szög szög p szög*

1. *mp > pp pp mp > pp*

2. *mp > pp pp mp > pp*

3. *mp > pp pp mp > pp*

4. *mp > pp pp mp > pp*

TBN.

rall. *a tempo*

NAR. - lát - ják.

PIL. *p* *mf* *mf*
Néz - - - zé - - - tek, ki - ho - zom ____ őt

(ezeket a hangokat tetszés szerint változtatni,
tetszés szerinti ritmusban, viszonylag gyorsan)

S. *f* szúr szúr *pp* a

A. *f* szúr szúr *pp* vér vér

T. *f* szög szög *pp* vér vér

B. *f* szög szög *pp* vér vér

1

2

3

4

TBN.

PIL. *f* nek - tek. Ért - sé - tek meg: nem ta - lá - lom bú - nös - nek! Sem - mi - ben sem bú - nös!

S. *mp*

A. *mp* vér vér vér

T. *mp* vér vér vér

B. *mp* vér vér vér

139

PIL. Sem - - mi-ben sem bú - - nös! Nem bú - nös! Nem bú - - - - nös! _____

S. *f*

A. *pp* *mf* *p* *f*
vér _____ vér _____ vér _____

T. *pp* *mf* *p* *f*
vér _____ vér _____ Nem bú - - - - nös! _____

B. *pp* *mf* *p* *f*
vér _____ vér _____ vér _____

Poco andante $\text{♩} = 84$ Con moto $\text{♩} = 126$

rall. - - - - -

S. *pp* *solo 1.* *solo 3.* *ff*
Nem bú - nös! Nem bú - nös! vér _____ vér _____ vér _____ vér _____ szúr szúr szúr szög szög szög szög

solo 2. *pp*
Nem bú - nös!

A. *pp* *solo 1.* *solo 3.* *ff*
Nem bú - nös! Nem bú - nös! vér vér _____ vér _____ vér _____ vér _____ szúr szúr szúr szög szög szög szög

solo 2. *pp*
Nem bú - nös!

T. *pp* *solo 1.* *ff*
Nem bú - nös! vér vér _____ vér _____ vér _____ vér _____ szúr szúr szúr szög szög szög szög

solo 2. *pp*
Nem bú - nös!

B. *pp* *solo 1.* *ff*
Nem bú - nös! vér _____ vér _____ vér _____ vér _____ szúr szúr szúr szög szög szög szög

solo 2. *pp*
Nem bú - nös!

TBN. 1 *open* *ff* *p*

2 *ff* *p*

Meno vivo ♩ = 104 140

p

PIL. *í - - me, í - me, í - - - - me, az em - - - ber! _____*

S. *ppp* vér

A. *ppp* vér

T. *ppp* vér

B. *ppp* vér

3 *open*

TBN. *open*

4 *f*

141

ff molto risoluto

S. *Ke-reszt - re ve-le, ke-reszt - re ve - le! Öld meg, fe - szítsd _____ meg!*

ff molto risoluto

A. *Ke-reszt - re ve-le, ke-reszt - re ve-le! Öld meg, fe - szítsd _____ meg!*

ff molto risoluto

T. *Ke-reszt - re ve - le, ke-reszt - re ve - le! Öld meg, fe - szítsd _____ meg!*

ff molto risoluto

B. *Ke-reszt - re ve - le, ke-reszt - re ve - le! Öld meg, fe - - - szítsd meg!*

ringhiando ma con slancio ff

2 *mf*

TBN. 3 *mf*

4 *mf*

poco accel. *a tempo* ♩ = 104

142 *indignato*

PIL. *pp* *f* Át - - - a-dom nek-tek! Fog-já-tok, vi-gyé-tek

S. Pus-z-tul - jon el! Hal-jon meg!

A. Pus-z-tul - jon el! Hal-jon meg!

T. Pus-z-tul - jon el! Hal-jon meg!

B. Pus-z-tul - jon! Hal-jon meg!

1 *pp* *p*

2 *pp* *p*

3 *pp* *p*

4 *pp* *p*

TBN.

accel. Con moto ♩ = 126

143

PIL. *mf* el és fe-szít - sé - tek meg maga-tok! Én nem ta-lá-lom bú-nös-nek!

T. *f molto ritmico* Ne - künk tör - vé-nyünk van.

B. *molto ritmico f* Ne-

1 *mp*

2 *mp*

TBN. 3 *pp* *mf*

4 *pp* *mf*

f p sf p sf p sf p sf p sf p sf p sf p sf p



S. *mf* *f* *accel.* *ff* *al* ♩ = 144
Meg kell hal - ni-a! A tör - vény sze-rint meg kell hal-ni-a!

A. *mf* *f* *ff*
Meg kell hal - ni-a! A tör - vény sze-rint meg kell hal-ni-a! Meg!

T. *ff*
A tör - vény sze-rint meg kell hal - ni-a! Meg kell hal-ni-a!

B. *ff*
- künk tör - vé-nyünk van. A tör - vény sze-rint meg kell hal-ni-a! Meg kell!

1 *f p sf p sf p sf p sf p sf p*

2 *f p sf p sf p sf p sf p sf p*

TBN. 3 *f p sf p sf p sf p sf p sf p*

4 *f p sf p sf p sf p sf p sf p*

f

Poco andante $\text{♩} = 84$

tutta forza

S. Meg kell hal-ni - a, mert Is - ten Fi - á - - vá tet - te ma - gát! _____

A. Meg kell hal-ni - a, mert Is - ten Fi - á - - vá tet - te ma - gát! _____

T. Meg kell hal-ni - a, mert Is - ten Fi - á - - vá tet - te ma - gát! _____

B. Meg kell hal-ni - a, mert Is - ten Fi - á - - vá tet - te ma - gát! _____

1. *f*

2. *f*

TBN. 3.

4.



144 Agitato $\text{♩} = 104$ *mf*

NAR. Pi-lá-tus na-gyon meg-i-jedt; ha nem en - ged a nép a-ka-ra-tá-nak, még lá -

145

2. *f*

TBN. 3. *f* *pp*

4. *f* *pp*

harmon mute with stem

harmon mute with stem

harmon mute with stem

146

NAR. - - - za-dás tör ki. Ró-ma mesz - sze van; a csá - - - szár ú - gyis

S. *p* szúr szúr *f* szög szög szög szög szög szög szög *p*

A. *p* üt

T. *p* üt

B. *p* szúr szúr *f* szög szög szög szög szög szög szög *p*

1 *harmon mute with stem* *f* *pp* *f* *pp* slower 'wah' (ca. ♩)

2 *pp* *f* *pp* *f* *pp* slower 'wah' (ca. ♩)

3 *pp* *f* *pp* *f* *pp* slower 'wah' (ca. ♩) *mf*

4 *f* *pp* *f* *pp* slide vibrato *mf*

NAR. e-lé-ge-det-len a za-var - gá - - - sok mi-att, se-gít-ség-re pe - dig nem

S. *p* szúr *f* szög szög szög szög szög
p szúr *f* szög szög

A. *f* üt *p* seb seb seb *p* üt *f* seb
p üt *f* seb seb seb seb seb seb seb *p* üt üt

T. *f* üt *p* seb seb seb *p* üt *f* seb
p üt *f* seb seb seb seb seb seb seb *p* üt üt

B. *p* szúr *f* szög szög szög szög szög
p szúr *f* szög szög

TBN. 1 *mf* slower 'wah' (ca. ♩) *f* *pp* *f* *pp*
2 *mf* slower 'wah' (ca. ♩) *f* *pp* *f* *pp*
3 slower 'wah' (ca. ♩) *f* *pp* *f* *pp* *f*
4 slide vibrato *f* *pp* *f* *pp* *f*

NAR. szá - mít - hāt. A tő - meg csak ki - a - bált, fe - nye - ge - tő - zött. Pi - lá - tus

S. szög szög
szög szög szög szög szög szög szög

A. seb seb seb seb seb seb
seb seb seb seb seb seb seb seb seb

T. seb seb seb seb seb seb
seb seb seb seb seb seb seb seb
vér
vér

B. szög szög
szög szög szög szög szög szög szög
vér
vér

1. *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

2. *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

3. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

4. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

TBN.

148

NAR. e - zért visz - sza-vít - te ma - gá - - - val Jé - zust a hely - tar - tó - ság - ra, és foly - - tat - ta a ki - kér -

A. *p* *mp* *ppp*
vér

T. *pp* *p* *mp* *ppp*
vér

B. *pp* *p* *mp* *ppp*
vér

1. *f* *pp* *mf* *p*
slower 'wah' (ca. ♩)

2. *pp* *mf* *p* *mf*
slower 'wah' (ca. ♩)

3. *pp* *mf* *p*
slower 'wah' (ca. ♩)

4. *pp* *mf* *p* *mf* *p*
slide vibrato

149

NAR. - - - de - zé - - sét.

PIL. *p*
Hon - nan va - ló - - - vagy?

1. *mf* *p*
slower 'wah' (ca. ♩)
slower 'wah' (ca. ♩)

2. *p*
slower 'wah' (ca. ♩)

3. *f* *pp* *f* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*
bucket mute

4. *mf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*
slide vibrato
bucket mute

150

mp cantabile

NAR. De Jé - - - zus nem fe-lelt a kér-dé-sé - re.

KAM.

1. bucket mute

2. bucket mute

TBN. 3. *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

4. *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

151

NAR. Ab-ban a pil-la-nat-ban nem volt fon-tos, hogy hol szü-le-tett, ho-

KAM.

1. *f* *pp*

2. *f* *pp*

3. *f* *pp*

4. *f* *pp*

TBN. 1. *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

2. *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

3. *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

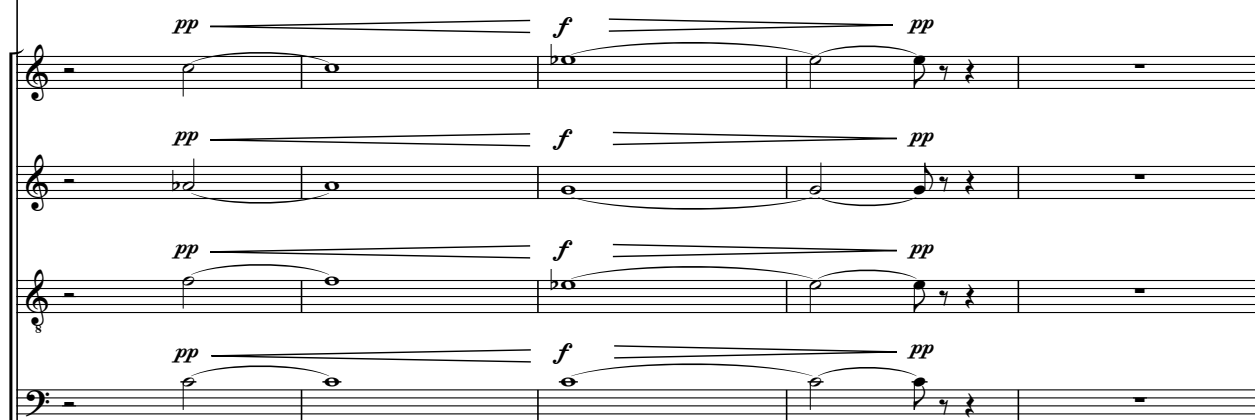
4. *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

152

NAR.



KAM.



TBN.



153

NAR.



TBN.



154

PIL. *p*

Nem fe-lész ne-kem? Hát nem tu - dod, hogy én dön-töm el, mi lesz a

KAM.

1

2

TBN. *p* *f*

3

4

p *f*



155

PIL. *mp*

sor-sod? Ha-tal-mam van rá, hogy sza-ba-don en-ged - - je-lek! De

KAM.

2

TBN. *p* *f*

3

4

p *f*

PIL. 156 *rall.* -----

az is ha-tal - mam - ban áll, hogy ke-reszt - re fe-szít - - - tes - se - - - lek! _____

1 open *mf* *ff* *mf*

2 open *f*

TBN. 3 open *f*

4 open *f*



Moderato molto ♩ = 66 *p* spezzatamente

JÉZ. Sem - mi ha-tal - mad _____ nem vol-na raj - - - tam,

come sopra, ma *ppp*

come sopra, ma *ppp*

KAM. come sopra, ma *ppp* *tr*~~~~~ *tr*~~~~~

come sopra, ma *ppp* *tr*~~~~~ *tr*~~~~~

2 *p*

TBN. 3 *p*

4 *p*

157

JÉZ. ha o-da-fönt-ről nem a-da-tott vol-na ne-ked. Na-gyobb a

KAM.

158

JÉZ. bú-ne an-nak, a-ki a te ke-zed-be a-dott en -

KAM.

