P. Mascagni

L'Amico Fritz

Riduzione per Pianoforte

Casa Musicale Sonzogno
Milano

L'AMICO FRITZ

COMMEDIA LIRICA IN TRE ATTI

DI

P. SUARDON

MUSICA DI

PIETRO MASCAGNI

Riduzione per PIANOFORTE SOLO

CASA MUSICALE SONZOGNO
Società Anonima - Capitale L. 1.500.000
12, VIA PASQUIROLO - MILANO - VIA PASQUIROLO, 12
ROMA - NAPOLI - PALERMO

Copyright 1891 by Edoardo Sonzogno
(All rights of performance reserved)

Per il noleggio dei materiali e la rappresentaztone dell'Opera
rivolgersi alla

CASA MUSICALE SONZOGNO

VIA PASQUIROLO, 12 — MILANO

Proprietà esclusiva per tutti i paesi
Depositato a norma dei trattati internazionali
Tutti i diritti di edizione, esecuzione, rappresentazione, riproduzione,
traduzione, trascrizione, ecc. sono riservati.

Proprietà della Casa Musicale Sonzogno (Società Anonima) Milano.

Copyright 1891, by Edoardo Sonzogno

Firenze - Prem. Stamp. Mignani

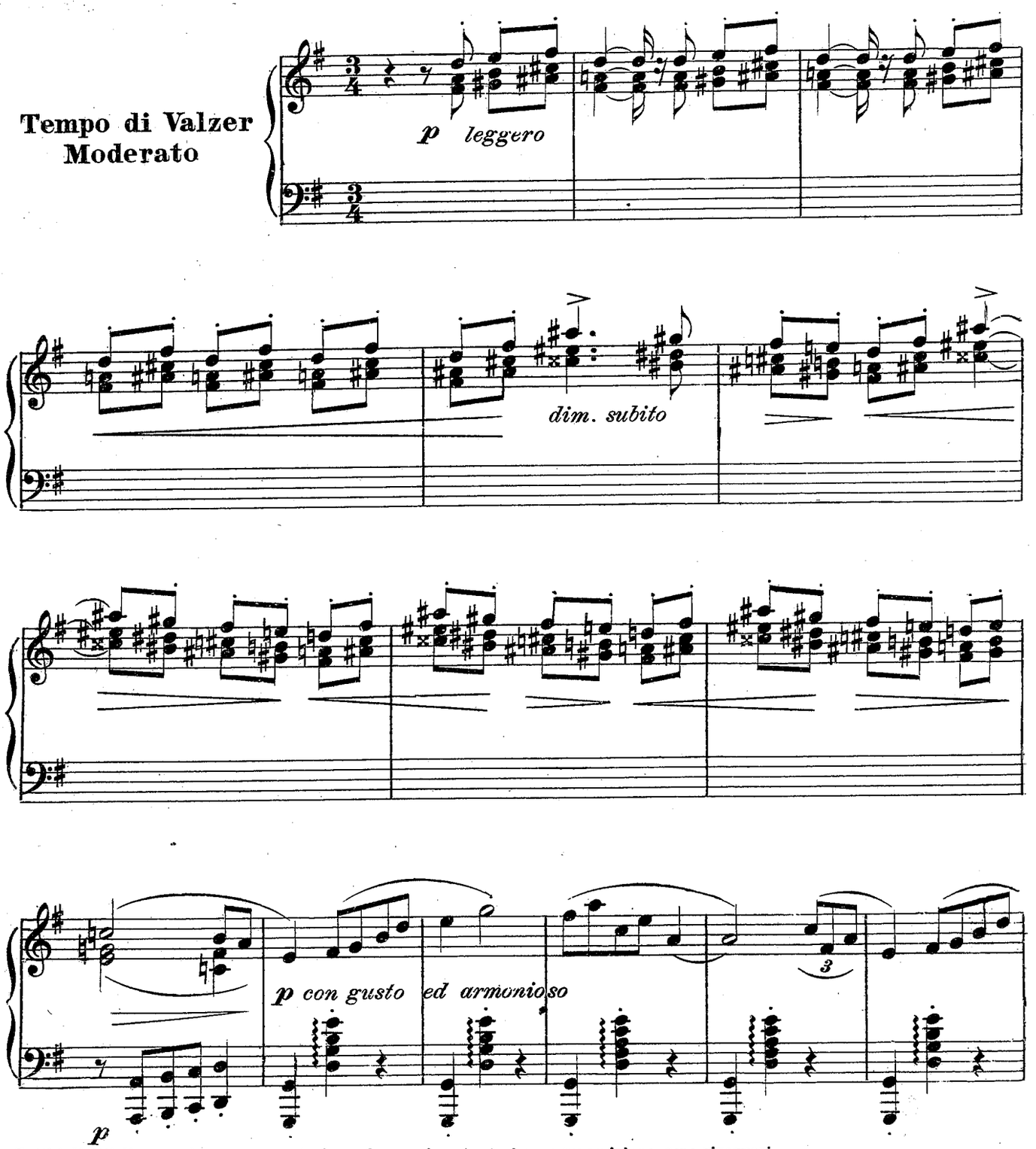
INDICE

Preludietto	*Pag.*	1
Atto 1°	„	7
Atto 2°	„	42
Intermezzo.	„	94
Atto 3°	„	100

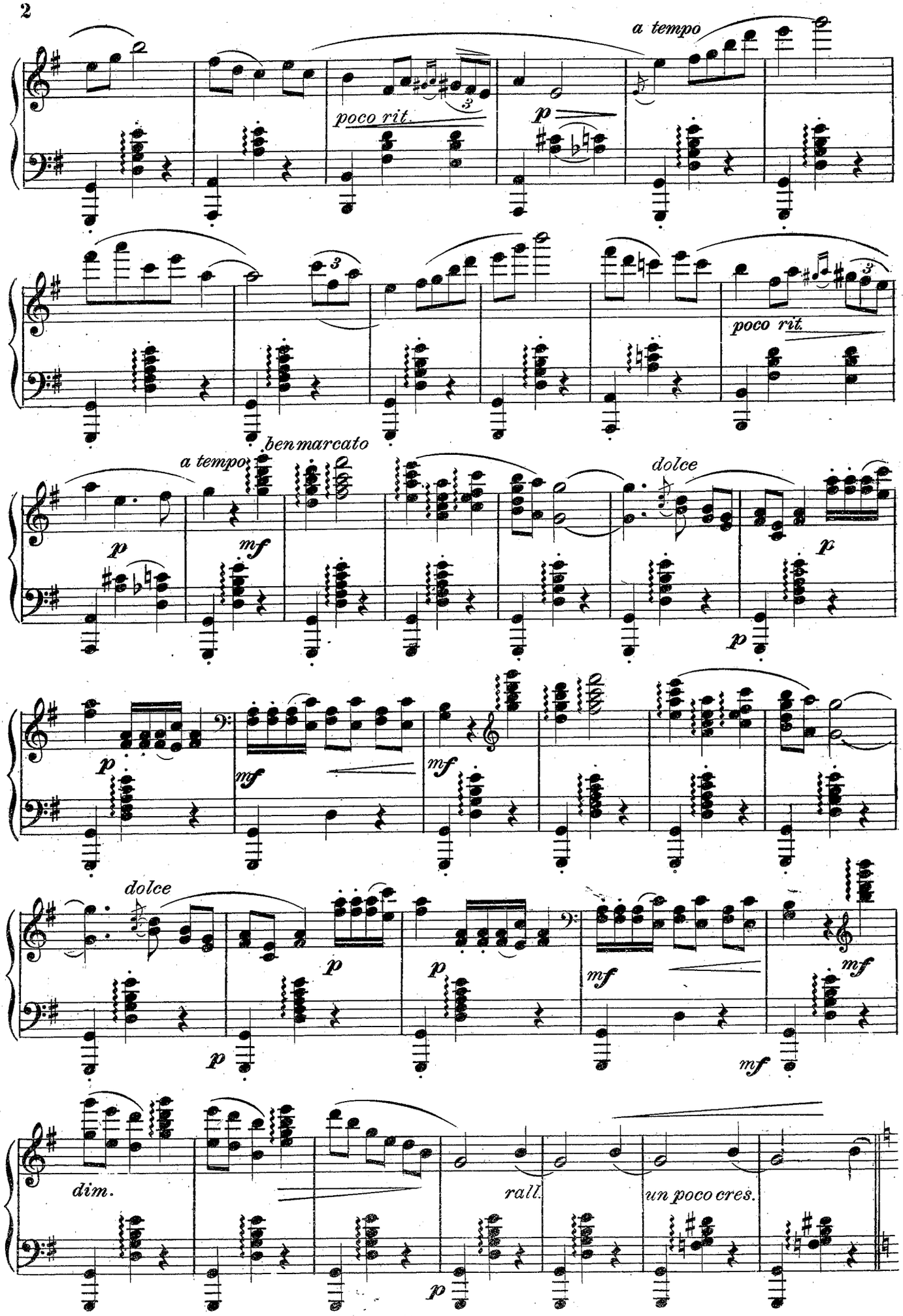
L' AMICO FRITZ

Preludietto

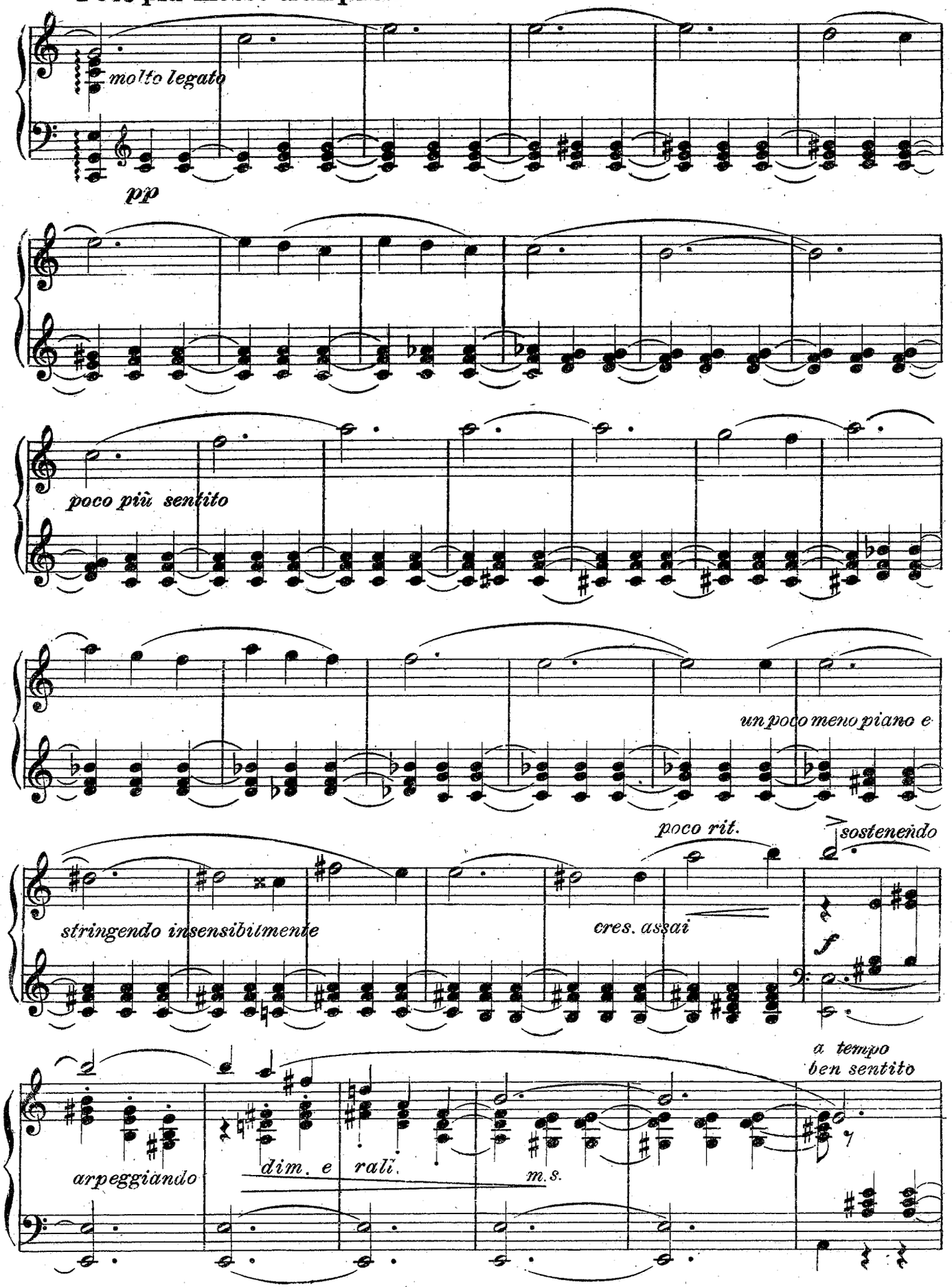
P. MASCAGNI

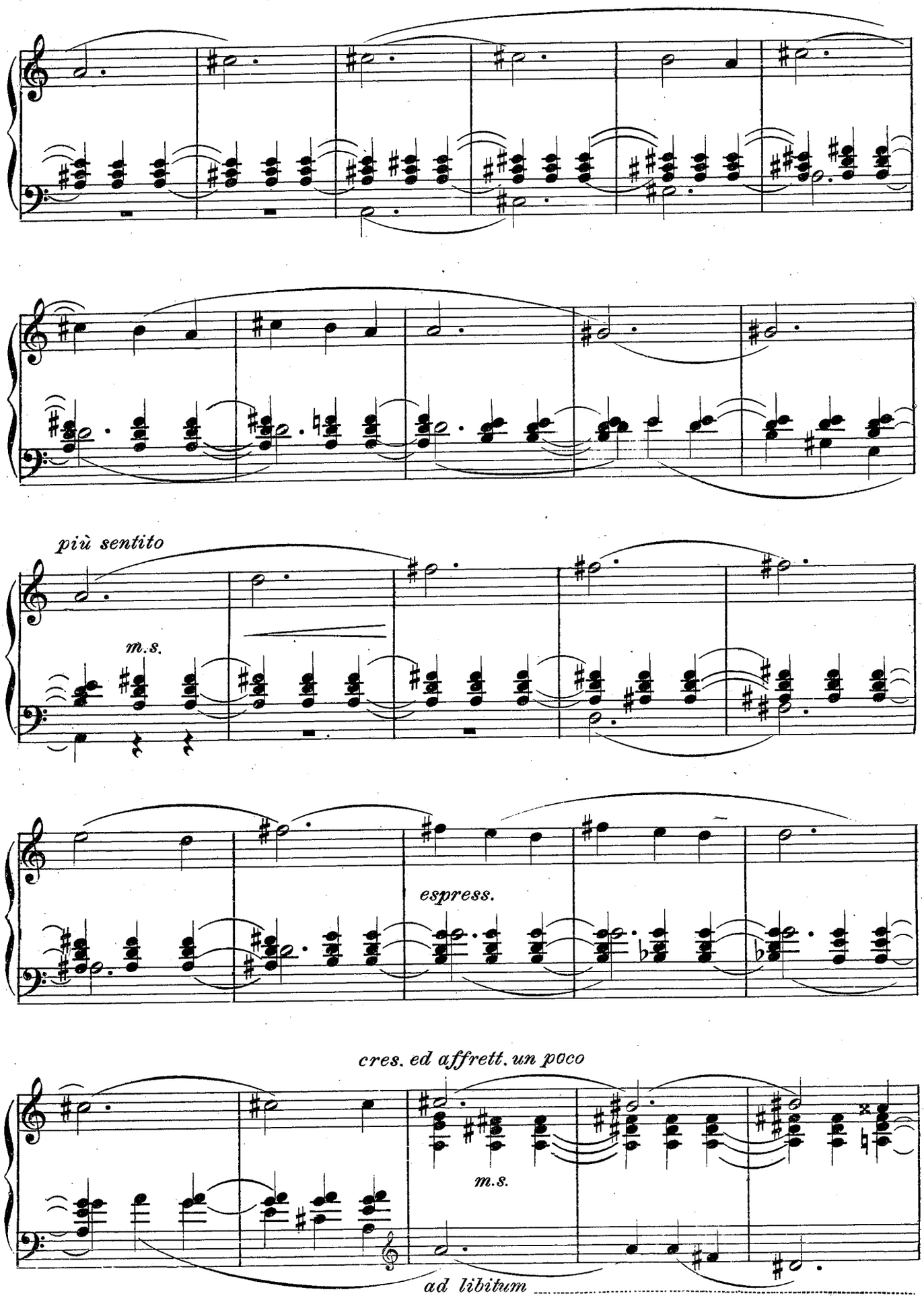


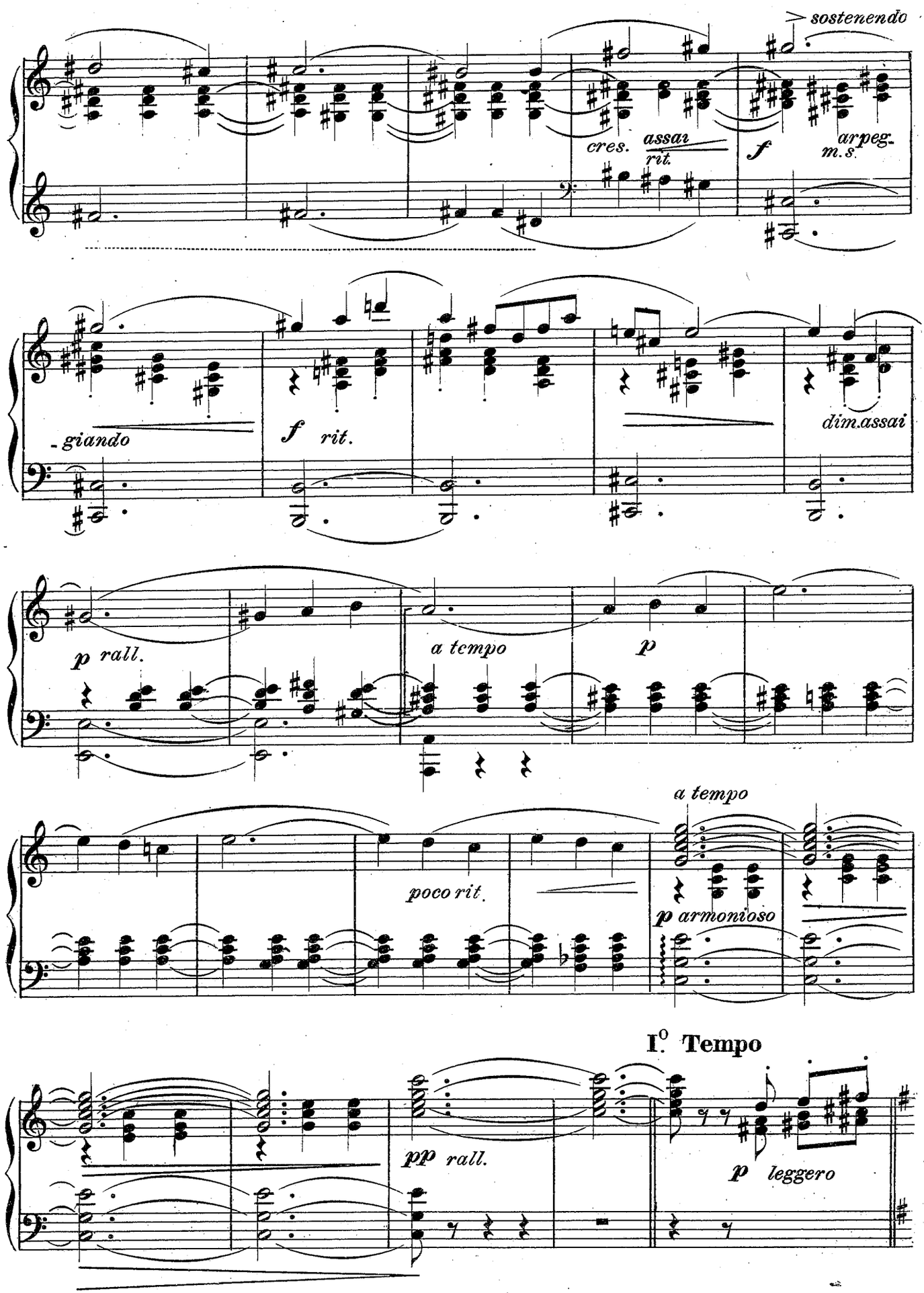
Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
Proprietà della CASA MUSICALE SONZOGNO. (*Società Anonima*) Milano. E. 543 S

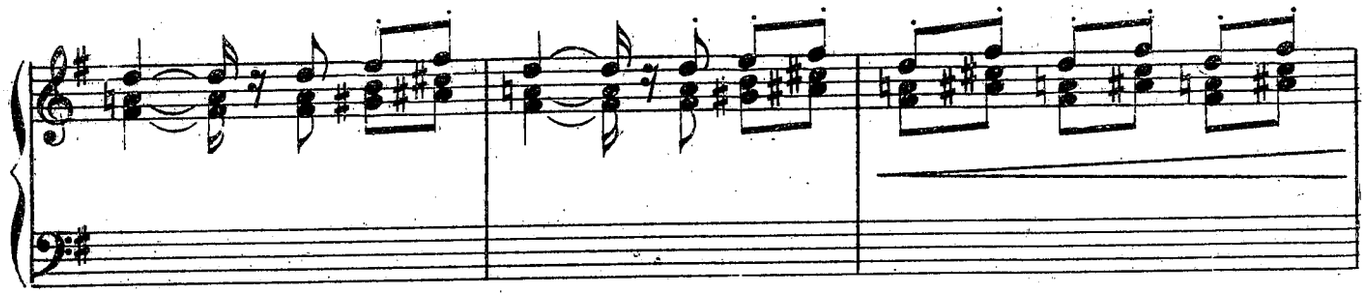

a tempo
poco rit.
p
poco rit.
a tempo
ben marcato
p
mf
dolce
p
p
mf
mf
dolce
p
p
p
mf
mf
mf
dim.
rall.
un poco cres.
p

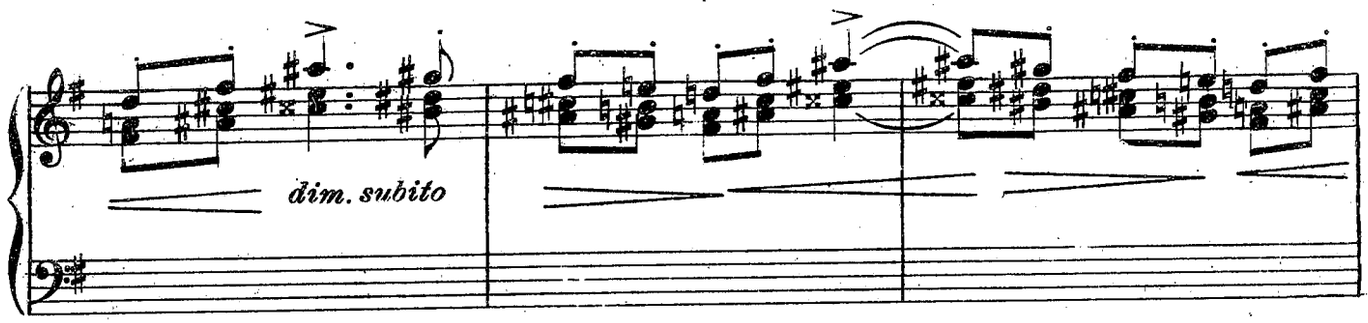
Poco più mosso tranquillo

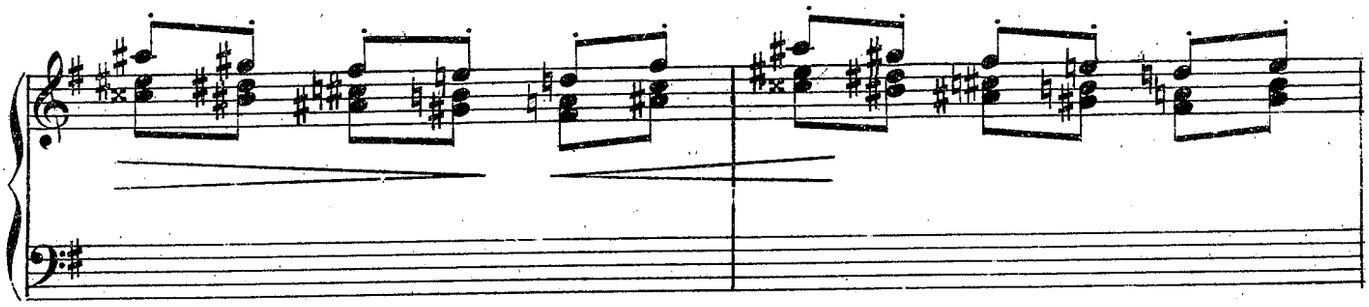


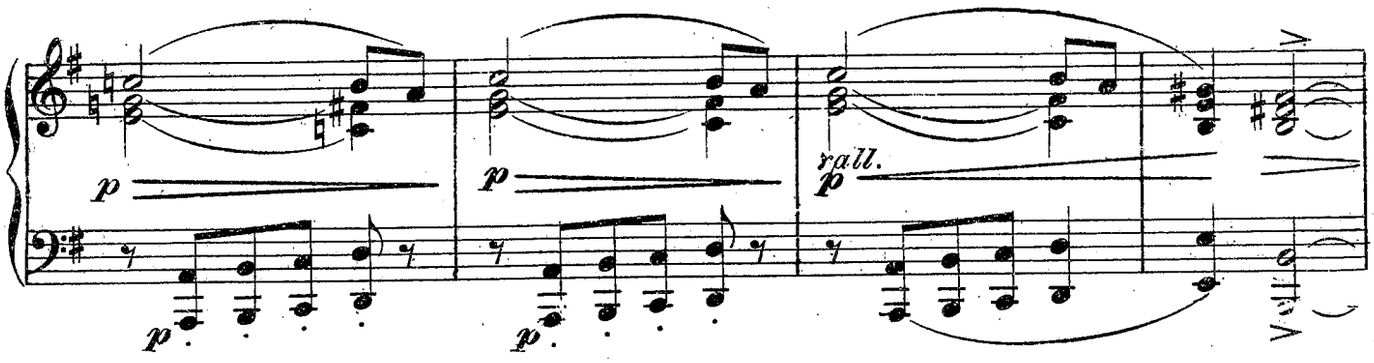

più sentito
m.s.
espress.
cres. ed affrett. un poco
m.s.
ad libitum

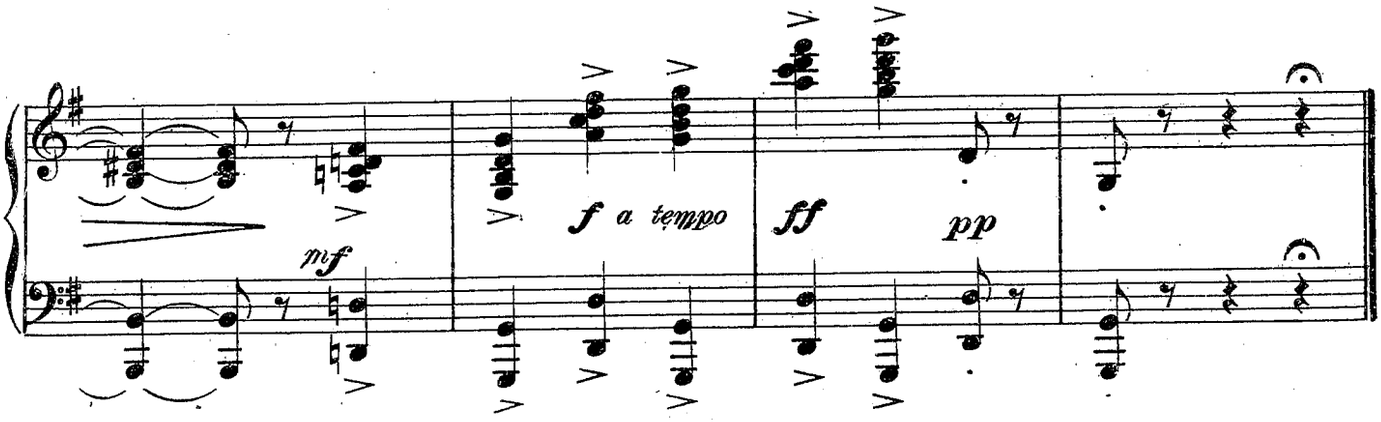

sostenendo
cres. assai
rit.
f
arpeg.
m.s.
-giando
f rit.
dim.assai
p rall.
a tempo
p
a tempo
poco rit.
p armonioso
I°. Tempo
pp rall.
p leggero