Nº 11 Te vagy a reményem

rall. ----- Andante ♩ = 76

JÉZ. - gem. al niente

KAM. al niente

2. al niente

3. al niente

4. al niente

pp

pp

pp

(13'40'')

159

S. *p* Te vagy a re - mé-nyem, jó-sá-gos

A. *p* Te vagy a re-mé-nyem, jó - szá - gos

T. *p* Te vagy a re - - - mé - - - - nyem,

B. *p* Te vagy a re - - - mé - - - - nyem,

2 *al niente*

TBN. 3 *al niente*

4 *al niente*

S. ve - zé - rem, Jé - zus Krisz-tus, Is - ten Fi - a. Te vagy a re - mé-nyem, jó - szá -

A. ve - zé - rem, Jé - zus Krisz-tus, Is - ten Fi - a. Te vagy a re - mé-nyem, jó - szá - gos

T. jó - - - szá - - - gos ve - - - zé - - - - - rem, Jé - - - - - zus

B. jó - - - szá - - - gos ve - - - zé - - - - - rem, Jé - - - - - zus

S. - gos ve - zé - rem, Jé - zus Krisz-tus, Is - ten Fi - a. Tisz-títsd meg a lel -

A. ve - zé - rem, Jé - zus Krisz - tus, Is - ten Fi - a. Tisz-títsd meg a lel - kem, e -

T. Krisz - - - - tus, Is - - - - - ten Fi - - - - - a.

B. Krisz - - - - tus, Is - - - - - ten Fi - - - - - a.

160

S. - kem, e - rő - síts hi - tem-ben, Jé - zus Krisz-tus, Is - ten Fi - a. Tisz-títsd meg a lel - kem,
- rő - síts hi - tem-ben, Jé - zus Krisz-tus, Is - ten Fi - a. Tisz-títsd meg a lel - kem, e -

A. Tisz - títsd meg a lel - - - - kem, e - - - rő - - - síts hi - - -

T. Tisz - títsd meg a lel - - - - kem, e - - - rő - - - síts hi - - -

B. Tisz - títsd meg a lel - - - - kem, e - - - rő - - - síts hi - - -



S. e-rő-síts hi-tem-ben, Jé-zus Krisz-tus, Is-ten Fi - - - a.
- rő-síts hi-tem-ben, Jé-zus Krisz-tus, Is-ten Fi - - - a.

A. - tem - - - - ben, Jé - - - zus Krisz - tus, Is - ten Fi - - - a.

T. - tem - - - - ben, Jé - - - zus Krisz - tus, Is - ten Fi - - - a.

B. - tem - - - - ben, Jé - - - zus Krisz - tus, Is - ten Fi - - - a.

1. *open*

TBN. 2. *ppp*

3. *ppp*

(1'30")

Nº 12 Jézust halálra ítélik

Agitato ♩ = 104

NAR. *mf* *f*

Pi-lá - tus fe - je - ben már meg-szü-le - tett a dön - tés. Sze-ret - te vol - na sza-ba-don

A.

T.

B.

1

2

TBN. 3 harmon mute no stem *f*

4 harmon mute no stem *f* *pp* *f* *pp*



161 *p* *mf* *rall. . . . Andante* ♩ = 76

NAR. bo-csá-ta-ni Jé-zust, hi-szen bünt nem ta-lált ben-ne. Jé-zus sza-va-i-ból e-rő és

KAM.

2 harmon mute no stem *f* *pp*

TBN. 3 *pp* *f* *pp*

4 *f* *pp*

Poco vivo ♩ = 84

NAR.



KAM.



TBN.



NAR.



TBN.



poco rall. *Meno mosso* ♩ = 80

NAR. *fe-nye-get - ni kezd-ték.*

A. *p ma molto ritmico*
Ha sza-ba-don bo-csá-tod, nem vagy a csá-szár ba-rát-ja!

T. *p ma molto ritmico*
Ha sza-ba-don bo-csá-tod, nem vagy a csá-szár ba-rát-ja!

1. *mf* *molto staccato* *mp*

2. *mf* *molto staccato* *mp*

TBN. 3. *mf* *molto staccato* *mp*

4. *mf* *molto staccato* *mp*

164

S. *p ma molto ritmico*
Ha sza-ba-don bo-csá-tod, nem vagy a csá-szár ba-rát-ja! Ha sza-ba-don bo-csá-tod,

A. Ha sza-ba-don bo - csá-tod, nem vagy a csá-szár ba-rát-ja! Ha sza-ba-don

T. Ha sza-ba-don bo - csá-tod, nem vagy a csá-szár ba-rát-ja! Ha sza-ba-don

B. *p ma molto ritmico*
Ha sza-ba-don bo-csá-tod, nem vagy a csá-szár ba-rát-ja! Ha sza-ba-don bo-csá-tod,

1.

2.

TBN. 3.

4.

Più meno mosso ♩ = 72

S. *ff* nem vagy a császár ba-rát-ja! *mf* A - ki ki-rály - lyá te-szi ma - gát,

A. *ff* bo - csá - tod, nem vagy a csá - szár ba-rát-ja! *mf marcattissimo* A - ki ki - rály - lyá te - szi ma - gát, a -

T. *ff* bo - csá - tod, nem vagy a csá - szár ba-rát-ja! *mf* A - ki ki-rály - lyá te-szi ma - gát,

B. *ff* nem vagy a császár ba-rát-ja! *mf marcattissimo* A - ki ki - rály - lyá te - szi ma - gát, a -

1. *ff*

2. *ff*

3. *ff*

4. *ff*

TBN. *mf*

mf

mf

mf

rit. - - - Poco sostenuto ♩ = 69

S. *ff* a - ki ki-rály - lyá te-szi ma - gát, az el - len-sze-gül a császár-nak, a *fff*

A. *ff* - ki ki - rály-lyá te - - szi ma - gát, az el - - - len-sze - gül a császár-nak, csá - szár-nak, a *fff*

T. *ff* a - ki ki-rály - lyá te-szi ma - gát, az el - len-sze - gül a császár-nak, a *fff*

B. *ff* - ki ki - rály-lyá te - - szi ma - gát, az el - - - len-sze - gül a császár-nak, csá - szár-nak, a *fff*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

TBN. *f*

Agitato ♩ = 104

167

NAR. *p* Pi - lá - tus at-tól félt, hogy a tör-vény

S. csá - szár - nak!

A. csá - szár - nak!

T. csá - szár - nak!

B. csá - szár - nak!

1. bucket mute *mf* *pp*

2. bucket mute *mf* *pp*

3. bucket mute *mf* *pp*

4. *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

168

NAR. *mf* til - tá-sa el - le - né-re be-ron-ta-nak a hely-tar - tó - ság - ra. E-zért in-kább ki-ve-zet-

1. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

2. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

3. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

4. *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

169

poco pesante

risoluto

NAR. - te Jé - zust az ud-var - - ra. Be - ült a bí - ró - i szé - k - be, a-mit

1. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

2. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

3. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

4. *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

170 *pp* 171 *mp*

NAR. Kő-pa-do-lat-nak, hé-be-rül Gab - - ba - tá - nak ne-vez - nek. Pén-tek

S. *ppp* *p* *ppp* a

A. *ppp* *p* a

T. *ppp* *p* *ppp* a

B. *ppp* *p* *ppp* a

1. *pp*

2. *pp*

3. *pp*

4. *pp*

TBN. *pp*

172 *f*

NAR. reg-gel volt, csi-pős hi-deg. Az em-be-rek a hús - vét-ra ké-szü-lőd-tek, csak az a fel - bő-szült,

S. *ppp* *p* *ppp* a

A. *ppp*

T. *p* *ppp*

B. *ppp* *p* *ppp* a

1. *mf* *pp*

2. *mf* *pp*

3. *mf* *pp*

4. *mf* *pp*

TBN. *mf* *pp*

173

NAR. *ppp* vér-szom-jas em - ber-cso-port *p* or-dí-tott szü-net *ppp* nél-kül, a-me - lyik már el-fo-ga-tá-sa *ppp* ó - ta

S. *a* *ppp* *a* *a*

A. *ppp* *p* *ppp* *a* *ppp*

T. *a* *ppp* *a* *a*

B. *a*

1 *mf* *pp*

2 *mf* *pp*

3 *mf* *pp*

4 *mf* *pp*



174

NAR. *f* *appassionato poco a poco* *f* *pp*

PIL. *f* *pp*

S. *a* *a* *a* *a* *f* *pp*

A. *a* *a* *a* *a* *f* *pp*

T. *a* *a* *a* *a* *f* *pp*

B. *a* *a* *a* *a* *f* *pp*

1 *mf* *ff* *p* *open* *mf*

2 *open* *mf*

3 *open* *mf*

4 *open* *mf*

S.

ff Ha-lál rá! _____ Ha-lál rá! _____ a _____

A.

ff Ha-lál rá! _____ Ha-lál rá! _____ Ke - reszt - - re ve - le!

ff a _____ a _____ a _____ a ³

T.

ff a _____ a _____ a ³ a ³

ff Ha-lál rá! _____ Ha-lál rá! _____ Ke - reszt - re ve - le!

B.

ff Ha-lál rá! _____ Ha-lál rá! _____ Ke - reszt - re ve - le!

ff Ha-lál rá! _____ Ha-lál rá! _____ Ke - reszt - - re ve - le!

2

ffz

TBN. 3

ffz

4

ffz

S.

a _____ Fe - szítsd _____ meg! Fe - szítsd _____ meg! Fe - szítsd _____

a _____ Fe - szítsd meg! Fe - - - szítsd meg! Fe - - - - szítsd

A.

Ke - reszt - re ve - le! Fe - szítsd _____ meg! Fe - szítsd _____ meg! Fe - szítsd _____

a _____ Fe - szítsd meg! Fe - - - szítsd meg! Fe - - - - szítsd

T.

a _____ Fe - szítsd _____ meg! Fe - szítsd _____ meg! Fe - szítsd _____

Ke - reszt - re ve - le! Fe - szítsd meg! Fe - - - szítsd meg! Fe - - - - szítsd

ringhiando ma con slancio

B.

Ke - reszt - re ve - le! a a

Ke - reszt - re ve - le! a a

2

sfz *mf* *mf*

TBN. 3

sfz *mf* *mf*

4

sfz *mf* *mf*

Történet az Ember Fiának szenvedéséről és haláláról © BMT

177 *rit. molto* Poco andante ♩ = 92 *ppp molto cupamente*

KAM.

S. *con tutta forza*
Nem ki-rá-lyunk van, ha-nem csá - szá - - - runk! _____

A. *con tutta forza*
Nem ki-rá-lyunk van, ha-nem csá - szá - - - runk! _____

T. *con tutta forza*
Nem ki-rá-lyunk van, ha-nem csá - szá - - - runk! _____

B. *con tutta forza*
Nem ki-rá-lyunk van, ha-nem csá - szá - - - runk! _____

1. TBN. *p* *ff* *p*

2. TBN. *p* *ff* *p*

3. TBN. *p* *ff* *p*

4. TBN. *p* *ff* *p*

178 *Mesto e sostenuto* ♩ = 69 *Poco andante* ♩ = 92

NAR. *pp*
Er - re Pi-lá - tus át - ad - ta ne - kik Jé - zst,

KAM.

1. TBN. *ppp* *ff* *p*

2. TBN. *ppp* *ff* *p*

3. TBN. *ppp* *ff* *p*

4. TBN. *ppp* *ff* *p*

rall. Mesto e sostenuto ♩ = 69
cantabile, un poco espr.

Poco andante ♩ = 92

rall. - -

NAR. *hogy meg - fe-szít - hes - sék.*

KAM.

1

2

3

4

TBN.

ppp *ff* *p*

ppp *ff* *p*

ppp *ff* *p*

ppp *ff* *p*

ppp *ff* *p*

(4'10")

Nº 13 A keresztre feszítés

Mesto e sostenuto ♩ = 69

KAM.

T.

B.

pp cupamente

pp cupamente

1

2

3

4

TBN.

ppp *ppp* *ppp* *ppp*

180 *mf cantabile e semplice* $\text{♩} = 92$ *pp ritmico* 181 $\text{♩} = 69$ *mf*

NAR. Meg - ra - gad - ták Jé - zus Krisz - tust. Ma - ga vit - te a ke - reszt - jét, Vit - te vé - gig

KAM.

T.

B.

182 $\text{♩} = 92$ *pp* $\text{♩} = 69$ *f*

NAR. Je - ru - zsá - lem, Pisz - kos, al - vó ut - cá - i - ban. Vit - te, a - míg tes - te bír - ta,

KAM.

T.

B.

183 $\text{♩} = 92$ *pp* $\text{♩} = 69$ *p* $\text{♩} = 92$ *pp*

NAR. Meg - kor - bá - csolt, se - bes vál - la. Vit - te fel a Gol - go - tá - ra, Ko - po - nyák - nak csúf

KAM.

T.

B.

184

rit. molto - - - - - ♩ = 66

NAR. *mf*
he-lyé - re, Ott ke-reszt - re fe-szi - tet-ték, Szög-gel ver - ték

KAM.

T. *mf* *pp*
o o o

B. *mf* *pp*
o o o

185

♩ = 92 *pp*

NAR. *f*
át a lá-bát, Szög-gel ver-ték át a kar-ját, Fe-jén hagy-ták vé-ráz-tat-ta

KAM.

T. *mf*
o o

B. *mf*
o o

186

♩ = 66 *mp cantabile, un poco espr.*

NAR.
Szú-rós tö-vis - ko-ro-ná-ját. Jé - zus mel-lett még két la-tor Ke-rült ak-kor a ke-reszt-re

KAM.

T. *pp*
o o

B. *pp*
o o

187

188 *p dolce* $\text{♩} = 63$

NAR. E - gyik jobb - ról, má - sik bal - ról, Jé - zust tet - ték kö - zép - só - nek. a _____

KAM.

T. *pp*

B. *pp*

$\text{♩} = 60$ *più. p* *rall.* *Adagio molto* $\text{♩} = 108$

NAR. a _____ a _____ a _____ a _____ a _____

KAM.

T. *ppp*

B. *ppp*

Nº 14 Felszögezték a keresztre

189 *al niente* *Mesto e sostenuto* $\text{♩} = 69$ 190

NAR. a _____ *al niente*

KAM. *al niente*

S. *pp*

A. *pp*

T. *pp*

B. *al niente* *p* (3'50") Fel - szö - gez - ték a ke - reszt - re, Jé - zust, kin - ha - lál - ra, Ár - tat - la - nul,

S. *p*
a

A. *p*
a

T. *mp*
Se-be-i-ből öm-lik a vér, Fáj-da-lom át - jár - ja, Ér-tünk ment, a

B. *a*
mint egy bá-rány, Ér-tünk megy ha - lál - ba.

133
Poco più mosso ♩ = 80

mp
 a

mf
 Os - - - tor ver - - - te, szög se - bez - - - te,

mf
 bú - nõ - sõ - kért Ke - se - rú ha - lál - ba. Os - - - tor ver - - - te, szög se - bez - - - te,

mf *ritmico*
 Os - tor ver - te, szög se - bez - te, os - tor ver - te, szög se - bez - te,

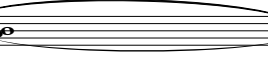
harmon mute no stem

f
 harmon mute no stem

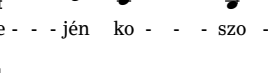
f
 harmon mute no stem

f

194

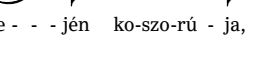
S.  a

A. 
 Fe - - jén ko - - szo - rú - - - ja: Lá - - bá - nál az é - - des - any - - - ja,

T. 
 Fe - - jén ko - - szo - rú - - - ja: Lá - - bá - nál az é - - des - any - - - ja,

B. 
 Fe - - jén ko-szo-rú - ja, fe - - jén ko-szo-rú - ja: Lá - bá - nál é-des-any - ja, lá - bá - nál é-des-any - ja,

2. 

TBN. 3. 

4. 

f *rall.*

S. *f*

A. *ff*
É - - - gig ér a bú - - - - - ja.

T. *ff*
É - - - gig ér a bú - - - - - ja.

B. *f*
É - gig ér, é - gig ér, é - gig ér a - - - bú - - - ja.

2 *pp*

TBN. 3 *pp*

4 *pp*

195 *Meno mosso* ♩ = 72
p cantabile

SZOPR. *p*
Nem ér - - - dem-lem szen - - - - ve - dé-sed, meg - - - - vál - tot -

S. *p dolce e legato*
Jé - zus Krisz-tus, nem ér - dem-lem, Hogy így szen-vedj ér - tem, En-gem mé-gis meg-vál-tot-tál,

A. *p dolce e legato*
Jé - - - - zus Krisz - - - tus szen - - - ved ér - tem, meg - vál - - - tot - - - tál,

T. *p dolce e legato*
Jé - - - - - zus szen - - - ved ér - - tem, meg - vál - - - tot - - - tál,

B. *p dolce e legato*
Jé - zus Krisz-tus, nem ér - dem-lem, Hogy így szen-vedj ér - tem, En-gem mé-gis meg-vál-tot-tál,
p dolce e legato
Jé - - - zus Krisz - tus szen - - - ved ér - tem, meg - vál - - - tot - - - tál,

rit. -----

SZOPR. - tál, ti - - - éd az - - - ér - - - dem! *pp*

KAM. *pp* *pp* *pp* *pp*

S. Ti - éd min - den ér - - - - - dem! *ppp*

A. Ti - - - - éd min - - - den ér - - - - - dem! *ppp*

T. Ti - éd min - den, min - - - - den ér - - - - - dem! *ppp*

B. Ti - - - - éd min - - - den, min - den ér - - - dem! *ppp*

ti - - - - éd min - - - den, min - den ér - - - dem! (2'10")

Nº 15 A keresztre feszítés (folytatás)

Poco agitato ♩ = 126

NAR. *p* *f* 197

Pi-lá - tus ké-szít-te-tett egy fel-i-ra-tot, a-mit fel - szö-gez - tek a ke-reszt-fá - ra: „A ná-zá-re-ti

KAM. *mp* *mp* *mp* *mp*

198 *mp*

NAR. Jé - zus, a zsi-dók ki - rá - lya". A Gol - go - ta kö-zel volt a vá - ros - hoz, e-zért

KAM. *p*

199 *f*

NAR. so-kan jár-tak ar-ra-fe-lé az-nap. So-kan ol - vas-ták, mi van Jé-zus fe-je fö-lé ír - va;

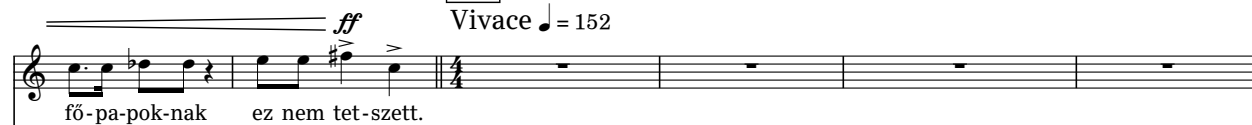
KAM. *mp*

200 *mf* 201 *f*

NAR. ott volt hé - be-rül, la-ti-nul és gö-rö-gül is. Pi-lá - tus a-kar - ta így. Ám a

KAM. *mf*

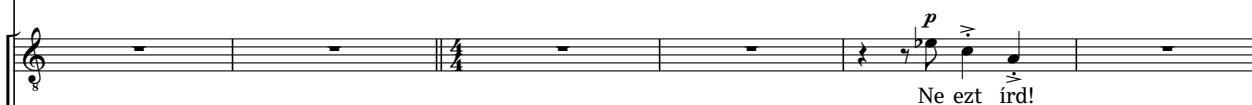
NAR.



KAM.



T.



B.



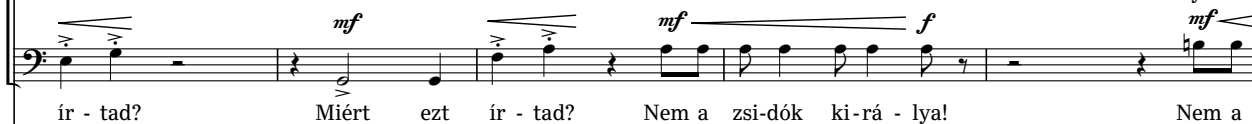
TBN.



T.



B.



TBN.



204

A. *mp* *mf* *gliss.* *gliss.*

T. *mf* *f* *f*
Nem a zsi-dók ki - rá - lya! Ó mond-ta ma-gá - - ról: a zsi-dók ki-rá - -

B. *f* *mf* *f*
zsi-dók ki - rá - lya! Nem a zsi-dók ki - rá - lya!

1. *f* *cresc. molto*

2. *f* *cresc. molto*

3. *f* *cresc. molto*

4. *f* *cresc. molto*

205

S. *mp* *mf* *mp* *mf* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

A. *mp* *mf* *f* *gliss.* *gliss.*

T. *fff* *f* *fff*
- lya va-gyok. Ó mond-ta ma-gá - ról: a zsi-dók ki-rá -

B. *f* *fff*
Ó mond-ta ma-gá - - ról: a zsi-dók ki-rá - - lya va-gyok. ...a zsi-dók ki-rá -

1. *fff* *fff*

2. *fff* *fff*

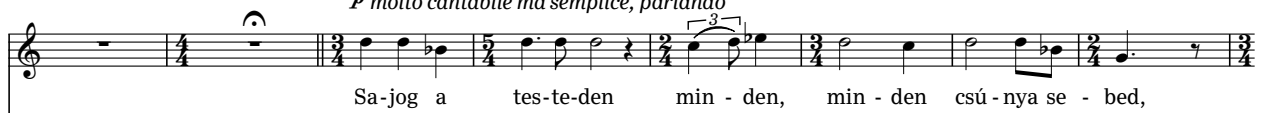
3. *fff* *fff*

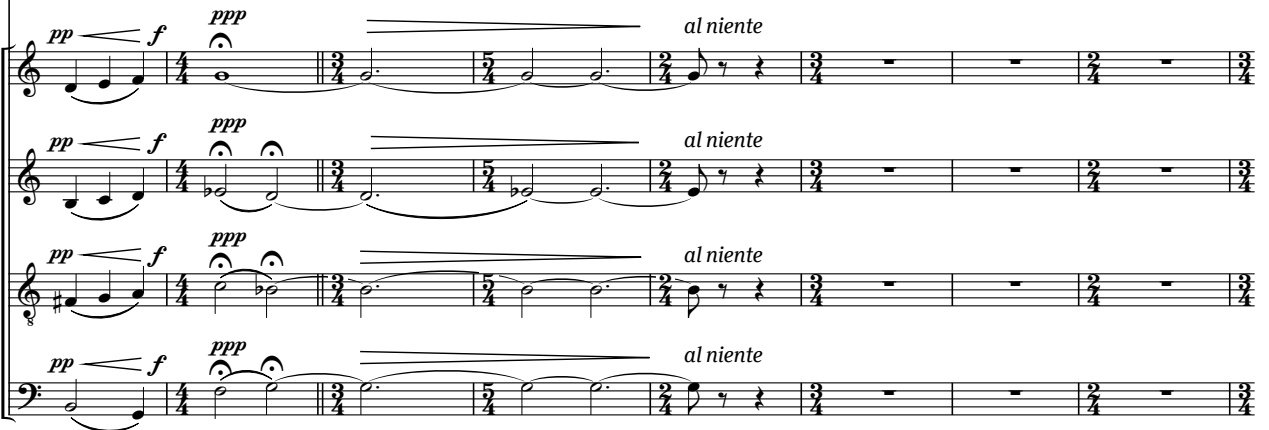
4. *fff* *fff*

The image shows a musical score for a piece by Liszt, featuring a Piano (PIL.) and Kaména (KAM.) part. The score is divided into two measures, 206 and 207. Measure 206 is in 4/4 time and contains the lyrics "A-mít ír - - - - - tam, azt" followed by a triplet of eighth notes. Measure 207 is in 3/4 time and contains the lyrics "meg-ír - - - tam!". The tempo marking "poco affettuoso" is above measure 206, and "pp" is above measure 207. The Piano part (PIL.) is in treble clef, and the Kaména part (KAM.) is in bass clef. The score includes dynamic markings "pp" and "f" with hairpins. The Kaména part has a key signature of one sharp (F#) in measure 206 and changes to three sharps (F#, C#, G#) in measure 207.

rit. ----- Andante maestoso ♩ = 72

p molto cantabile ma semplice, parlando

SZOPR. 

KAM. 

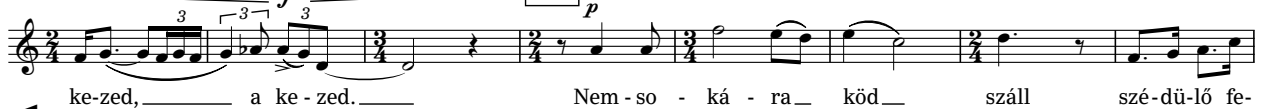
208

mf

SZOPR. 

209

p

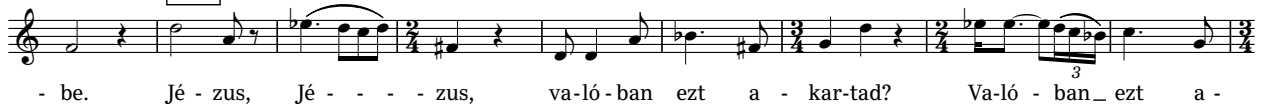
SZOPR. 

210

*grazioso**pp*

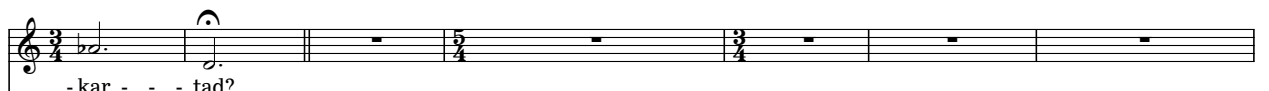
SZOPR. 

211

SZOPR. 

212

rall. ----- Lento mesto ♩ = 48

SZOPR. 

JÉZ. 

KAM. 

Nº 16 Sorsot vetnek Jézus ruhájára

Poco agitato ♩ = 126

NAR. *p* A-mi-kor a ka-to-nák föl -

JÉZ. — nem tud - ják, mit cse-lek-sze - - nek!

KAM.

S. *pp* a a

A. *pp* a a

T. *pp* a a

B. *pp* a a

1 *ff*

2 *ff*

3 *ff*

4 *ff*

TBN.

(4'20'') *ff*

213

NAR. *f* *mp*
 - - fe-szi-tet-ték Jé - zust, el - vet-ték tő - le a ru - há - it. Né - gyen vol - tak, négy-

S. *p* *pp*
 a a a a a a

A. *p* *pp*
 a a a a a a

T. *p* *pp*
 a a a a a a

B. *p* *pp*
 a a a a a a

214

NAR. *f* *mf*
 - - - fe-lé osz - tot - ták. Min - den ka-to-na ka-pott egy részt,

S. *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*
 a a a a a a

A. *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*
 a a a a a a

T. *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*
 a a a a a a

B. *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*
 a a a a a a

215 *f*

NAR. vé - gül a kön - tö-se kö-vet - ke-zett. Szép kön - tös volt, e-gyet-len da-rab - ból

S. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

A. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

T. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

B. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

216 *ff* rit.