dim. subito



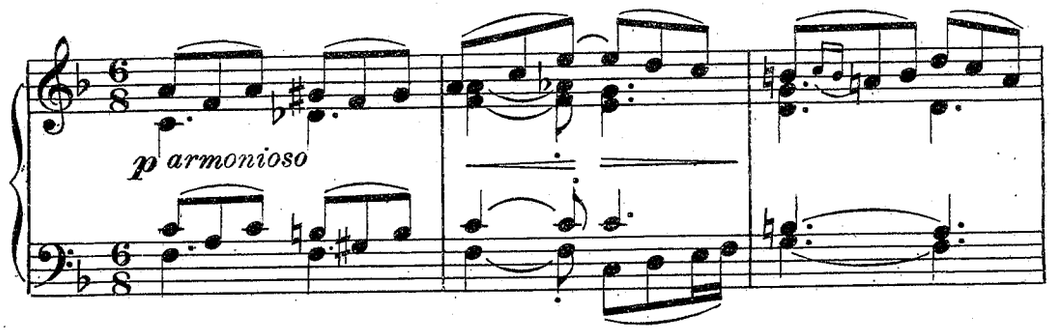

p
p
rall.
p
p
p


mf
f a tempo
ff
pp

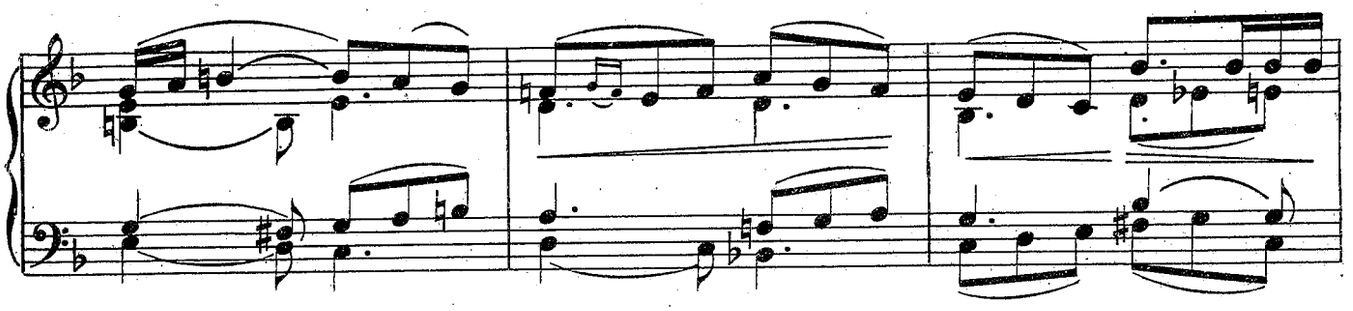
ATTO PRIMO

SCENA I. FRITZ e DAVID

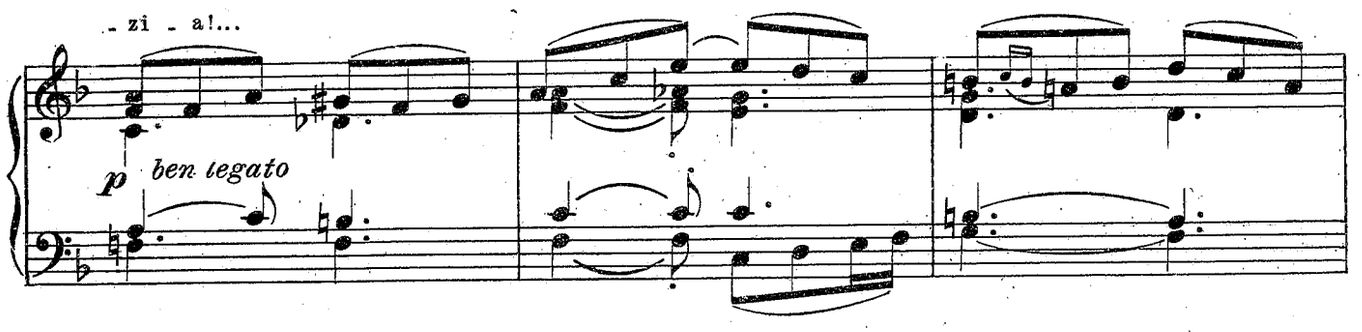
Andantino con moto

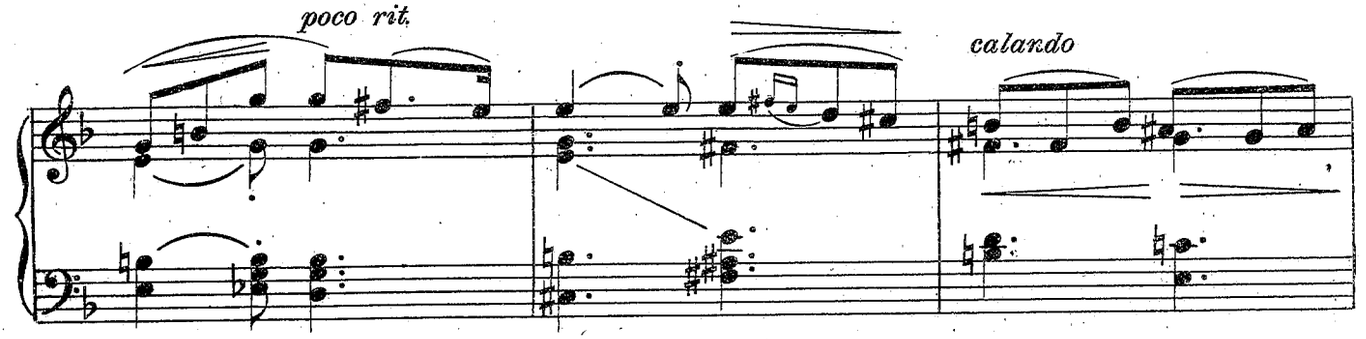


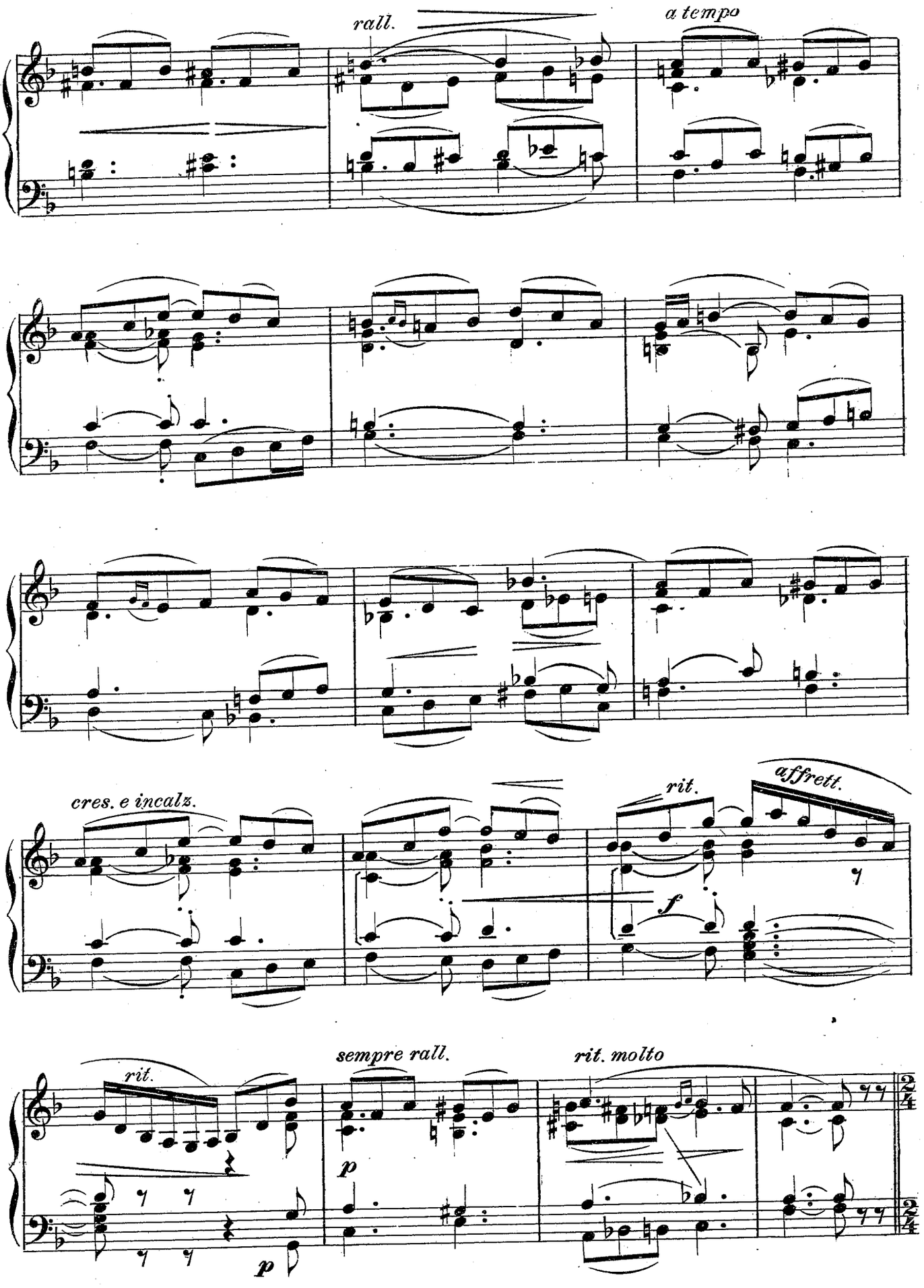
Ma que - sta è una paz-

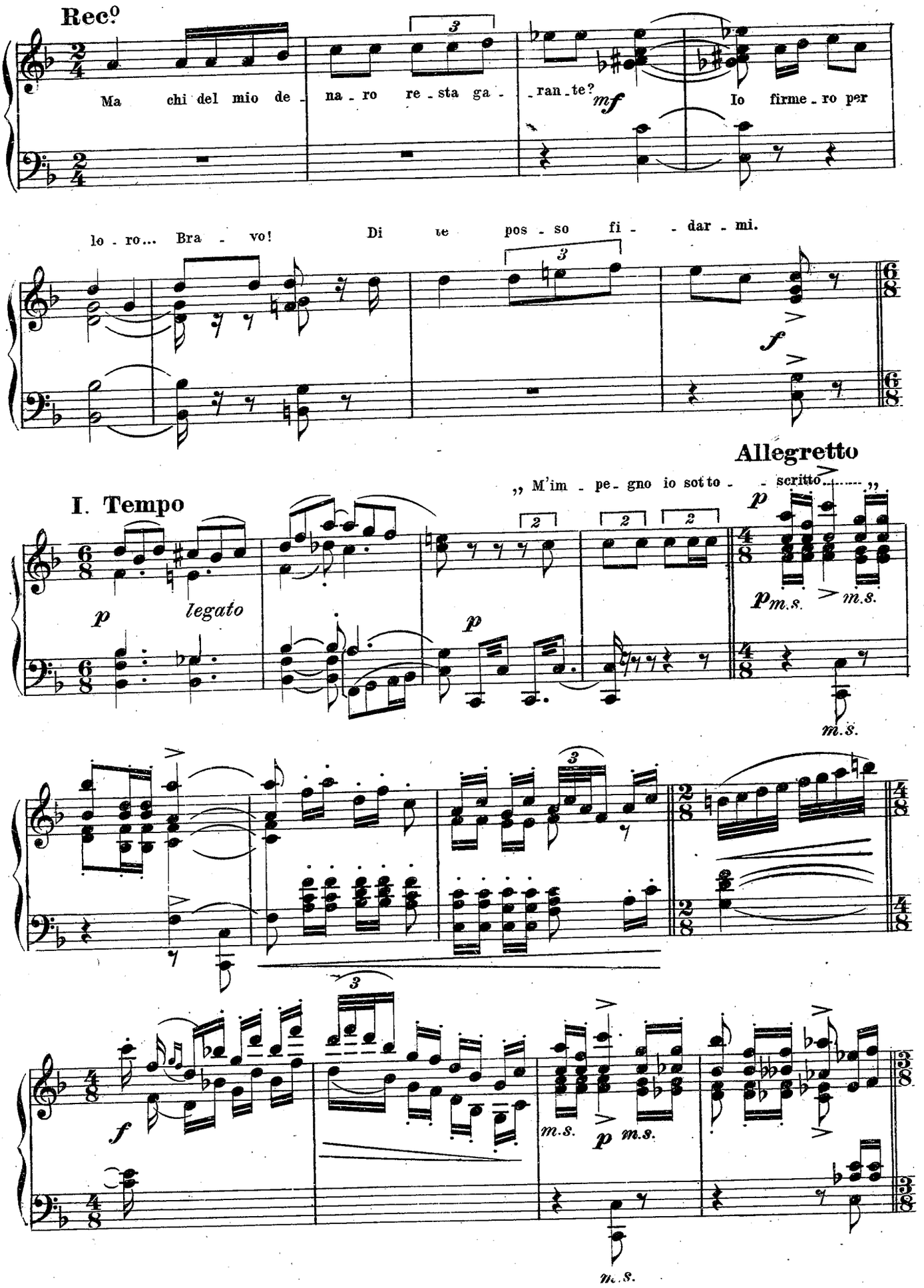


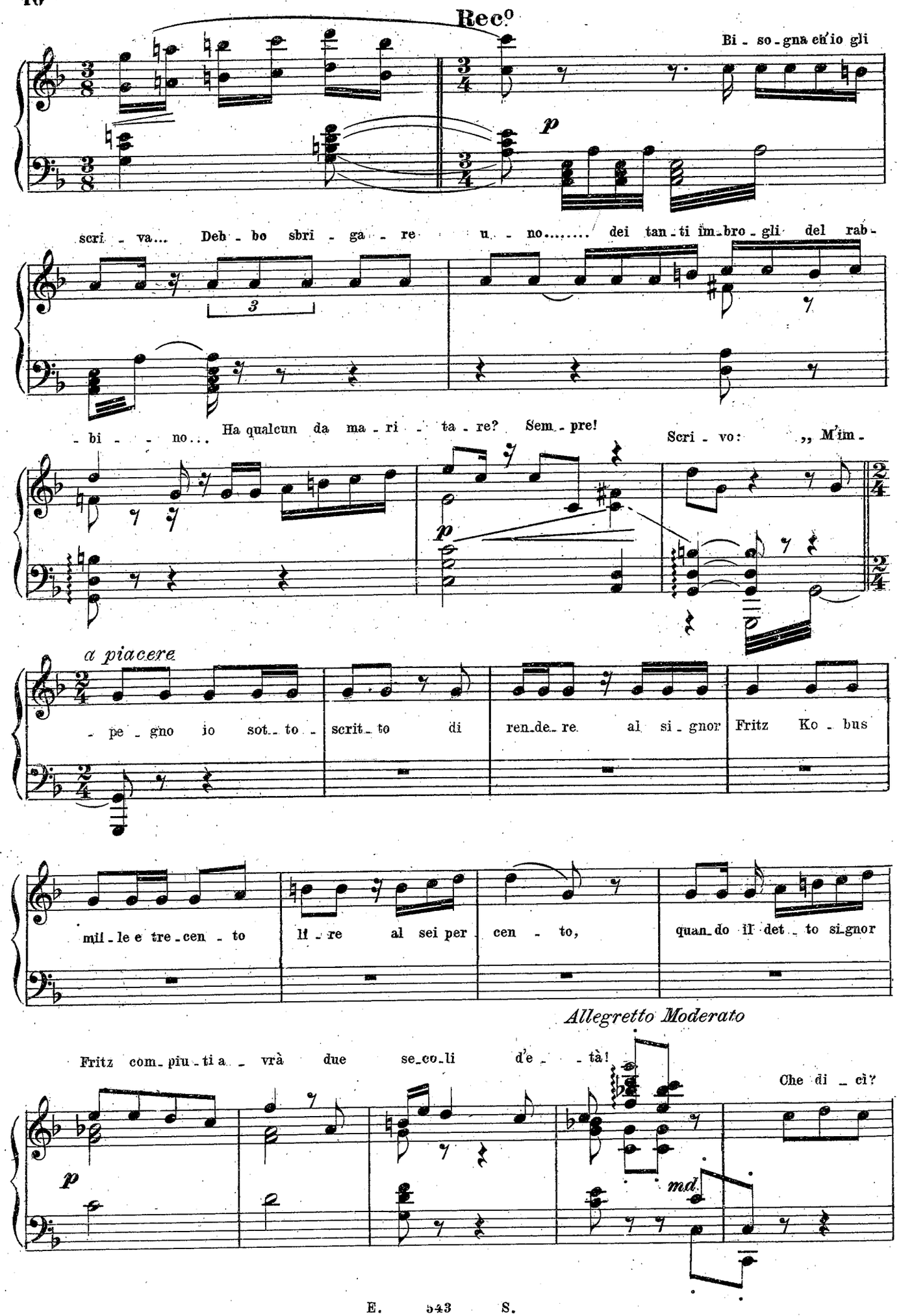
- zi - a!...

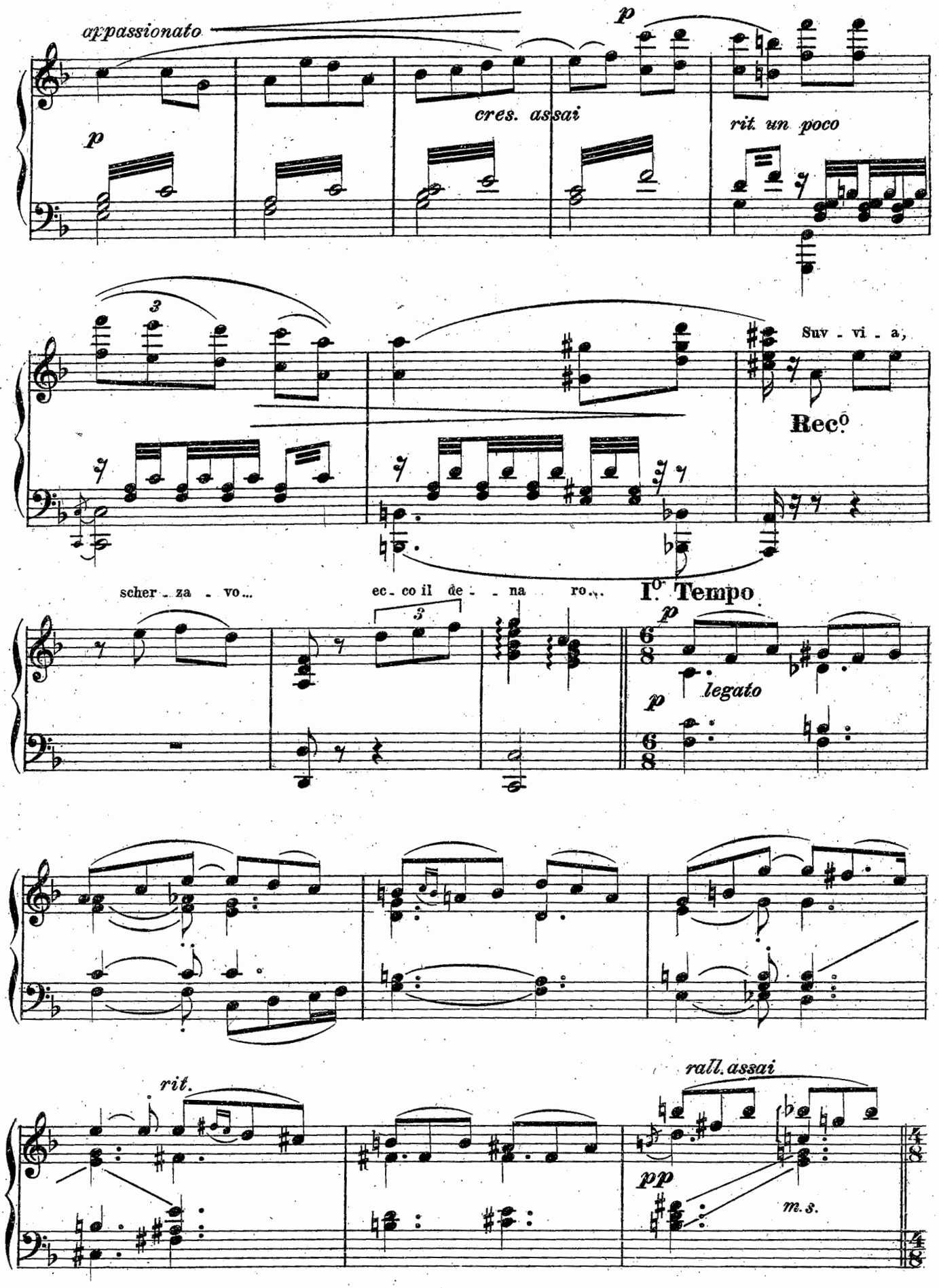




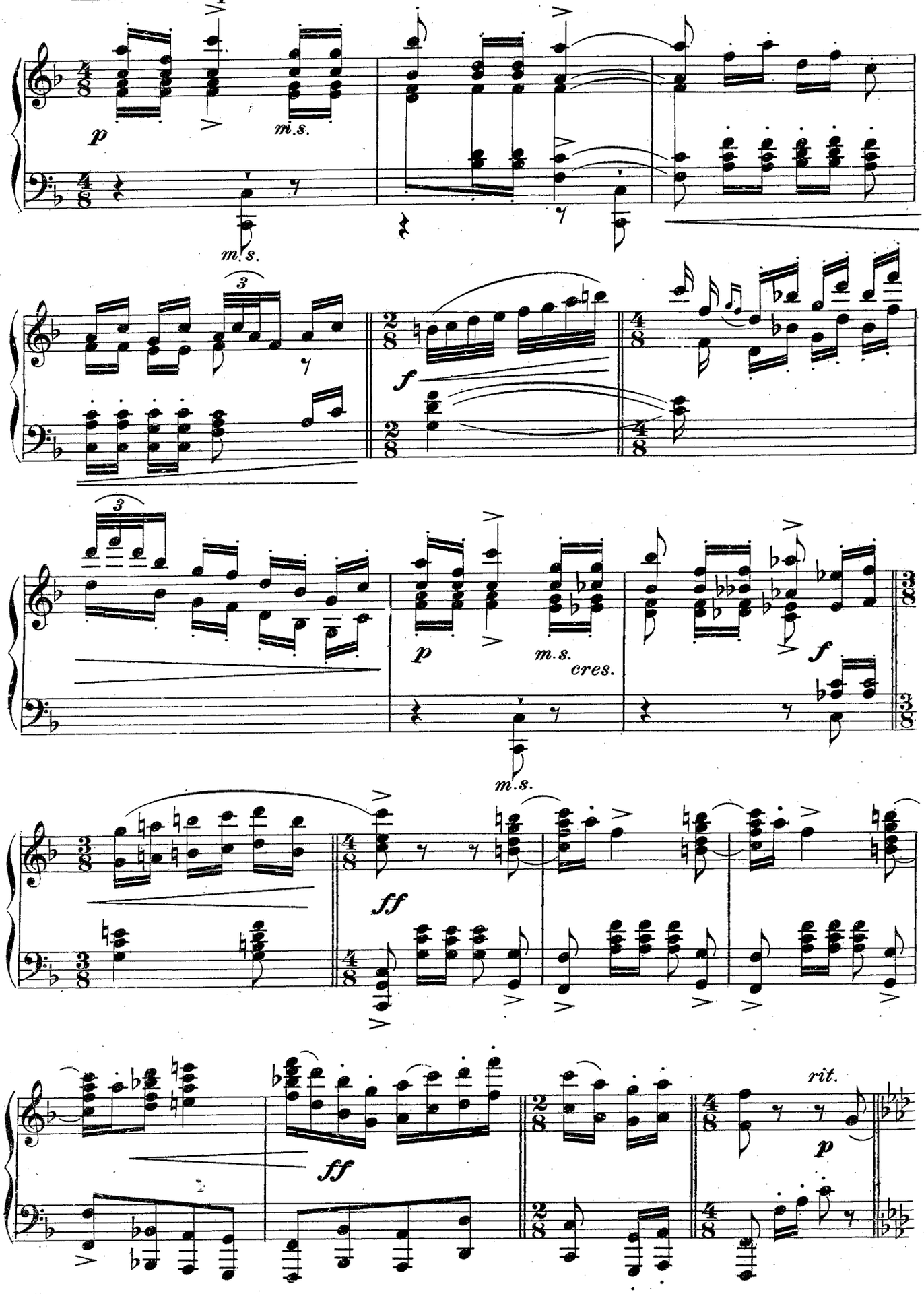

rall.
a tempo
cres. e incalz.
rit.
affrett.
f
rit.
sempre rall.
p
rit. molto
p

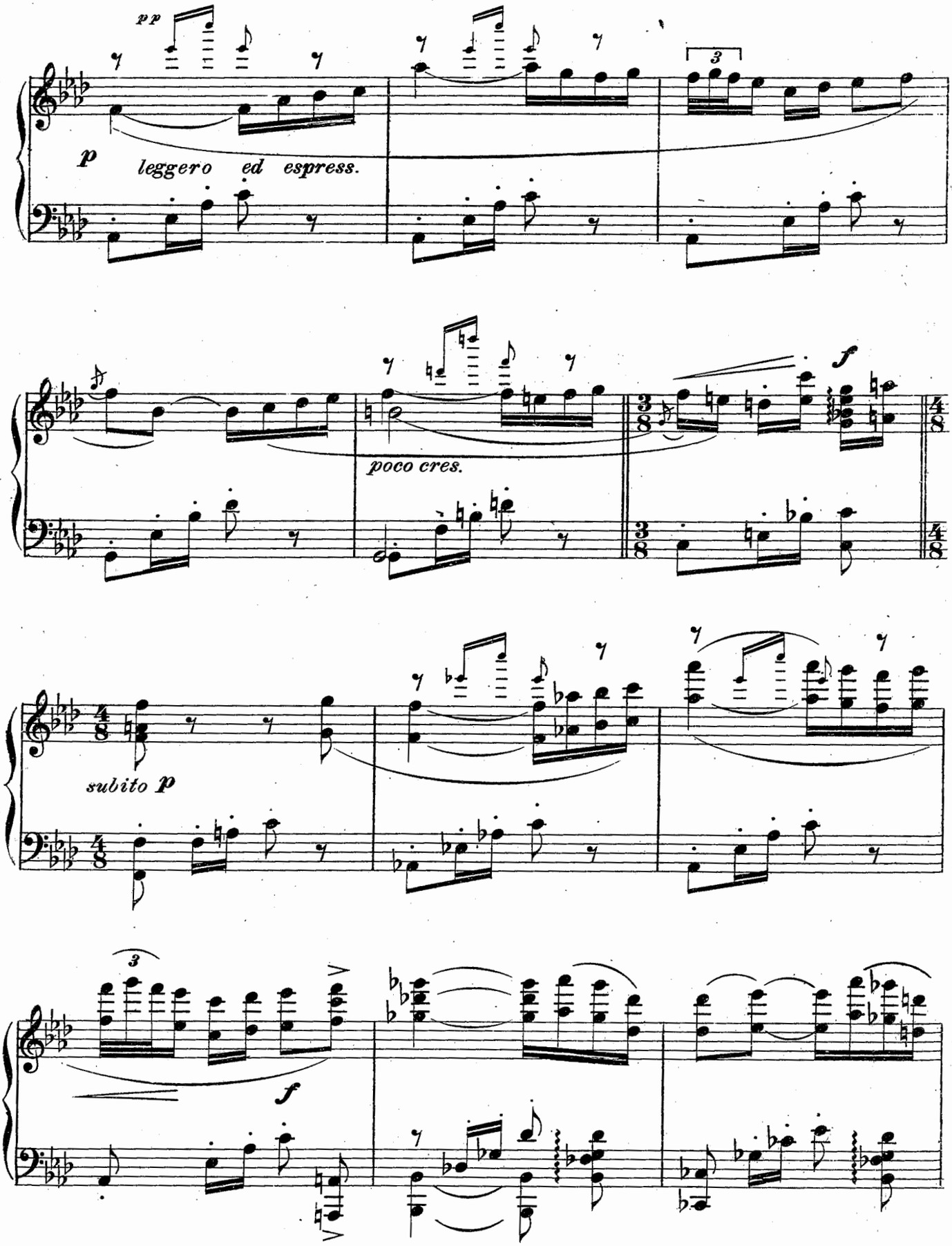

Rec.o
Ma chi del mio de - na - ro re - sta ga - - ran - te?
mf
Io firme - ro per
lo - ro... Bra - vo!
Di te pos - so fi - - dar - mi.
f
Allegretto
I. Tempo
„ M'im - pe - gno io sot to - - scritto ..... „
p
legato
p
p
m.s.
m.s.
m.s.
f
m.s.
p
m.s.
m.s.

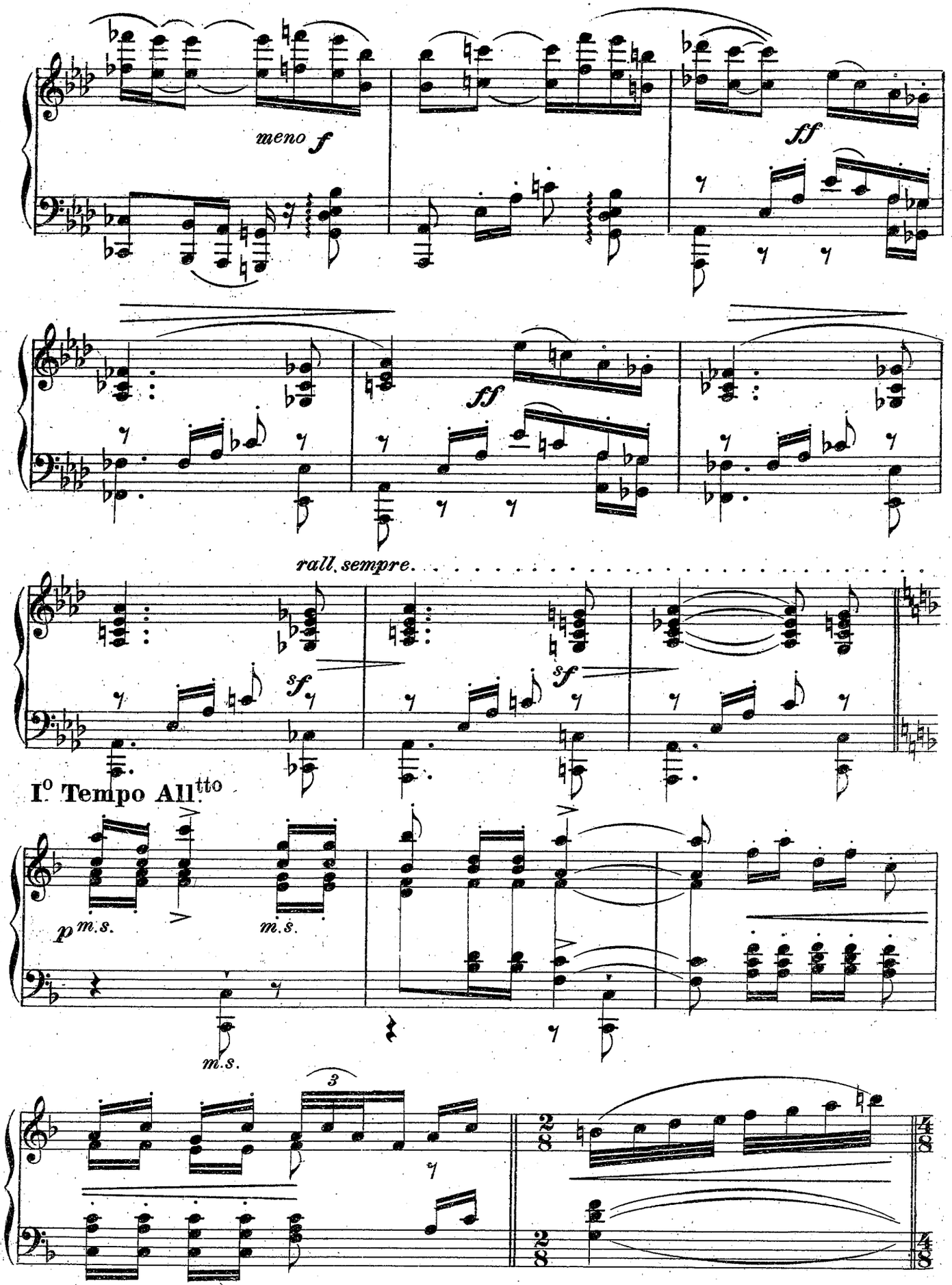

Rec.o
Bi - so - gna ch'io gli
p
scri - va... Deb - bo sbri - ga - re u - no..... dei tan - ti im - bro - gli del rab -
3
- bi - no... Ha qualcun da ma - ri - ta - re? Sem - pre!
Scri - vo: „ M'im -
p
a piacere
- pe - gno io sot - to - scrit - to di ren - de - re al si - gnor Fritz Ko - bus
mil - le e tre - cen - to li - re al sei per cen - to, quan - do il det - to si - gnor
Allegretto Moderato
Fritz com - piu - ti a - vrà due se - co - li d'e - tà!
Che di - ci?
p
md.

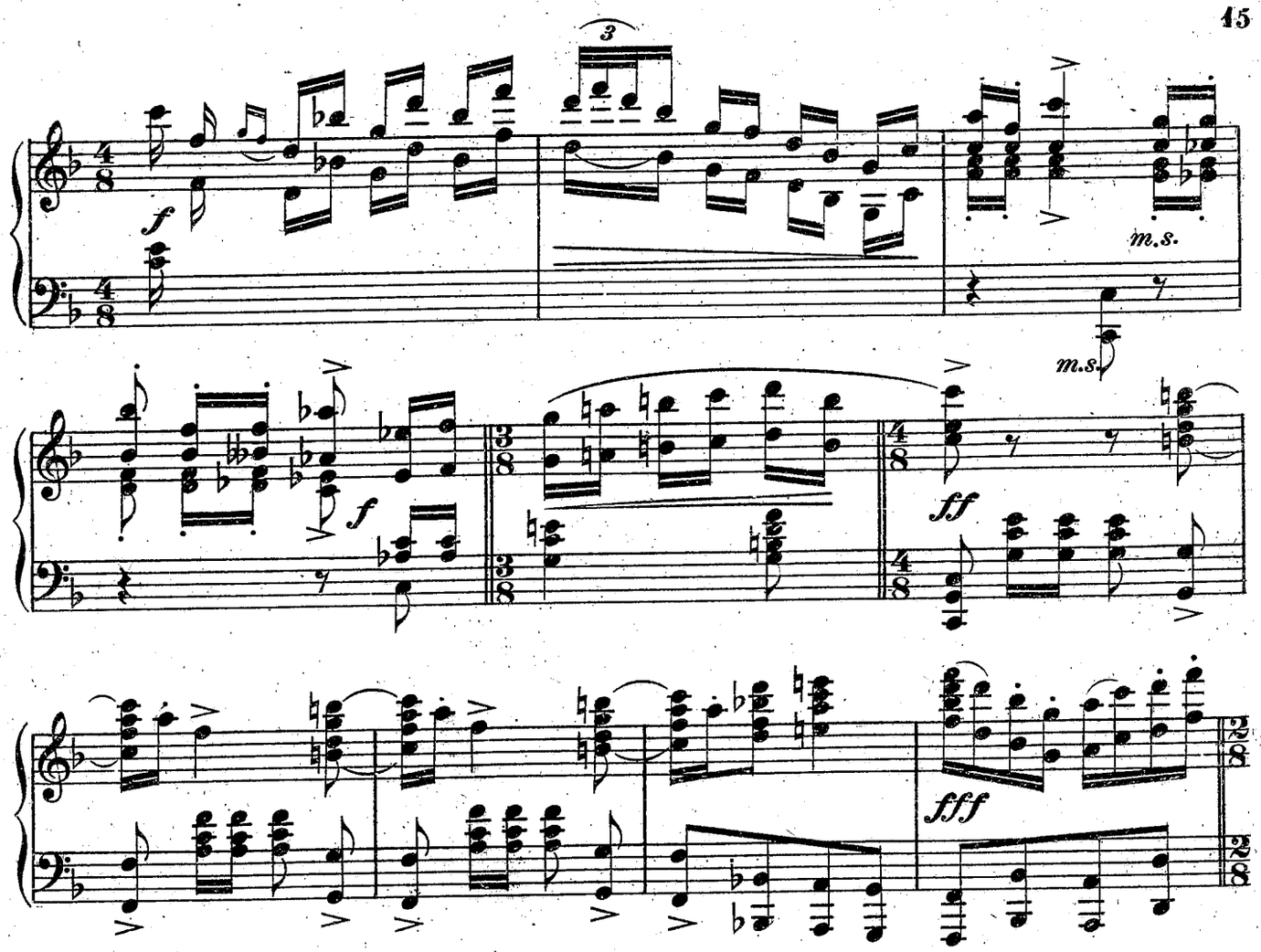

appassionato
p
p
cres. assai
rit. un poco
Suv - vi - a,
Rec.o
scher - za - vo...
ec - co il de - - na ro...
I.o Tempo
p
legato
p
rit.
rall. assai
pp
m.s.

All.^tto come prima

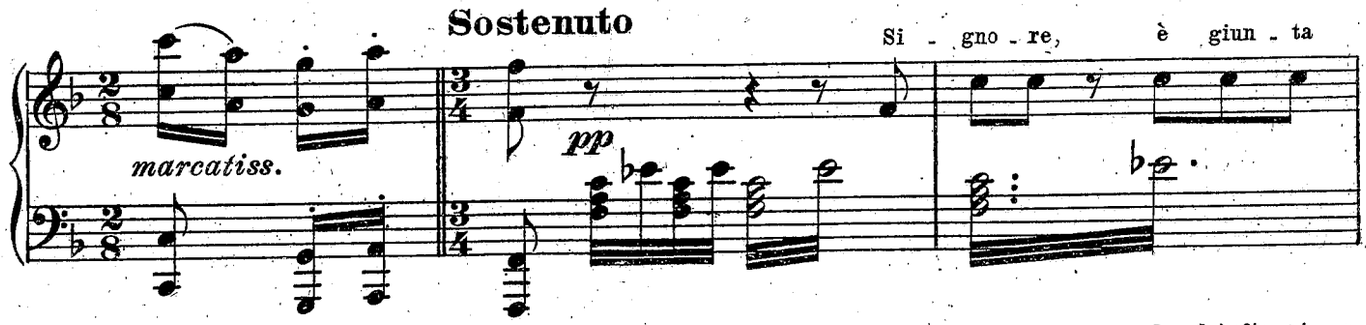


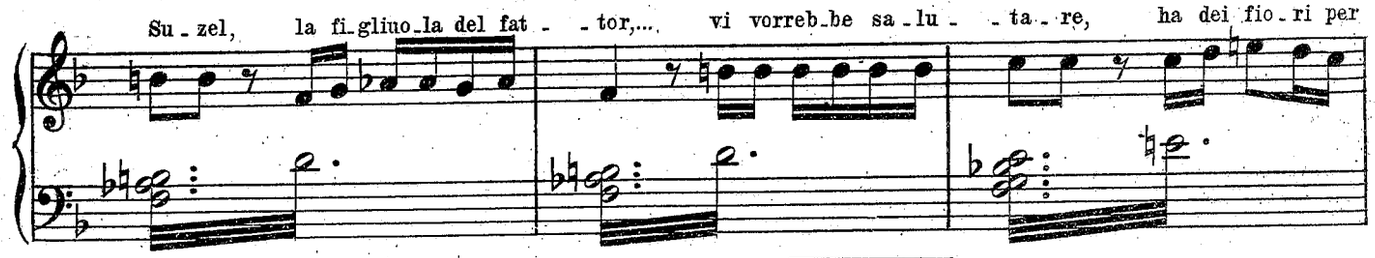

Un poco meno
pp
p
leggero ed espress.
poco cres.
f
subito p
f

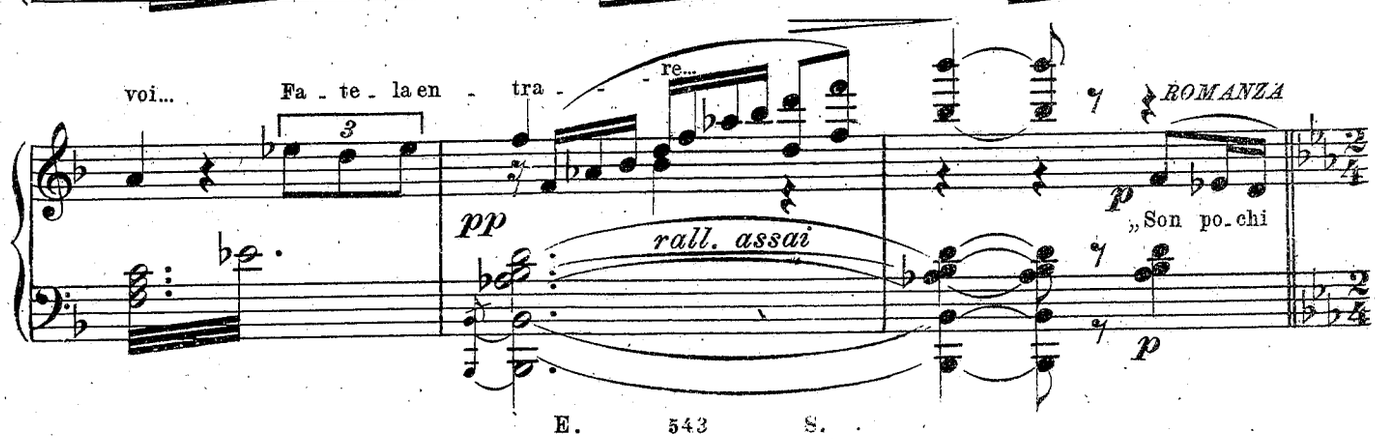

meno f
ff
ff
rall. sempre
sf
sf
I° Tempo All.tto
p m.s.
m.s.
m.s.
3


3
f
m.s.
m.s.
f
ff
fff

Sostenuto

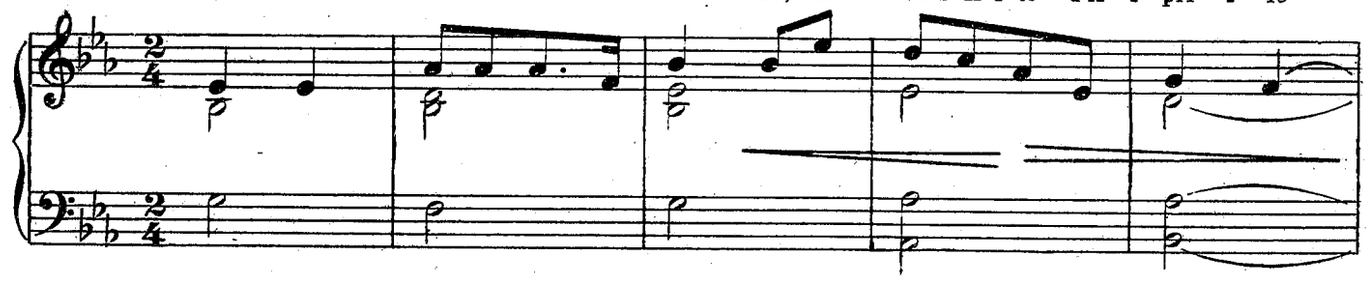

marcatiss.
pp
Si - gno - re, è giun - ta


Su - zel, la fi - gliuo - la del fat - - tor,... vi vorreb - be sa - lu - - ta - re, ha dei fio - ri per


voi... Fa - te - la en - tra - - - re...
3
pp
rall. assai
ROMANZA
p
„Son po - chi
p

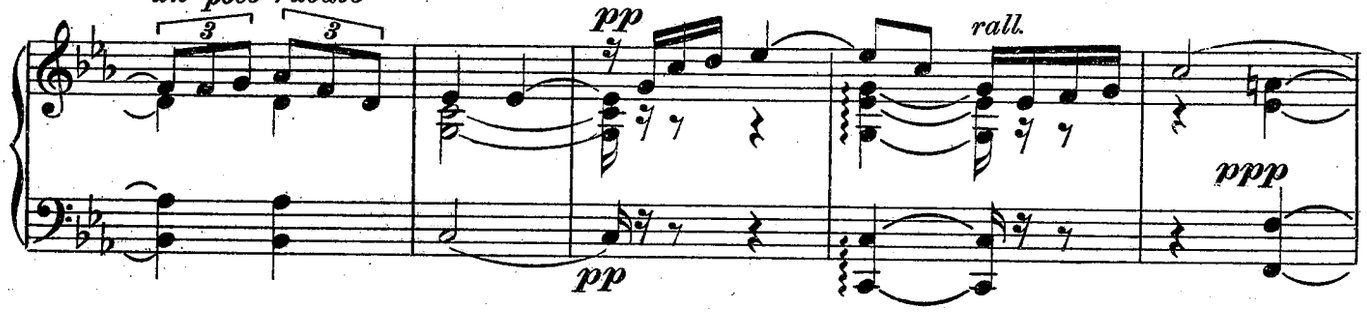
Andante *con espressione*

fio - ri, po - ve - re vi - o le, son l'a - li - to d'A - pri - le



dal pro-fu-mo gen - ti - le, ed è per voi ..... chè le ho ra-pi-te al so - - -

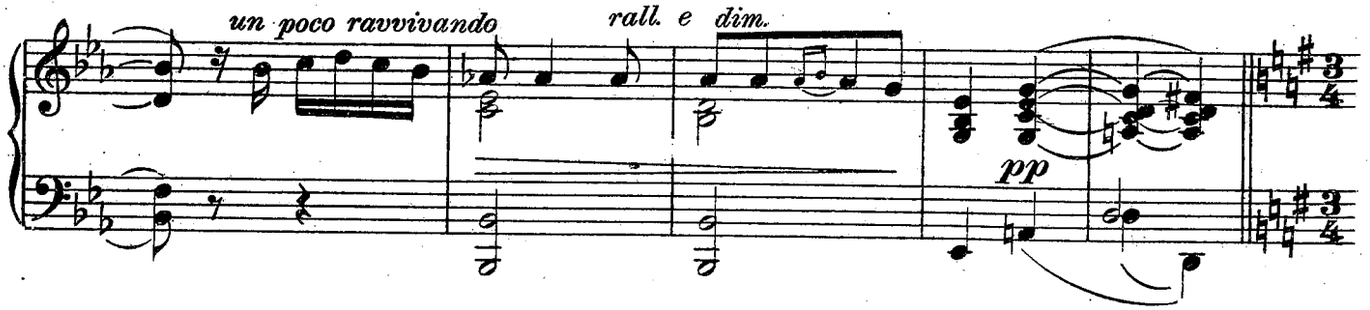
un poco rubato



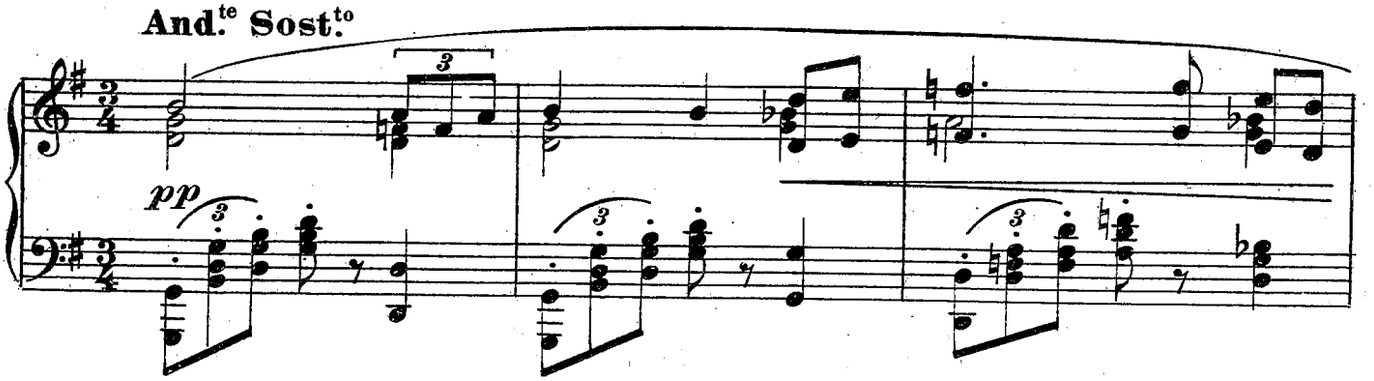
-le se avves-se-ro pa - ro - le le u - dre-ste mor-mo - rar!

un poco ravvivando

rall. e dim.