NAR. — szót - - - ték. Nem volt var - rás raj - ta, e-zért nem is a-kar-ták szét-szab - - - dal - ni.

S. *p* *mp* *p* *mf* *f*

A. *p* *mp* *p* *mf* *f*

T. *mp* ritmico *mf* *f*

B. *mp* ritmico *mf* *f*

E-gyet-len da-rab - ból szót - ték! Nincs var - rás raj - - ta, nincs var - - rás raj - ta!

E-gyet-len da-rab - ból szót - ték! Nincs var - rás raj - - ta, nincs var - - rás raj - ta!

a tempo

217

6 bassi soli

KAT.

TBN.

Ne ha - sít - suk el! Ne ha - sít - suk el!

Ne ha-sít - - suk el! Ne ha - sít - suk el!

Ne ha-sít - - - suk el! Ne ha - sít - - - suk el!

Ne ha - sít - - - suk el! Ne ha - sít - - - suk el!

Ne ha - sít - - - suk el! Ne ha - sít - - - suk el!

Ne ha - sít - - - suk el! Ne ha - sít - - - suk el!

3 *ff*

4 *ff*



218

6 bassi soli

KAT.

TBN. 1

mf Kár len-ne e-zért a szép szö-vé - sért! *f* Ves-sünk rá

mf Kár len-ne e-zért a szép szö-vé - sért! *f* Ves-sünk rá

mf Kár len-ne e - - zért a szép szö-vé - sért! *f* Ves-sünk rá sor -

mf Kár len-ne e-zért a szép szö-vé - sért! *f* Ves-sünk rá sor - -

mf Kár len-ne e-zért a szép szö-vé - sért! *f* Ves-sünk rá sor - - sot,

mf Kár len-ne e-zért a szép szö-vé - sért! *f* Ves-sünk rá sor - - sot,

3/4 3/2 4/4

KAM.

pp

pp

pp

pp

6 bassi soli

ff

sor - sot, hogy ki - é le - gyen. Re - mé - lem, én ka - pom, én sze - ret - ném!

ff

sor - sot, hogy ki - é le - gyen. Re - mé - lem, én ka - pom, én sze - ret - ném!

KAT.

ff

- - sot, hogy ki - é le - gyen. Re - mé - lem, én ka - pom, én sze - ret - ném!

ff

- sot, hogy ki - é le - gyen. Re - mé - lem, én ka - pom, én sze - ret - ném!

ff

hogy ki - é le - gyen. Re - mé - lem, én ka - pom, én sze - ret - ném!

ff

hogy ki - é le - gyen. Re - mé - lem, én ka - pom, én sze - ret - ném!



rall. molto Allegretto $\text{♩} = 108$

p cantabile

NAR.

Így tel - je - se - dett be az í - rás: „Ru - há - i - mon meg - osz - toz - - tak, és kön - tö - ső - m - re

pp come un'ombra

JÉZ.

„Ru - há - i - mon meg - osz - toz - - tak, és kön - tö - ső - m - re

KAM.

220

131

rall. molto Allegretto $\text{♩} = 108$ rall. molto - - - - - al $\text{♩} = 48$

NAR. *f* sor-sot ve-tet-tek." A ka-to-nák így tet-tek, va-ló-ban így cse-le-ked-tek. *pp*

JÉZ. sor-sot ve-tet-tek."

KAM.

S. *p* *f* *ppp*

A. *p* *f* *ppp*

T. *ppp* *f* *ppp*

B. *ppp* *f* *ppp*

a a a

(1'45")



Nº 17 Jézus anyja

Andantino cullata $\text{♩} = 63$

221

NAR. *p* A-zok-nak a tö-me-gé-ben, a-kik ki-jöt-tek Jé-zus - hoz, ott állt *poch. pesante*

KAM.

1 *pp* *ppp*

2 *pp* *ppp*

3 *pp* *ppp*

4 *pp* *ppp*

bucket mute

bucket mute

bucket mute

bucket mute

pp *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*

222 *dolce*

NAR. az é-des-any-ja. Ve-le volt any-já-nak nő-vé-re és Má - ri-a Mag-dol-na is. Jé - zus

KAM.

1

2

TBN. 3

4

pp *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*



224 *gentile*

NAR. — át - é-rez - te, mi zaj-lik é-des - any-ja szí-vé-ben, *mp* *poco espr.* 225 e-zért hoz-zá, és sze-re-tett ta-nít - vá-nyá-hoz

KAM.

1

2

TBN. 3

4

ppp *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

226

NAR. *for-dult.*

JÉZ. *mp* Asz-szony, í-me a te fi - ad! *p* Em-ber, í-me a te a - nyád!

KAM.

1 *pp* *ppp*

2 *pp* *ppp*

3 *pp* *ppp*

4 *pp* *ppp*

227

NAR. *mp* Má - ri - át még e-zen az ó-rán a há-zá-ba fo-gad - ta a ta-nít-vány. *p*

KAM.

1 *ppp* *pp* *ppp* *pp*

2 *ppp* *pp* *ppp* *pp*

3 *ppp* *pp* *ppp* *pp*

4 *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Nº 18 Szűz Mária szíve fáj

Andante mesto ♩ = 66

mp dolce e grazioso, un poco espr.

SZOPR. *a* *a*

KAM.

S. *pp ma dolce ed espr.*
Szűz Má - ri - a szí - ve fáj, El - - - kö -
pp ma dolce ed espr.
Szűz Má - ri - a szí - ve fáj, El - - - kö - zel - gett

A. *pp ma dolce ed espr.*
Szűz Má - ri - a szí - ve fáj, El - - - kö - zel - gett a ha -
pp ma dolce ed espr.
Szűz Má - ri - a szí - ve fáj, El - - - kö - zel - gett a ha - lál,

1 *ppp*

2 *ppp*

3 *ppp*

4 *ppp* (2'10")

228 *mp*

SZOPR. *a* *a* *a*

S. - zel - gett a ha - lál, É - - - des fi - a a - lig él, Nincs
a ha - lál, É - - - des fi - a a - lig él, Nincs ár - - -

A. - lál, É - - - des fi - a a - lig él, Nincs ár - vabb a
É - - - des fi - a a - lig él, Nincs ár - vabb a szent szűz - -

229

mf

SZOPR.

S.

A.

ár-vább a szent szűz-nél. Má - ri - a, Má - - - ri - a, Hét - - - fáj -
 - vább a szent szűz - nél. Má - - - ri - a, Má - ri - - a, Hét - - - fáj - dal - mú
 szent szűz - nél. Má - ri - a, Má - - ri - a, Hét - - - fáj - dal - mú Szűz -
 - nél. Má - - - ri - a, Má - - ri - a, Hét - - - fáj - dal - mú Szűz - - a - -

230

mp

SZOPR.

S.

A.

- dal - mú Szűz - a - nya! Bá - - na - ta az é - gig ér, Kín - - - ja,
 Szűz - - a - nya! Bá - - na - ta az é - gig ér, Kín - - - ja, mint a
 - a - - nya! Bá - - - na - ta az é - gig ér, Kín - - - ja, mint a ten - ger,
 - nya! Bá - na - ta az é - gig ér, Kín - - ja, mint a ten - ger, mély. -

231

SZOPR.

S.

A.

mint a ten - ger, mély. Száz - - - szor in - kább meg - hal - na, Csak
 ten - ger, mély. Száz - - - szor in - kább meg - hal - na, Csak fi -
 mély. Száz - - - szor in - kább meg - hal - na, Csak fi - a meg -
 Száz - szor in - kább meg - hal - na, Csak fi - a meg - ma - rad -

232 *mf* *rall.*

SZOPR. *a* *a* *a*

S. *fi - a meg - ma-rad-na. Má - ri a, Má - ri a, Hét - - - fáj - dal-mú Szűz -*
- a meg - ma-rad - na. Má - - ri-a, Má - - ri-a, Hét - - - fáj - dal-mú Szűz - a -

A. *- ma-rad - na. Má - ri a, Má - ri-a, Hét - - - fáj - dal-mú Szűz - a - - nya!*
- na. Má - - ri-a, Má - - ri-a, Hét - fáj - dal-mú Szűz - - a - - - nya!



Nº 19 Jézus halála

Adagio mesto ♩ = 63

(rall.) *pp*

SZOPR. *a*

NAR. *p* *Jé - zus*

S. *ppp* *- a - nya!* *ppp* *- nya!*

A. *ppp* *ppp* *a* *ppp* *a*

T. *ppp* *a*

B. *ppp* *a* *(1'40")*

233 *poco parlando*

NAR. egy-re ne-he-zeb-ben tu-dott le-ve-gőt ven-ni. Tud-ta, hogy rő-vi-de-sen vé-ge, és már

A. a

T. a

B. a

1. softone mute *mf*

2. bucket mute *pp*

3. bucket mute *pp*

4. bucket mute *pp*

TBN.

234

NAR. min - den be-tel - je - se-dett.

KAM. *pp*

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

235

NAR.

Ám hogy úgy le-gyen, a-ho-gyan az Í-rás mond-ja, ősz - sze-szed - te ma-ra-dék

KAM.

S.

A.

T.

B.

1

2

3

4

TBN.

The musical score is written for a vocal soloist (NAR.) and a chamber ensemble (KAM.). The vocal line is in Hungarian and includes lyrics: "Ám hogy úgy le-gyen, a-ho-gyan az Í-rás mond-ja, ősz - sze-szed - te ma-ra-dék". The instrumental parts include a Kammerensemble (KAM.) with four staves (treble and bass clef), a Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) vocal line, and a Trombone (TBN.) section with four staves. The score is in 4/4 time and features various musical notations including triplets, melismas, and dynamics like *ppp*.

236

Maestoso ♩ = 56

Adagio mesto ♩ = 63

mp poco ritmico

NAR. *f* *p* e-re-jét, hogy szól-ni tud-jon. *f* *pp* Volt ott egy e-dény, te-le e-cet - tel.

JÉZ. Szom-ja-zom! —

KAM. *f* *ppp*

S. a

A. a a

T. a a

B. a a

1. *open* *ppp* *ppp*

2. *open* *ppp* *ppp*

3. *open* *ppp* *ppp*

4. *open* *ppp* *ppp*

TBN. *ppp* *ppp*

237

rall. - - - cantabile

NAR. Ab-ba már-tot-tak be-le egy szi-va-csot, a-mit egy nád-szál-lal a szá-já-hoz e-mel-tek. Jé - zus

A. *mp* *ppp*
a a

T. *mp* *ppp*
a a

B. *mp* *ppp*
a a

1. TBN. 2. 3. 4.

238

(rall.) - - - Maestoso ♩ = 56

NAR. meg-iz-lel-te.

JÉZ. *mp*
Be-tel - je - se-dett. A-tyám, a ke-zed-be

KAM. *pp* *pp* *pp* *pp*

A. a

T. a

B. a

Mesto e sostenuto ♩ = 69

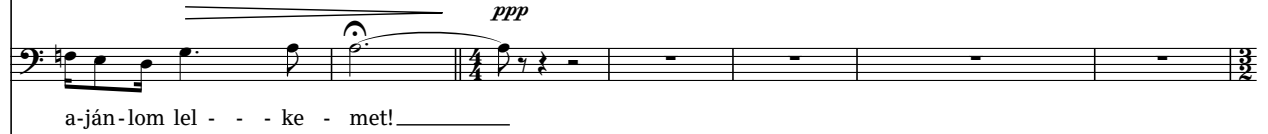
239

ppp

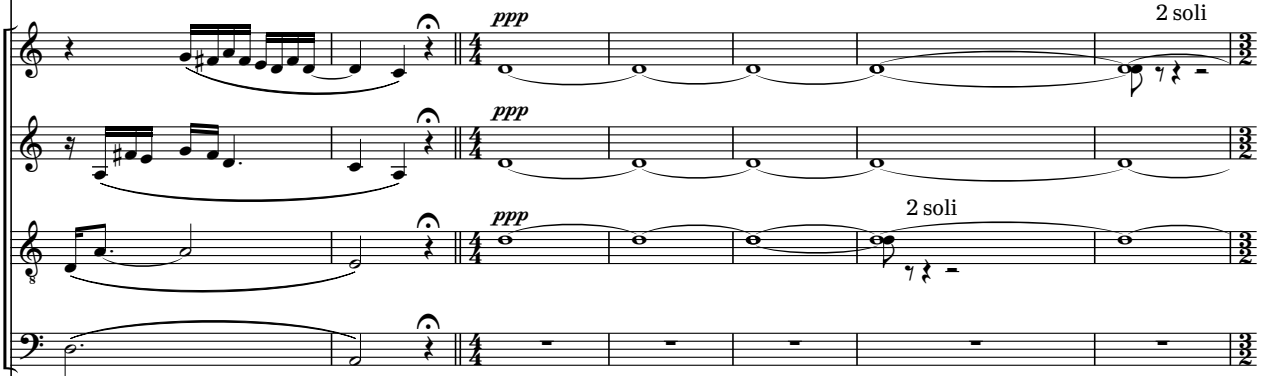
NAR.



JÉZ.



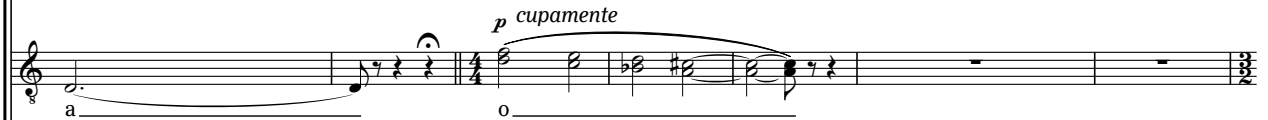
KAM.



A.



T.



B.

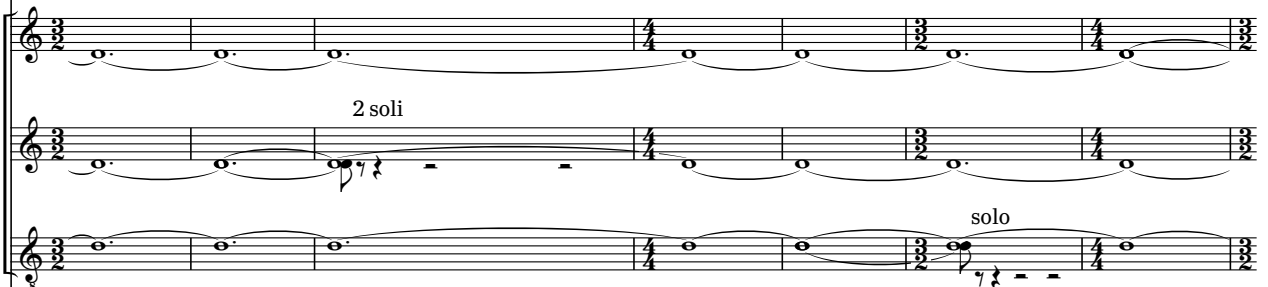


240

NAR.



KAM.



T.



B.



241

Allegro vivace $\text{♩} = 144$

p

NAR. Nagy ső - tét - ség tá - madt,

solo

KAM. solo

T.

B.

1. *fff ppp*

2. *fff ppp*

3. *fff ppp*

4. *fff ppp*

TBN.

243

mf

NAR. a temp - lom kár - - pit - ja vé - gig - ha - sadt, a föld meg - moz - dult,

(ezeket a hangokat tetszés szerint gyorsan váltogatni,
ahol szükséges, apróbb szünetekkel)

1. *fff ppp*

2. *fff ppp*

3. *fff ppp*

4. *fff ppp*

TBN.

244

NAR. *f* és a kő - - - szik - lák *ff* el - - - - - gu - rul - - - -

1 *ff* *fff* *ppp* *ff* *fff* *ppp*

2 *ff* *fff* *ppp* *ff* *fff* *ppp*

3 *ff* *fff* *ppp* *ff* *fff* *ppp*

4 *ff* *fff* *ppp* *ff* *fff* *ppp*

245

NAR. - - - - - tak a he-lyük - ről.

1 *ff* *fff* *ppp* *ff* *p* *ff*

2 *ff* *fff* *ppp* *ff* *p* *ff*

3 *ff* *fff* *ppp* *ff* *p* *ff*

4 *ff* *fff* *ppp* *ff* *p* *ff*

246

come sopra (b.) (b.) (b.)

1 (ca.) *ppp* *ff*

2 (ca.) *ppp* *ff*

3 (ca.) *ppp* *ff*

4 (ca.) *ppp* *ff*

247

♩ = 132 ♩ = 126 ♩ = 116 ♩ = 63

1. *fff ppp* *ff* *fff ppp* *sfz* (4'35")

2. *fff ppp* *ff* *fff ppp* *sfz*

3. *fff ppp* *ff* *fff ppp* *sfz*

4. *fff ppp* *ff* *fff ppp* *sfz*

TBN.



Nº 20 Gyászba borult

249 Con grande spirito ed enorme passione ♩ = 84

S. *mf espressivo*
Gyász-ba bo-rult a csil-la-gos ég - bolt, Fe-ke-tél-lik, a-hol Is-ten tró - nolt,

A. *mf espressivo*
Gyász-ba bo-rult a csil-la-gos ég - bolt, Is - - - - - ten tró - - - - - nolt,

T. *mf espressivo*
Gyász-ba bo-rult a csil-la-gos ég - bolt, Fe-ke-tél-lik, a-hol Is-ten tró - nolt,

B. *mf espressivo*
Gyász-ba bo-rult a csil-la-gos ég - bolt, Is - - - - - ten tró - - - - - nolt,

1. *ppp sfpp mf p*

2. *ppp sfpp mf p*

3. *ppp sfpp mf p*

4. *ppp sfpp mf p*

TBN.

S. Meg-halt, meg-halt az A-tyá-nak fi - a, Vé-re nyo-mán pi-ros a ke-reszt-fa.

A. Meg-halt, meg-halt az A-tyá-nak fi - a, pi - ros a ke - reszt - - fa.

T. Meg-halt, meg-halt az A-tyá-nak fi - a, Vé-re nyo-mán pi-ros a ke-reszt-fa.

B. Meg-halt, meg-halt az A-tyá-nak fi - - a, pi - ros a ke - reszt - - fa.

1. TBN. 2. 3. 4.



250

S. *f* Fent már vár-ja az an-gya-li se - - reg, É-des-any - ja lá - bá - - nál ke -

A. *f* Fent már vár-ja az an-gya-li se - - reg, lá - bá - nál ke - se -

T. *f* Fent már vár-ja az an-gya-li se - reg, É-des-any-ja lá-bá - nál ke-se-reg,

B. *f* Fent már vár-ja az an-gya-li se - reg, É-des-any-ja lá-bá-nál ke-se-reg,

1. TBN. 2. *mf* 3. *mf* 4. *mf*

S. *- se - reg, a fi - - a, - Hogy-ne sír-na sze-gény Szűz Má-ri - a.*

A. *- reg, ha meg - hal fi - - a, Hogy - ne sír-na sze-gény Szűz Má-ri - a.*

T. *Sír a ma-dár, ha meg-hal a fi - a, Hogy-ne sír-na sze-gény Szűz Má-ri - a.*

B. *ha meg - hal a fi - - - a, Hogy - ne sír-na sze-gény Szűz Má-ri - a.*

1 *mf*

2

TBN. 3 *f*

4 *f*



251

ff molto appassionato

S. *ff molto appassionato*
Krisz-tus u - runk a - zért jött a föld - re, Hogy a ha - lál ha - tal - mát meg - tör - je,

A. *ff molto appassionato*
Krisz-tus u - runk a föld - - - re, Hogy a ha - lál ha - tal - mát meg - tör - je,

T. *ff molto appassionato*
Krisz-tus u - runk a - zért jött a föld - re, Hogy a ha - lál ha - tal - mát meg - tör - je,

B. *ff molto appassionato*
Krisz-tus u - runk a föld - - - re, Hogy a ha - lál ha - tal - mát meg - tör - je,

1 *f*

2 *f*

TBN. 3 *f*

4 *f*

S. A ke-resz-ten fel - ál - doz - ta ma - gát, Így tet - te meg Is - ten a - ka - ra - - tát. _____
ten.

A. A ke-resz-ten fel - ál - doz - ta ma - gát, Így tet - te meg Is - ten a - ka - ra - - tát. _____
ten.

T. A ke-resz-ten fel - ál - doz - ta ma - gát, Így tet - te meg Is - ten a - ka - ra - - tát. _____
ten.

B. A ke-resz-ten fel - ál - doz - ta ma - gát, Így tet - te meg Is - ten a - ka - ra - - tát. _____
ten.

1. _____

2. _____

TBN. 3. _____ (non ruvido) *f*

4. _____ (non ruvido) *f*

(non ruvido) *f*



rit. molto

S. _____

A. _____

T. _____ Így tet - te meg Is - ten a - ka - ra - - tát, Is - ten a - ka - ra - - - tát. _____

B. _____ Így tet - te meg Is - ten a - ka - ra - - tát, Is - ten a - ka - ra - - - tát. _____

1. *f* (non ruvido) _____

2. _____

TBN. 3. _____

4. _____ *pp*

252 Moderato $\text{♩} = 76$
semplice

1 p *semplice*

2 pp *semplice*

3 pp *semplice*

4 pp

TBN.

al niente

Nº 21 Jézus temetése

rit. molto ----- *a tempo* $\text{♩} = 76$
(kívülről vagy fentről) *espressivo ed appassionato*

SZOPR. a 3 a 3 a a a

T. pp o

B. pp o

1 al niente

2 pp al niente

3 al niente

$(2'20'')$ al niente

253

SZOPR. a 5

NAR. p *poco parlando, semplice*
Pén-tek volt, egy o-lyan nap, a-mi ö-rök-re be-ár-nyé-kolt min-den el-jö-ven-dő pén-te-ket.

T.

B.

2 bucket mute pp

3 bucket mute pp

4 bucket mute pp

254

SZOPR.

NAR.

poco appassionato

A-hogy es - té - - be haj-lott a dé - - - lu - tán, már

p vibrato molto

p quasi gliss.

KAM.

p quasi gliss.

p quasi gliss.

T.

B.

2

TBN. 3

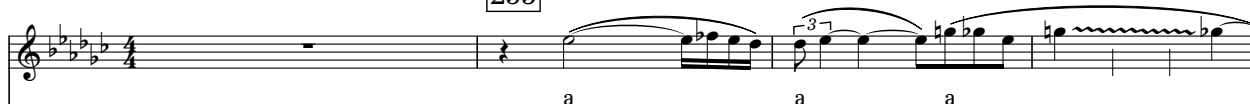
4

pp

pp

pp

255

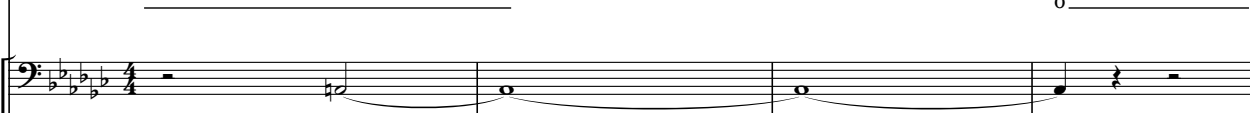
SZOPR. 

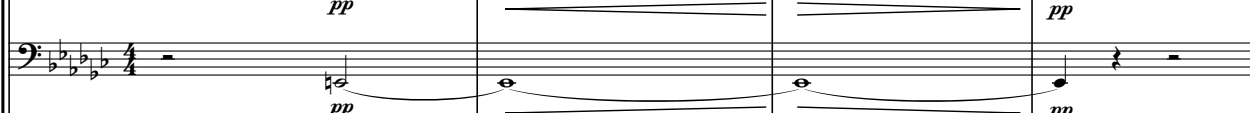
NAR. 
min-den - ki a szom-bat - ra ké - szült;_

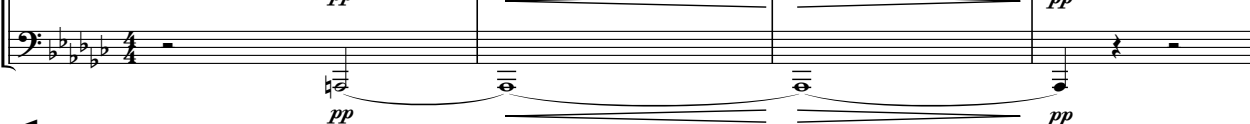
KAM. 

T. 
o

B. 
o

2. 
pp

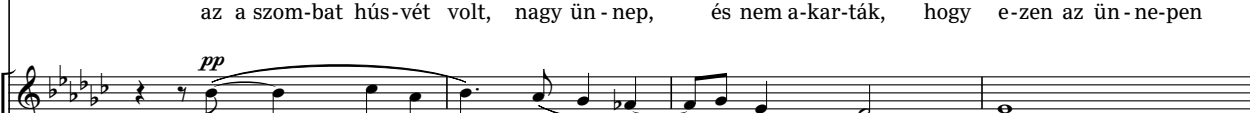
TBN. 3. 
pp

4. 
pp

256

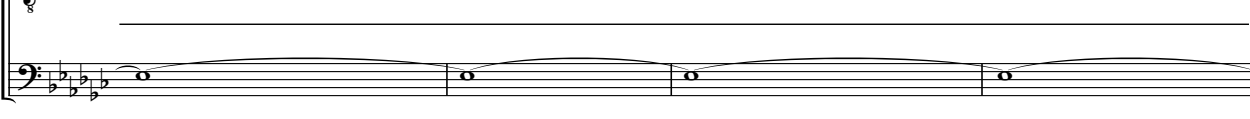
SZOPR. 

NAR. 
az a szom-bat hús-vét volt, nagy ün - nep, és nem a-kar-ták, hogy e-zen az ün-ne-pen

S. 
pp
o

A. 
pp
o

T. 
o

B. 
o

257

SZOPR. *a* *a*

NAR. *poco espr.*
holt - tes - tek le - gye - nek a Gol - go - tán a ke - resz - te - ken. ____

KAM.

S. 0

A. 0 0

T. 0

B. 0

2 *pp* *pp*

TBN. 3 *pp* *pp*

4 *pp* *pp*

258 259

SZOPR. *a a*

NAR. *poco a poco più espr.*
Meg-kér-ték hát Pi-lá - tust, hogy

KAM.