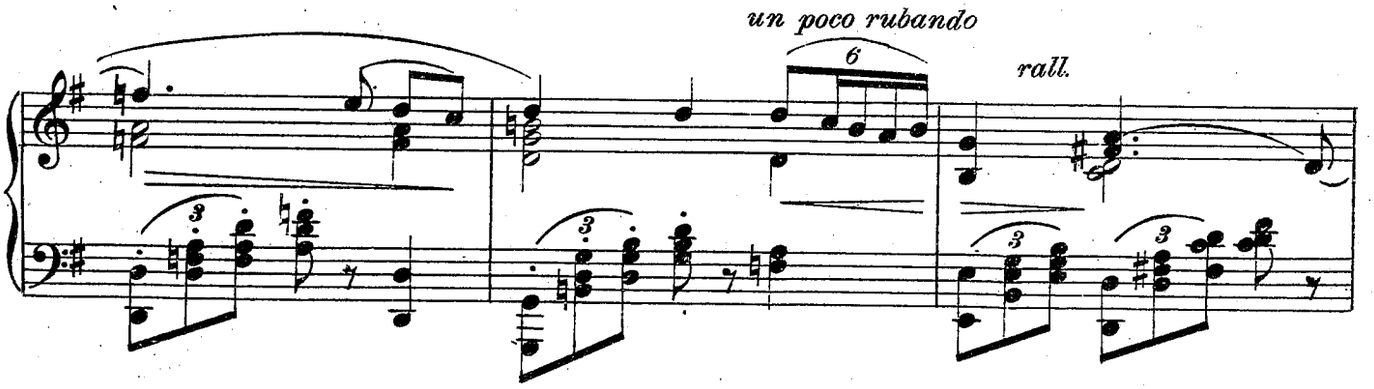


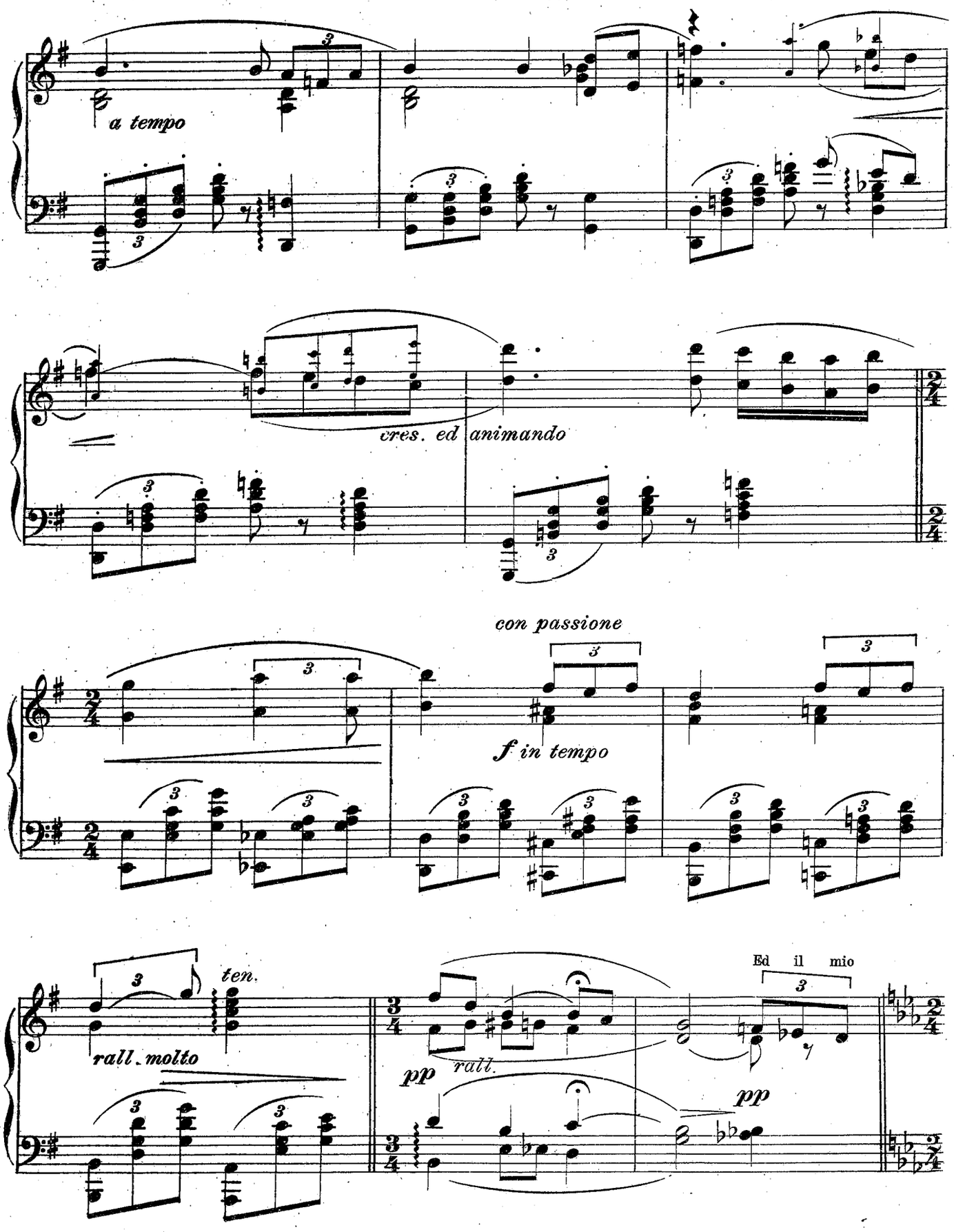
And.te Sost.to



un poco rubando

rall.




a tempo
cres. ed animando
con passione
f in tempo
ten.
rall. molto
rall.
pp
pp
Ed il mio

1. tempo

cuor ag - giun-ge u - na pa - ce - la mo - de - sta ma sin - ce - ra.....

..... e - ter-na Pri-ma - ve - ra la vo-stra vi-ta si - a che al-tri con - so - la

cres. un poco ed anim.

p

Largamente

f sentito

calando e rit.

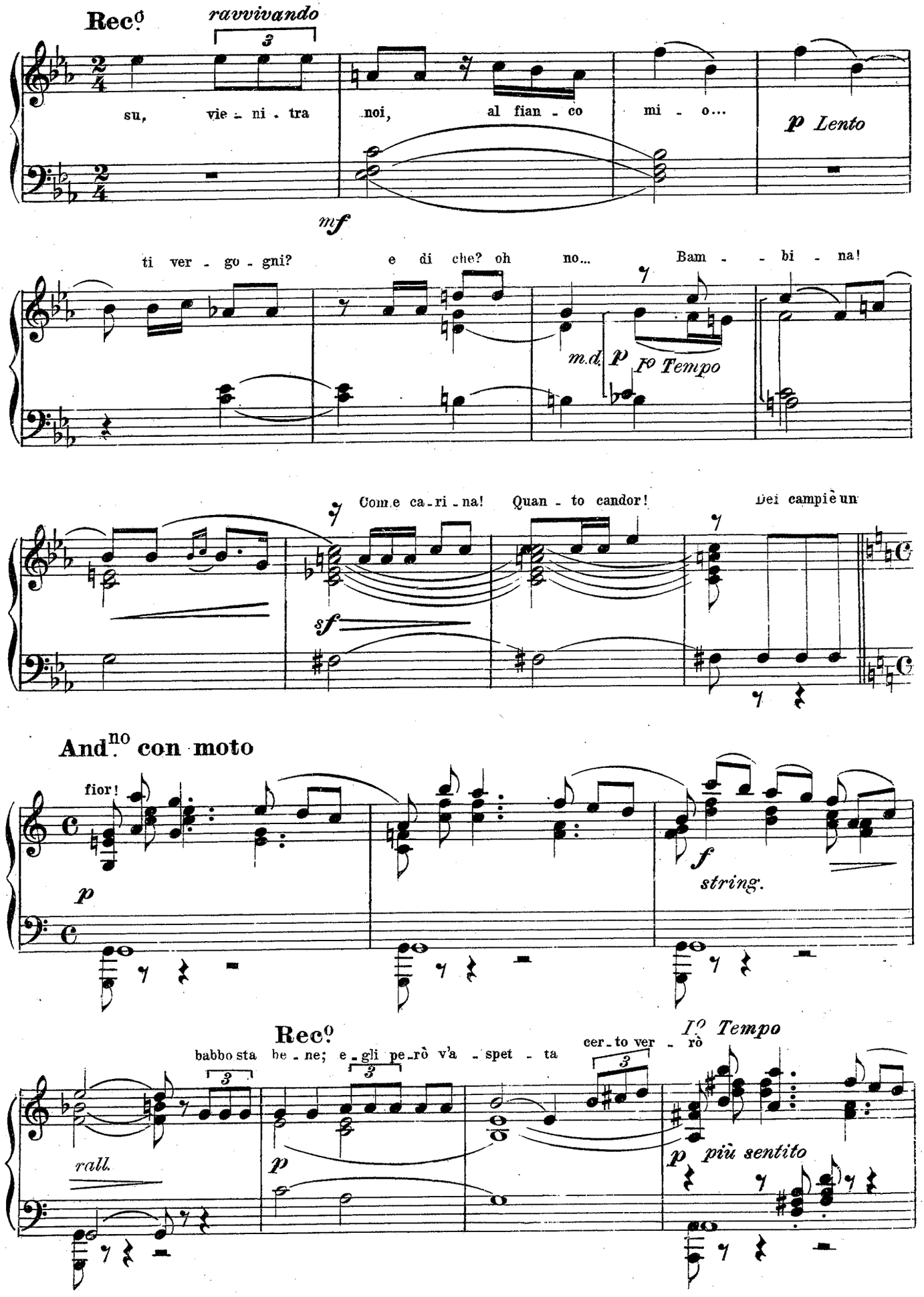
dolcissimo

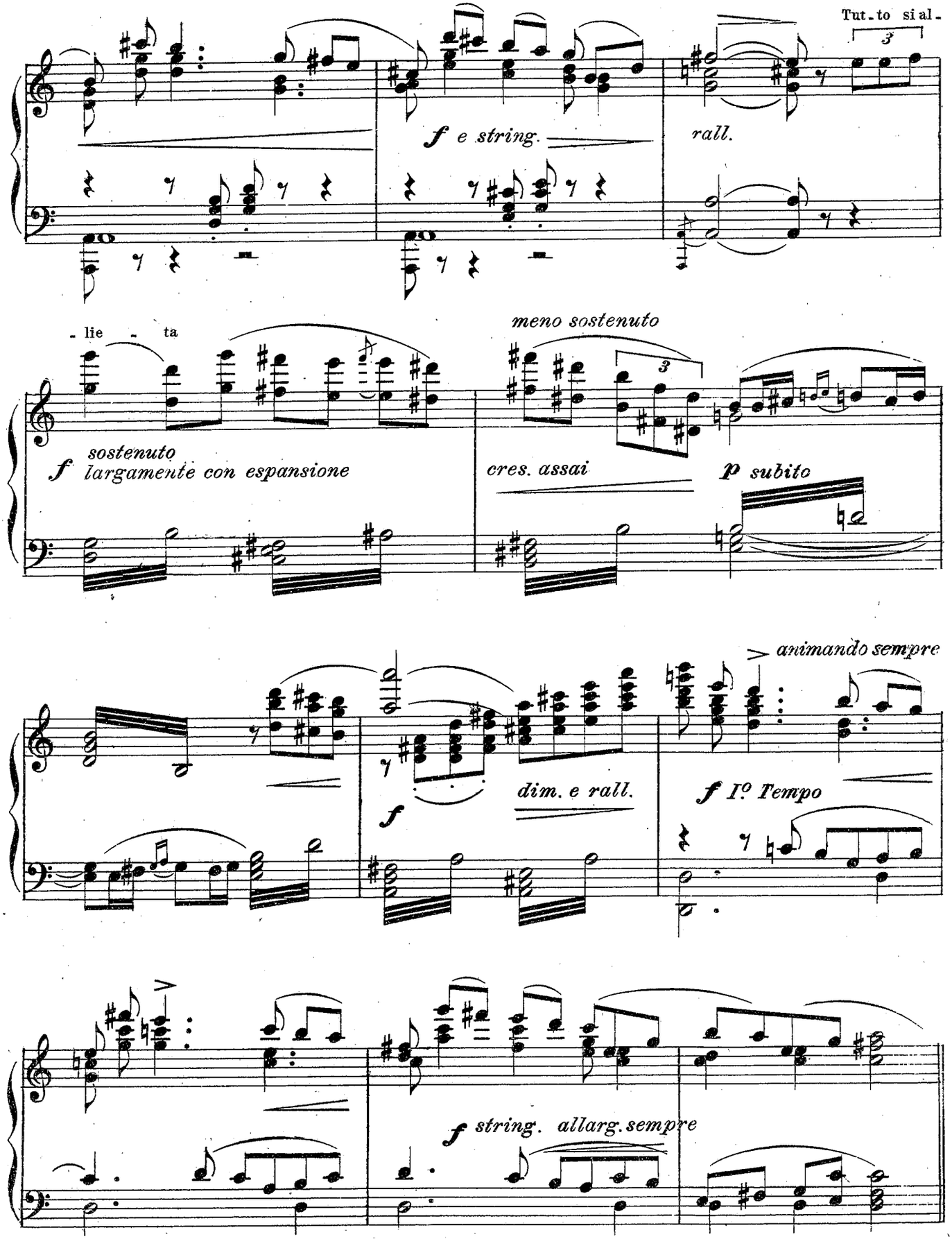
a tempo

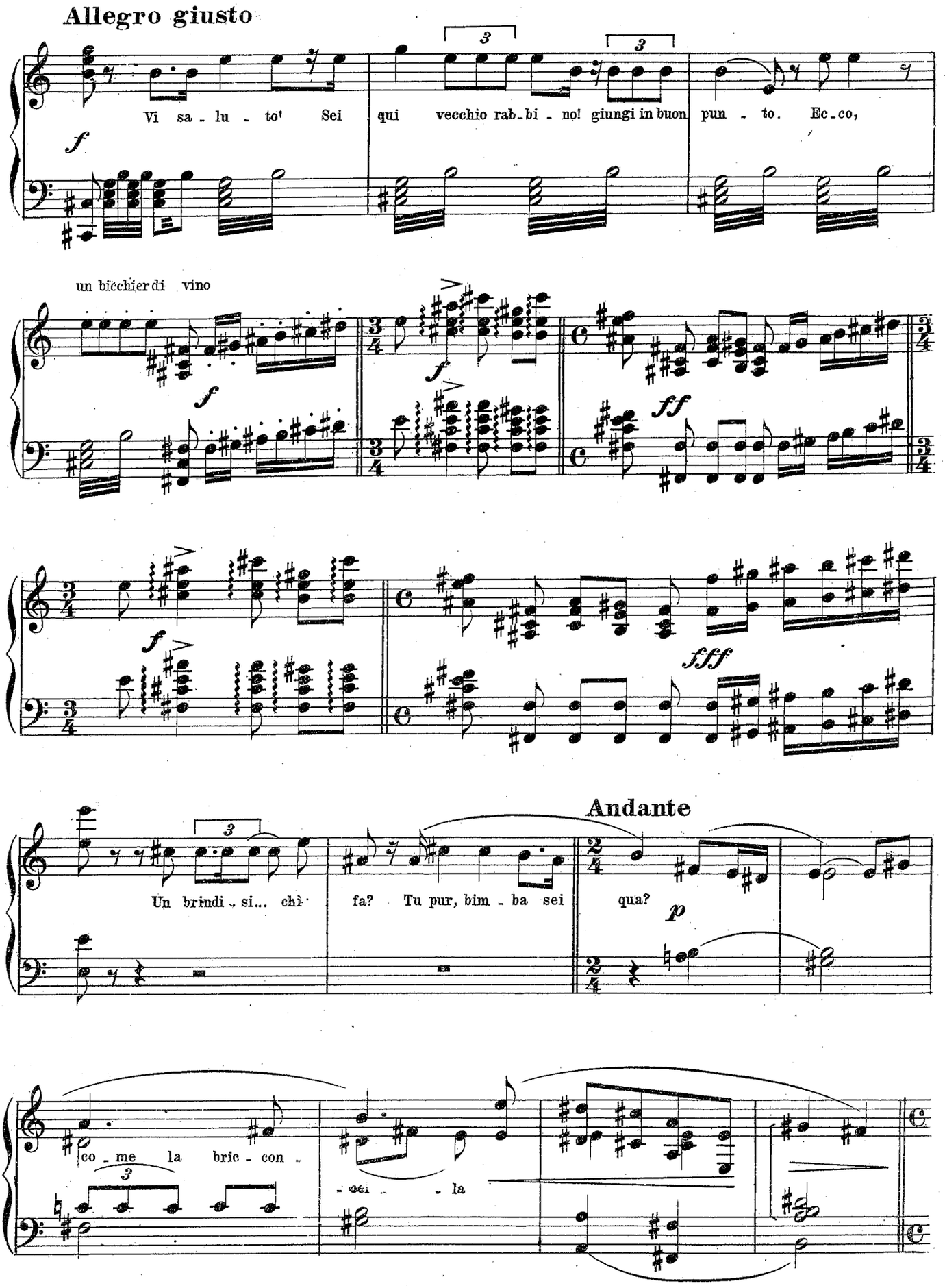
con grazia

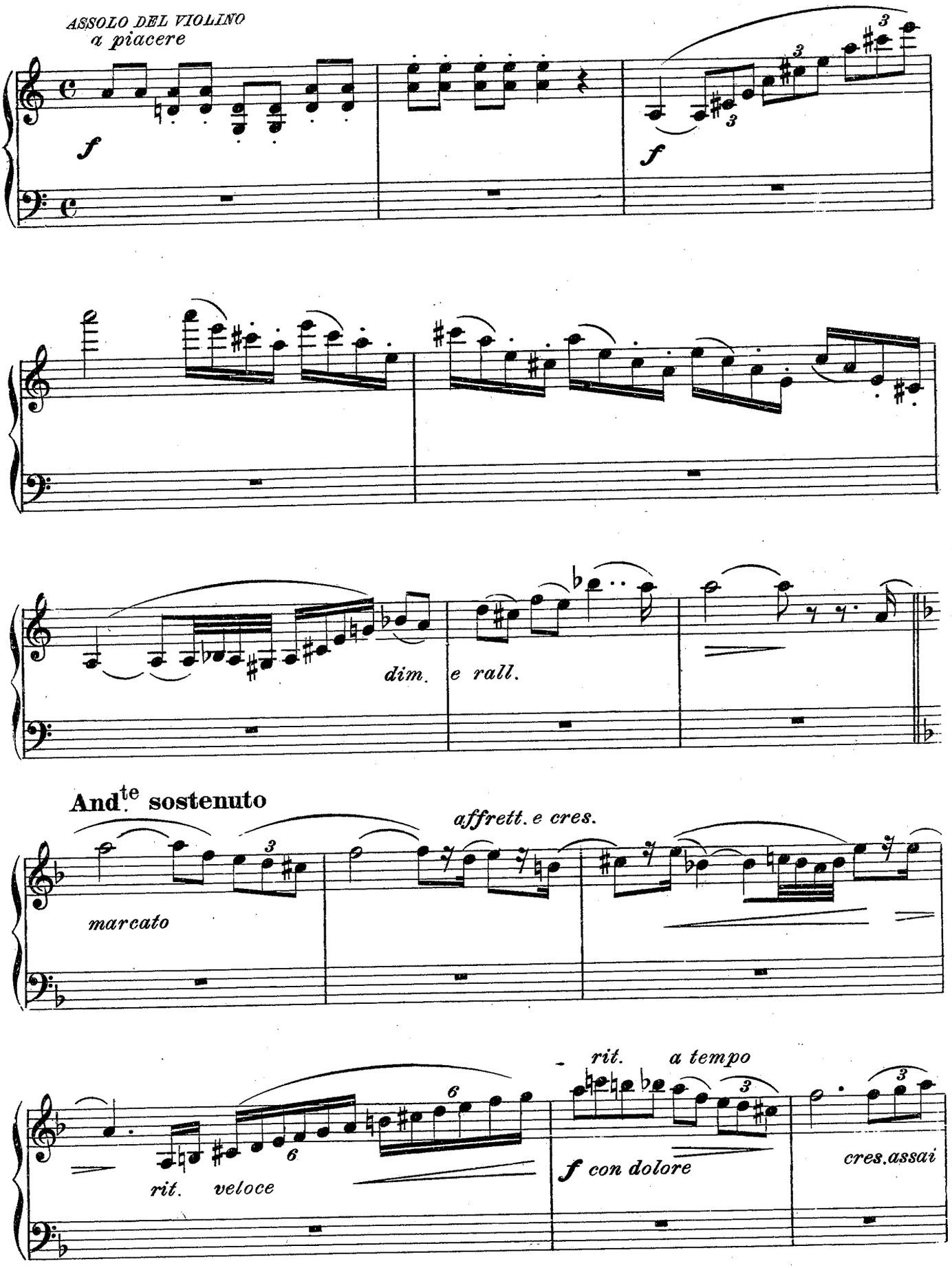
rall molto e perdendosi

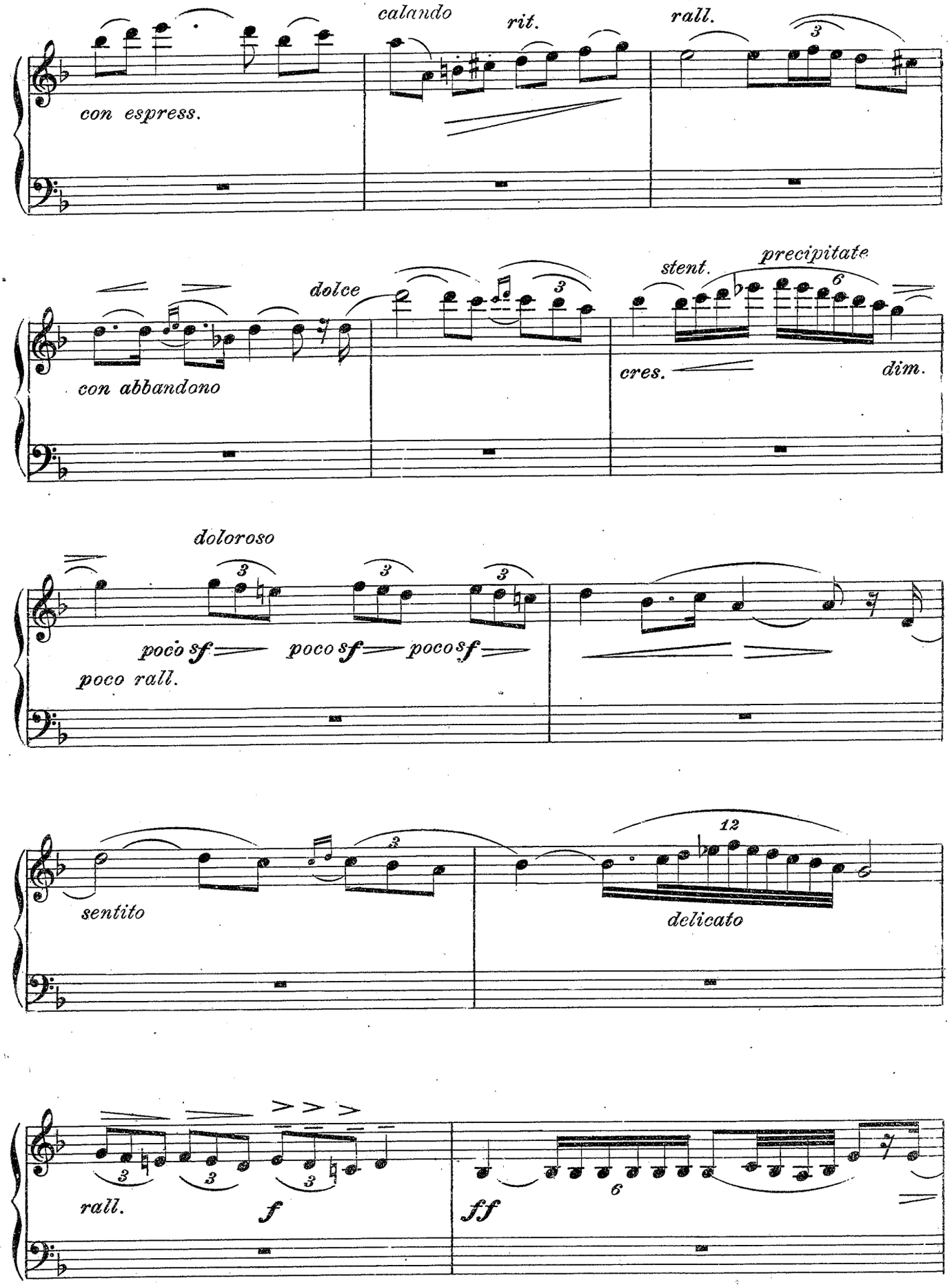
Or

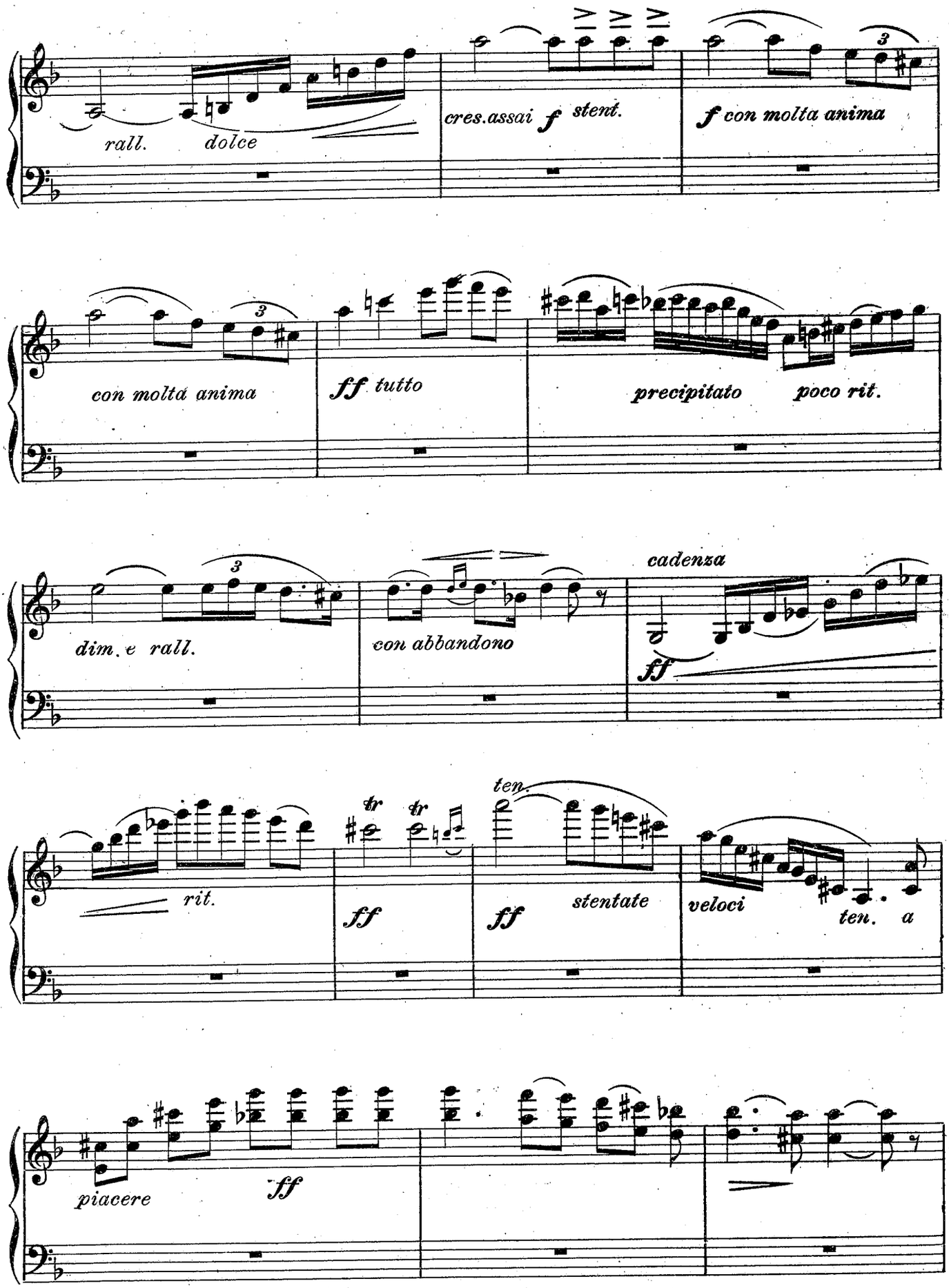

Rec.o
ravvivando
su, vie - ni - tra noi, al fian - co mi - o...
p Lento
mf
ti ver - go - gni? e di che? oh no... Bam - - bi - na!
m.d.
p
Io Tempo
Come ca - ri - na! Quan - to candor! Dei campi è un
sf
And.no con moto
fior!
p
f
string.
Rec.o
babbo sta be - ne; e - gli pe - rò v'a - spet - ta cer - to ver - rò
Io Tempo
rall.
p
più sentito

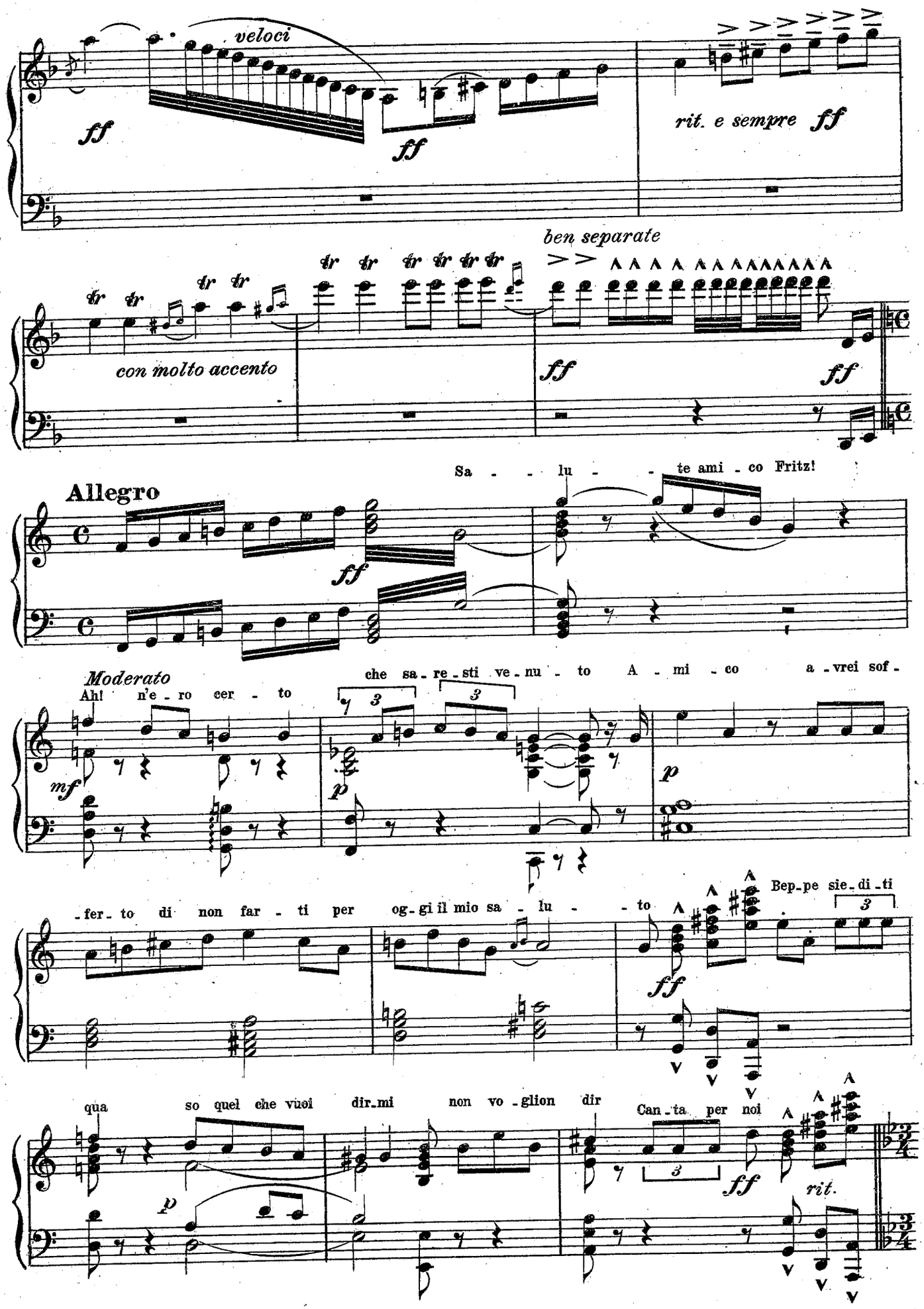

Tut-to si al-
3
f e string.
rall.
-lie - ta
meno sostenuto
3
sostenuto
f largamente con espansione
cres. assai
p subito
animando sempre
f
dim. e rall.
f I° Tempo
f string. allarg. sempre

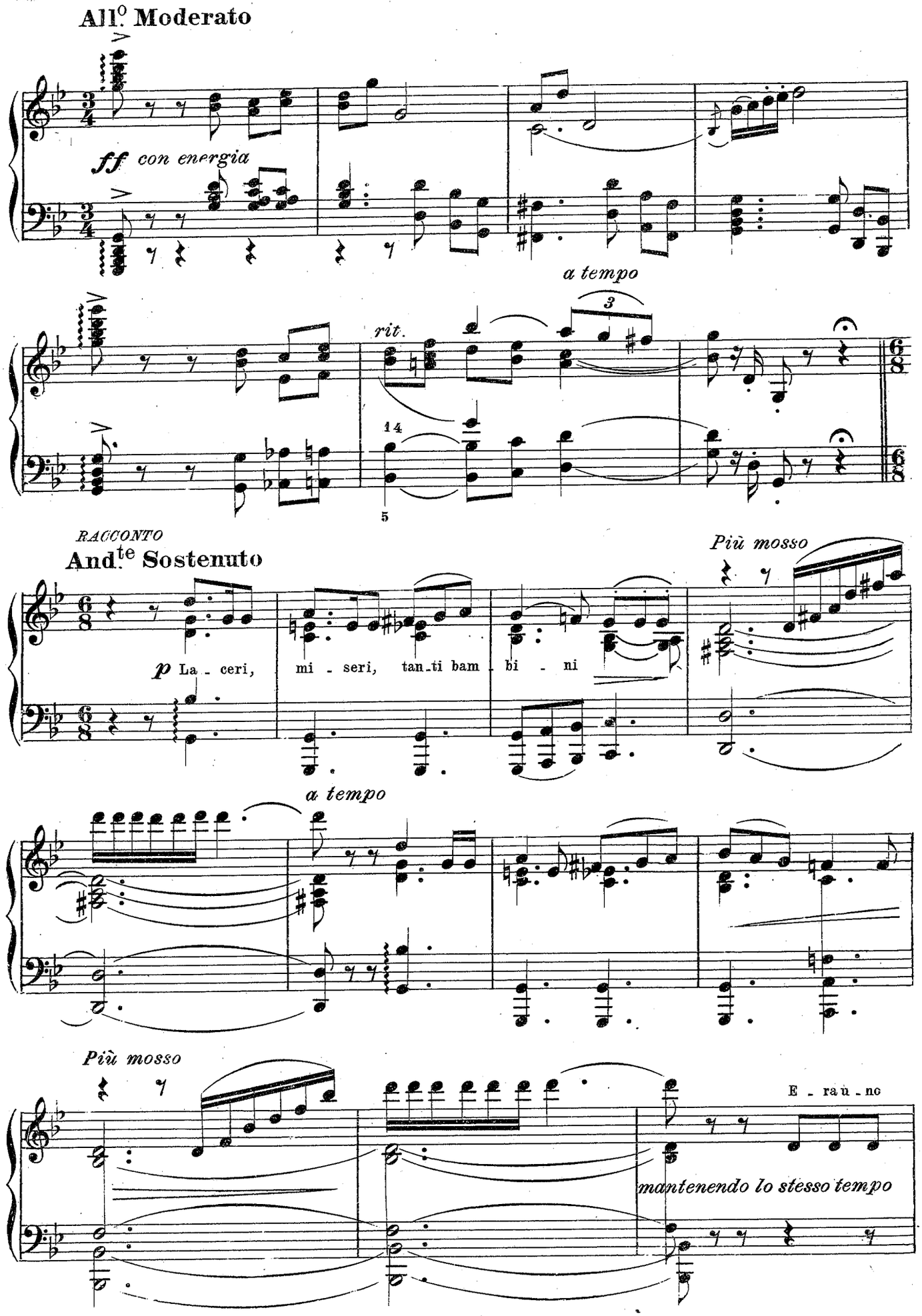

Allegro giusto
Vi sa - lu - to! Sei qui vecchio rab - bi - no! giungi in buon pun - to. Ec - co,
un bicchier di vino
Andante
Un brindi - si... chi fa? Tu pur, bim - ba sei qua?
co - me la bric - con - - la

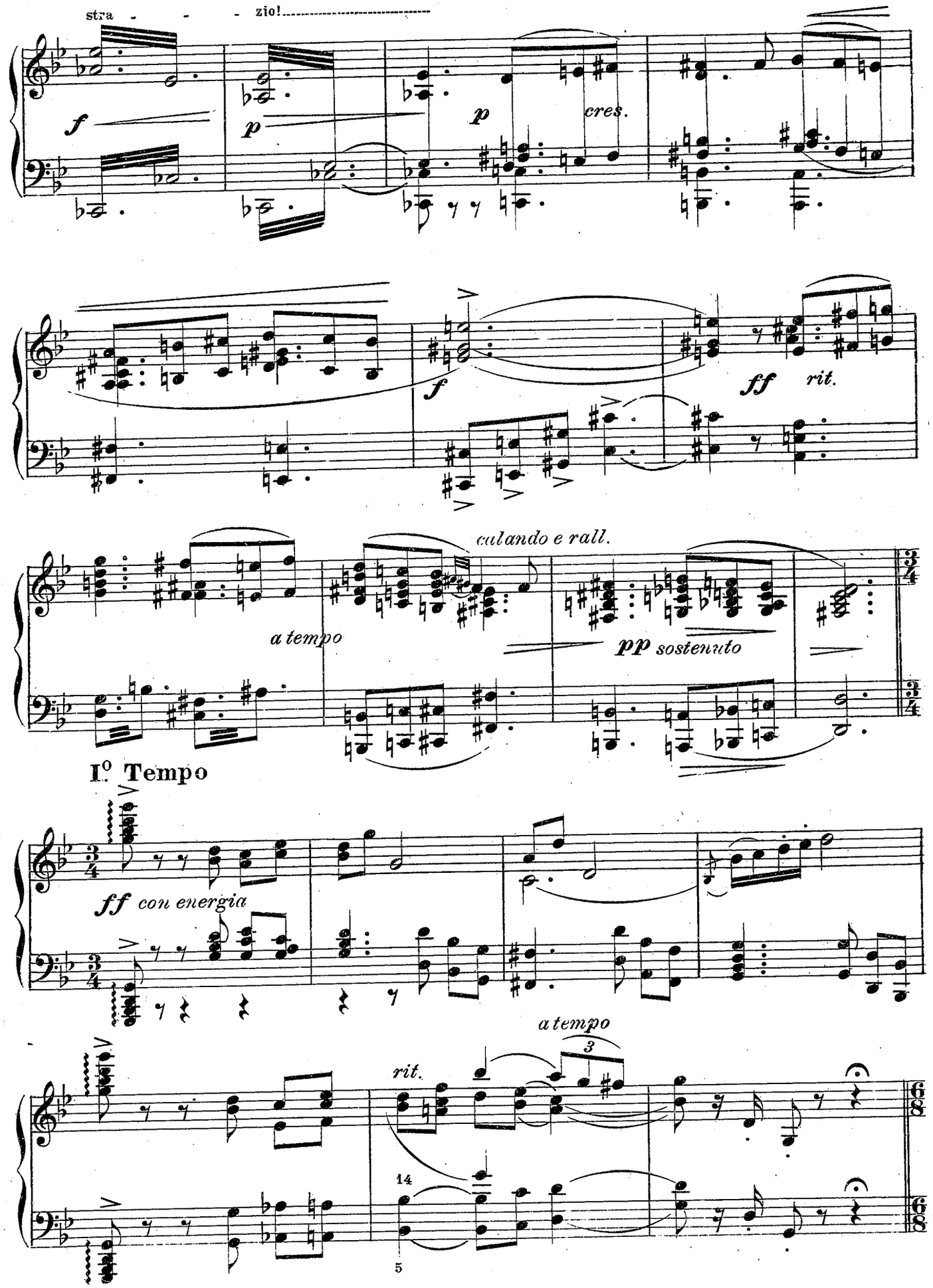

ASSOLO DEL VIOLINO
a piacere
f
f
dim.
e rall.
And.te sostenuto
affrett. e cres.
marcato
rit.
a tempo
rit.
veloce
f con dolore
cres.assai

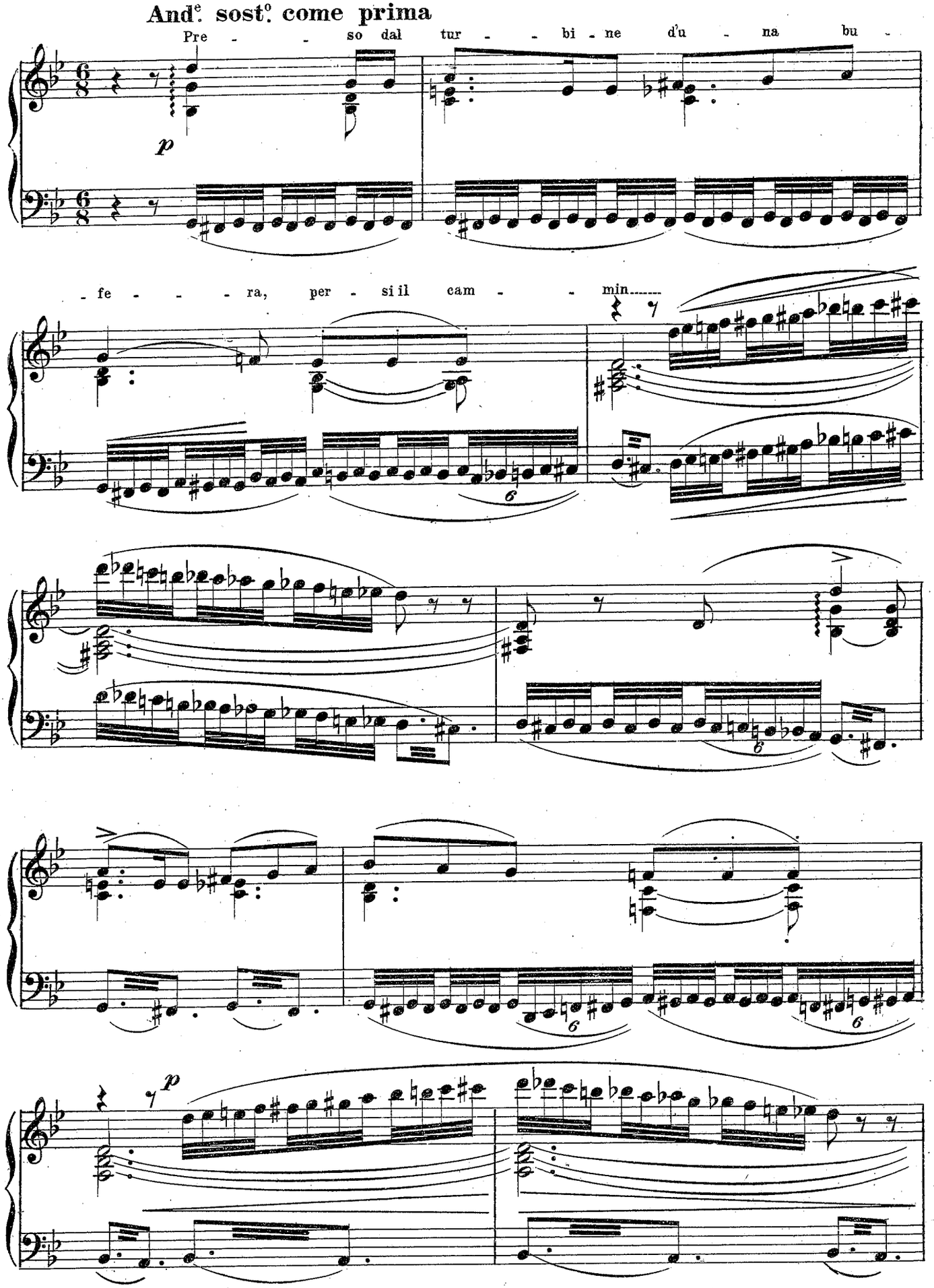

calando
rit.
rall.
con espress.
dolce
stent.
precipitate
con abbandono
cres.
dim.
doloroso
poco sf
poco sf
poco sf
poco rall.
sentito
delicato
rall.
f
ff

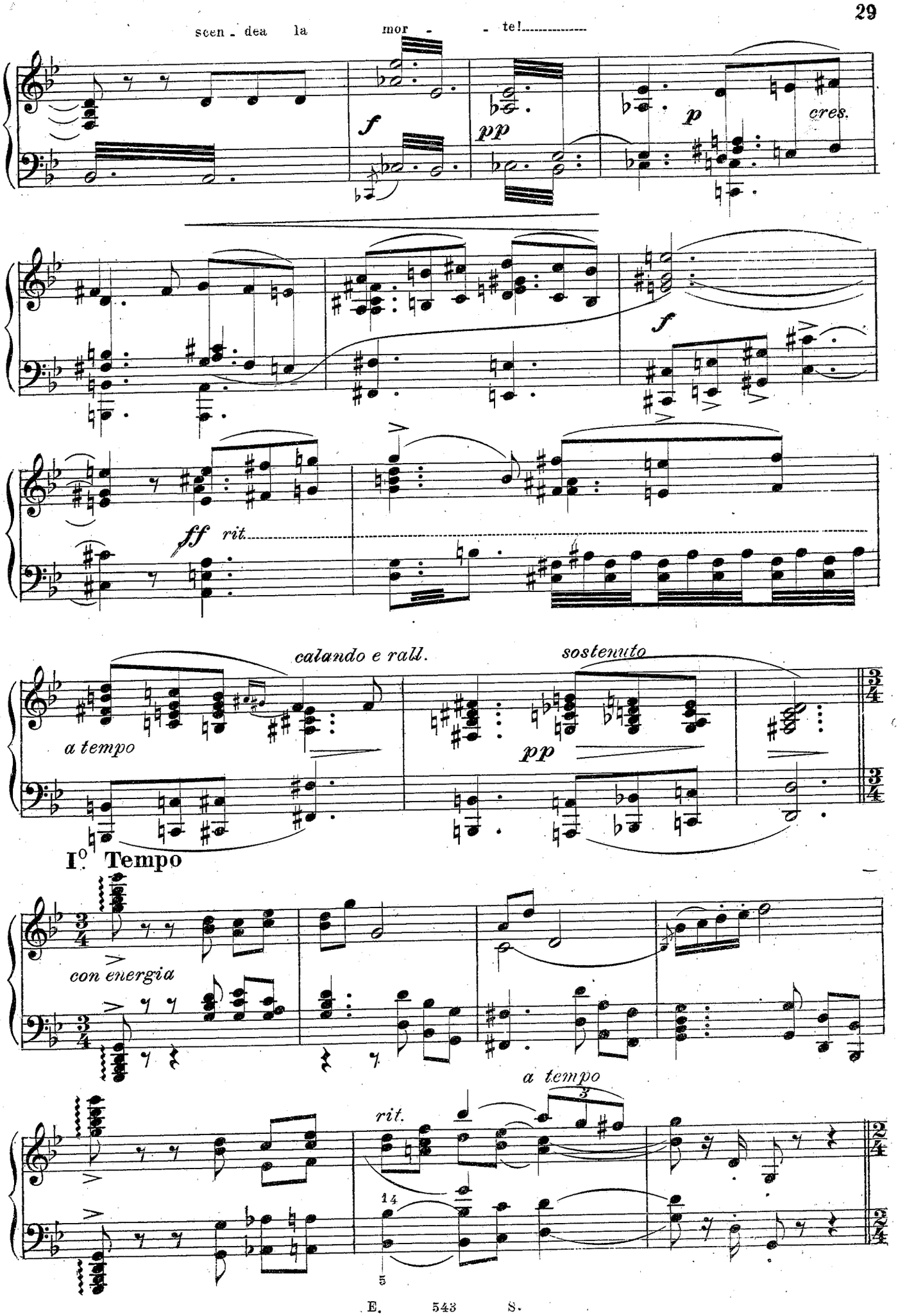

rall.
dolce
cres.assai
f
stent.
f con molta anima
con molta anima
ff tutto
precipitato
poco rit.
dim. e rall.
con abbandono
cadenza
ff
rit.
ff
ff
stentate
ten.
veloci
ten.
a
piacere
ff

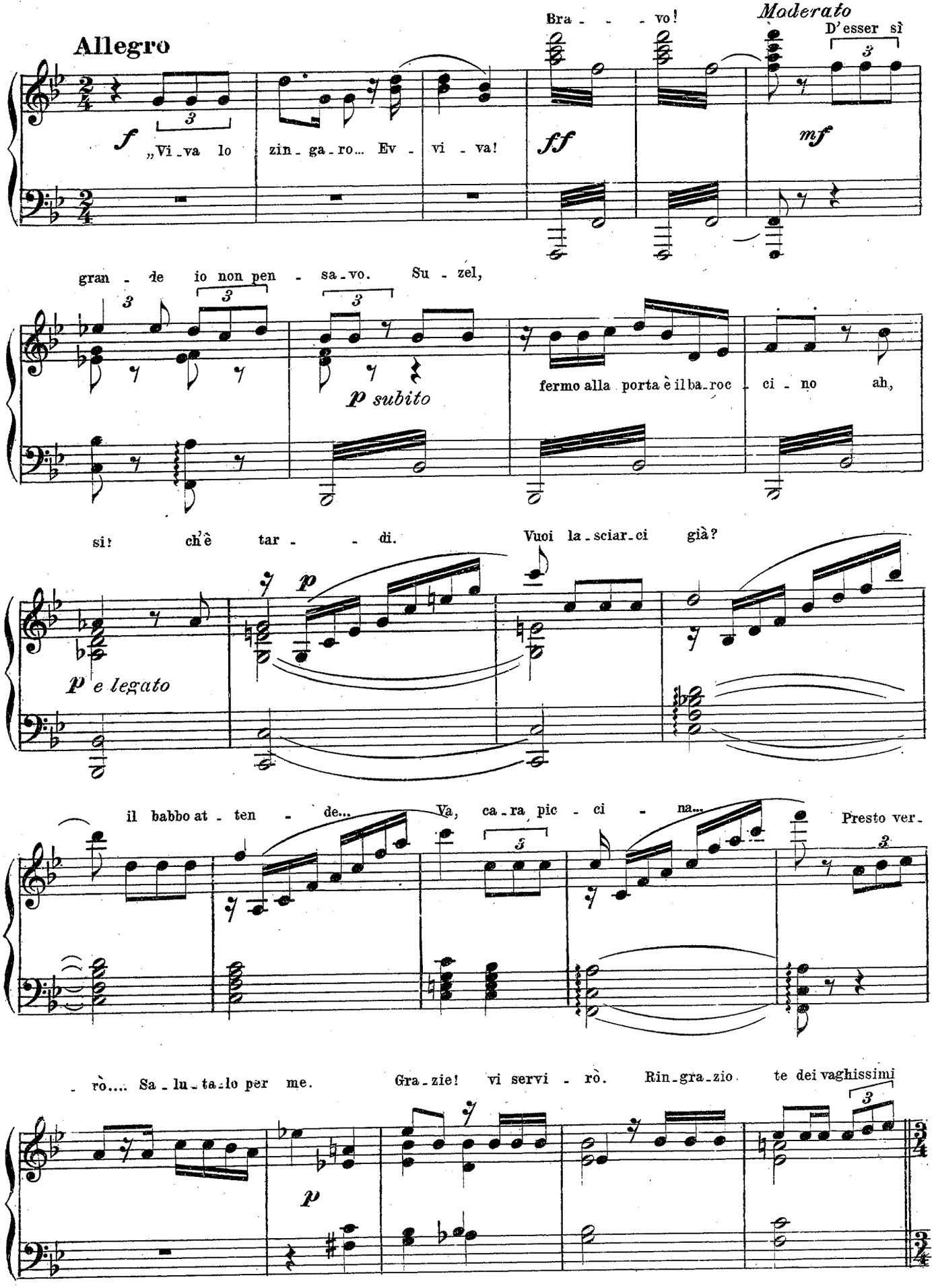

veloci
ff
ff
rit. e sempre ff
ben separate
con molto accento
ff
ff
Allegro
Sa - - lu - - te ami - co Fritz!
ff
Moderato
Ah! n'e - ro cer - to
che sa - re - sti ve - nu - to A - mi - co a - vrei sof -
mf
p
p
- fer - to di non far - ti per og - gi il mio sa - lu - - to
Bep - pe sie - di - ti
ff
qua so quel che vuoi dir - mi non vo - glion dir
Can - ta per noi
p
ff
rit.

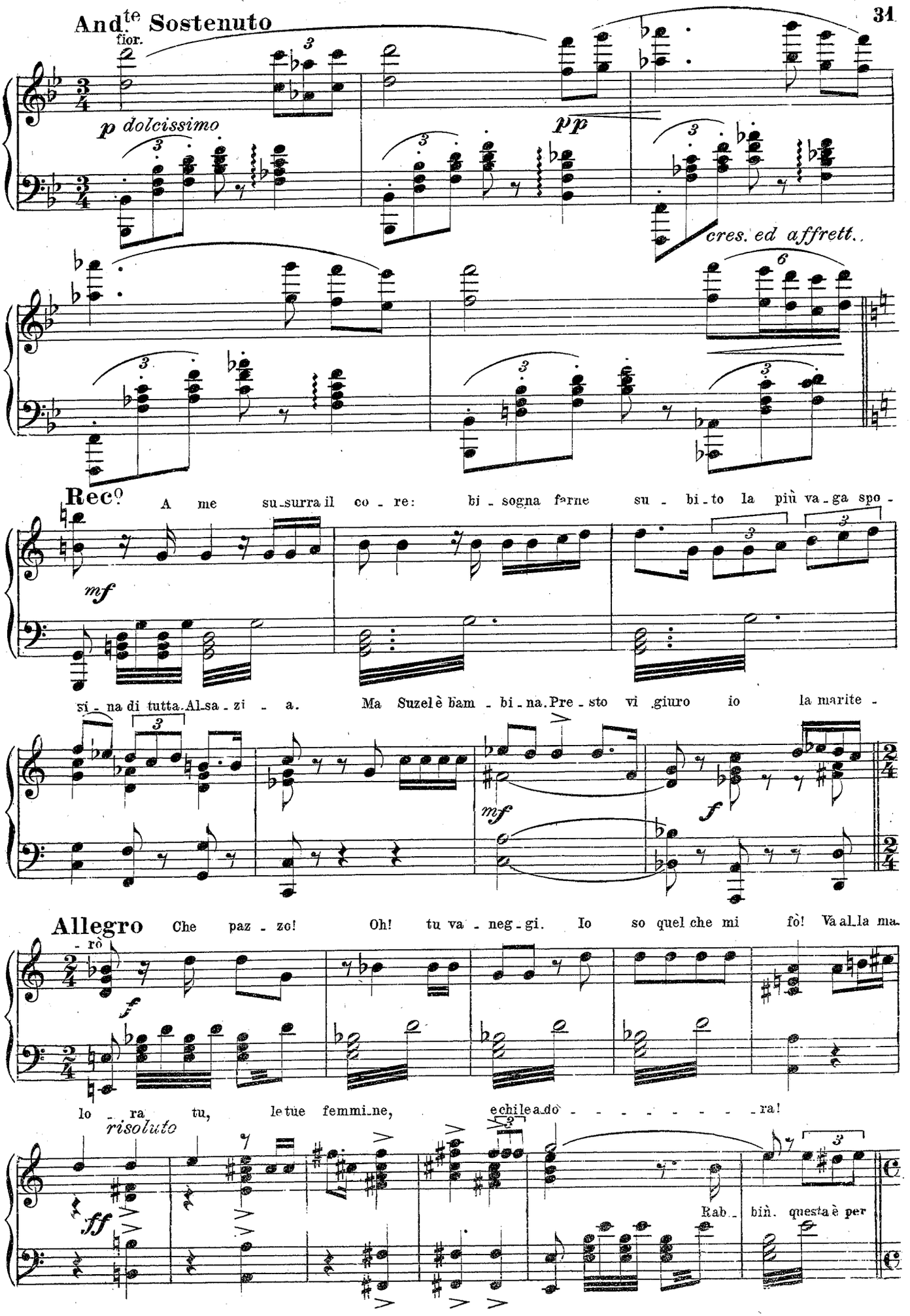

All.o Moderato
ff con energia
a tempo
rit.
3
14
5
RACCONTO
And.te Sostenuto
Più mosso
p La - ceri, mi - seri, tan - ti bam - bi - ni
a tempo
Più mosso
E - ra u - no
mantenendo lo stesso tempo


stra - - - zio!
f
p
p
cres.
f
ff
rit.
calando e rall.
a tempo
pp sostenuto
I° Tempo
ff con energia
a tempo
3
rit.
14
5


And.e sost.o come prima
Pre - - so dal tur - - bi - ne d'u - na bu -
p
- fe - - - ra, per - si il cam - - min.....
6
6
6
p


scen - dea la mor - - te!
f
pp
p
cres.
f
ff
rit.
calando e rall.
sostenuto
a tempo
pp
I°. Tempo
con energia
a tempo
rit.


Allegro
Bra - - - vo!
Moderato
D'esser sì
f „Vi-va lo zin-ga-ro... Ev - vi - va!
ff
mf
gran - de io non pen - sa-vo. Su - zel,
p subito
fermo alla porta è il ba-roc - ci - no ah,
si! ch'è tar - - di. Vuoi la-sciar-ci già?
p e legato
p
il babbo at - ten - de... Va, ca-ra pic - ci - na...
Presto ver-
-rò.... Sa-lu-ta-lo per me.
Gra-zie! vi servi - rò.
Rin-gra-zio te dei vaghissimi
p


And.te Sostenuto
fior.
p dolcissimo
pp
cres. ed affrett.
Rec.o
A me su-surra il co-re: bi-sogna farne su-bi-to la più va-ga spo-
mf
si-na di tutta Al-sa-zi-a. Ma Suzel è bam-bi-na. Pre-sto vi giuro io la marite-
mf
f
Allegro
Che paz-zo! Oh! tu va-neg-gi. Io so quel che mi fò! Va al-la ma-
-rò
f
lo-ra tu, le tue femmi-ne, e chile a-do-
risoluto
ff
Rab-biù. questa è per

All.o Giusto

te!

ff

APOSTROFE DEL RABBINO

Molto rit.

f

a tempo

ff

rit.

3

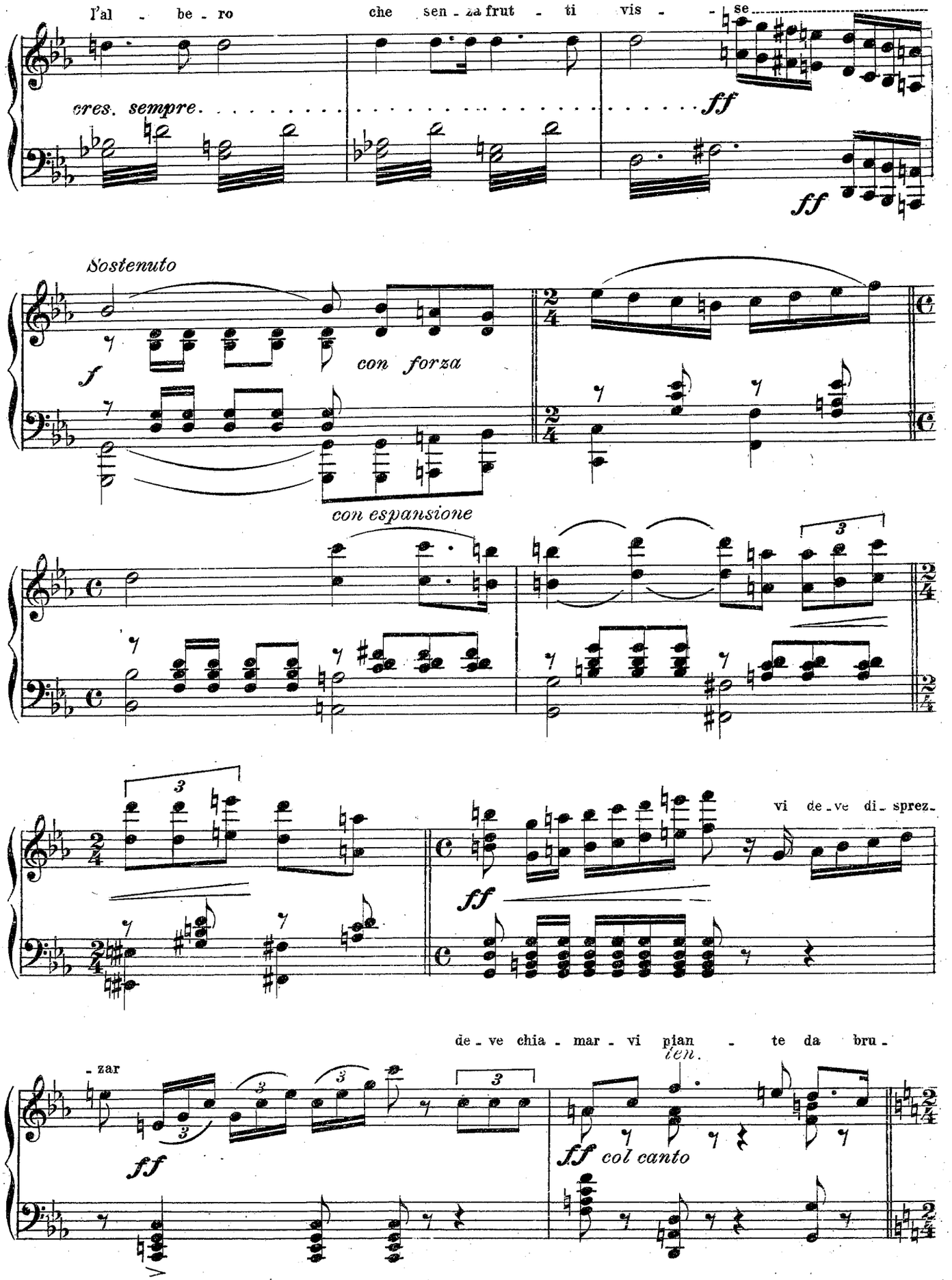
Ma, chi nel pet - to ha un' a - ni - ma,..

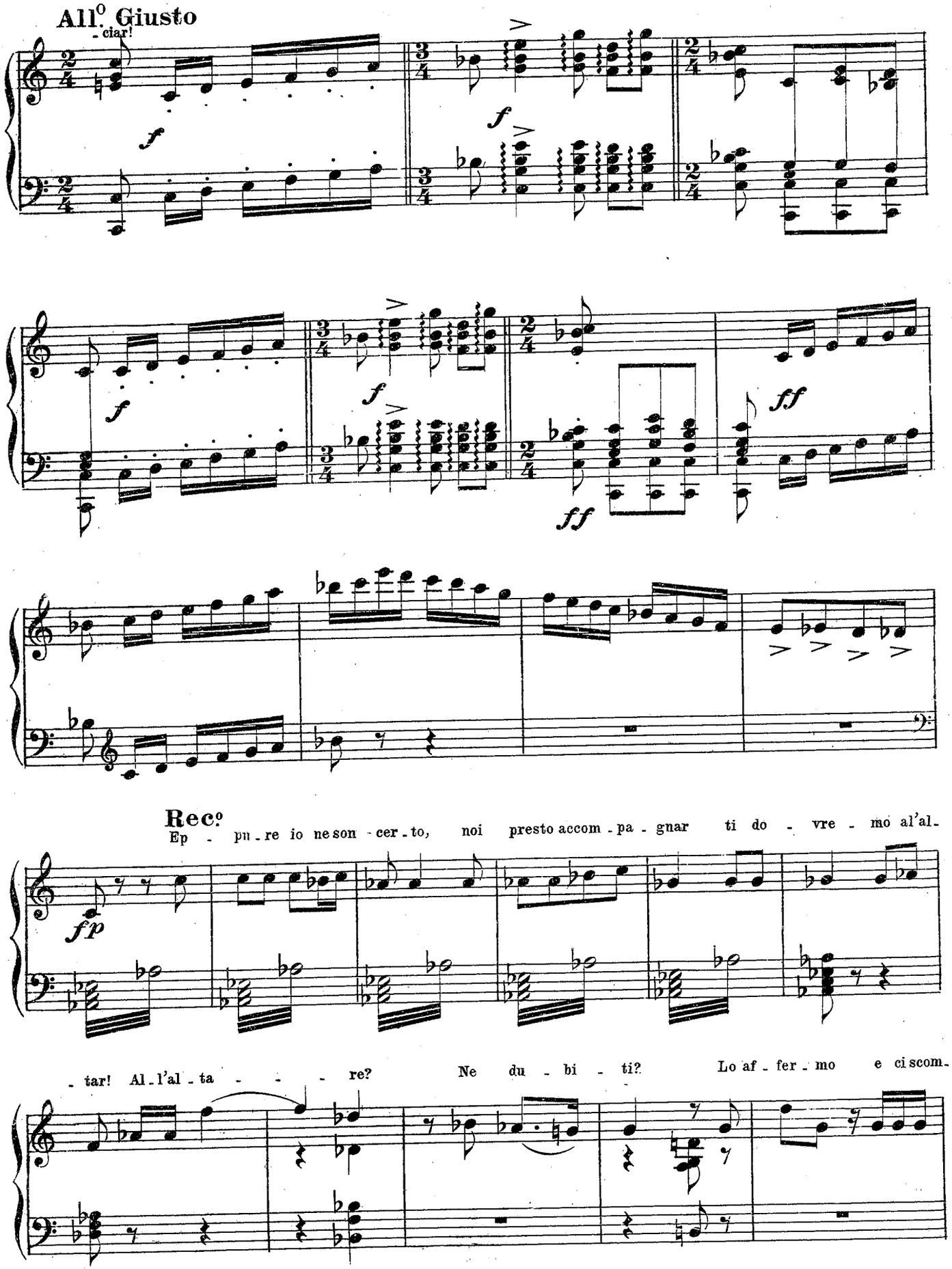
ff *a tempo*

cres. sempre

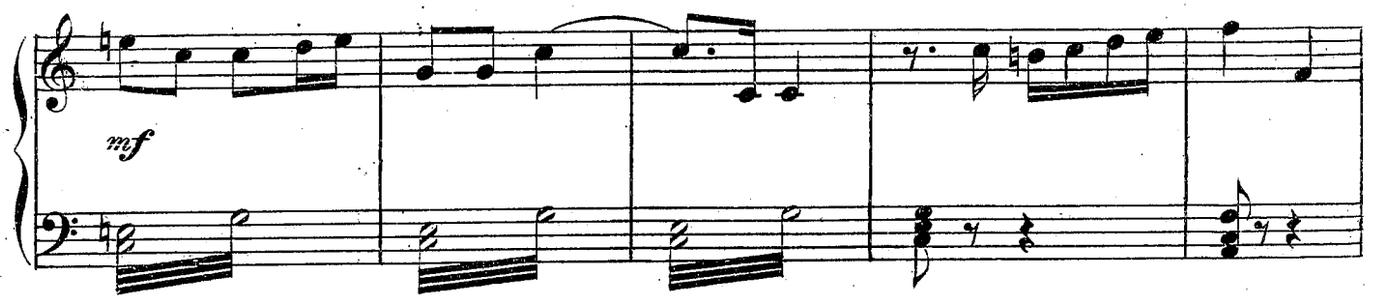
chi crede in Dio,... che dis - - se: „ Git - ta nel fuo - - co

cres.

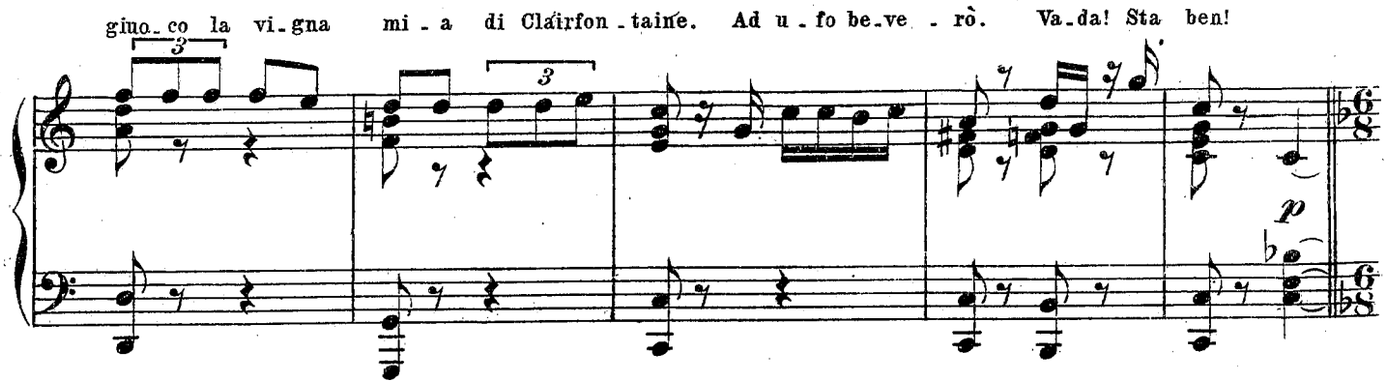

l'al - be - ro
che sen - za frut - ti vis - - se
cres. sempre
ff
ff
Sostenuto
f
con forza
con espansione
vi de - ve di - sprez -
ff
de - ve chia - mar - vi pian - te da bru -
- zar
ten.
ff
ff col canto


All.o Giusto
-ciar!
Rec.o
Ep - pu - re io ne son - cer - to, noi presto accom - pa - gnar ti do - vre - mo al'al-
- tar! Al - l'al - ta - - - re? Ne du - bi - ti? Lo af - fer - mo e ci scom-

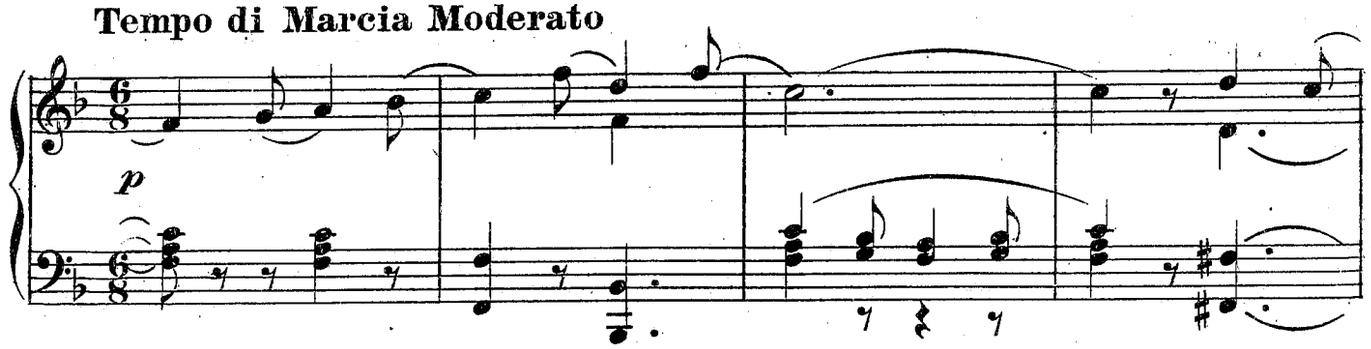
- met - to. Oh! che bel mat - to! Sto - - - - li - do! La tua scommessa accet - to:

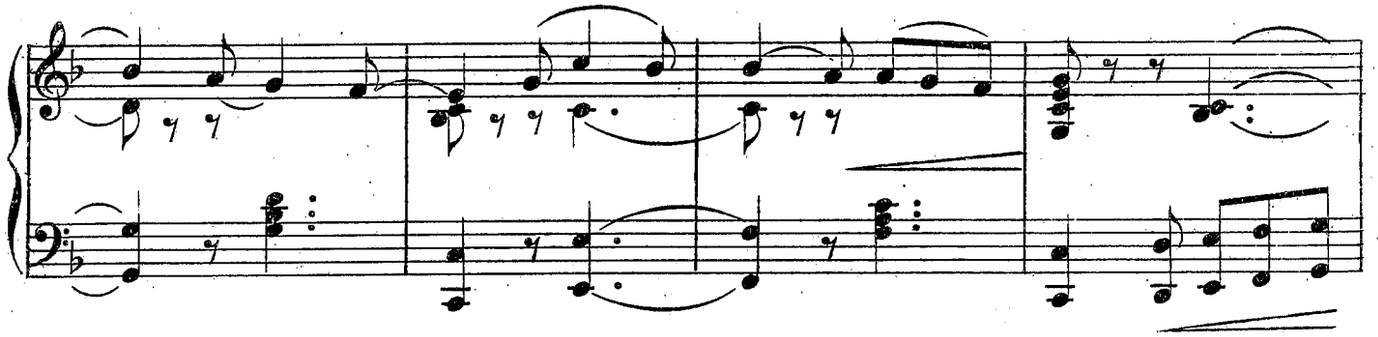


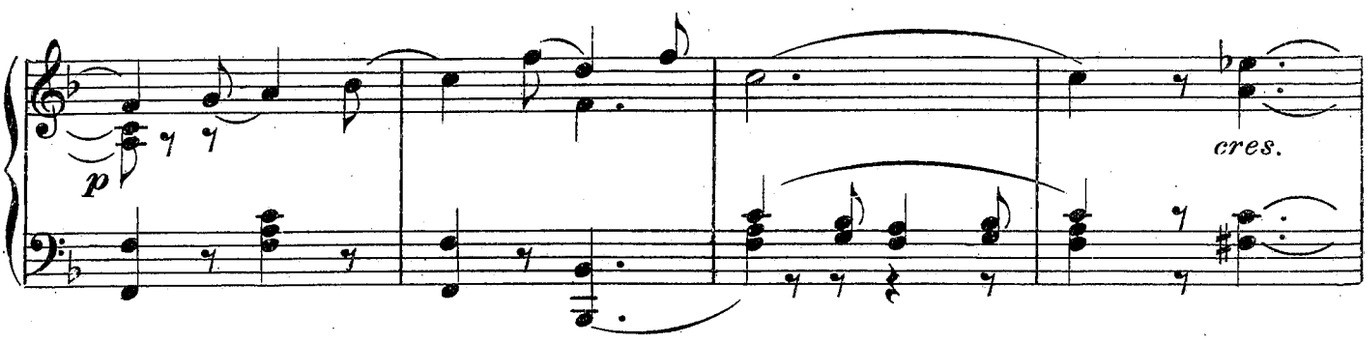
giuo - co la vi - gna mi - a di Clairfon - taine. Ad u - fo be - ve - rò. Va - da! Sta ben!