S.

A.

T.

B.

2 *pp*

TBN. 3 *pp*

4 *pp*

260

NAR. tö-res-se meg a hal-dok-lók láb - szá - rát, hogy mi-ha-ma-rabb le-ve-hes -

KAM.

S. Ke - - - - - resz - - - - - té - - - - - nyek,

A. Ke - - - - - resz - - - - - té - - - - - nyek,

T. Ke - - - - - resz - - - - - té - - - - - nyek,

B. Ke - - - - - resz - - - - - té - - - - - nyek,



261

NAR. - sék *mf* ő - ket a ke-reszt - - - - - ről. *f* *pp*

KAM. *f* *pp* *mp* *f* *pp* *mp* *f* *pp* *mp*

S. sír - - - - - ja - - - - - tok! *f* Ke-resz-té-nyek, *mp* sír - ja - tok,

A. sír - - - - - ja - - - - - tok! *f* Ke-resz-té - nyek, *mp* sír - ja - tok,

T. sír - - - - - ja - - - - - tok! *f* Ke-resz-té-nyek, *mp* sír - ja - tok,

B. sír - - - - - ja - - - - - tok! *f* Ke-resz-té-nyek, *mp* sír - ja - tok,

262

KAM.

S.
Kik hú - sé - ge - sek vagy - tok, Ke - resz - ten a Meg - vál - tó, Meg - halt a sza -

A.
Kik hú - sé - ge - sek vagy - tok, Ke - resz - ten a Meg - vál - tó, Meg - halt a sza -

T.
Kik hú - sé - ge - sek vagy - tok, Ke - resz - ten a Meg - vál - - - tó, Meg - halt a sza -

B.
Kik hú - sé - ge - sek vagy - tok, Ke - resz - ten a Meg - vál - tó, Meg - halt a sza -

263

SZOPR.
a a

NAR.
mf
El is men - tek a ka - to - ná - k, és meg - tör - ték a két la - tor láb - szár -

KAM.

S.
- ba - dí - tó. *p*

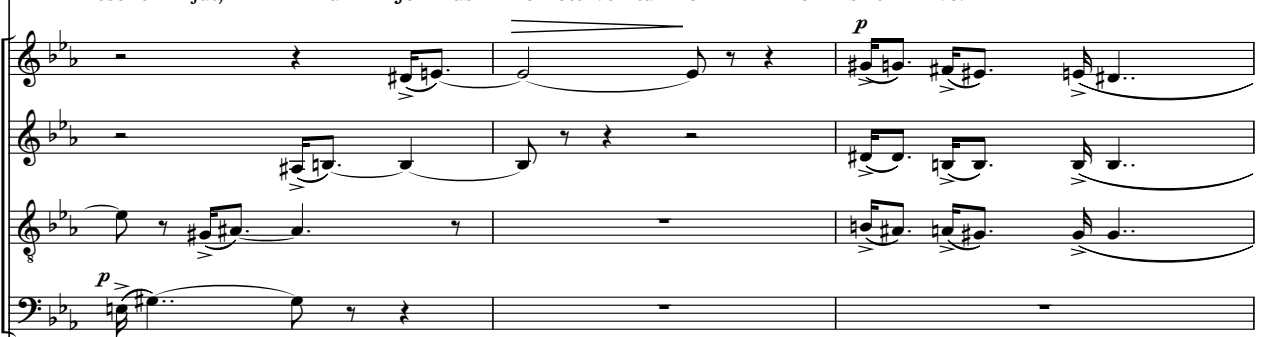
A.
- ba - dí - tó. *p*

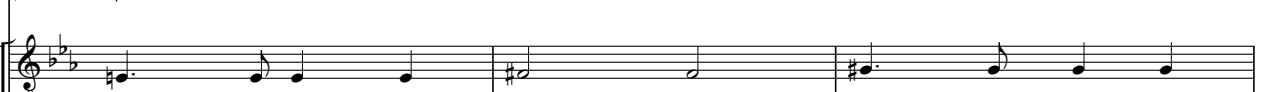
T.
- ba - dí - tó. *p*

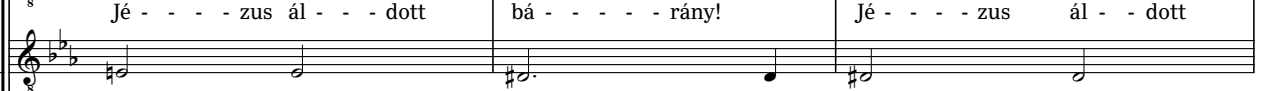
B.
- ba - dí - tó. *p*

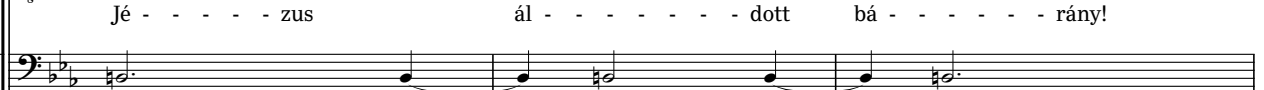
SZOPR. 

NAR. 

KAM. 

T. 

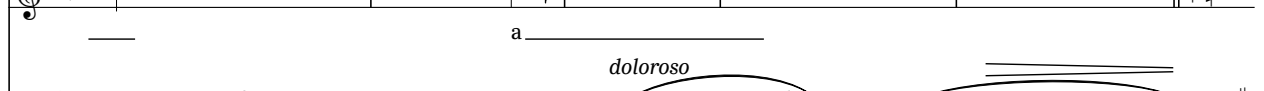
B. 



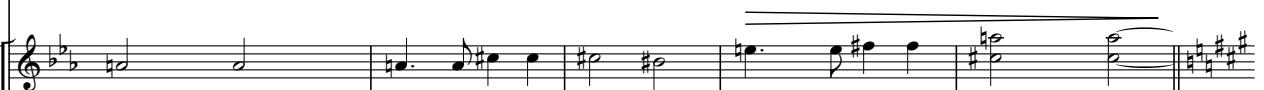


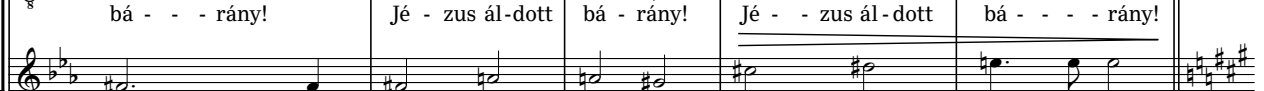
264

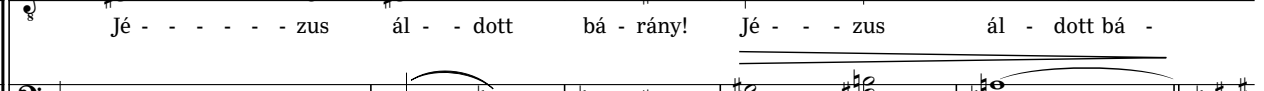
SZOPR. 

NAR. 

KAM. 

T. 

B. 



265 *pp* 266

NAR.

S. *pp*
a

A. *mp colorati e dolce*
A - ki té - ged nem saj - nál Most, hogy meg is hal - tál már, An - nak nincs is szí - ve tán, Ó, Jé - zus, ál -

T. *ppp*
- rány! _

B. *ppp*
- rány! _

267

SZOPR. a *mf*

NAR. *p*
Mi - vel ha - lott volt, nem tör - ték meg a láb - szár - csont - ját, ha - nem az

KAM. *p*

S. *ppp*

A. *ppp* *mp*
- dott bá - rány. Vér!

T. *ppp* *p* *pp*
Ál - - dott bá - rány, Jé - - - zus, a po - kol - ra száll!

B. *ppp* *p* *pp*
Ál - - - dott bá - rány! a a a

268 269

SZOPR. a

NAR. e-gyik ka-to-na az ol-da-lá-ba szúr - ta a lán-dzsá - ját. Jé - zus ol - da-lá-ból vér és víz folyt.

KAM.

S. Vér!

A. Víz!

T. ...fe - ke - - - te - dik már a vér...

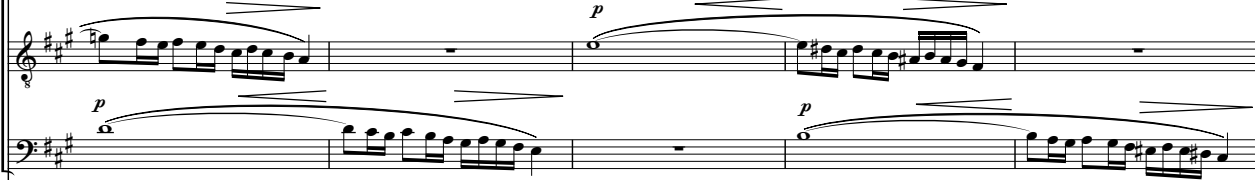
B. Vér! Víz! Vér! Víz!

Vér! Víz! Vér! Víz!

SZOPR. 

NAR.  A-ki lát - ta, az tud - ja, hogy ez i - gaz; tan-ú - - - sá -

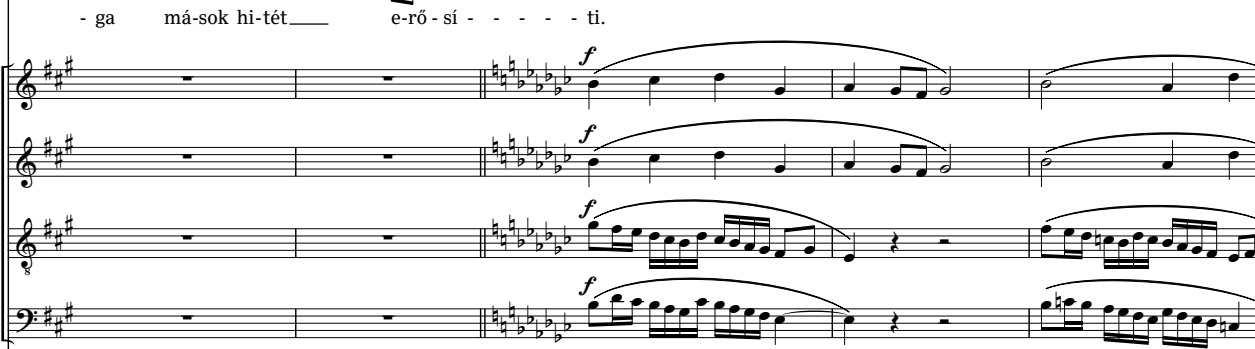
A.  *p*

KAM.  *p*

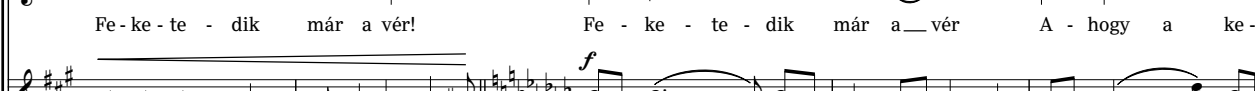
T.  *pp* Vér! Víz! Vér!

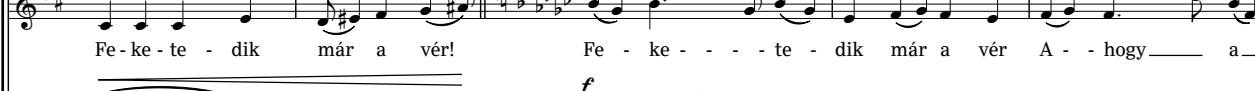
B.  Vér! Víz! Vér! Víz! Vér!

NAR.  270 - ga má-sok hi-tét e-rő - sí - - - ti. *f*

KAM.  *f*

S.  Fe - ke - te - dik már a vér! Fe - ke - te - dik már a vér A - hogy a ke - *f*

A.  Fe - ke - te - dik már a vér! Fe - ke - - - te - dik már a vér A - - hogy a - *f*

T.  Víz! Fe - ke - - - te - dik már a vér A - - hogy a - *f*

B.  Víz! Fe - ke - te - dik már a vér A - hogy a ke - *f*

Víz! Vér! Fe - ke - - - te-dik már a vér A - - hogy a -

272

mf espr. e piena di voce

NAR.

Min-dez a-zért

KAM.

S.

-reszt-hez ér, Kín - ja - - i - nak vé - ge már, Jé - zus a po - kol - ra száll.

A.

ke-reszt-hez ér, Kín - ja - - i - nak vé - ge már, Jé - zus a po - kol - ra száll.

T.

ke-reszt-hez ér, Kín - ja - - i - nak vé - ge már, Jé - zus a po - kol - ra száll.

-reszt-hez ér, Kín - ja - i - nak vé - ge már, Jé - zus a po - kol - ra száll.

B.

-reszt-hez ér, Kín - ja - - i - nak vé - ge már, Jé - zus a po - kol - ra száll.

ke-reszt-hez ér, Kín - ja - - i - nak vé - ge már, Jé - zus a po - kol - ra száll.



273

f poco pesante

NAR.

tör-tént, hogy be-tel-je - sed - jen az Í-rás: „Csont - ja meg ne tő-ret-tes - sen!” Más-hol ez ol - vas-ha-tó:

KAM.

SZOPR. *f poco pesante*

NAR. „Föl - te - kin - te - nek ar - ra, a - kit ál - tal - sze - gez - tek”.