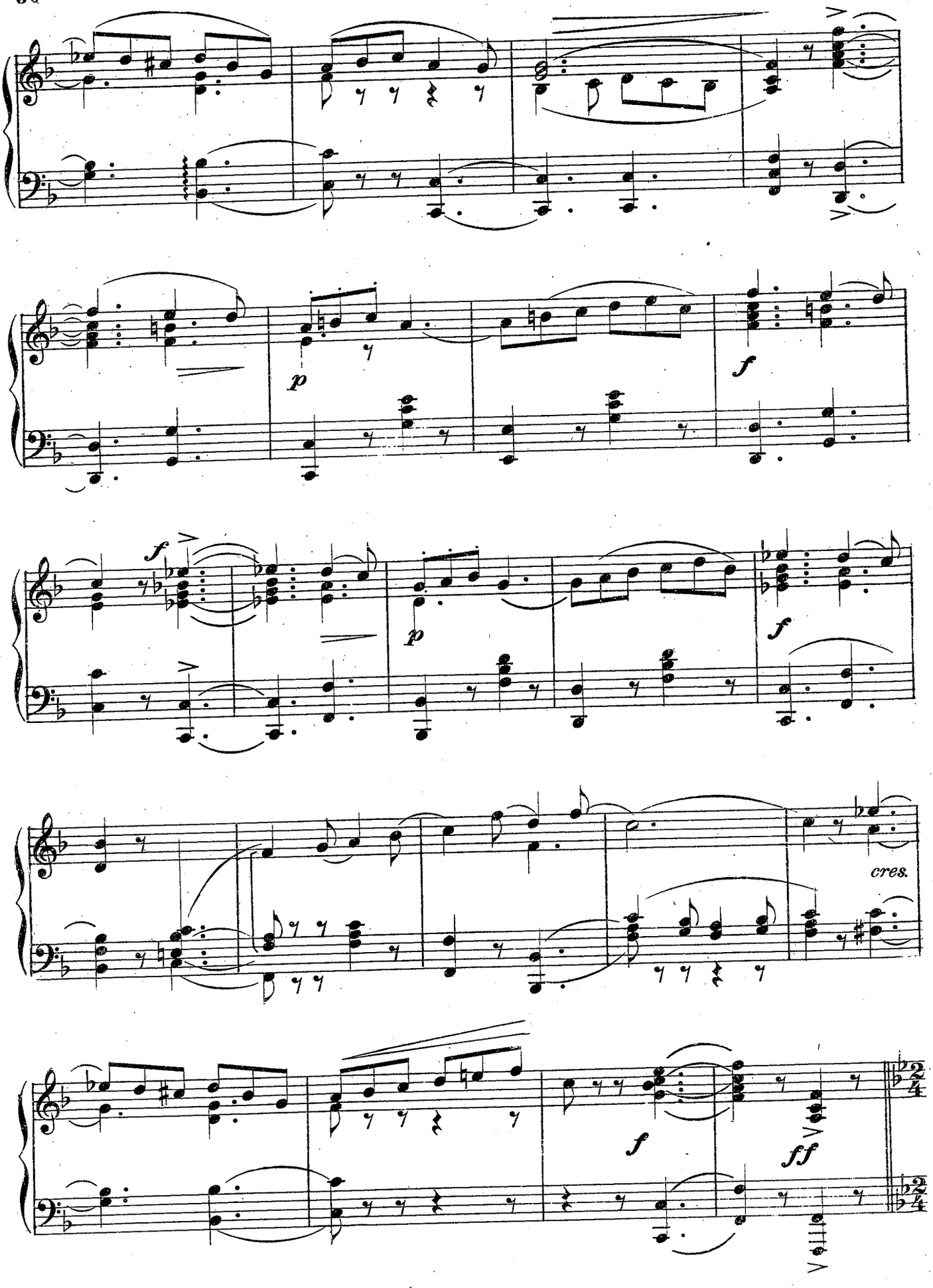


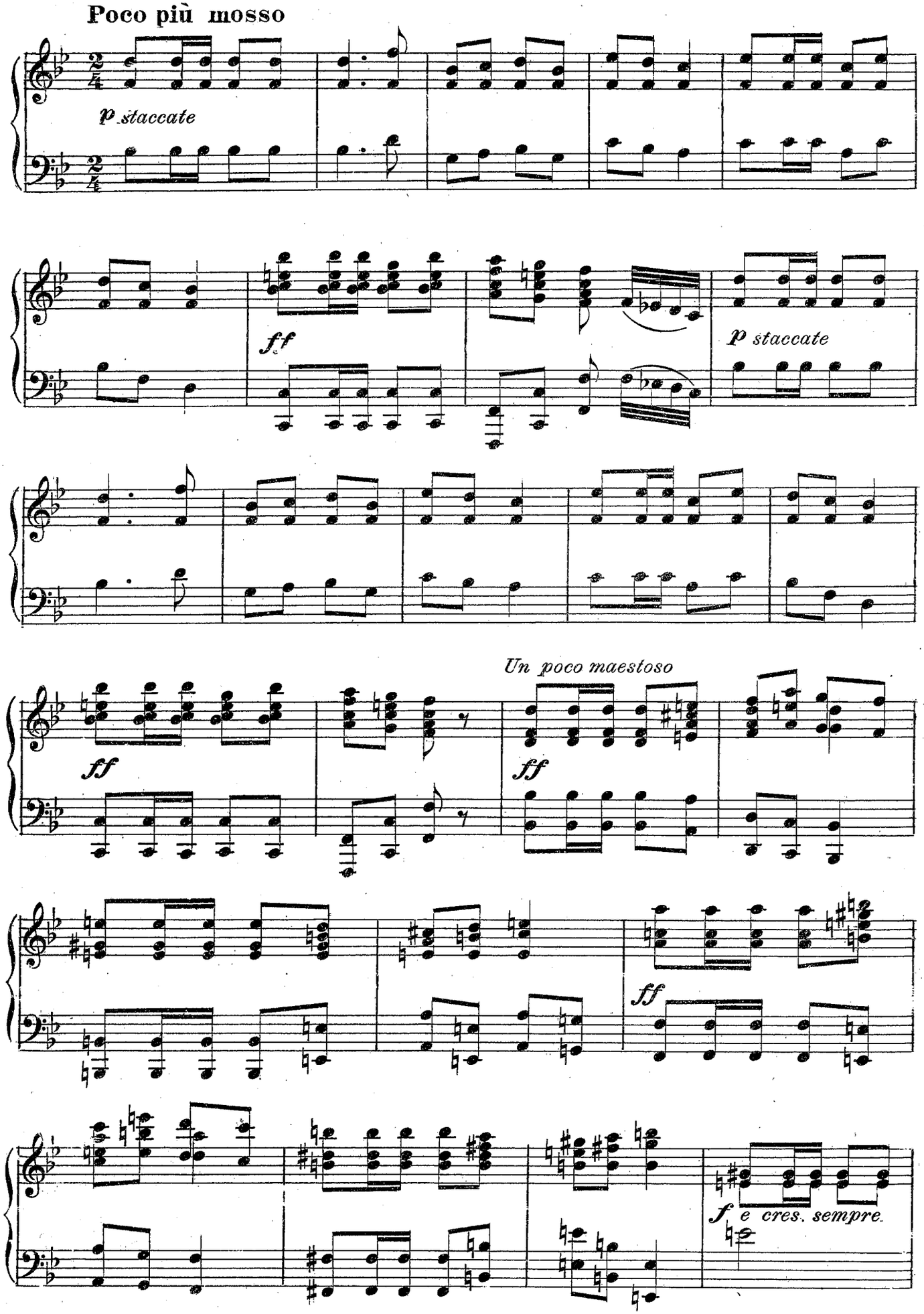
Tempo di Marcia Moderato

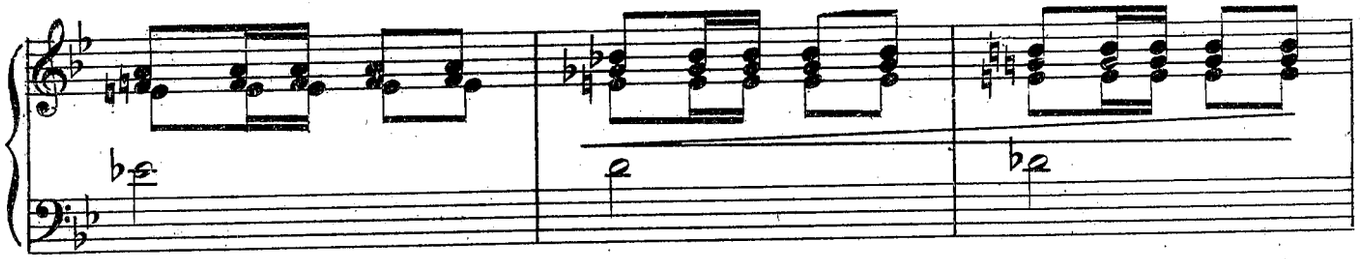


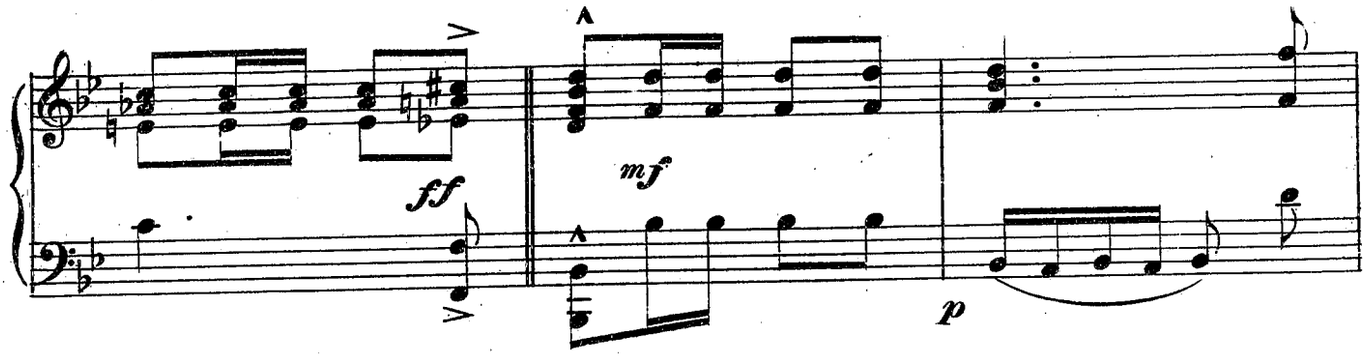


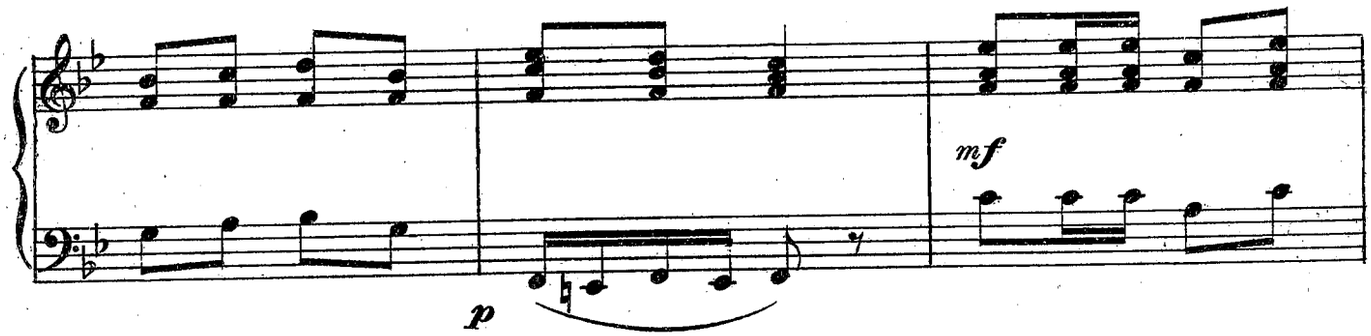


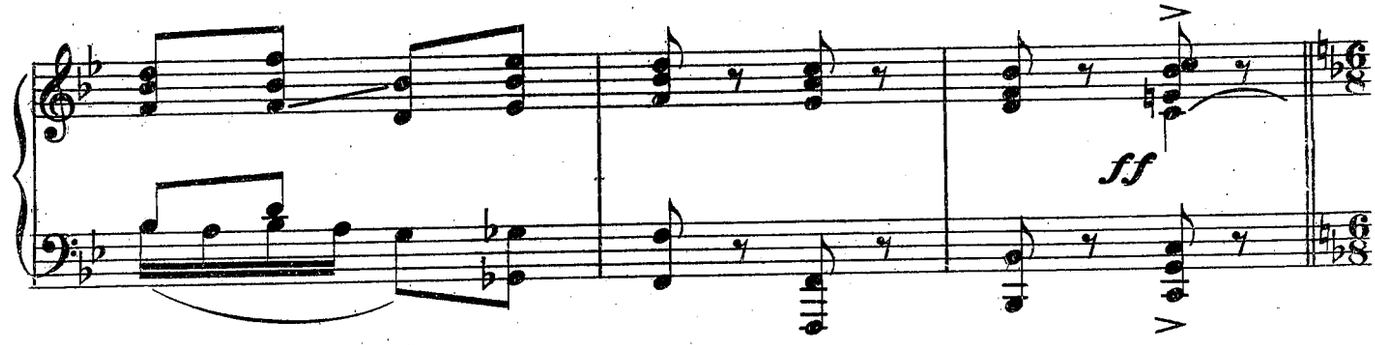

p
f
f
p
f
cres.
f
ff


Poco più mosso
p staccate
ff
p staccate
Un poco maestoso
ff
ff
ff
f e cres. sempre

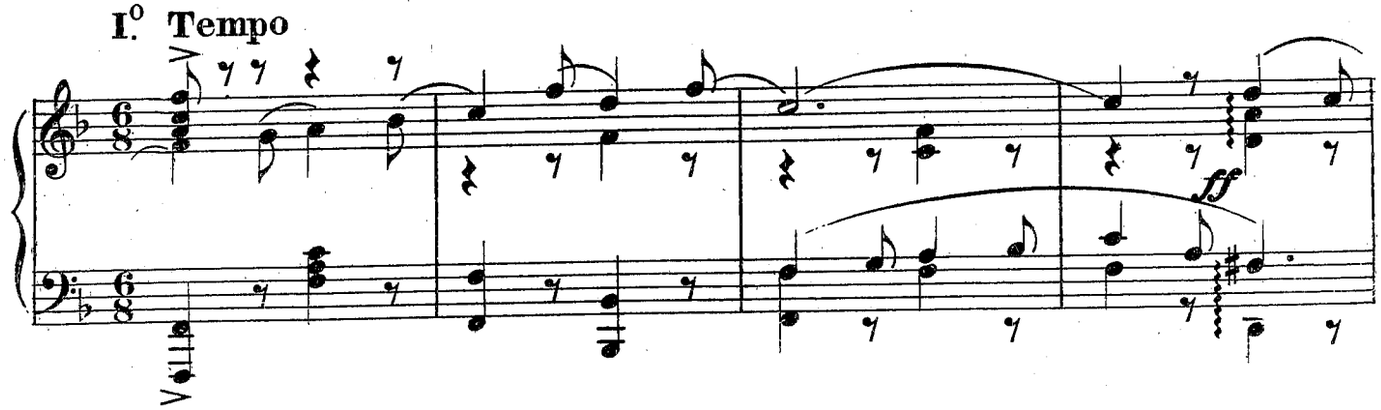


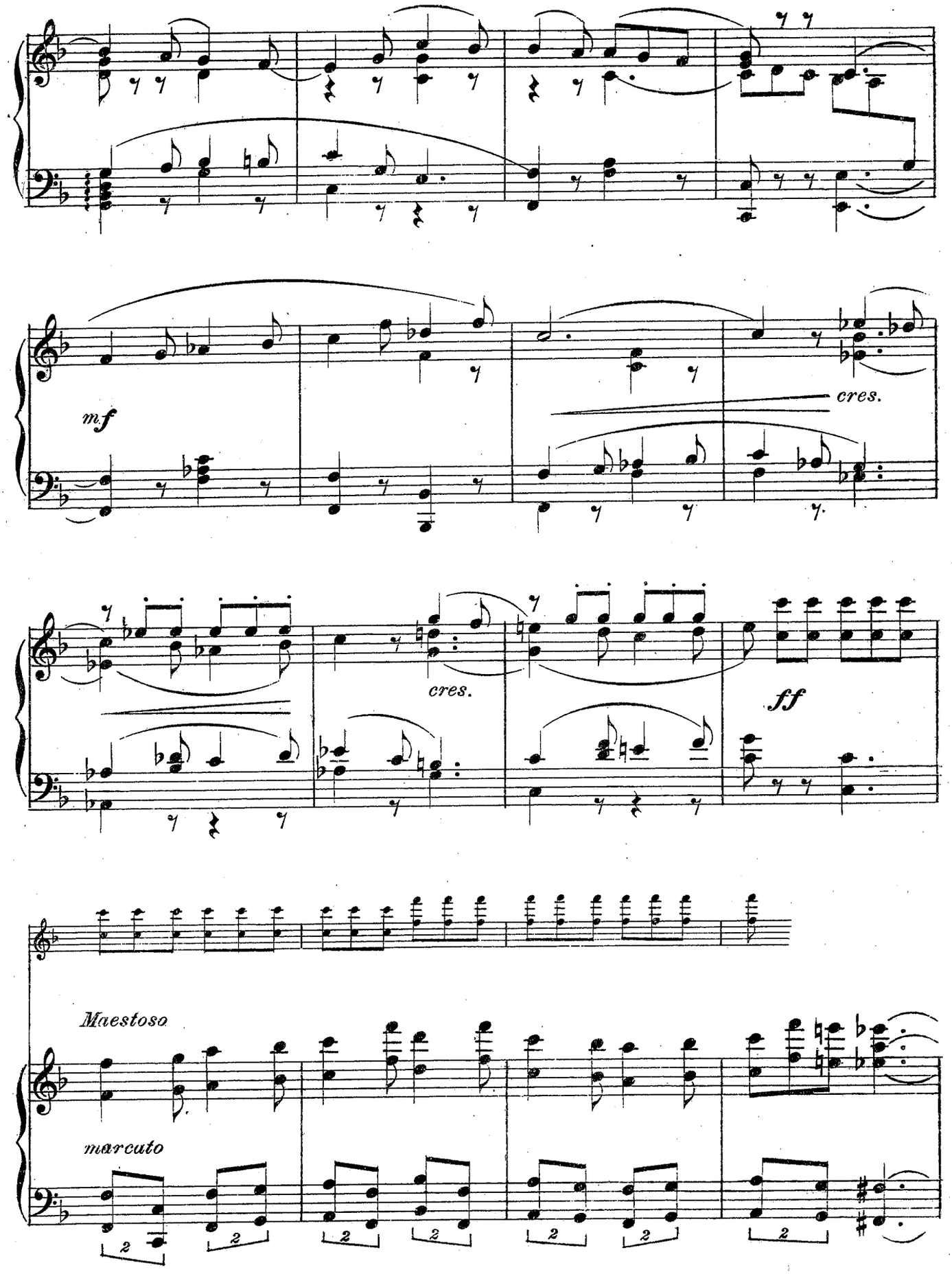


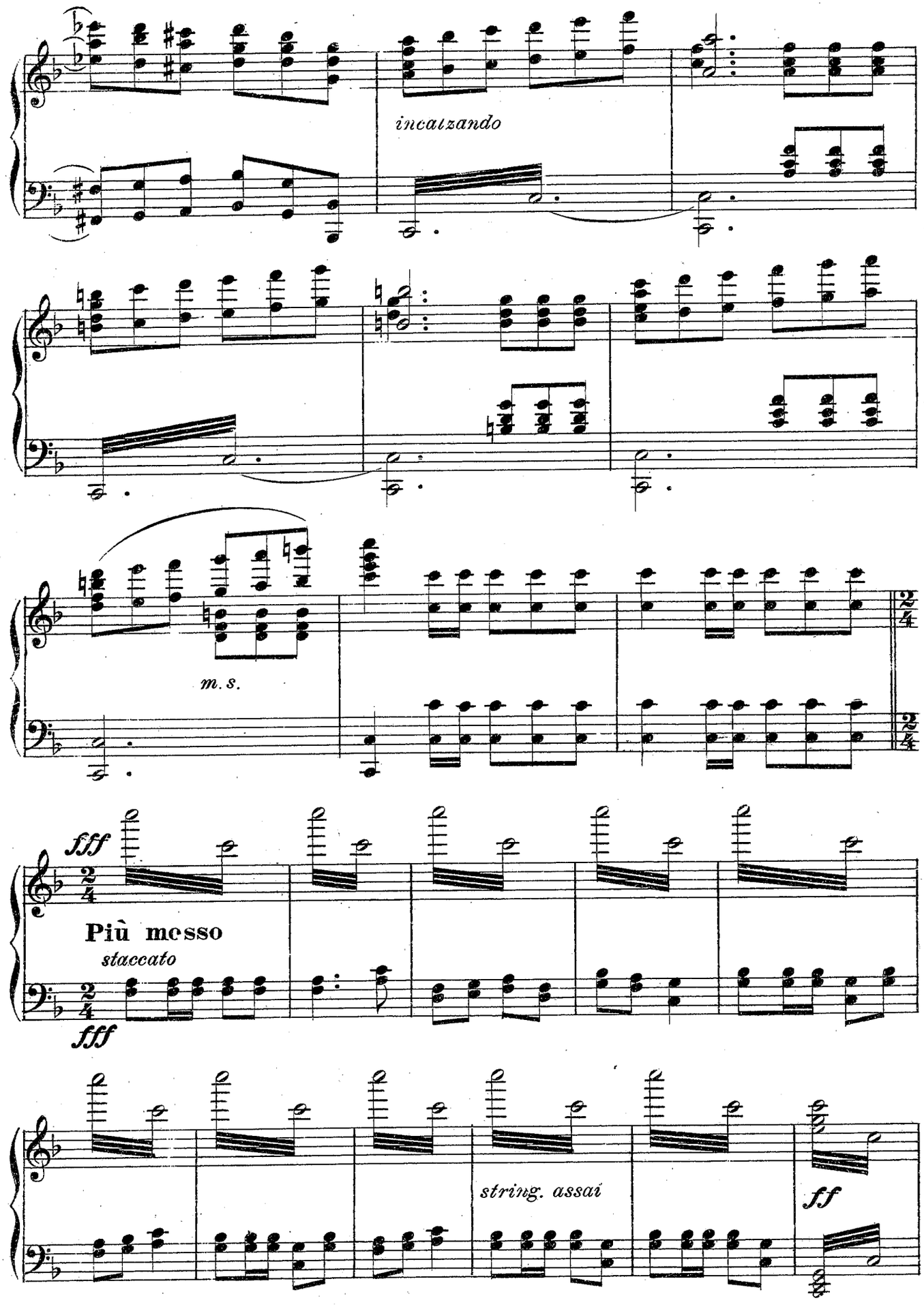


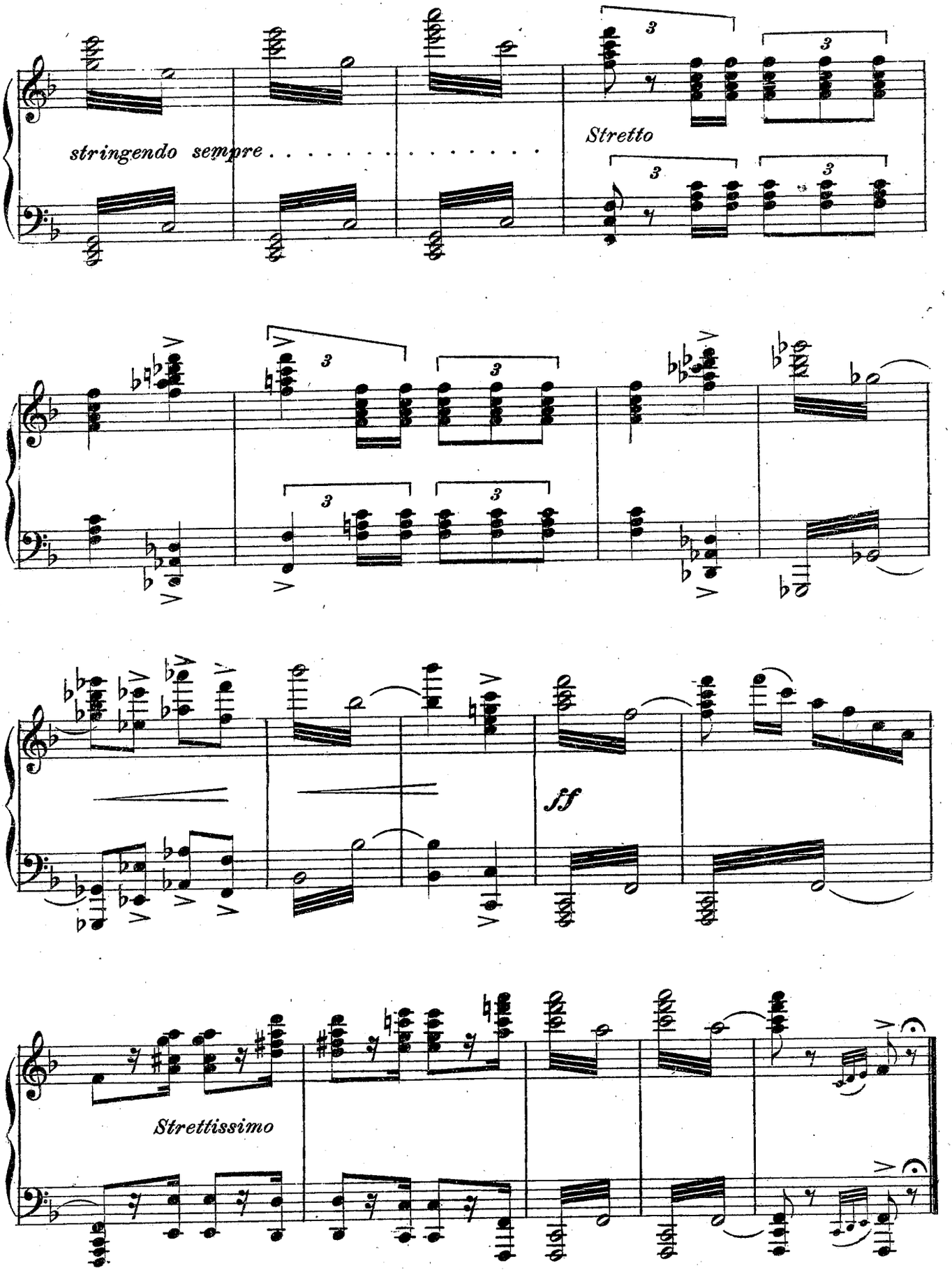


I.° Tempo



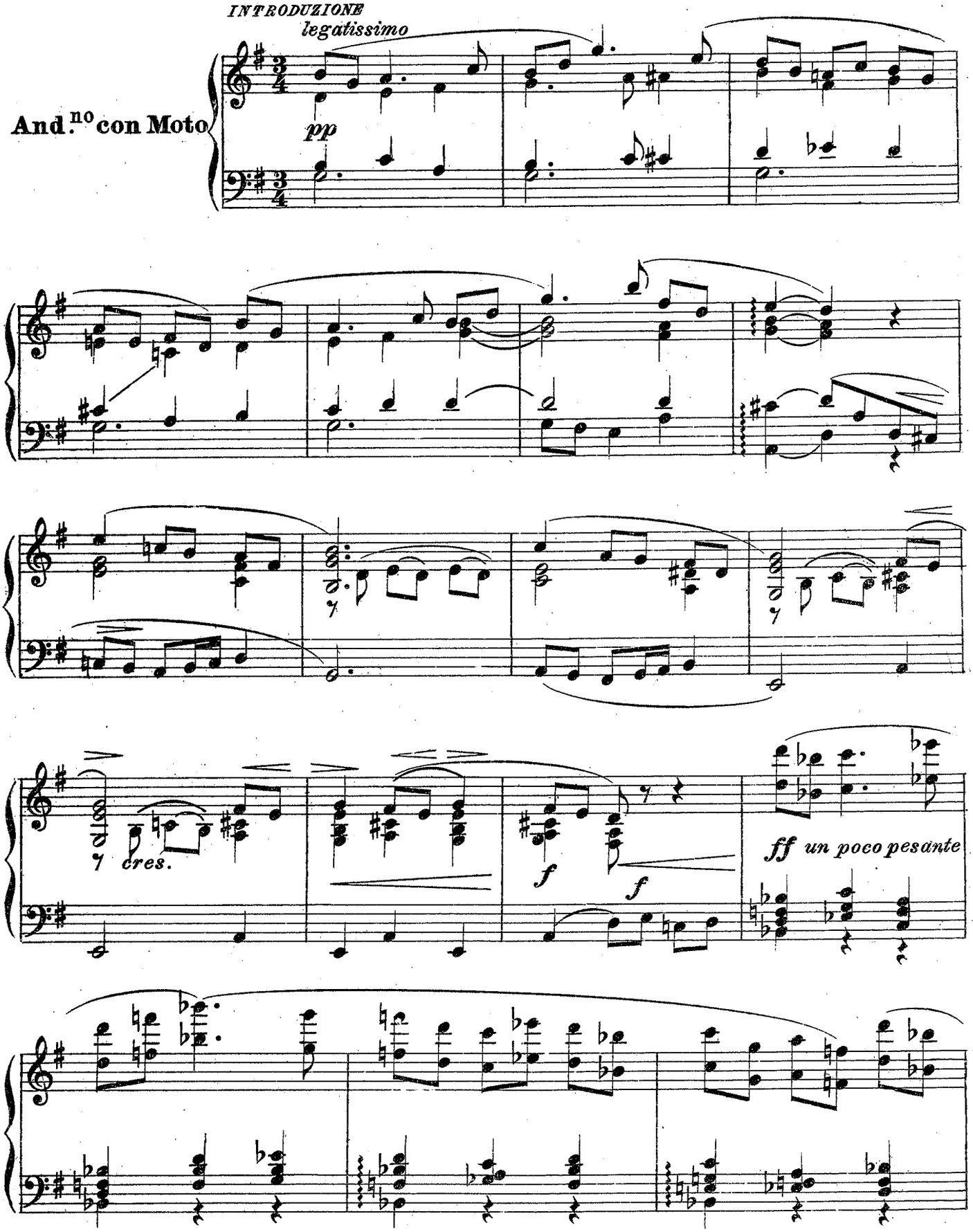

mf
cres.
cres.
ff
Maestoso
marcuto

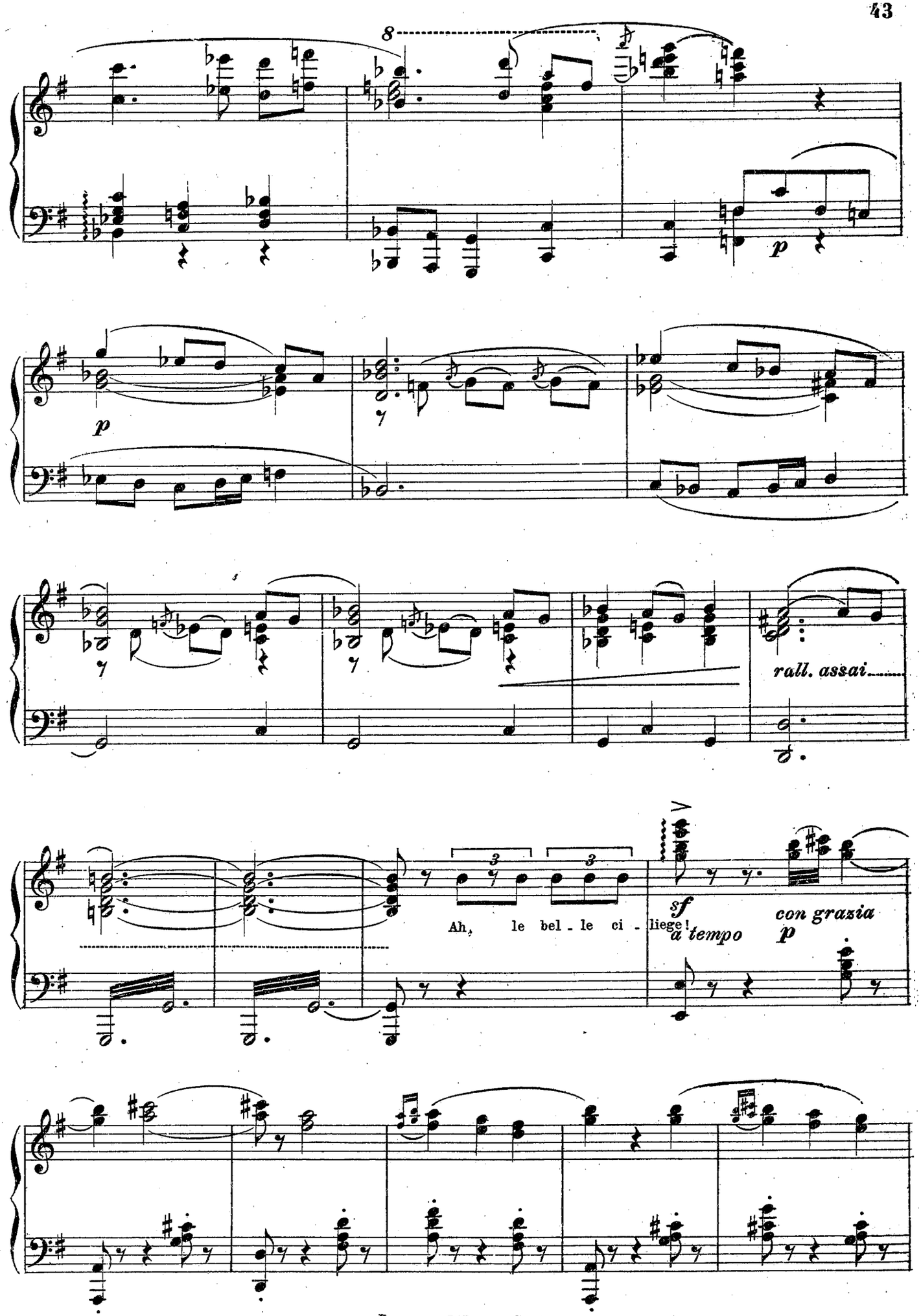

incalzando
m. s.
fff
Più mosso
staccato
fff
string. assai
ff

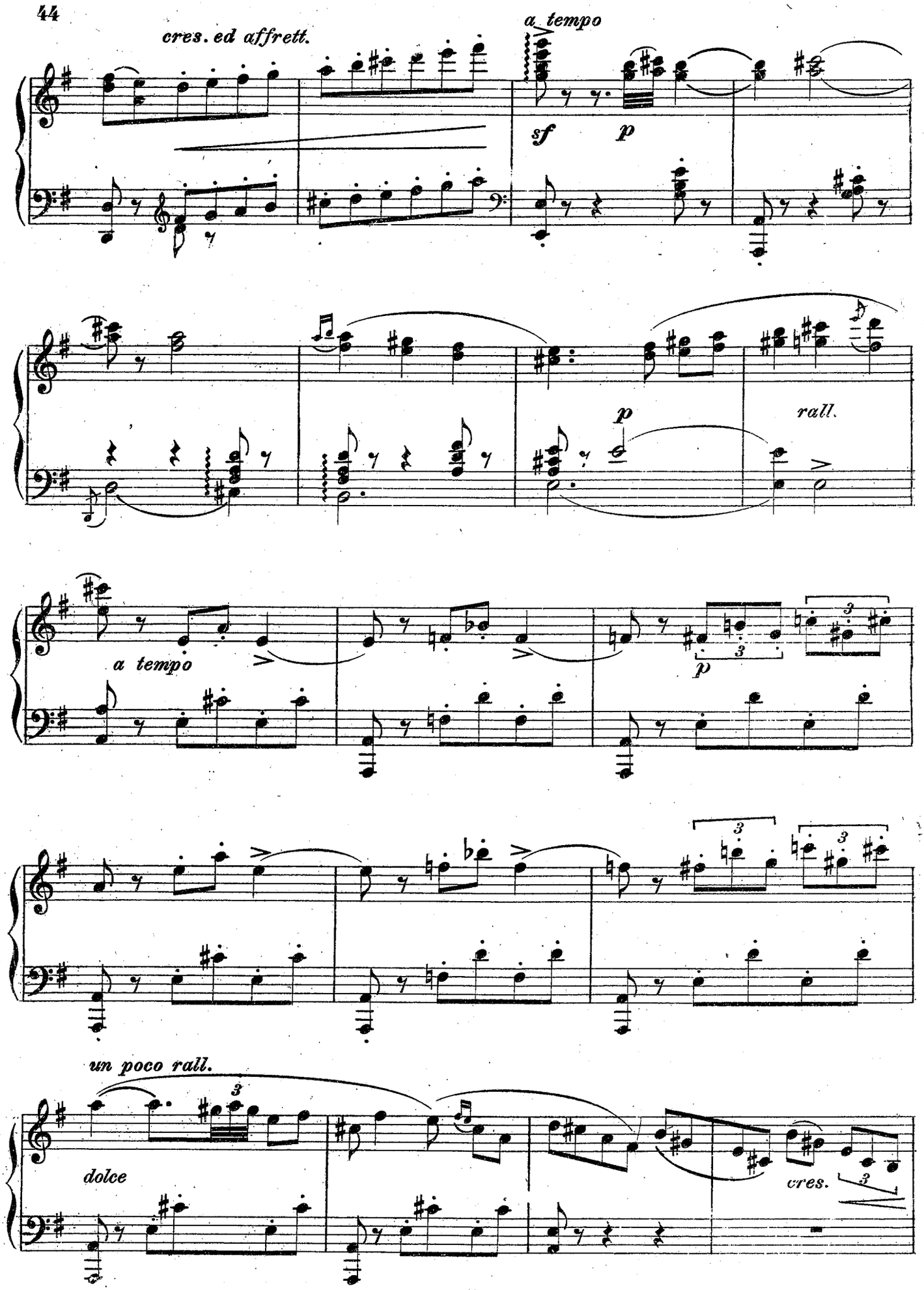


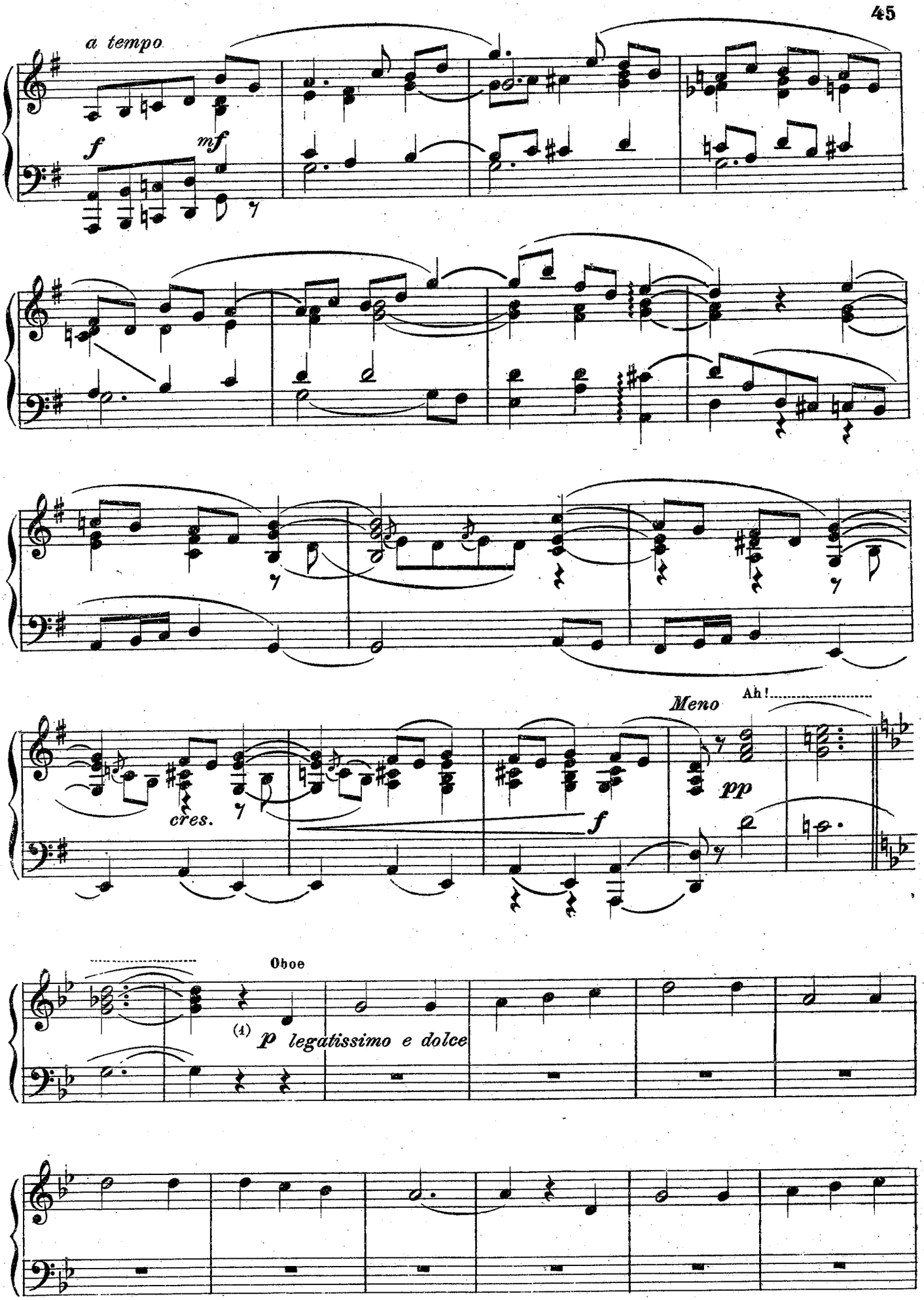
FINE DEL 1º ATTO.

ATTO II.

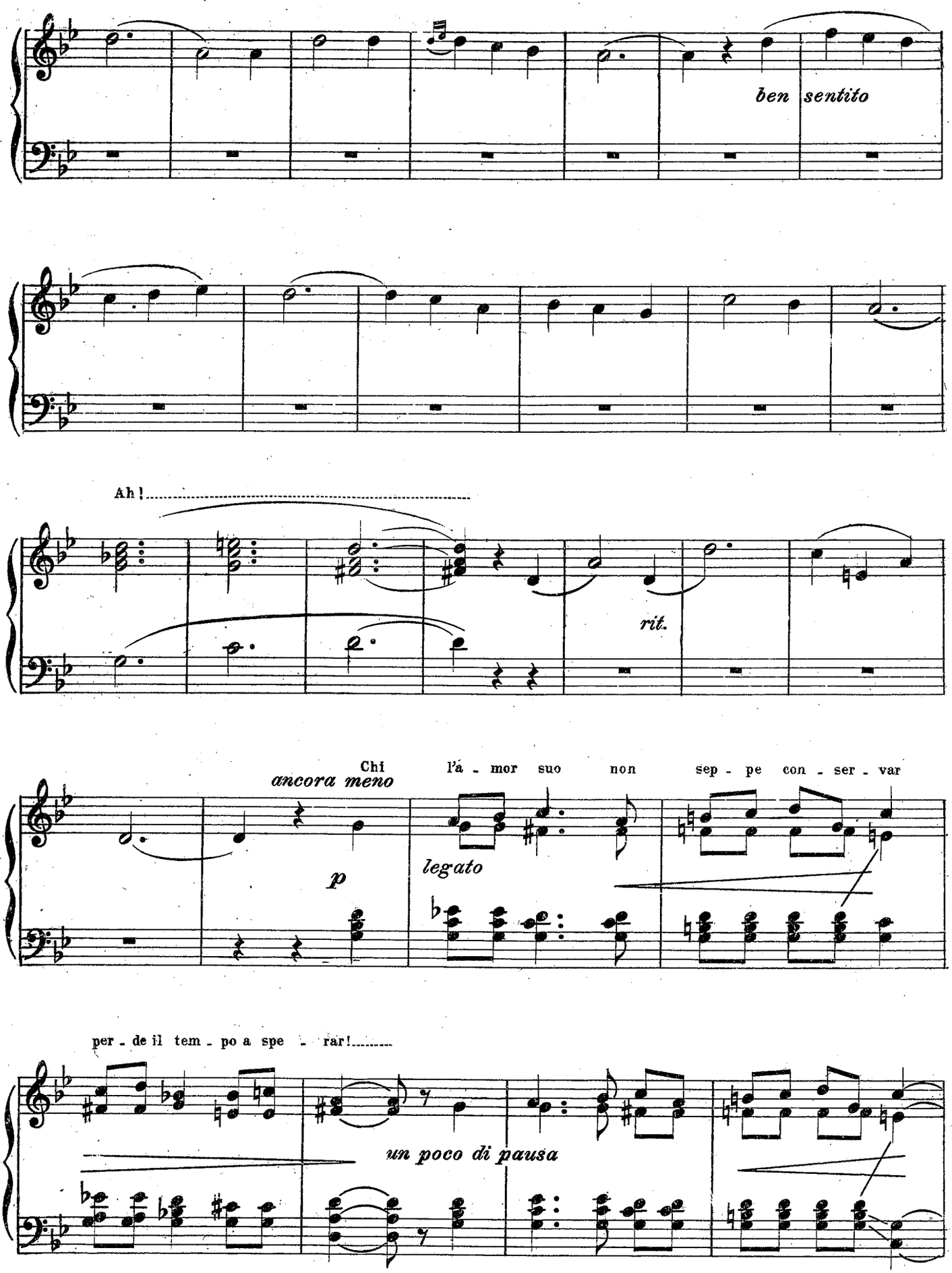

INTRODUZIONE
legatissimo
And.no con Moto
pp
cres.
f
f
ff un poco pesante

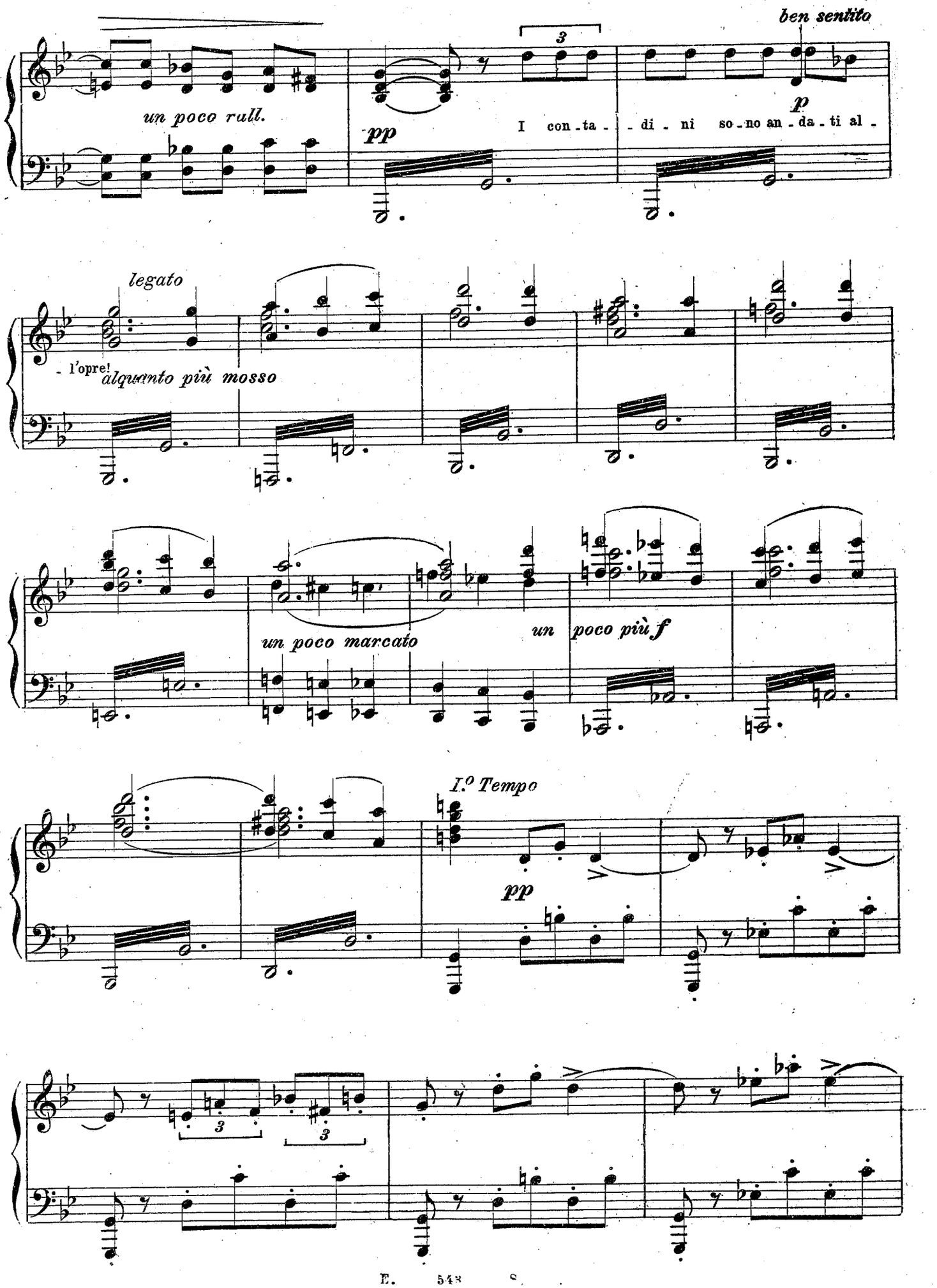

8
p
p
rall. assai
3
3
Ah, le bel - le ci - liege!
sf
a tempo
con grazia
p

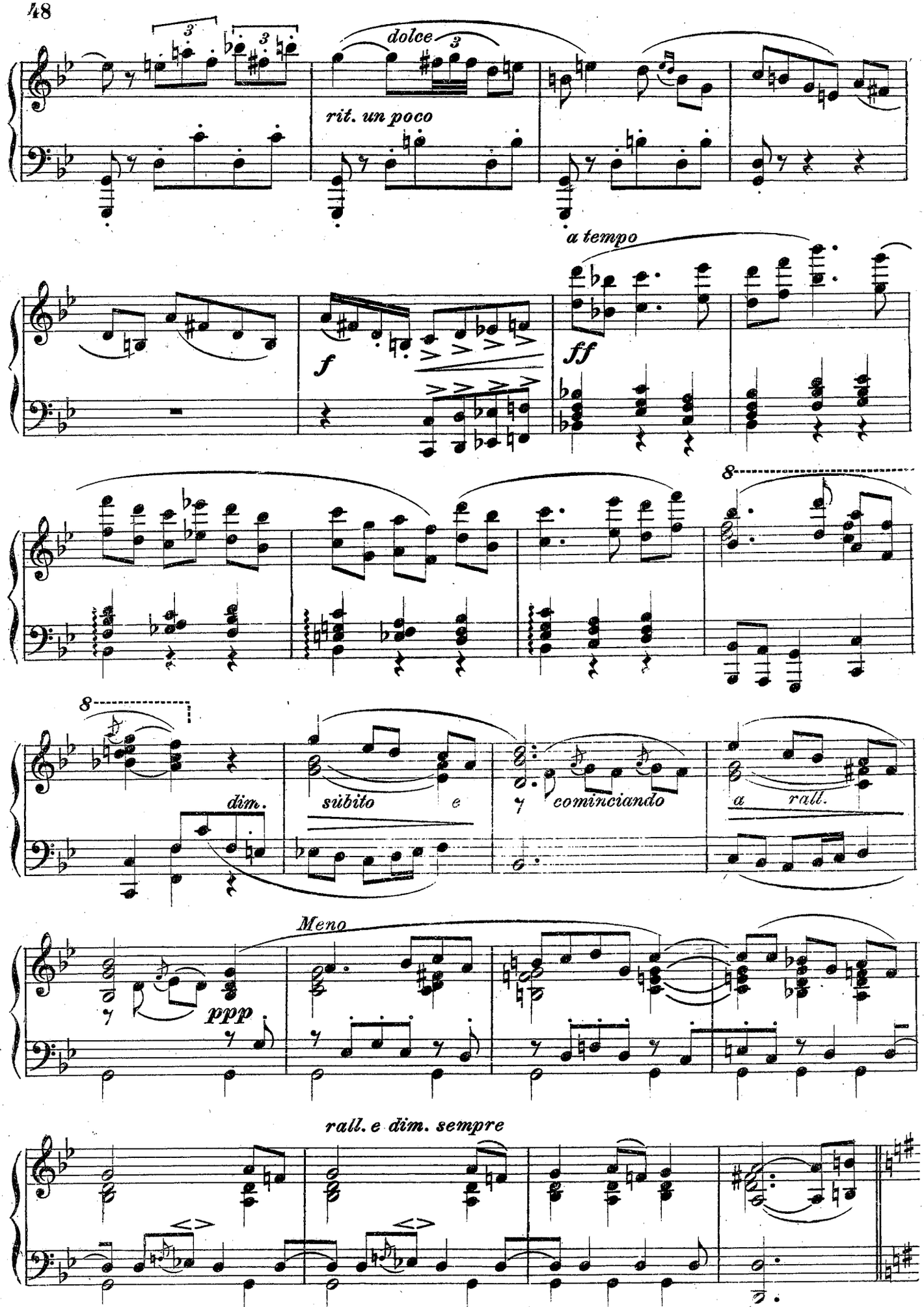

cres. ed affrett.
a tempo
sf
p
p
rall.
a tempo
p
un poco rall.
dolce
cres.

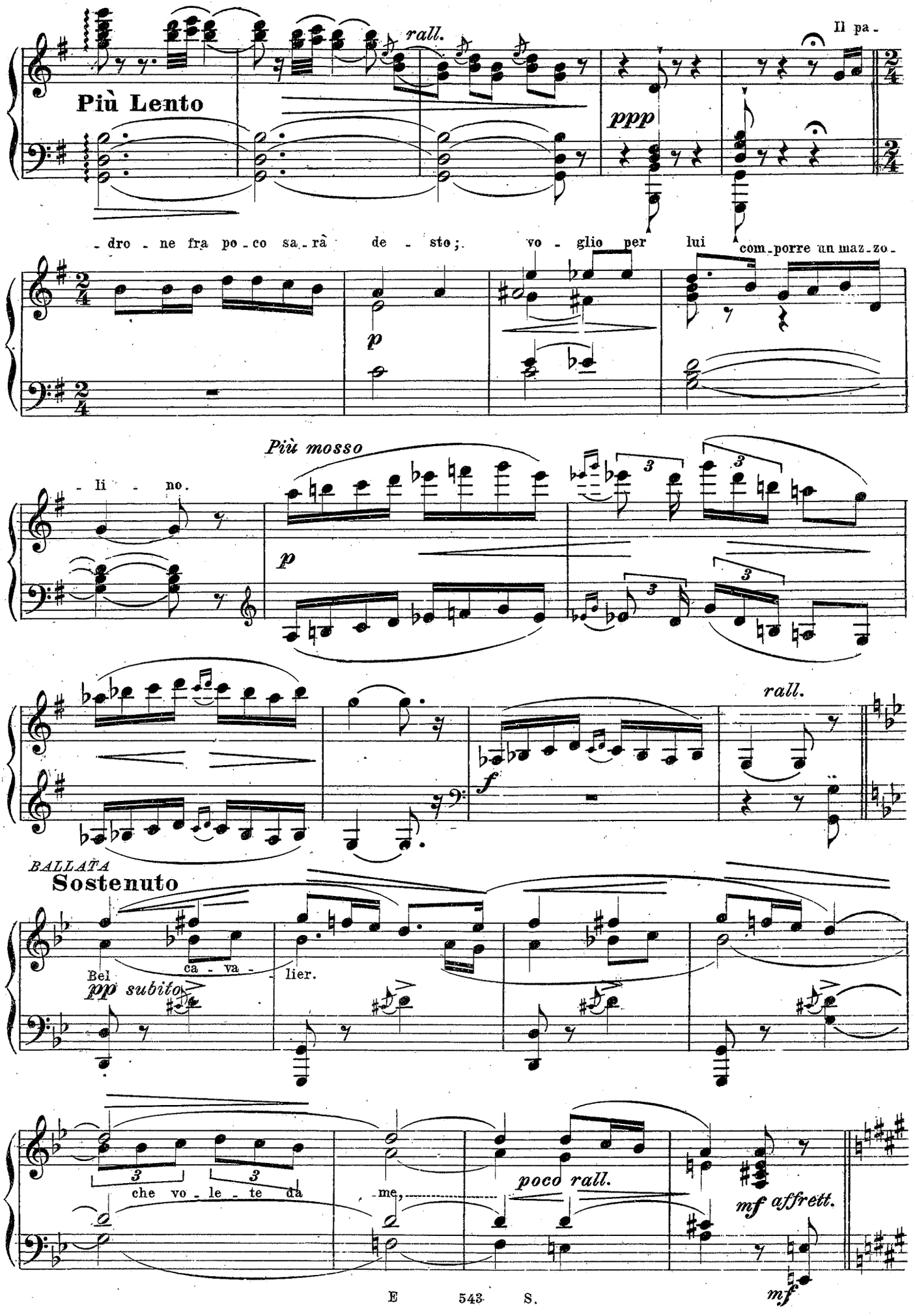


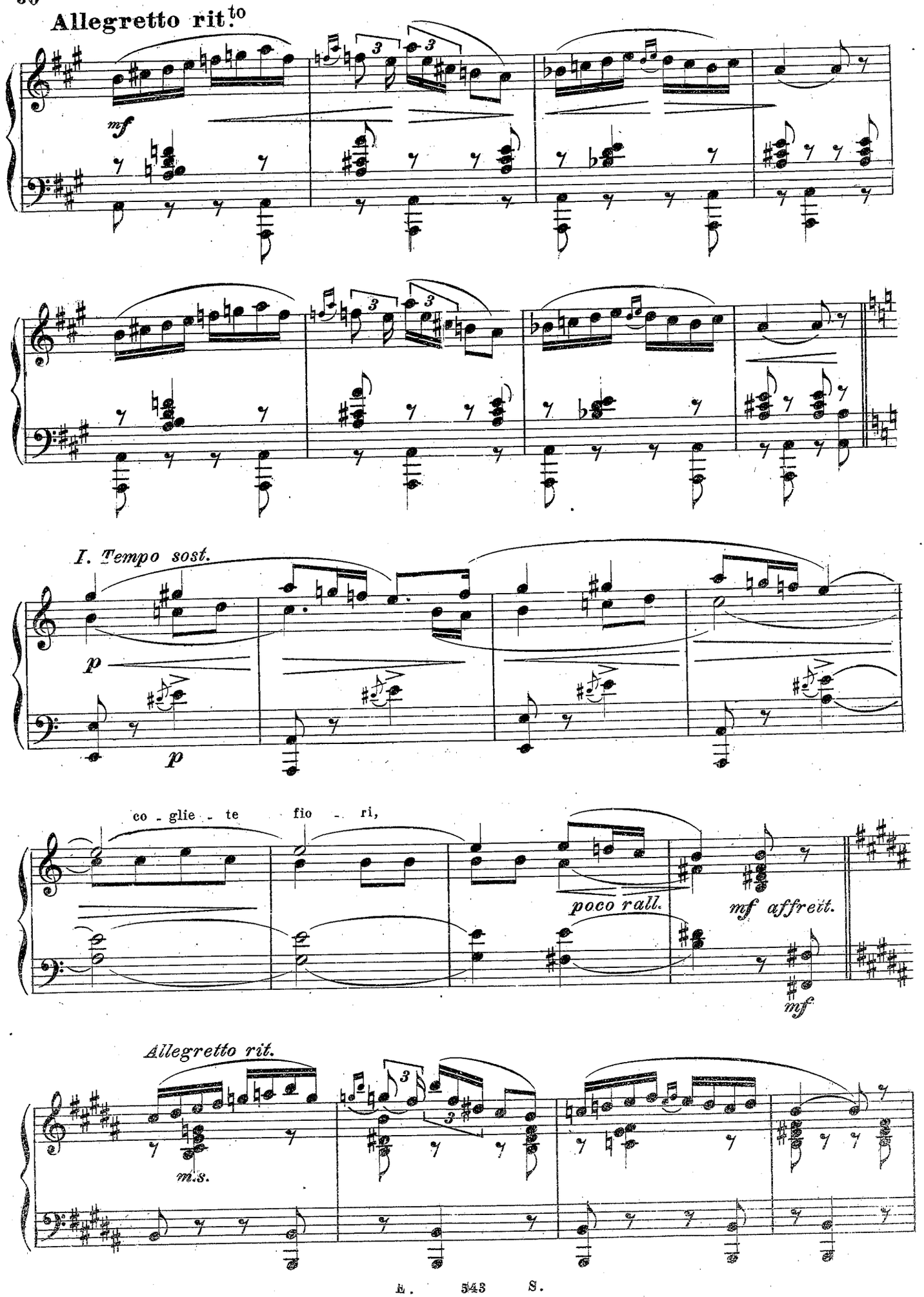
(1) Questo canto è tolto integralmente dalla canzone popolare Alsaziana: *Es trug das Mädelein...*

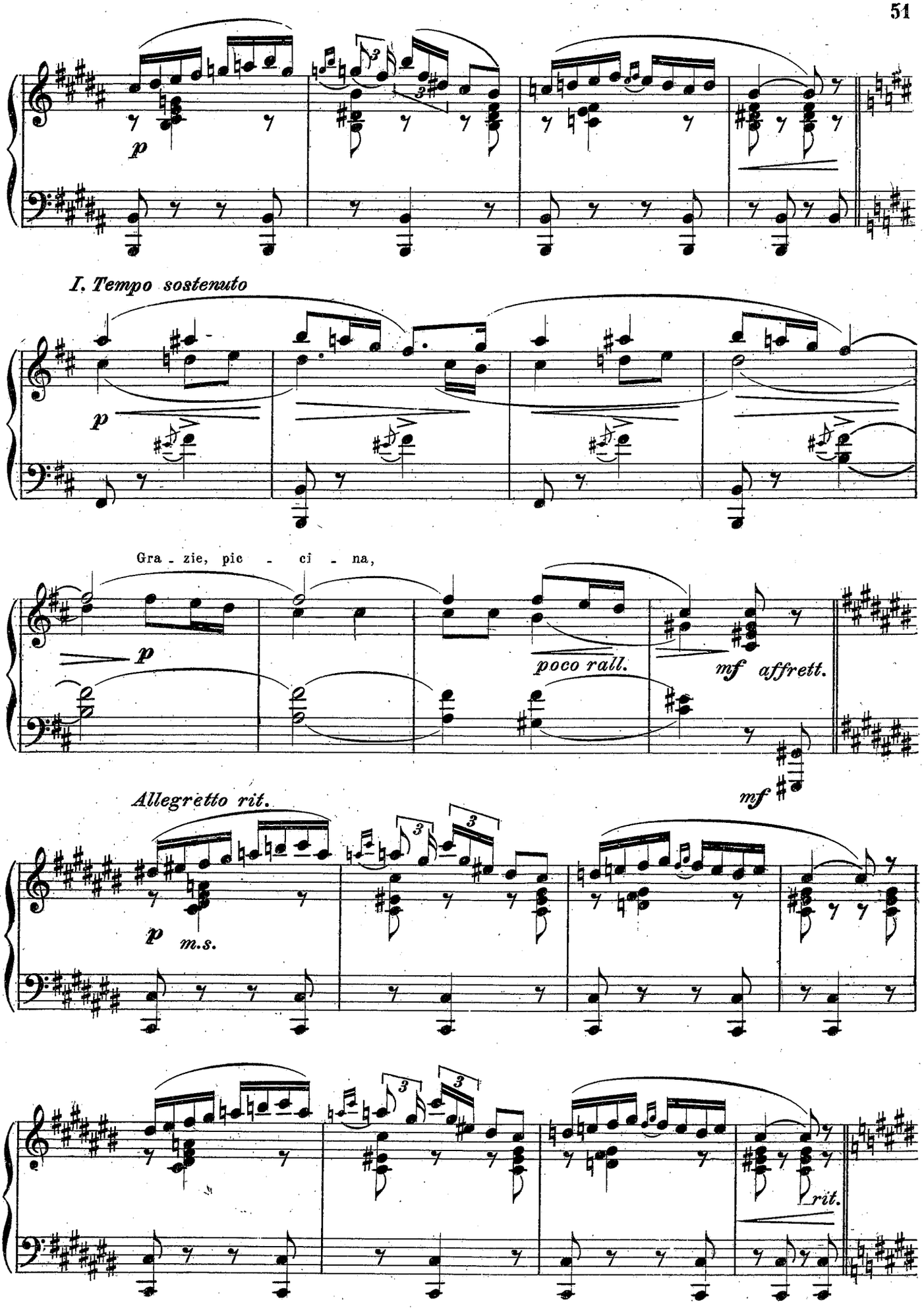

ben sentito
Ah!
rit.
Chi l'a - mor suo non sep - pe con - ser - var
ancora meno
p
legato
per - de il tem - po a spe - rar!
un poco di pausa

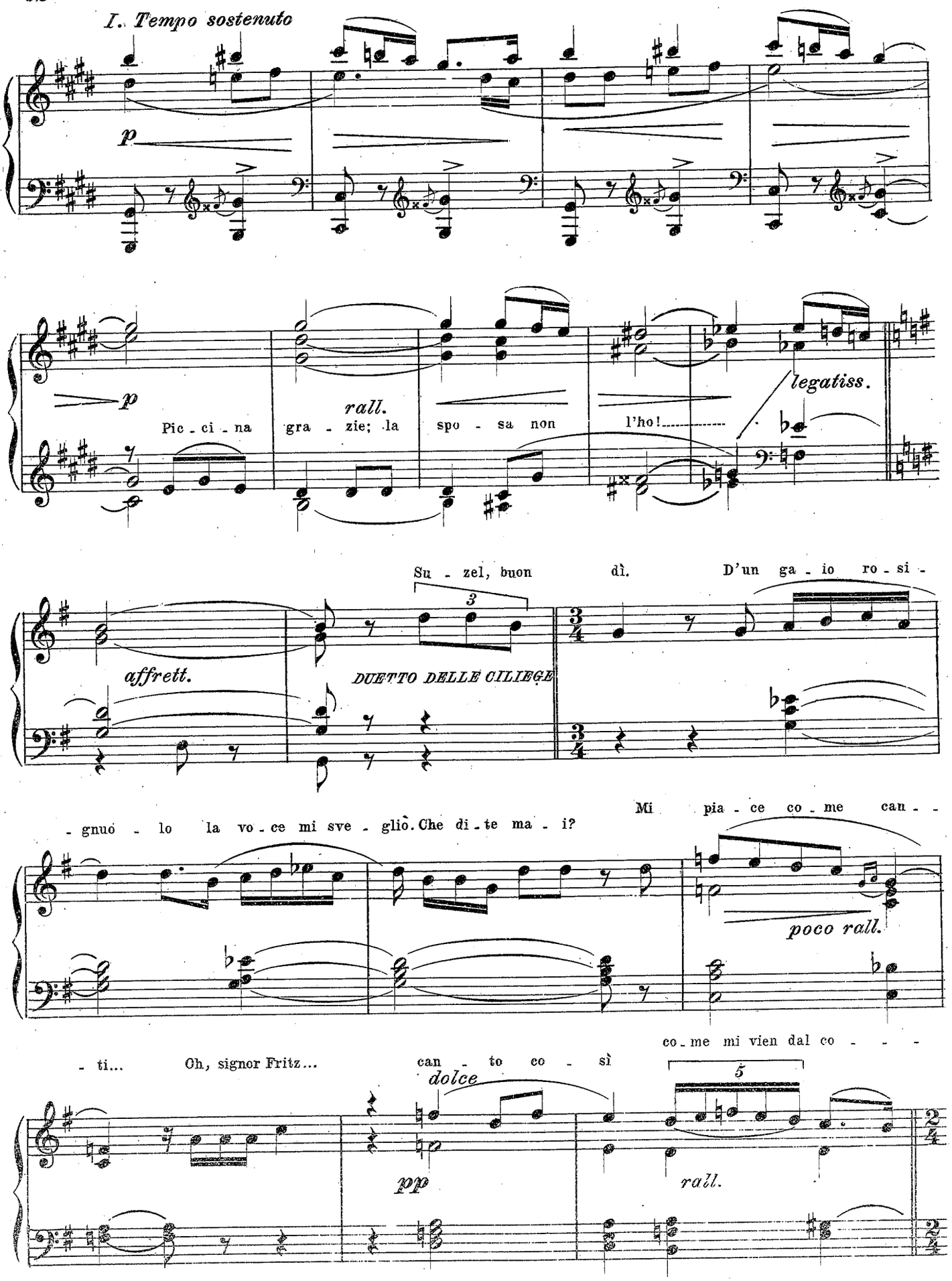

ben sentito
un poco rall.
pp
I con - ta - - di - ni so - no an - da - ti al -
p
legato
- l'opre!
alquanto più mosso
un poco marcato
un poco più f
I.o Tempo
pp

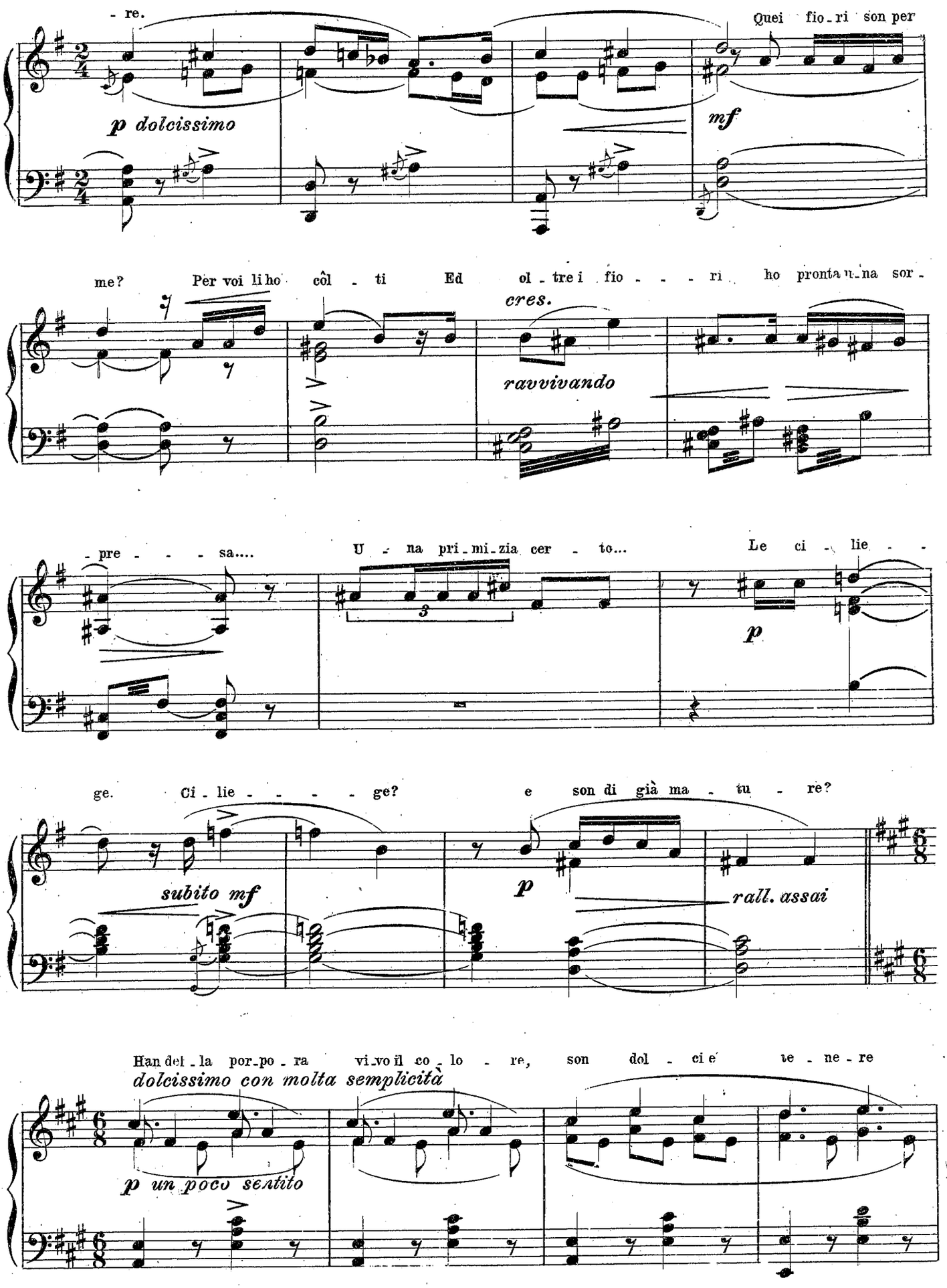

dolce
rit. un poco
a tempo
f
ff
8
8
dim.
subito e
cominciando
a rall.
Meno
ppp
rall. e dim. sempre


rall.
Più Lento
Il pa -
ppp
- dro - ne fra po - co sa - rà de - sto; vo - glio per lui com - porre un maz - zo -
p
- li - no.
Più mosso
p
3
rall.
f
BALLATA
Sostenuto
Bel ca - va - lier.
pp subito
che vo - le - te da - me,
poco rall.
mf affrett.
mf


Allegretto rit.to
mf
I. Tempo sost.
p
p
co - glie - te fio - ri,
poco rall.
mf affrett.
mf
Allegretto rit.
m.s.


p
I. Tempo sostenuto
p
Gra - zie, pic - ci - na,
p
poco rall.
mf affrett.
mf
Allegretto rit.
p m.s.
rit.


I. Tempo sostenuto
p
p
Pic - ci - na gra - zie; la spo - sa non l'ho!
rall.
legatiss.
affrett.
Su - zel, buon dì.
3
DUETTO DELLE CILIEGE
D'un ga - io ro - si -
- gnuo - lo la vo - ce mi sve - glio. Che di - te ma - i?
Mi pia - ce co - me can -
poco rall.
- ti... Oh, signor Fritz...
co - me mi vien dal co - - - -
can - to co - sì
dolce
5
pp
rall.


- re.
Quei fio - ri son per
p dolcissimo
mf
me? Per voi li ho côl - ti Ed ol - tre i fio - - - - ri ho pronta u - na sor -
cres.
ravvivando
- pre - - - - sa.... U - na pri - mi - zia cer - to... Le ci - lie - -
3
p
ge. Ci - lie - - - - - ge? e son di già ma - tu - re?
subito mf
p
rall. assai
Han del - la por - po - ra vi - vo il co - lo - re, son dol - ci e te - ne - re
dolcissimo con molta semplicità
p un poco sentito

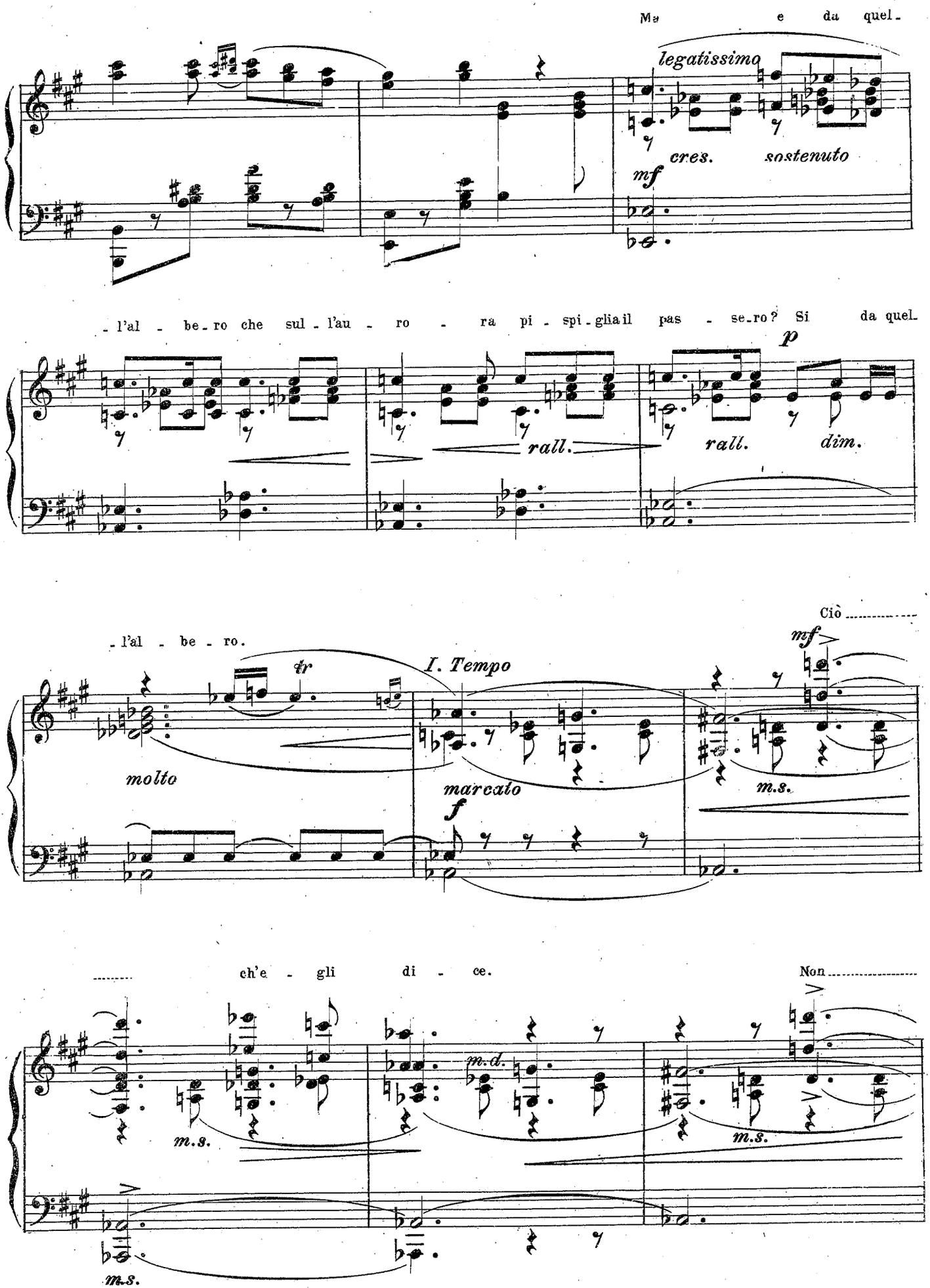
p *dolcissimo*

Meno

rit. *a tempo*
mf *p*

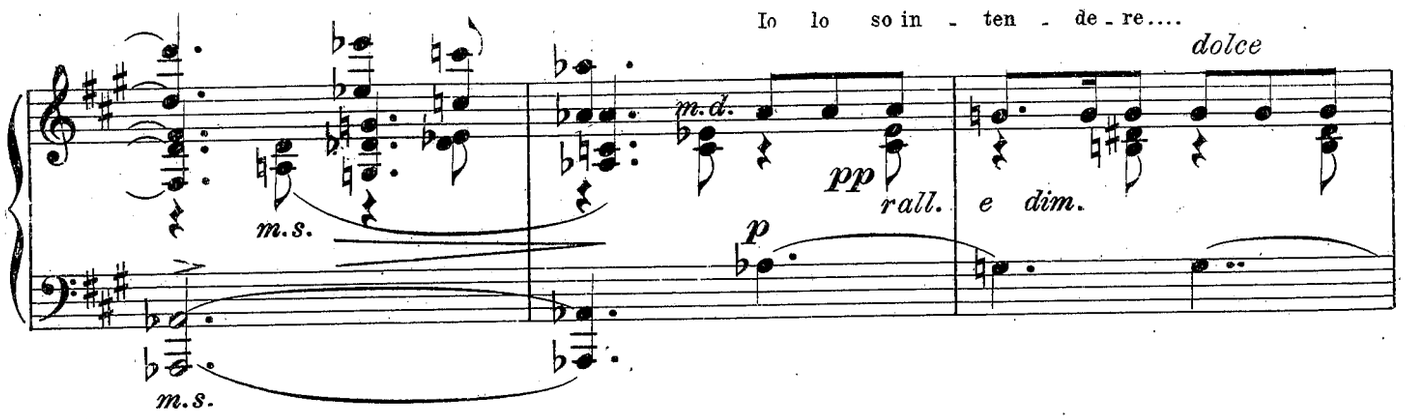
accel.

rit. *a tempo*
mf *p*

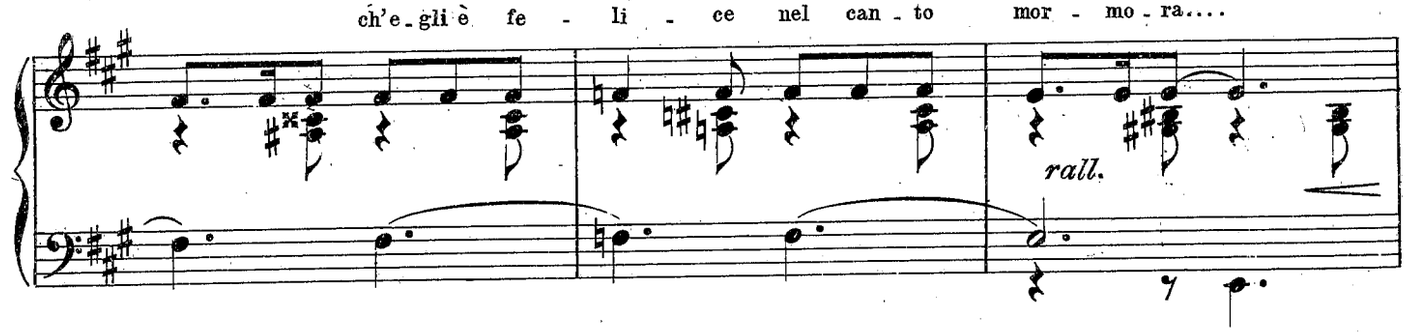

Ma e da quel-
legatissimo
cres.
sostenuto
mf
-l'al - be-ro che sul-l'au - ro - ra pi - spi-glia il pas - se-ro? Si da quel-
p
rall.
rall.
dim.
Ciò
-l'al - be - ro.
tr
I. Tempo
mf
molto
marcato
f
m.s.
ch'e - gli di - ce.
Non
m.d.
m.s.
m.s.
m.s.