KAM.

S. *mp oscuramente e pesante*

A. *mp oscuramente e pesante*

T. *p oscuramente e pesante*

B. *p oscuramente e pesante*

„Csont - - - ja meg ne tö - - - ret - - - tes - - -

a



SZOPR. *a*

NAR. *mp*

Jé - zus e - gyik ta - nít - vá - nya, A - ri - ma - te - a - i Jó - zsef

S. *pp*

tö - - - ret - - - tes - sen!” a

A. *pp*

tö - - - ret - - - tes - sen!” a

T. *pp*

- sen!” a

B. *pp*

- sen!” a

276

NAR. ar - ra kér - te Pi - lá - tust, hogy le - ve - hes - se a ke - reszt - ről Jé - zus tes - tét.

KAM.

S. a

A. a

T. a Föl - di lé - te

B. a Föl - di lé - te



277

NAR. Pi - lá - tus meg - en - ged - te ne - ki.

KAM.

T. vé - - get ér! Sö - tét - be bo - rul a föld, Nincs egy tal - pa - lat - nyi zöld,

vé - - get ér! Sö - tét - be bo - rul a föld, Nincs egy tal - pa - lat - nyi zöld,

B. vé - - get ér! Sö - tét - be bo - rul a föld, Nincs egy tal - pa - lat - nyi zöld,

vé - - get ér! Sö - tét - be bo - rul a föld, Nincs egy tal - pa - lat - nyi zöld,

278

NAR. *p dolce*
Jó - zsef e - zért el - - ment a Gol - go - tá - -

KAM. *pp*

S. *pp mormorii*
Lel - ke a po - kol - ban jár, Tes - tét sír - ba te - szik már,
pp mormorii
Lel - ke a po - kol - ban jár, Tes - tét sír - ba
pp mormorii

A. *pp mormorii*
Lel - ke a po - kol - ban jár, Tes - - tét sír -
pp mormorii
Lel - - - ke a po - kol - - - ban jár,

T. *ppp*
Jé - zus tes - tén al - vadt vér, Föl - di lé - te vé - get ér.
ppp
Jé - zus tes - tén al - vadt vér, Föl - di lé - te vé - get ér.

B. *ppp*
Jé - zus tes - tén al - vadt vér, Föl - di lé - te vé - get ér.
ppp
Jé - zus tes - tén al - vadt vér, Föl - di lé - te vé - get ér.

279

NAR. *ppp*
- - - ra, és le - vet - te a ke - reszt - ről a tes - tet. Csat - la - ko - zott hoz - - - zá

KAM. *ppp*

S. *ppp*
Add meg, Is - ten, a cso - dát: Az i - gaz fel - tá - ma - dást! Lel - ke a po - kol - ban jár, Tes - tét sír - ba te - szik már,
ppp
- te - szik már, Add meg, Is - - ten, a cso - dát: Az i - gaz fel - tá - ma - dást! Add meg, Is - ten,

A. *ppp*
- ba te - szik már, Add meg, Is - ten, a cso - dát: Az i - gaz fel - tá - - ma - dást!
ppp
Tes - - tét sír - - - ba te - szik már, Add meg, Is - - ten, a cso - dát: Az i -

280

NAR.

az a Ni-ko-dé - mus is, a - ki egy - - szer éj - - - sza - ka ke-res - te fel

KAM.

S.

Add meg, Is - ten, a cso-dát: Az i - gaz fel-tá - ma-dást! Az i - gaz fel-tá - ma-dást,

a cso - dát: Az i - gaz fel - tá - ma-dást! Az i - gaz fel - tá - - - ma-dást,

A.

Lel - - ke a po-kol - ban jár, Add meg, Is - - ten, a fel - - tá - - ma-dást,

-gaz fel - - - tá - - - ma - dást! Az i - gaz fel - - - tá - - - ma-dást,

T.

pp

Az i - gaz fel - - - tá - - ma-

B.

pp

Az i - gaz fel - - - - -

ff *rit.* *a tempo*
mp

NAR. *ff* *rit.* *a tempo*
mp

Jé - - - - - zust. Ni-ko-dé - - mus ho-zott ma-gá - val mir - - há - ból és

p

KAM. *p*

p

p

ff *pp*

S. *ff* *pp*

a fel - tá - ma - dást! a fel - tá - ma - dást!

ff *pp*

A. *ff* *pp*

fel - - - tá - - ma - dást! - dást, az i-gaz fel - tá-ma - dást! Add meg, Is - ten, a cso - dát: Az i - gaz -

ff *pp*

T. *ff* *pp*

- dást, fel - - - tá - ma - dást! Add meg, Is - - - ten, a cso - dát:

ff *pp*

B. *ff* *pp*

- - tá - - - ma - - - dást, a fel - - - - - tá - - - - ma -

ff *pp*

- - tá - - - ma - - - - dást, a fel - - - - - tá - - - - ma -

rit. a tempo

dolce

SZOPR. *a*

NAR. *p con candore*
 á - - lo-é - ból va-ló ke-ne-tet, le - ga-lább száz - font - nyit. Fog - ták Jé - zus

KAM.

S. *pp*
a
pp
a

A. *pp*
a
pp
a

T. fel - - - tá - - - ma - - - dást!
 Az i - gaz fel - - - tá - - - ma - - - dást!

B. - dást, fel - - - tá - - - ma - - - dást!

SZOPR. *a*

NAR. *a*
 tes - tét, és az il - lat-sze-rek - kel e - gyütt be-gön - gyöl - ték egy gyolcs - le-pe-dő - be.

S. *a*

A. *a*

rall. molto almeno al $\text{♩} = 52$ Adagio $\text{♩} = 52$

SZOPR. *a*

NAR. *pp*
Így szok-tak a zsi-dók te-met-kez - ni.

KAM. *pp* come un velo traslucido

S. *a*
Lel-ke a po - kol - ban jár, Tes - tét sír - ba

A. *a*
Lel-ke a po - kol - ban jár, Tes-tét sír -

T. *a*
Lel-ke a po - kol - ban jár, Tes - tét sír - ba

B. *a*
Lel-ke a po - kol-ban jár, Tes - tét sír - ba

285

KAM.

ppp

S.

te - szik már, Add meg, Is - ten, a cso - dát: Az i - gaz fel - tá - - - - ma - - - -

sír - ba te - szik már, Add meg, Is - ten, a cso - dát: Az i - gaz fel - tá - - - - ma - - - -

A.

- ba te - szik már, Add meg, Is - ten, a cso - dát: Az i - gaz fel - tá - - - - ma - - - -

- tét sír - ba te - - szik már, Add meg, Is - ten, a cso - dát: Az i - gaz fel - tá - - - - ma -

T.

te - szik már, Add meg, Is - ten, a cso - dát: Az i - gaz fel - tá - - - - ma - - - -

B.

te - szik már, Add meg, Is - ten, a cso - dát: Az i - gaz fel - tá - - - - ma - - - -

te - szik már... a a a a

286 *mp* *più candore*

NAR. A Gol - go-ta kő-ze-lé - - - ben____ volt egy sír - kert, ben - ne pe - dig egy új sír - -

p *legato molto e morbido*

p *legato molto e morbido*

KAM. *p* *legato molto e morbido*

p *legato molto e morbido*

S. - dást! a

A. - - - dást! a a

T. - dást! a

B. - dást! Az i - - - - gaz fel - - - -

a

287

SZOPR.

NAR.

-bolt, a-ho-vá még sen-kit sem te-met-tek. Mi-vel nem kel-lett mesz-szi-re men-ni, és az

KAM.

5 5 5 5

3 3 3 3

S.

A.

T.

B.

- tá - - - - - ma - - - - - dást!

*rit. molto**poco rubato e rall.*

SZOPR.



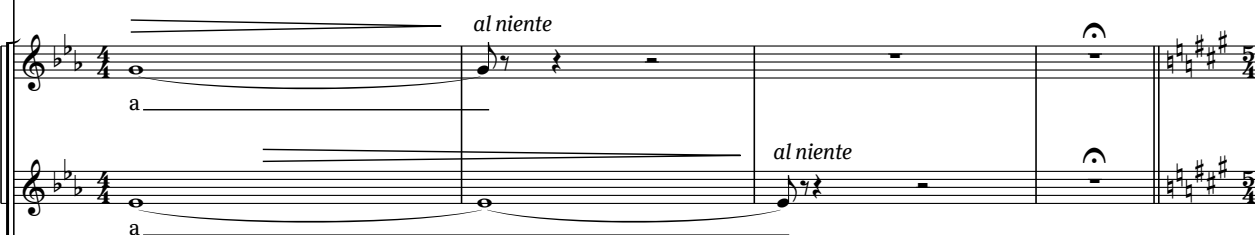
NAR.



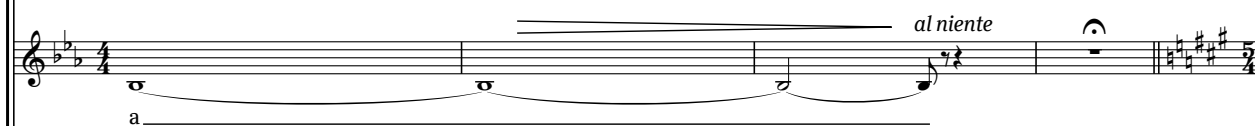
KAM.



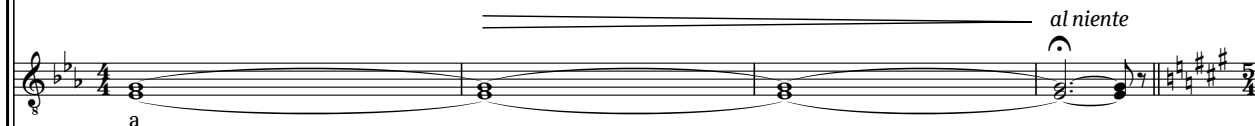
S.



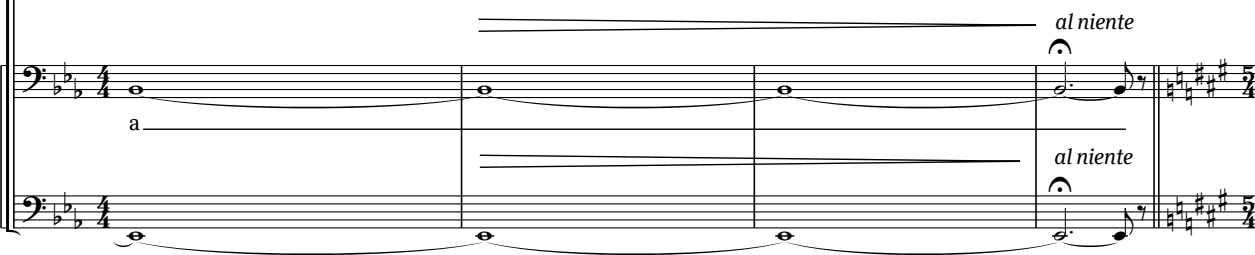
A.



T.



B.



(9'25")

Nº 22 Jézus, világ megváltója

288

Maestoso ♩ = 52

ppp misterioso

A. *ppp misterioso*
Jé-zus, vi-lág meg-vál-tó - ja, Vér-ben á-zott pi-ros ró - zsa,

T. *ppp misterioso*
Jé-zus, vi-lág meg-vál-tó - ja, Vér-ben á-zott pi-ros ró - zsa,

B. *ppp misterioso*
Jé-zus, vi-lág meg-vál-tó - ja, Vér-ben á-zott pi-ros ró - zsa,

1. *pp* bucket mute *ppp*

2. *pp* bucket mute *ppp*

TBN. 3. *ppp* open

4. *ppp* open



A. Vé-gig en-ge-del-mes vol - tál, Min-den em - be-rért meg-hal - tál. Föl-di u-tam ve-led já - rom,

T. Vé-gig en-ge-del-mes vol - tál, Min-den em - be-rért meg-hal - tál. Föl-di u-tam ve-led já - rom,

B. Vé-gig en-ge-del-mes vol - tál, Min-den em - be-rért meg-hal - tál. Föl-di u-tam ve-led já - rom,

TBN. 3.

4.

289

Andante $\text{♩} = 60$

S. *pp* Lent vol-tál a pok-lok mé - lyén, Hús-vét szom-bat ső-tét é - jén,

A. *pp* Te légy é - le-tem, ha-lá - lom! Lent vol-tál a pok-lok mé - lyén, Hús-vét szom-bat ső-tét é - jén,

T. *pp* Te légy é - le-tem, ha-lá - lom! Lent vol-tál a pok-lok mé - lyén, Hús-vét szom-bat ső-tét é - jén,

B. *pp* Te légy é - le-tem, ha-lá - lom! Lent vol-tál a pok-lok mé - lyén, Hús-vét szom-bat ső-tét é - jén,

3 TBN.

4



290

S. *mf* Va-sár - nap reg-gel - re kel - ve Ü-res a sír, nem vagy ben - ne! Föl - di u-tam ve-led já - rom,

A. *mf* Va-sár - nap reg-gel - re kel - ve Ü-res a sír, nem vagy ben - ne! Föl - di u-tam ve-led já - rom,

T. *mf* Va-sár - nap reg-gel - re kel - ve Ü-res a sír, nem vagy ben - ne! Föl - di u-tam ve-led já - rom,

B. *mf* Va-sár - nap reg-gel - re kel - ve Ü-res a sír, nem vagy ben - ne! Föl - di u-tam ve-led já - rom,

Un poco mosso ♩ = 63

KAM.