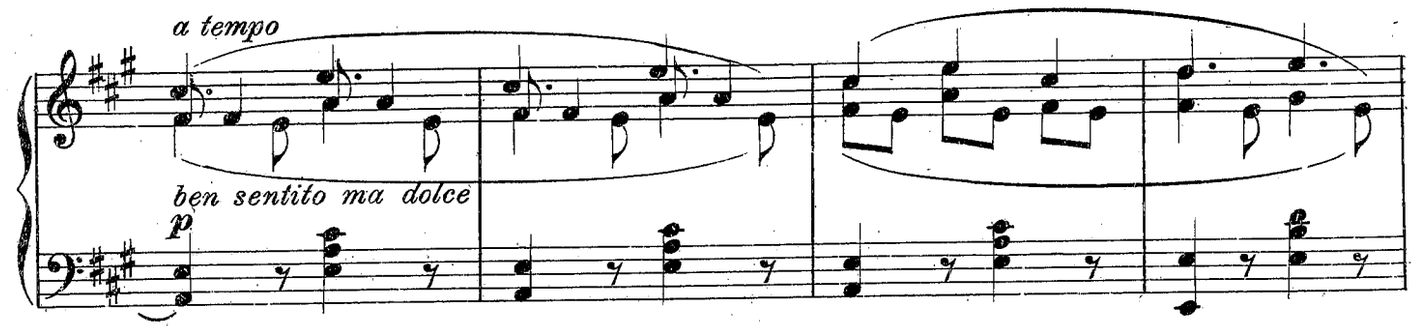
sai com - prende - re?

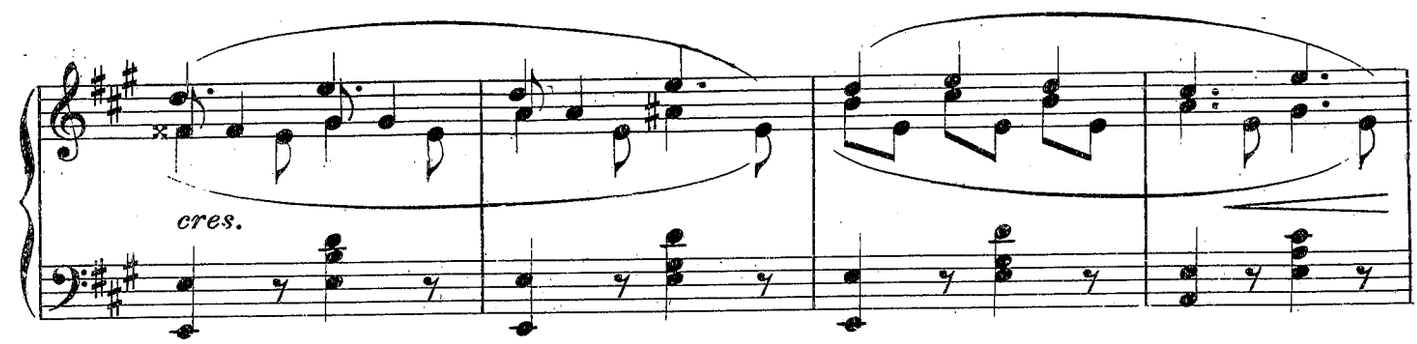
Io lo so in - ten - de - re....

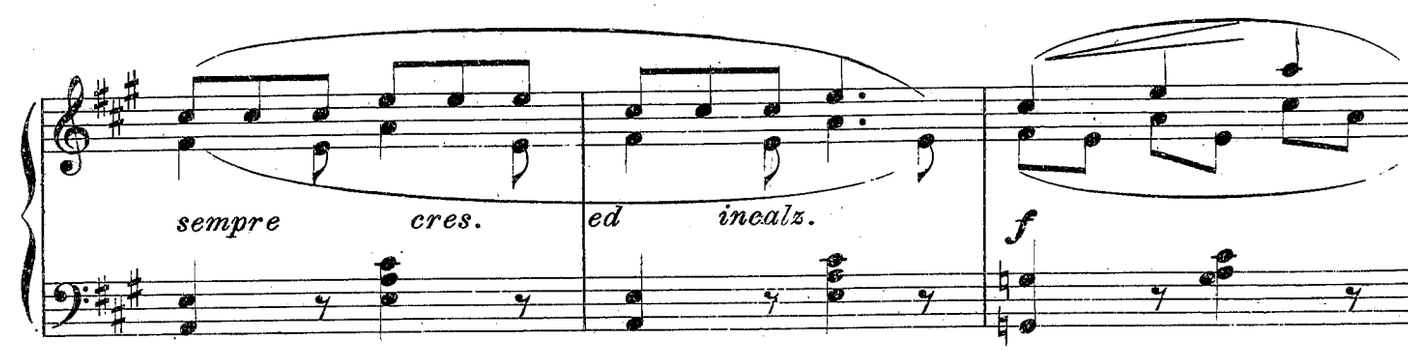


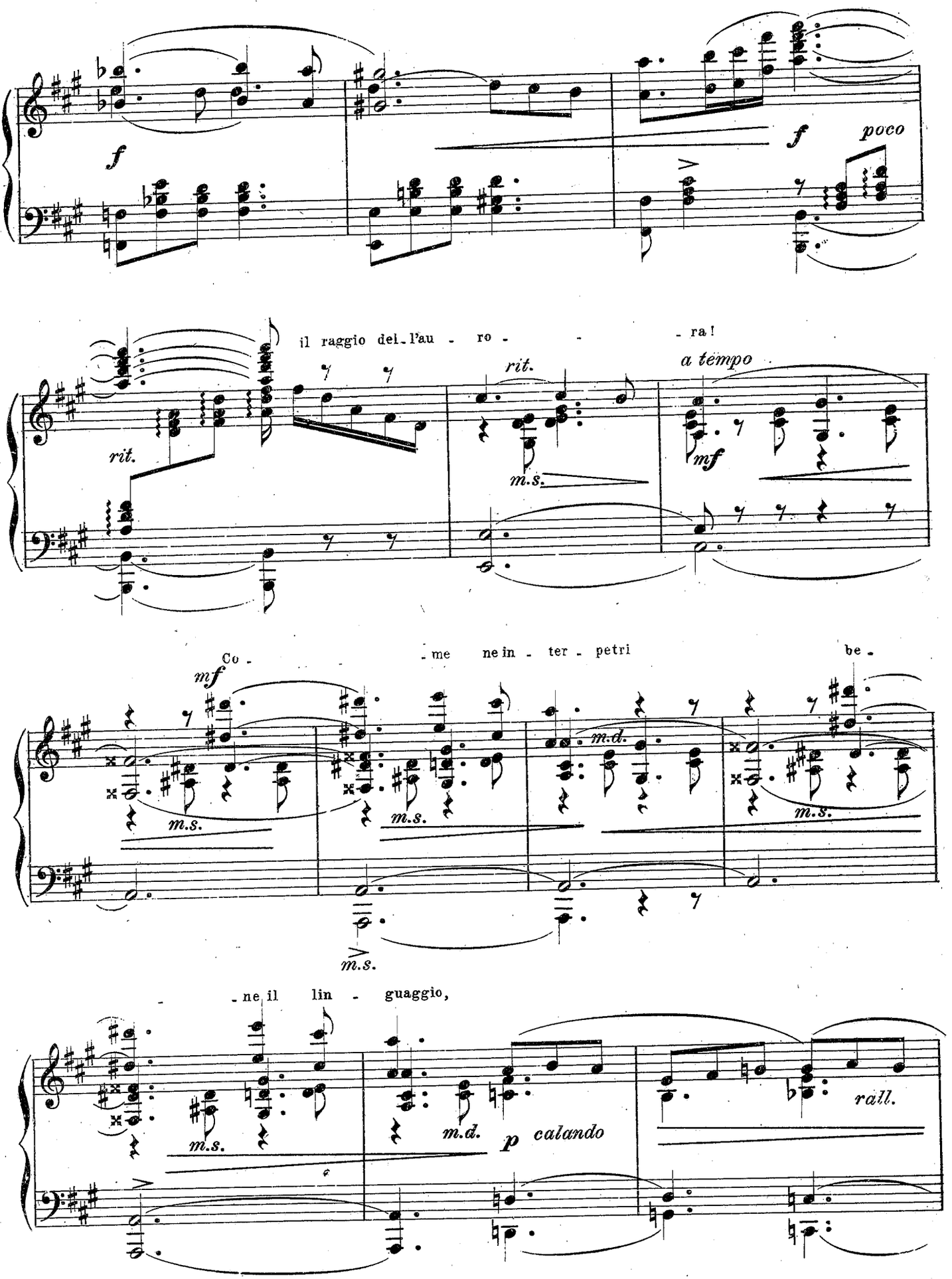
ch'e - gli è fe - li - ce nel can - to mor - mo - ra....

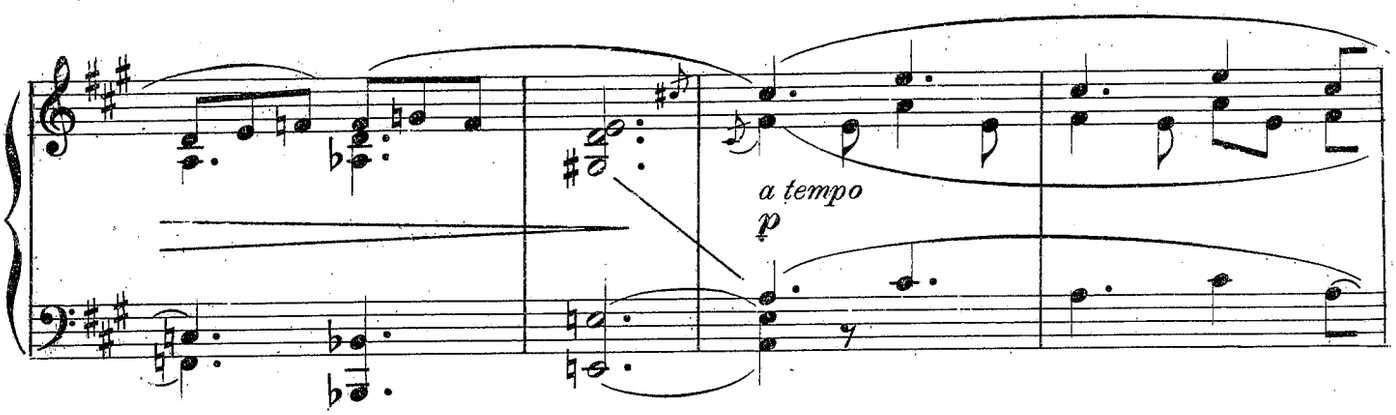


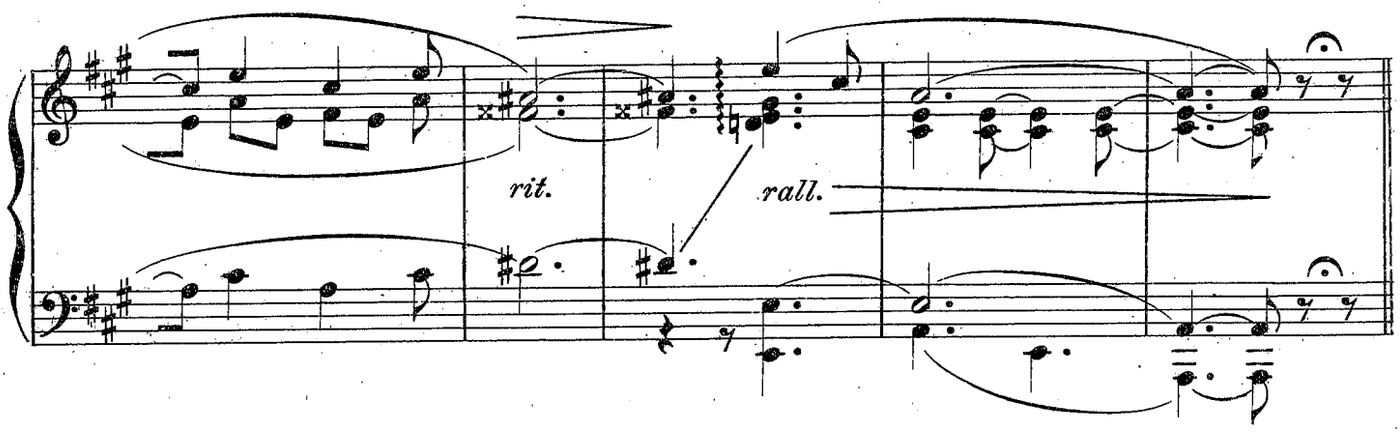




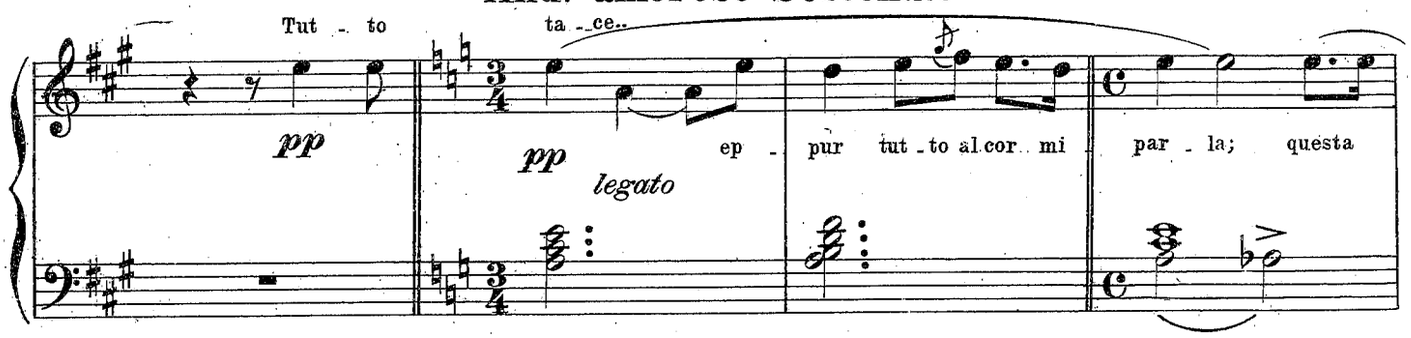


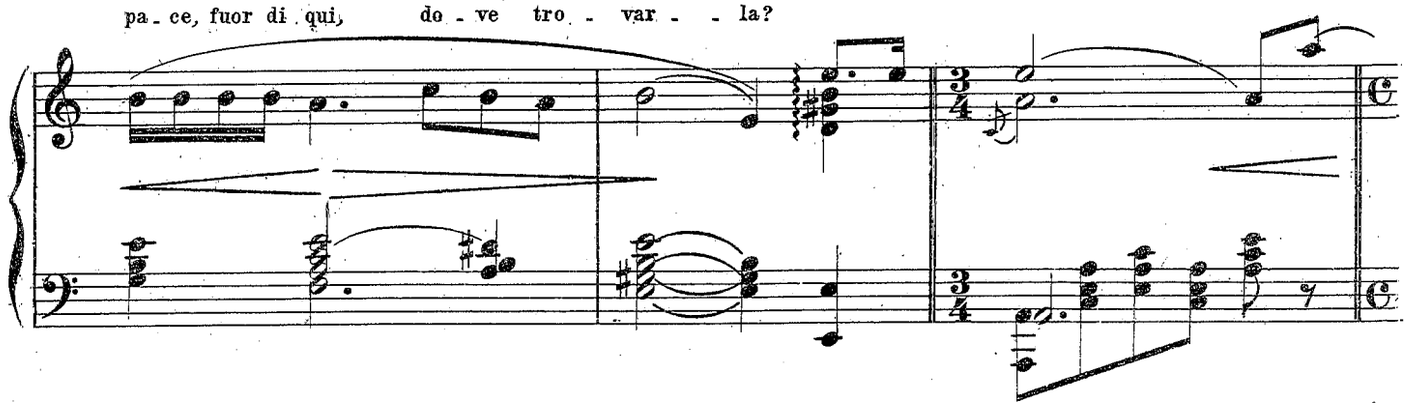

f
f
poco
il raggio del_l'au - ro - - - ra!
rit.
rit.
a tempo
mf
m.s.
Co - me ne in - ter - petri be -
mf
m.s.
m.s.
m.d.
m.s.
m.s.
- ne il lin - guaggio,
m.s.
m.d.
p
calando
rall.

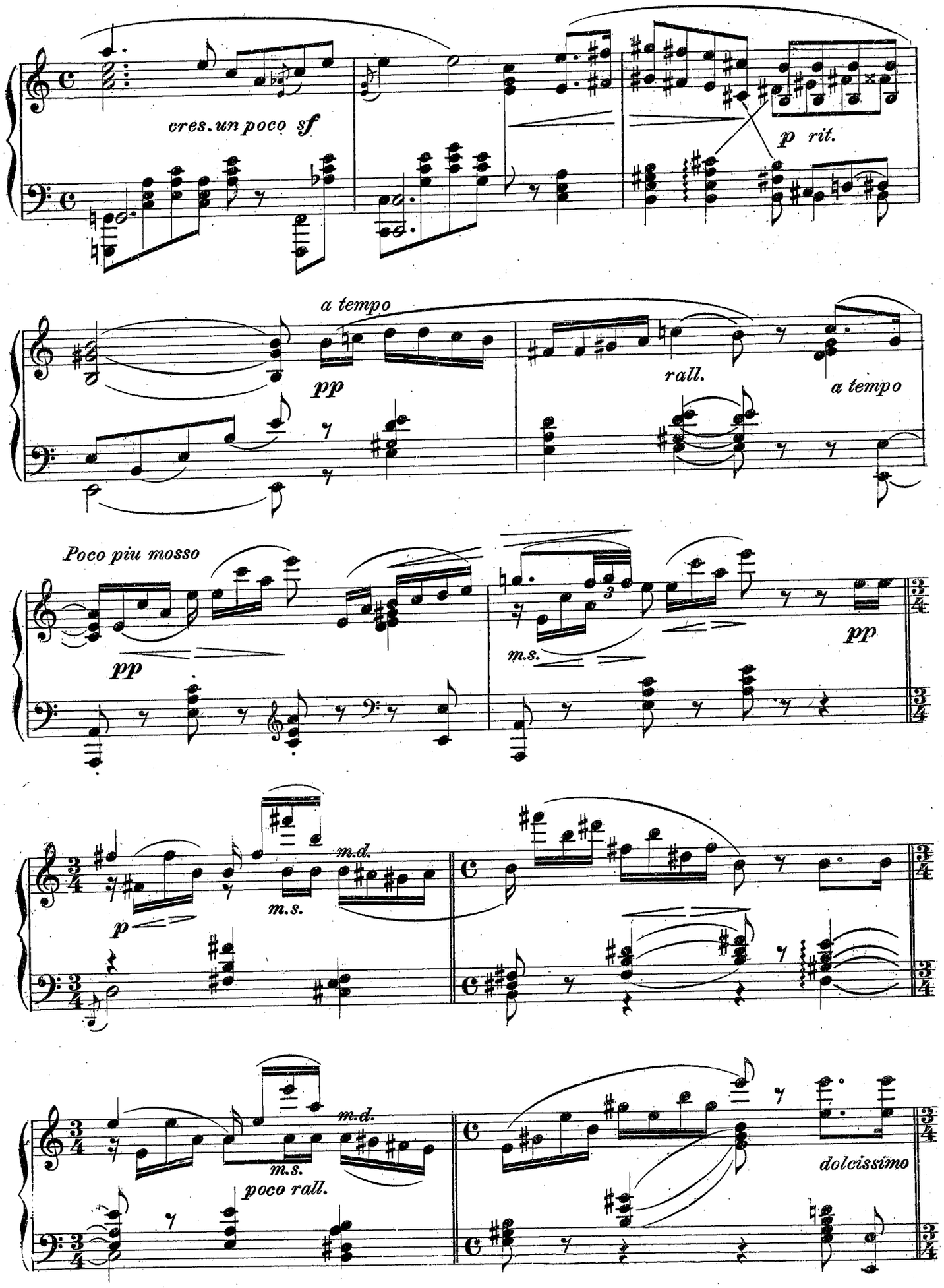


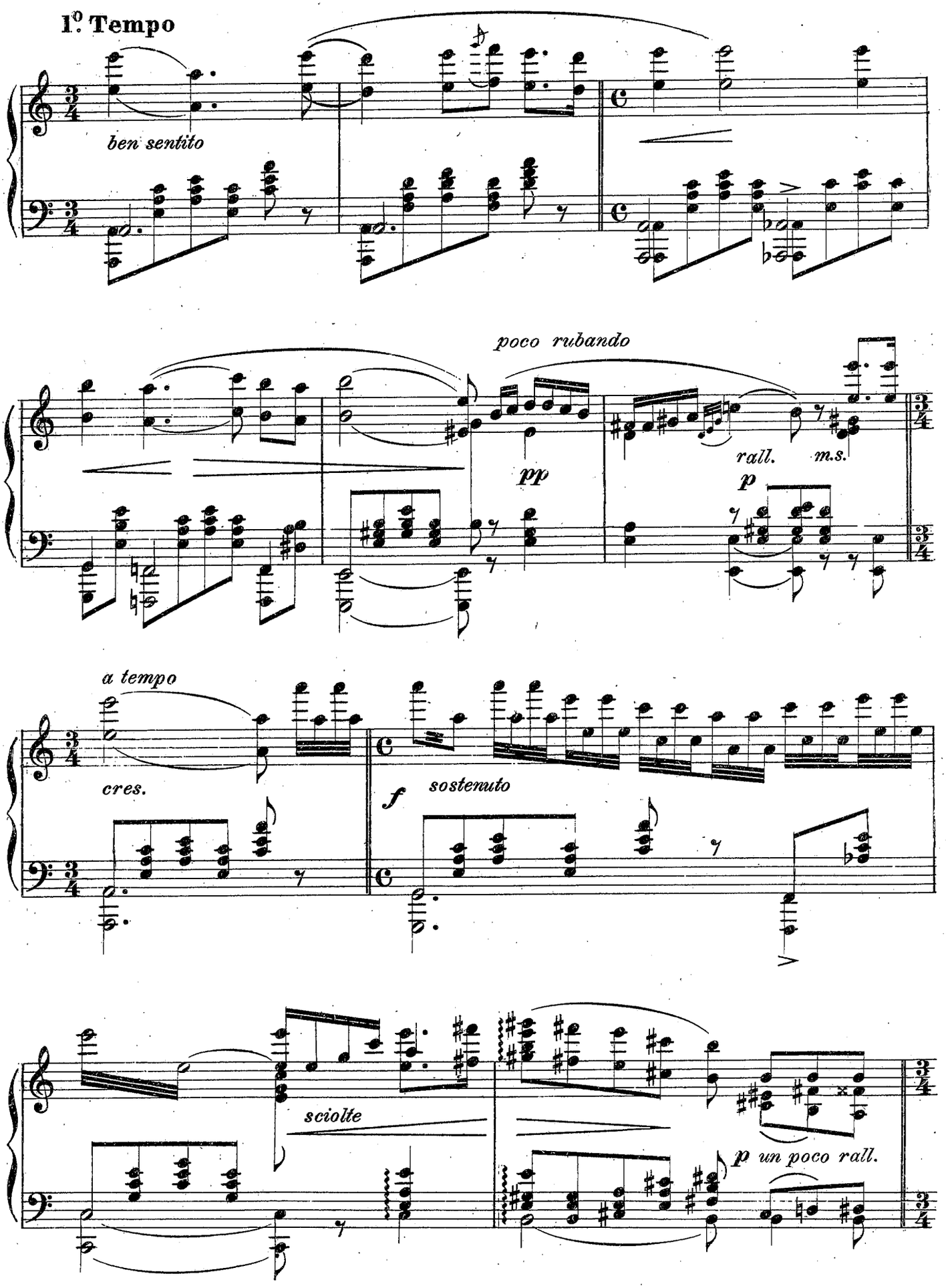


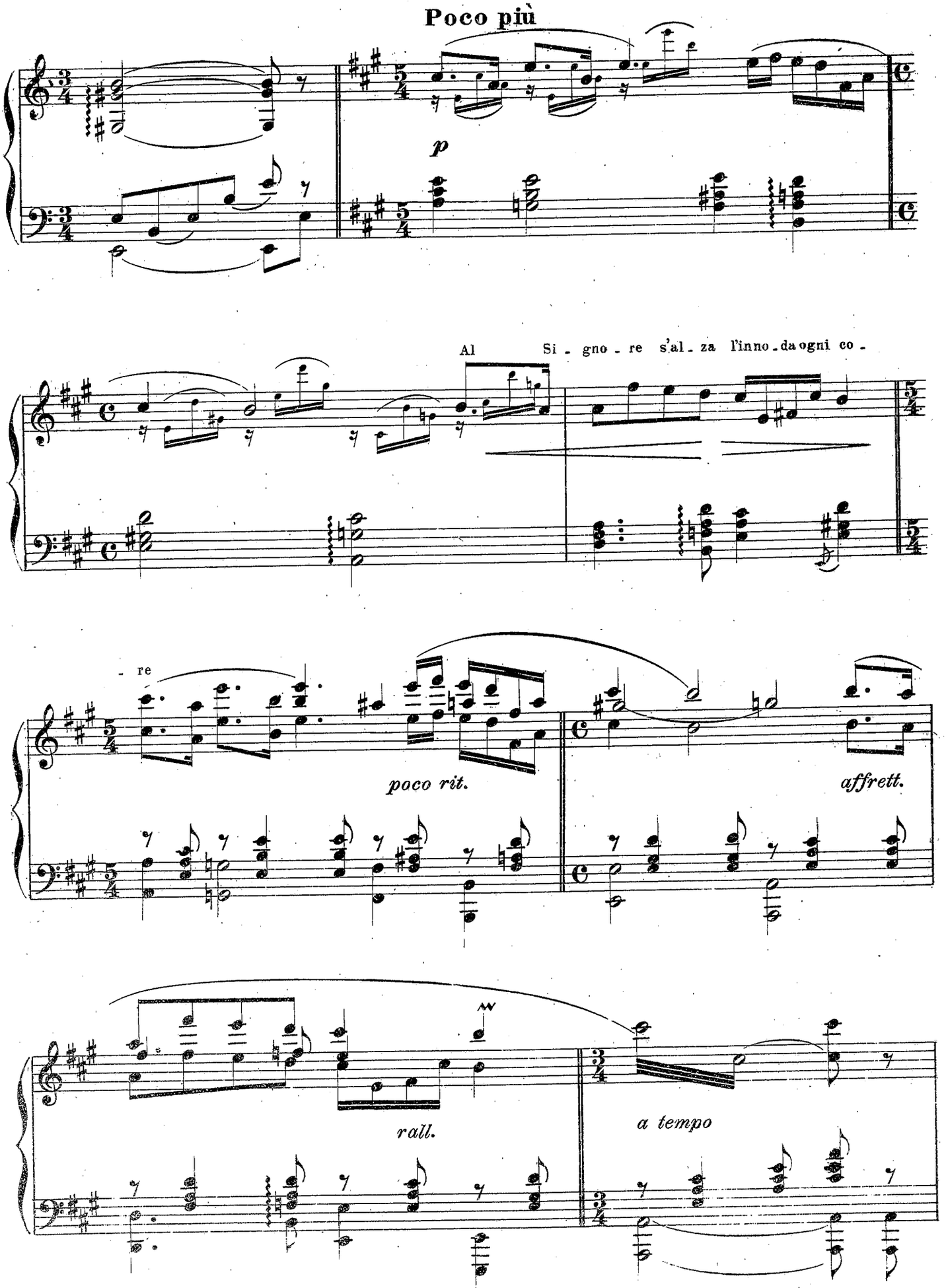
And.te amoroso Sostenuto

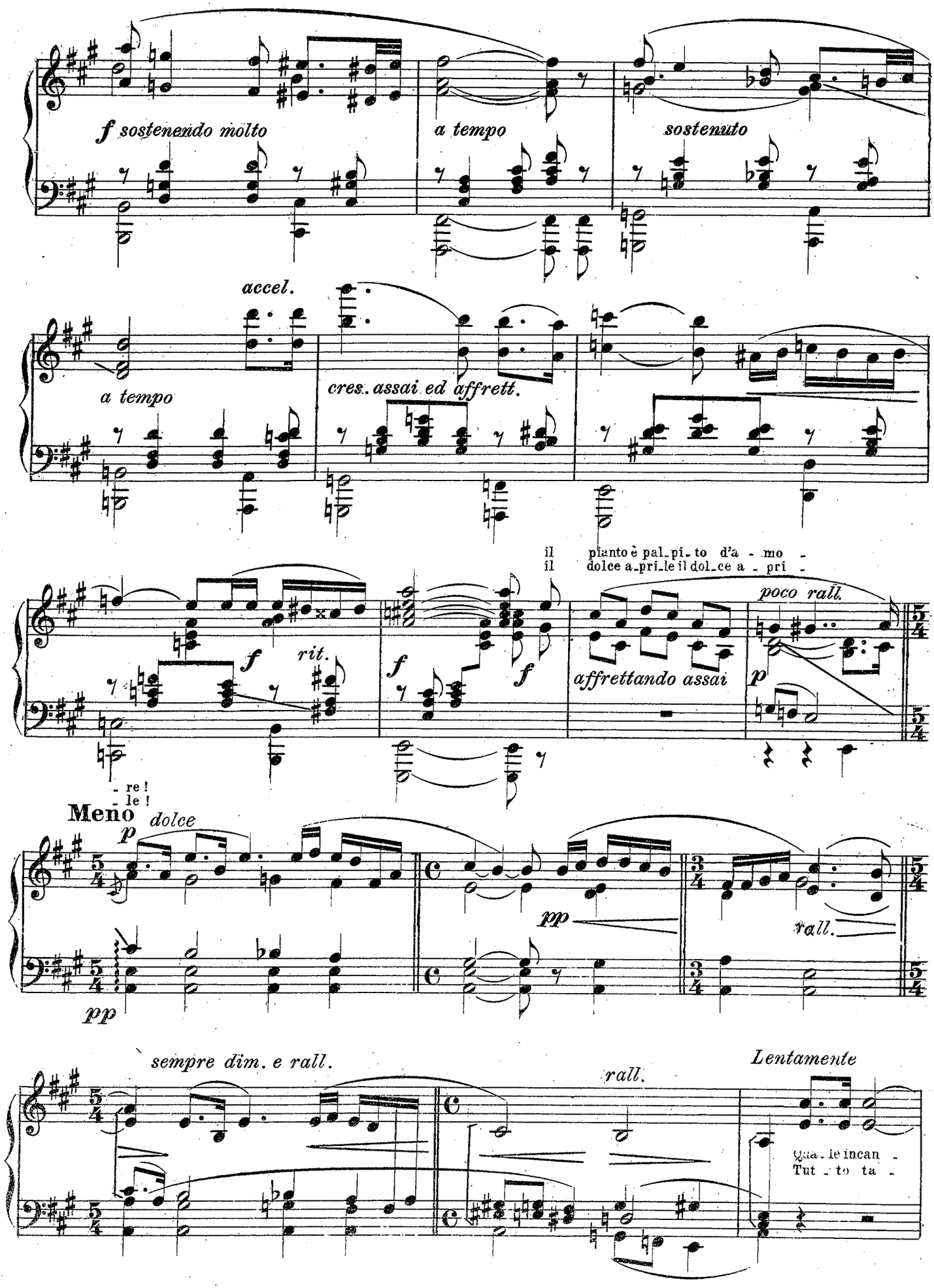


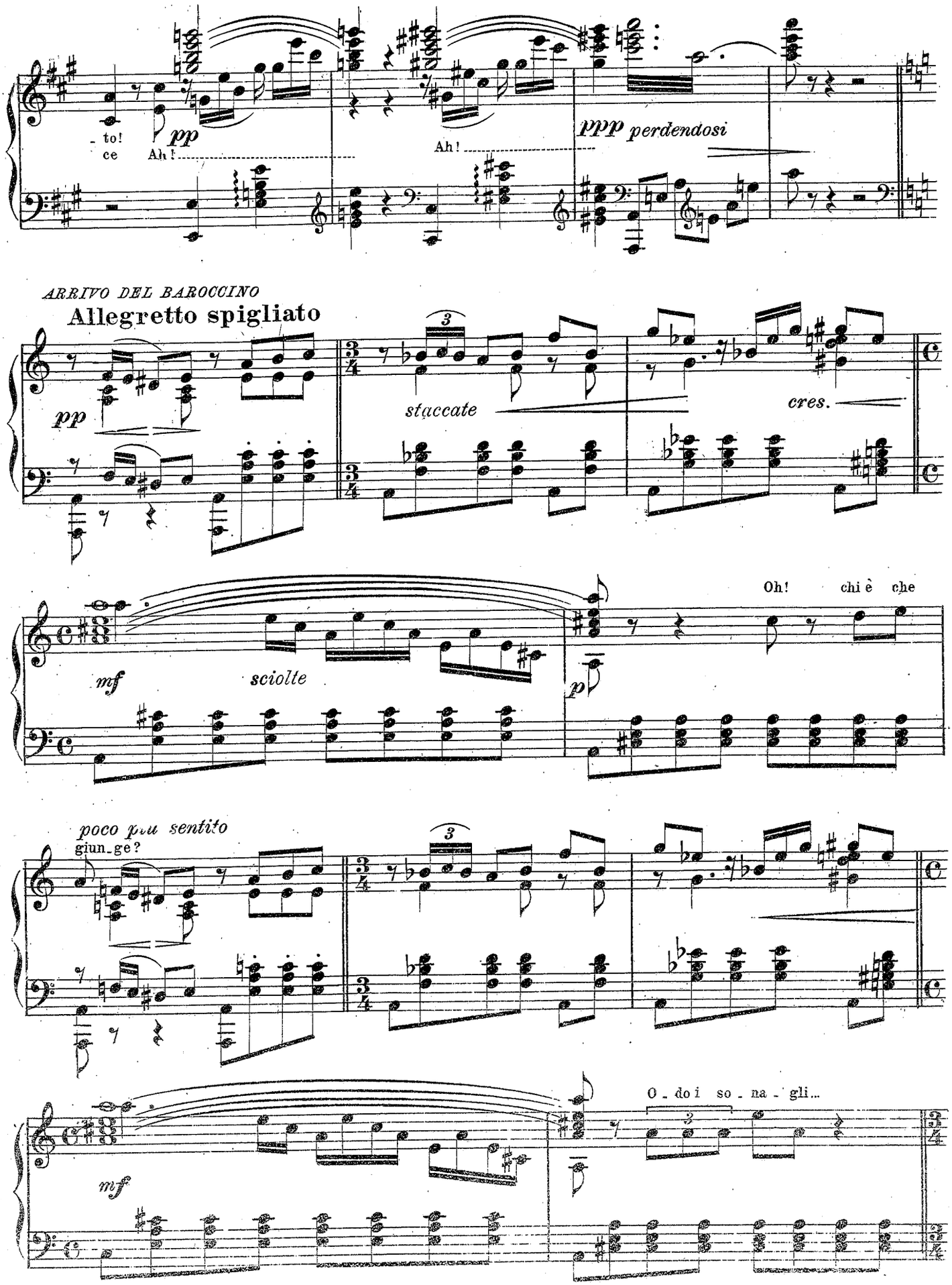


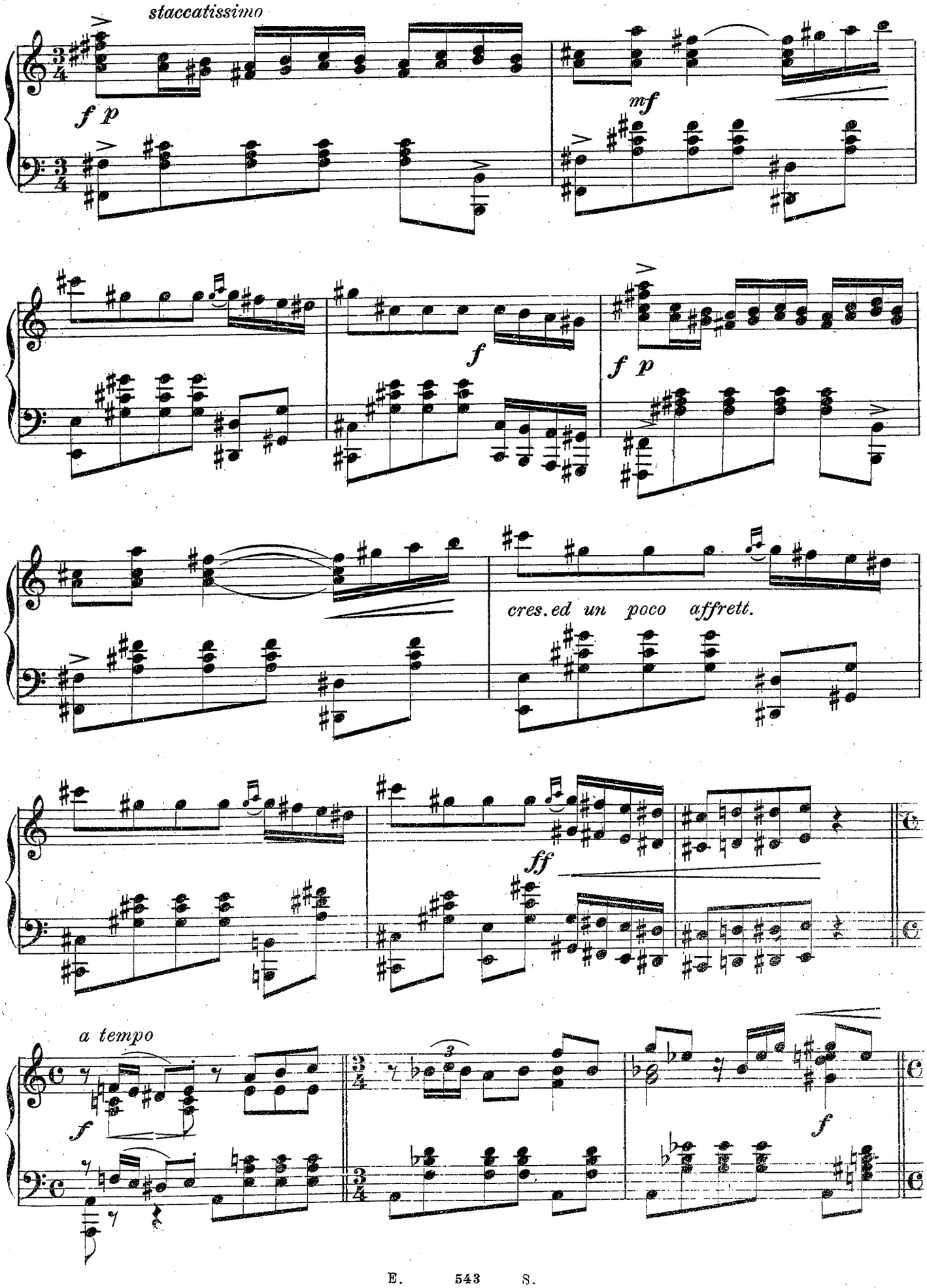

cres. un poco sf
p rit.
a tempo
pp
rall.
a tempo
Poco piu mosso
pp
m.s.
pp
p
m.s.
m.d.
m.s.
poco rall.
m.d.
dolcissimo