S.

Te légy é - le-tem, ha - lá - lom! Kö-ve-tő - id meg - si-rat - tak,

A.

Te légy é - le-tem, ha - lá - lom! Kö-ve-tő - id meg - si-rat - tak,

T.

Te légy é - le-tem, ha - lá - lom! Kö-ve-tő - id meg - si-rat - tak,

B.

Te légy é - le-tem, ha - lá - lom! Kö-ve-tő - id meg - si-rat - tak,

TBN.

1 open *fz pp* *fz pp*

2 open *fz pp* *fz pp*

3 *fz pp* *fz pp*

4 *fz pp* *fz pp*

291 *rall. molto*

KAM.

S.

A.

T.

B.

TBN.

1

2

3

4

p *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf*

A-hol fek-szel, nin-csen ab - lak; Ü-res sír-bolt sö - tét-jé-ben Ha-lot - ti gyolcs

A-hol fek-szel, nin-csen ab - lak; Ü-res sír-bolt sö - tét-jé-ben Ha-lot - ti gyolcs

A-hol fek-szel, nin-csen ab - lak; Ü-res sír-bolt sö - tét-jé-ben Ha-lot - ti gyolcs

A-hol fek-szel, nin-csen ab - lak; Ü-res sír-bolt sö - tét-jé-ben Ha-lot - ti gyolcs

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

(rall. molto) ----- Maestoso ♩ = 52 ----- rall. -----

KAM.

S.

A.

T.

B.

1

2

3

4

TBN.

292 Un poco mosso ♩ = 63

KAM.

S.

- lom! Meg-tör-ted a ha-lált vég-leg, Min-den hí-vő hoz-zád tér meg,

A.

- lom! Meg-tör-ted a ha-lált vég-leg, Min-den hí-vő hoz-zád tér meg,

T.

- lom! Meg-tör-ted a ha-lált vég-leg, Min-den hí-vő hoz-zád tér meg,

B.

- lom! Meg-tör-ted a ha-lált vég-leg, Min-den hí-vő hoz-zád tér meg,

TBN.

1

2

3

4

293

p *f* *rall. molto*

KAM.

S.

A.

T.

B.

Gyúj-tot-tál egy ö-rök lám-pást: Re-ményt hoz-tál, fel-tá-ma-dást.

1

2

3

4

TBN.

p *f*

294 *Maestoso* ♩ = 52 *rall.* *Poco allegretto* ♩ = 84

p

KAM.

S.

Föl - di u - tam ve - led já - rom, Te légy é - le - tem, ha - lá - - - lom!

A.

Föl - di u - tam ve - led já - rom, Te légy é - le - tem, ha - lá - - - lom!

T.

Föl - di u - tam ve - led já - rom, Te légy é - le - tem, ha - lá - - - lom!

B.

Föl - di u - tam ve - led já - rom, Te légy é - le - tem, ha - lá - - - lom!

1

2

3

4

TBN.

p

p

p

p

295

KAM.

S.

A.

T.

B.

TBN.

1

2

3

4

p *3*

Kö-ve-tő - - id tit-kon jár - - tak, Pré-dá - já - ul száz ha-

Kö-ve-tő - - id tit-kon jár - - tak, Pré-dá - já - ul száz ha-

Kö-ve-tő - - id tit-kon jár - - tak, Pré-dá - já - ul száz ha-

Kö-ve-tő - - id tit-kon jár - - tak, Pré-dá - já - ul száz ha-

296 *mf*

KAM.

S.
- lál - nak, Sö - tét ka - ta - kom - bák mé - lyén A ne - ved - ben él - tek

A.
- lál - nak, Sö - tét ka - ta - kom - bák mé - lyén A ne - ved - ben él - tek

T.
- lál - nak, Sö - tét ka - ta - kom - bák mé - lyén A ne - ved - ben él - tek

B.
- lál - nak, Sö - tét ka - ta - kom - bák mé - lyén A ne - ved - ben él - tek

TBN.

1 *mf*

2 *mf*

3 *mf*

4 *mf*

297

f

KAM.

S.

A.

T.

B.

1.

2.

3.

4.

TBN.

bé - - kén. Föl - di u - tam ve - led já - - - rom, Te légy é - le - tem, ha -

bé - - kén. Föl - di u - tam ve - led já - - - rom, Te légy é - le - tem, ha -

bé - - kén. Föl - di u - tam ve - led já - - - rom, Te légy é - le - tem, ha -

bé - - kén. Föl - - - di u - tam já - - - rom, é - - - le - tem, ha -

f

f

f

f

298

rall. - - - Moderato ♩ = 76*rall. molto* - - - - -

KAM.

S.

- lá - - - - lom!

A.

- lá - - - - lom!

T.

- lá - - - - lom!

suono pieno

Te légy

é - - le - - tem, ha - lá - - - lom!

B.

- lá - - - - lom!

suono pieno

Te légy

é - - le - - tem, ha - lá - - - lom!

TBN.

1 *mp* *mf*

2 *mp* *mf*

3 *mp* *mf*

4 *mp* *mf*

299 *a tempo* ♩ = 76

KAM.

f

S.

f animatamente molto

A.

f animatamente molto

T.

mf *f*

B.

mf *f*

1

2

3

4

TBN.

pp

pp

pp

pp

Nagy Kons-tan - tin csá - szár ó - - - ta Nyíl-tan né-zünk Meg-vál - - tónk - ra,

Nagy Kons-tan - tin csá - szár ó - - - ta Nyíl-tan né-zünk Meg-vál - - tónk - ra,

— Nagy Kons-tan - tin csá-szár ó - - - ta nyíl - - - - - tan né - zünk,

— Nagy Kons-tan - tin ó - - - - - ta nyíl - - - - - tan né - zünk,

pp

pp

pp

pp

300

rall. *f* *p*

KAM.

S.

A.

T.

B.

1

2

3

4

TBN.

Sza-bad te-rád em-lé - kez - ni, Tet-te-id-ről é - ne - kel - ni.

em - - - - lé - - - ke - zünk Meg - - - vál - tónk - ra.

em - - - - lé - - - ke - zünk Meg - - - vál - tónk - ra.

p

p

p

p

301 Maestoso ♩ = 52 rall. Allegro moderato ♩ = 116

KAM.

S. *pp* Föl-di u-tam ve-led já-rom, Te légy é-le-tem, ha-lá - - - lom!

A. *pp* Föl-di u-tam ve-led já-rom, Te légy é-le-tem, ha-lá - - - lom!

T. *pp* Föl-di u-tam ve-led já-rom, Te légy é-le-tem, ha-lá - - - lom!

B. *pp* Föl-di u-tam ve-led já-rom, Te légy é-le-tem, ha-lá - - - lom!

TBN.

1 *pp* *mf*

2 *pp* *mf*

3 *pp* *mf*

4 *pp* *mf*

302

KAM.

S. *mf*
Szer - - - ze - te - sek zso - lozs - - - má - - - - val,

A. *mf*
Szer - - - ze - te - sek zso - lozs - - - má - - - - val,

T. *mf*
Szer - - - ze - te - sek zso - lozs - - - má - - - - val,

B. *mf*
Szer - - - ze - te - sek zso - lozs - - - má - - - - val,

TBN.

1

2

3

4

KAM.

S.

Pa - pok, hí - - vők i - mád - - - - ság - - - - gal

A.

Pa - pok, hí - - vők i - mád - - - - ság - - - - gal

T.

Pa - pok, hí - - vők i - mád - - - - ság - - - - gal

B.

Pa - pok, hí - - vők i - mád - - - - ság - - - - gal

TBN.

1

2

3

4

303

KAM.

S.

Em - - lé - - kez - - nek év - - ről év - - - - re

A.

Em - - lé - - kez - - nek év - - ről év - - - - re

T.

Em - - lé - - kez - - nek év - - ről év - - - - re

B.

Em - - lé - - kez - - nek év - - ről év - - - - re

TBN.

1

2

3

4

KAM.

S.

Krisz - - - tu-sunk szen - - ve - dé - - - - sé - - - - - re.

A.

Krisz - - - tu-sunk szen - - ve - dé - - - - sé - - - - - re.

T.

Krisz - - - tu-sunk szen - - ve - dé - - - - sé - - - - - re.

B.

Krisz - - - tu-sunk szen - - ve - dé - - - - sé - - - - - re.

TBN.

KAM.

305

rall. molto ----- *al* = 56

[illegible]

Moderato ♩ = 76

(Wir setzen uns...)

306

(Wir setzen uns...)

KAM.

S.

A.

T.

B.

Egy egy-ház-nak sok kis á - ga, Mint a tölgy-fa ko-ro - ná-ja, Száz-fe-lé nyí-lik le-

1

2

3

4

TBN.

307

rall.

Meno mosso ♩ = 66

rall.

KAM.

S.

A.

T.

B.

TBN.

ff *mf* *mf* *mp*
ff *mf* *mf* *mp*
ff *mf* *mf* *mp*
ff *mf* *mf* *mp*
mf *mp* *mf* *mp*
mf *mp* *mf* *mp*
mf *mp* *mf* *mp*
mf *mp* *mf* *mp*
mp *pp* *p* *p*
p *p* *p* *p*

- ve-le: Egy-sé-gé-ben az e - re - je. Föl-di u-tam ve-led já - rom, Te légy é - le-tem, ha-
 - ve-le: Egy-sé-gé-ben az e - re - je. Föl-di u-tam ve-led já - rom, Te légy é - le-tem, ha-
 - ve-le: Egy-sé-gé-ben az e - re - je. Föl-di u-tam ve-led já - rom, Te légy é - le-tem, ha-
 - ve-le: Egy-sé-gé-ben az e - re - je. Föl-di u-tam ve-led já - rom, Te légy é - le-tem, ha-

1 *mp* *pp*
 2 *p*
 3 *p*
 4 *p*

(rall.) - - - Maestoso $\text{♩} = 52$ 308 *p espressivo*

KAM.

S. *pp* *p, ma dolce ed espr.*
 - lá - - - - lom! Krisz-tus vagy, az é-let fá - ja, Ter-mó sző-lő-tő ol-tá-ra.

A. *pp* *p, ma dolce ed espr.*
 - lá - - - - lom! Krisz-tus vagy, az é-let fá - ja, Ter-mó sző-lő-tő ol-tá-ra.

T. *pp* *p, ma dolce ed espr.*
 - lá - - - - lom! Krisz-tus vagy, az é-let fá - ja, Ter-mó sző-lő-tő ol-tá-ra.

B. *pp* *p, ma dolce ed espr.*
 - lá - - - - lom! Krisz-tus vagy, az é-let fá - ja, Ter-mó sző-lő-tő ol-tá-ra.

TBN.

1

2 *p*

3 *pp*

4 *pp*

309

rall.

Adagio molto ♩ = 44

dolce e morbido

KAM.

S.

Az nye-ri az üd-vös-sé - get, Ki-nek Sze-re-tet az é-let. Föl-di u-tam ve-led já-rom..._____

A.

Az nye-ri az üd-vös-sé - get, Ki-nek Sze-re-tet az é-let. Föl-di u-tam ve-led já-rom,_____

T.

Az nye-ri az üd-vös-sé - get, Ki-nek Sze-re-tet az é-let. Föl-di u-tam ve-led já-rom,_____

B.

Az nye-ri az üd-vös-sé - get, Ki-nek Sze-re-tet az é-let. Föl-di u-tam ve-led já-rom,_____

TBN.

1. Tuba part 1: Treble clef, key of D major, 4/4 time. Measures 1-4 show a melodic line starting on D5, moving up to F#5, then down to E5 and D5.

2. Tuba part 2: Bass clef, key of D major, 4/4 time. Measures 1-4 show a melodic line starting on D4, moving up to F#4, then down to E4 and D4.

3. Tuba part 3: Bass clef, key of D major, 4/4 time. Measures 1-4 show a melodic line starting on D4, moving up to F#4, then down to E4 and D4.

4. Tuba part 4: Bass clef, key of D major, 4/4 time. Measures 1-4 show a melodic line starting on D4, moving up to F#4, then down to E4 and D4.

310

KAM.

S.

A.

T.

B.

1

2

3

4

TBN.

Te légy é-le-tem, ha - lá - lom!_____

Te légy é-le-tem, ha - lá - lom!_____ Föl-di u-tam ve-led

Te légy é-le-tem, ha - lá - lom!_____ Föl-di u-tam ve-led

softone mute

softone mute

softone mute

ppp

ppp

ppp

KAM. *cresc. dim. al niente*
cresc. dim. al niente
cresc. dim. al niente
cresc. dim. al niente

S. *a* *cresc. dim. al niente*
a *cresc. dim. al niente*
a *cresc. dim. al niente*

A. *a* *cresc. dim. al niente*
a *cresc. dim. al niente*
a *cresc. dim. al niente*

T. *a* *cresc. dim. al niente*
a *cresc. dim. al niente*
a *cresc. dim. al niente*

B. *a* *cresc. dim. al niente*
a *cresc. dim. al niente*
a *cresc. dim. al niente*

TBN. 1 *dim. al niente*
 2 *dim. al niente*
 3 *dim. al niente*
 4 *dim. al niente* (9'10")