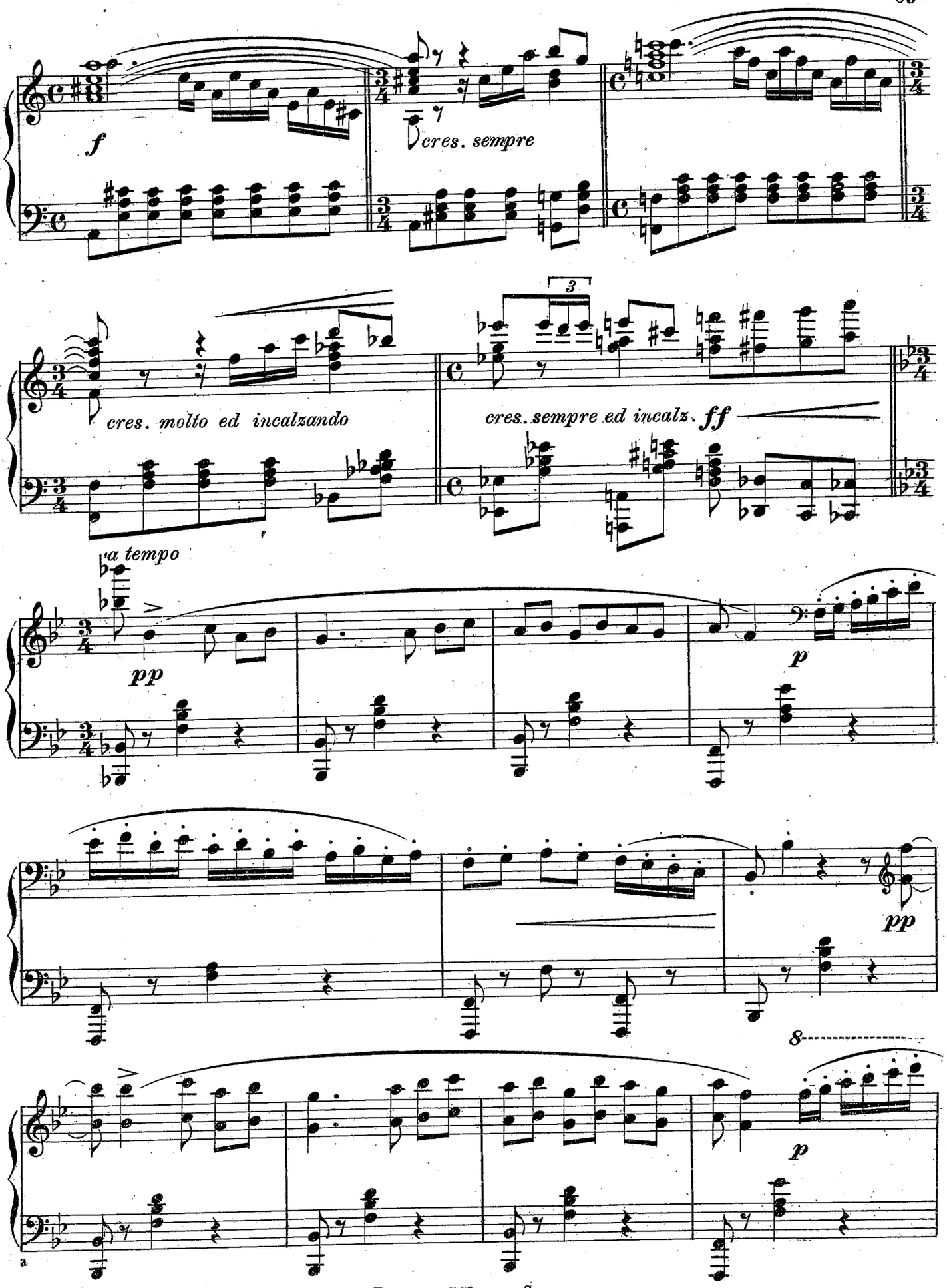

1° Tempo
ben sentito
poco rubando
pp
rall.
m.s.
p
a tempo
cres.
f
sostenuto
sciolte
p un poco rall.

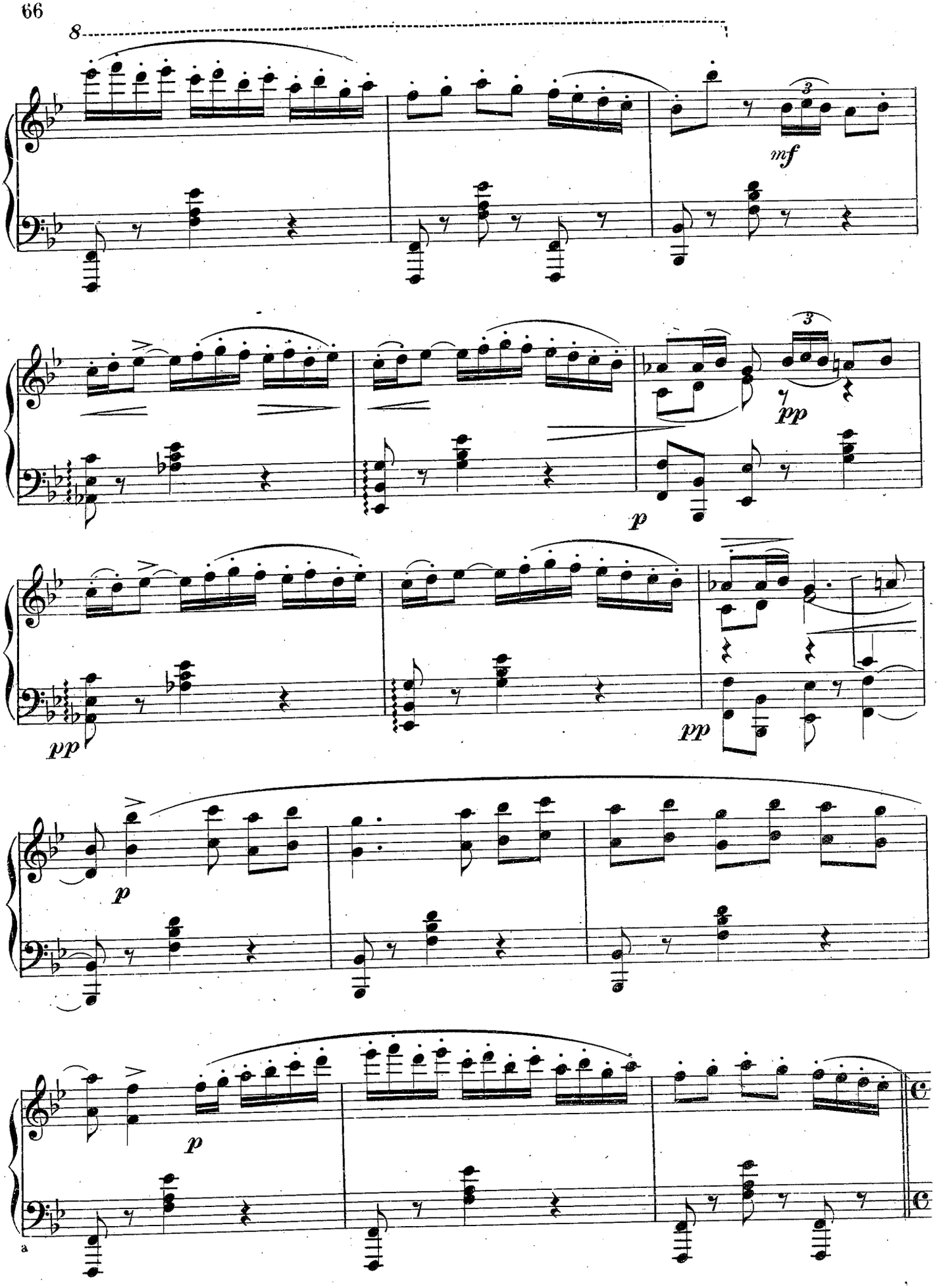

Poco più
p
Al Si - gno - re s'al - za l'inno - da ogni co -
- re
poco rit.
affrett.
rall.
a tempo

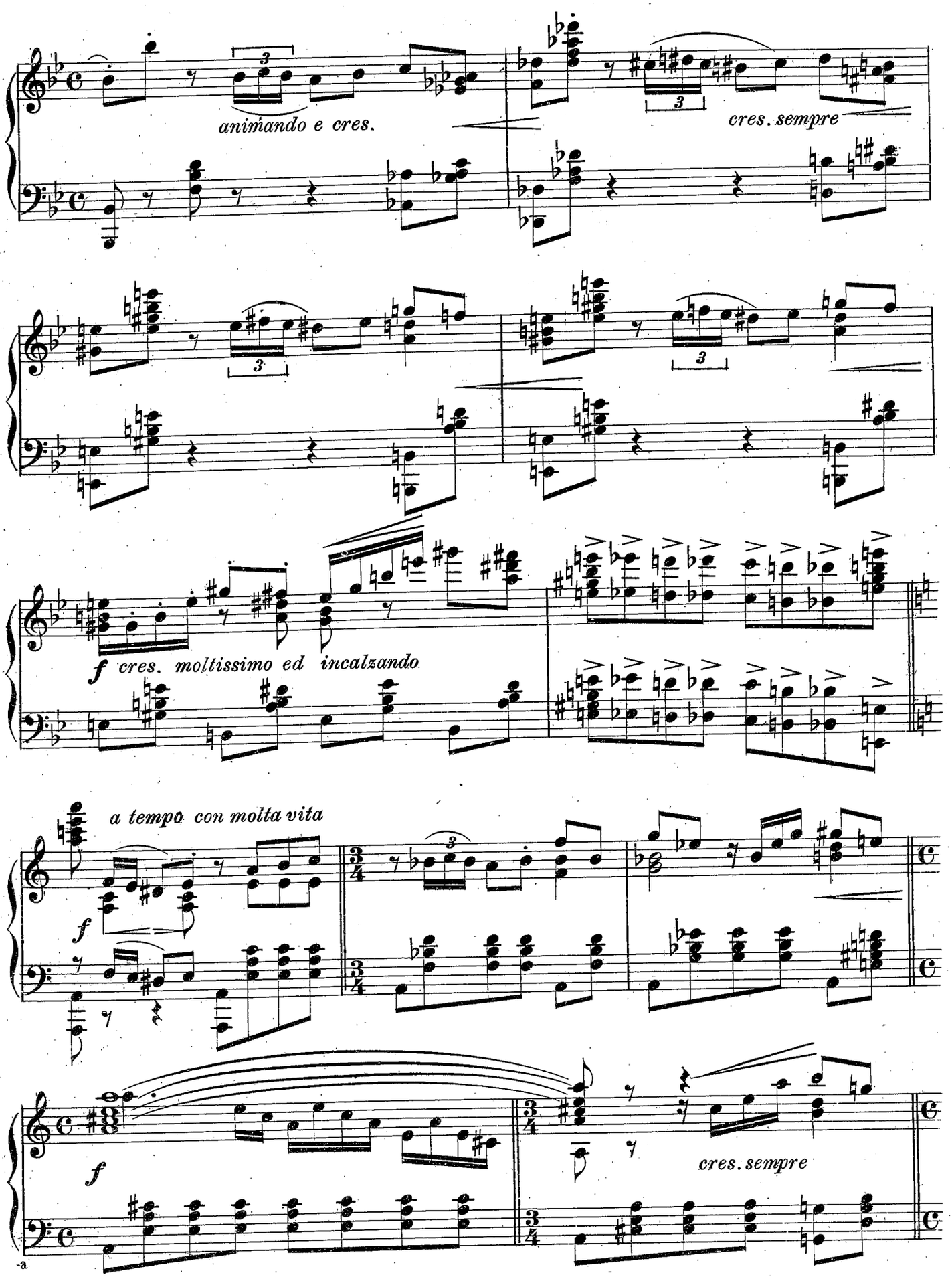

f sostenendo molto
a tempo
sostenuto
accel.
a tempo
cres. assai ed affrett.
il pianto è palpito d'amo -
il dolce aprile il dolce apri -
poco rall.
f
rit.
f
f
affrettando assai
p
- re!
- le!
Meno dolce
p
pp
pp
rall.
sempre dim. e rall.
rall.
Lentamente
Qua - le incan -
Tut - to ta -

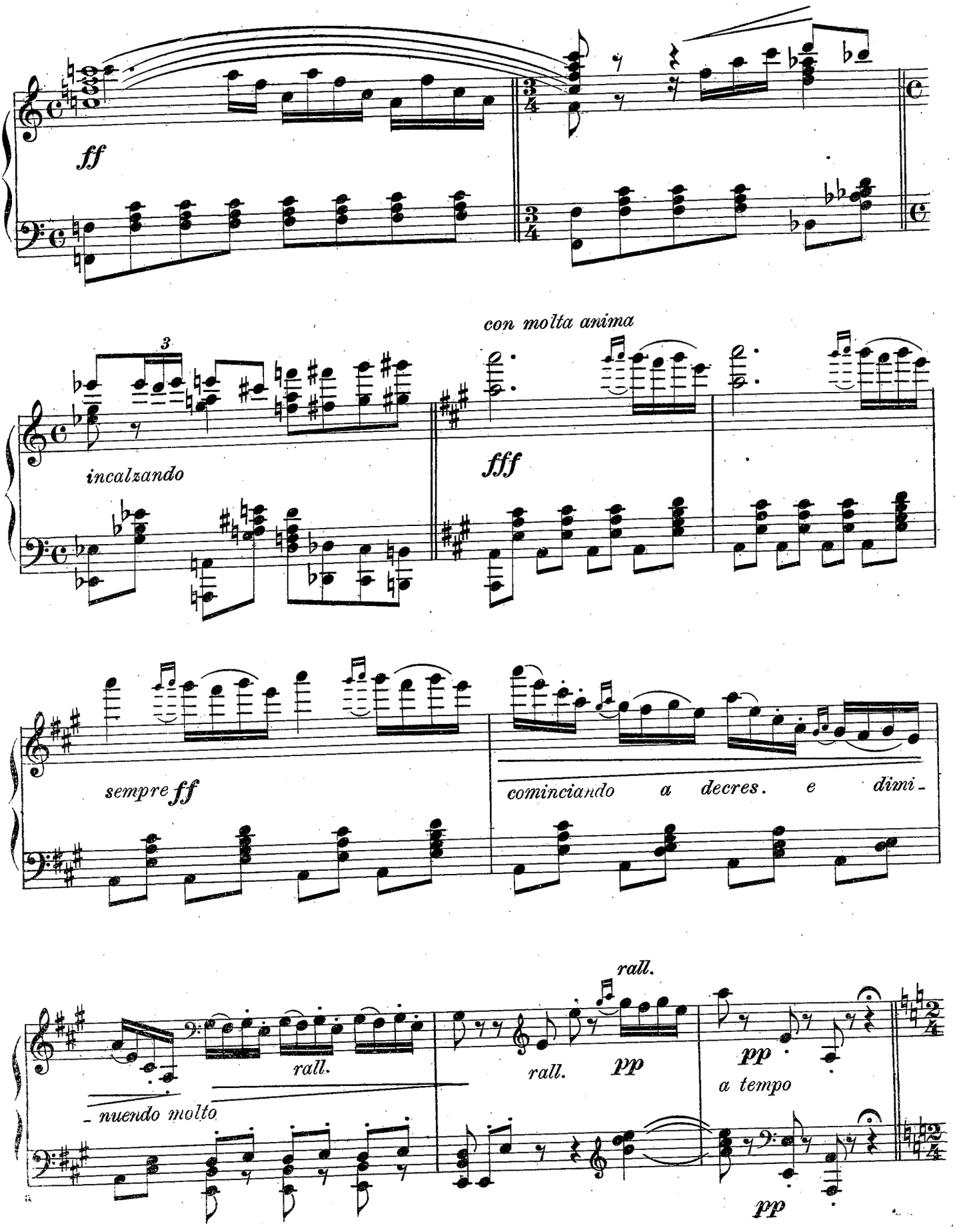

- to!
ce
Ah!
pp
Ah!
ppp perdendosi
ARRIVO DEL BAROCCINO
Allegretto spigliato
pp
staccate
cres.
mf
sciolte
Oh!
chi è
che
p
poco più sentito
giun_ge?
O_do i so_na_gli...
mf

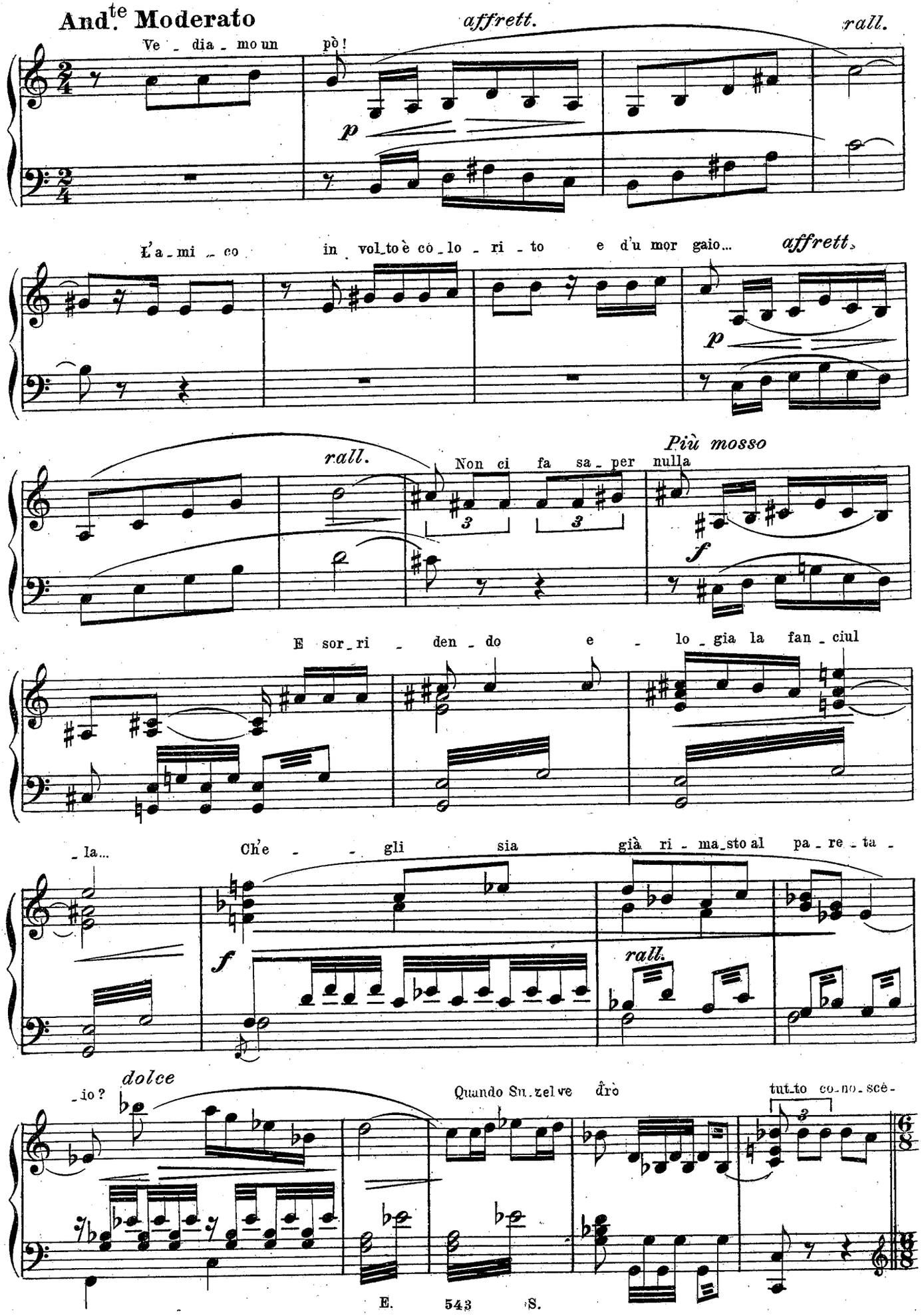

staccatissimo
f p
mf
f
f p
cres. ed un poco affrett.
ff
a tempo
f
3
f

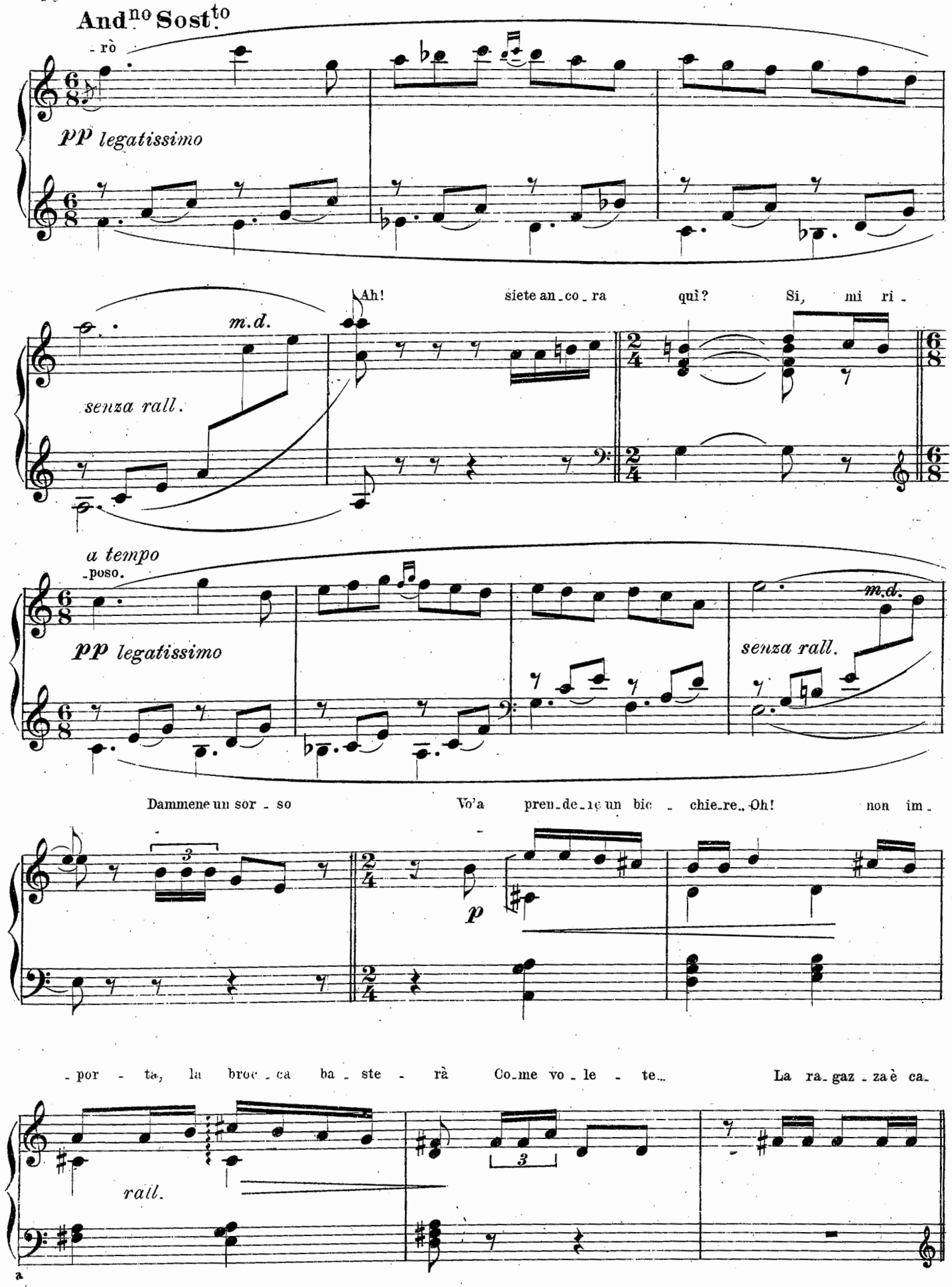

f
cres. sempre
cres. molto ed incalzando
cres. sempre ed incalz.
ff
a tempo
pp
p
pp
8
p
pp


8
mf
pp
p
pp
pp
p
p
a

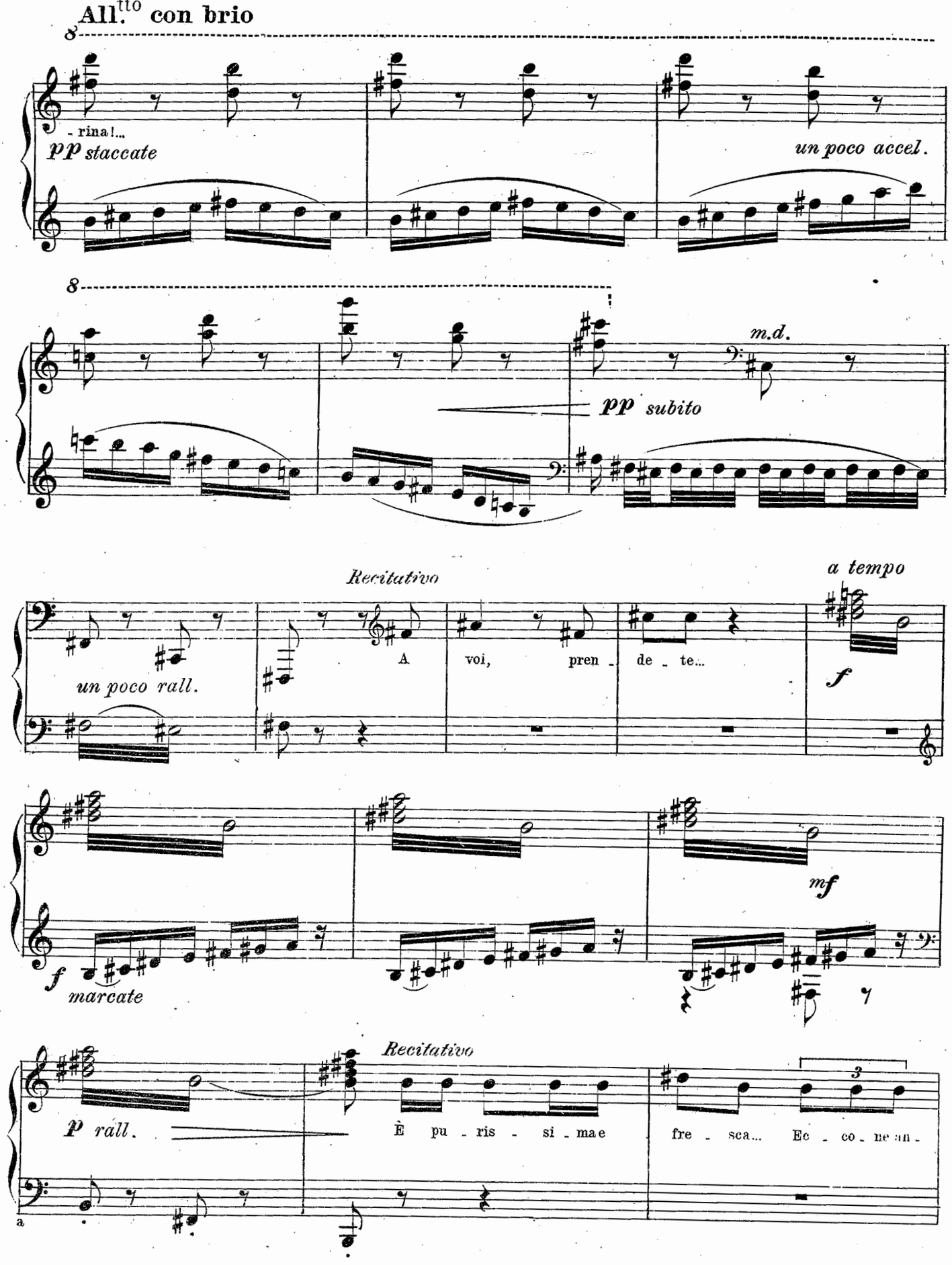

animando e cres.
cres. sempre
f cres. moltissimo ed incalzando
a tempo con molta vita
f
f
cres. sempre

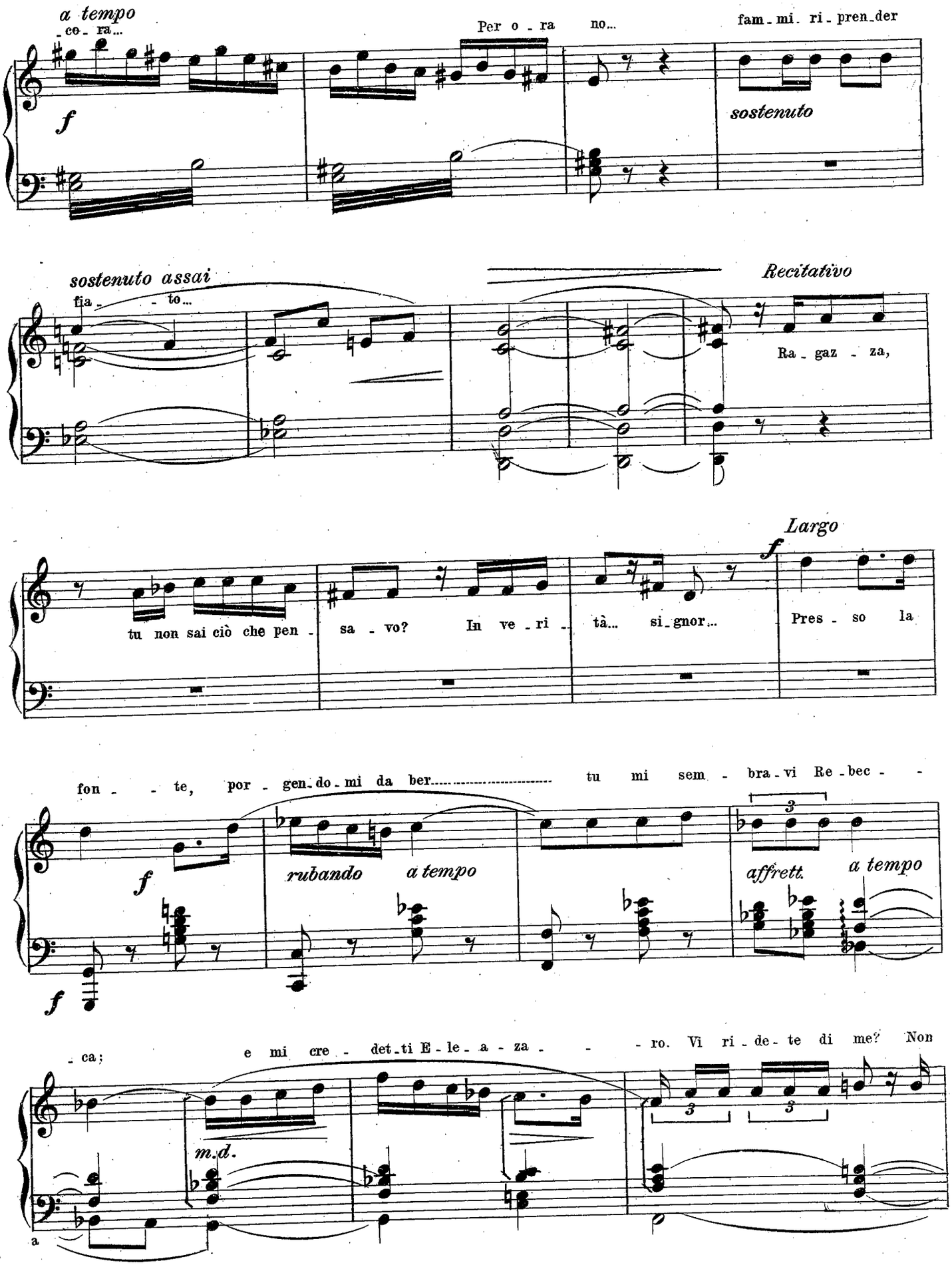

ff
incalzando
con molta anima
fff
sempre ff
cominciando a decres. e dimi-
-nuendo molto
rall.
rall.
rall.
pp
pp
a tempo
pp


And.te Moderato
affrett.
rall.
Ve - dia - mo un pò!
p
L'a - mi - co in vol_to è co_lo - ri - to e d'u mor gaio...
affrett.
p
rall.
Più mosso
Non ci fa sa - per nulla
f
E sor_ri - den - do e - lo_gia la fan_ciul
- la...
Ch'e - - gli sia già ri - ma_sto al pa_re_ta -
f
rall.
- io?
dolce
Quando Su_zel ve drò
tut_to co_no_sce-


And.no Sost.to
-rò
pp legatissimo
m.d.
senza rall.
Ah! siete an-co-ra quì? Si, mi ri-
a tempo
-poso.
pp legatissimo
m.d.
senza rall.
Dammene un sor-so Vo'a pren-de-re un bic-chie-re. Oh! non im-
p
-por-ta, la broc-ca ba-ste-rà Co-me vo-le-te... La ra-gaz-za è ca-
rall.

a


All.tto con brio
8
- rina!...
pp staccate
un poco accel.
8
m.d.
pp subito
Recitativo
a tempo
un poco rall.
A voi, pren - de - te...
f
mf
f
marcate
p rall.
Recitativo
È pu - ris - si - ma e fre - sca... Ec - co - ne an -
3
a


a tempo
ce - ra...
Per o - ra no...
fam - mi ri - pren - der
f
sostenuto
sostenuto assai
fia - - to...
Recitativo
Ra - gaz - za,
Largo
f
tu non sai ciò che pen - sa - vo?
In ve - ri - tà... si - gnor...
Pres - so la
fon - - te, por - gen - do - mi da ber.....
tu mi sem - bra - vi Re - bec - -
f
rubando
a tempo
3
affrett.
a tempo
f
- ca;
e mi cre - det - ti E - le - a - za - - - ro. Vi ri - de - te di me? Non
m.d.
3
3
a

Recitativo

ri - do, *f* no! Ma che vo - le - te dir? Non sai la

Bib - - bia? *allarg. assai* Ri_dimmi un

sf sostenuto *p* Sì la leg - go o_gni se_ra al pa - dre mio.

pò la sto - ria di Re - - bec - - ca! *con moto agitato* *f* Si - gnor mio, non po -

Recitativo

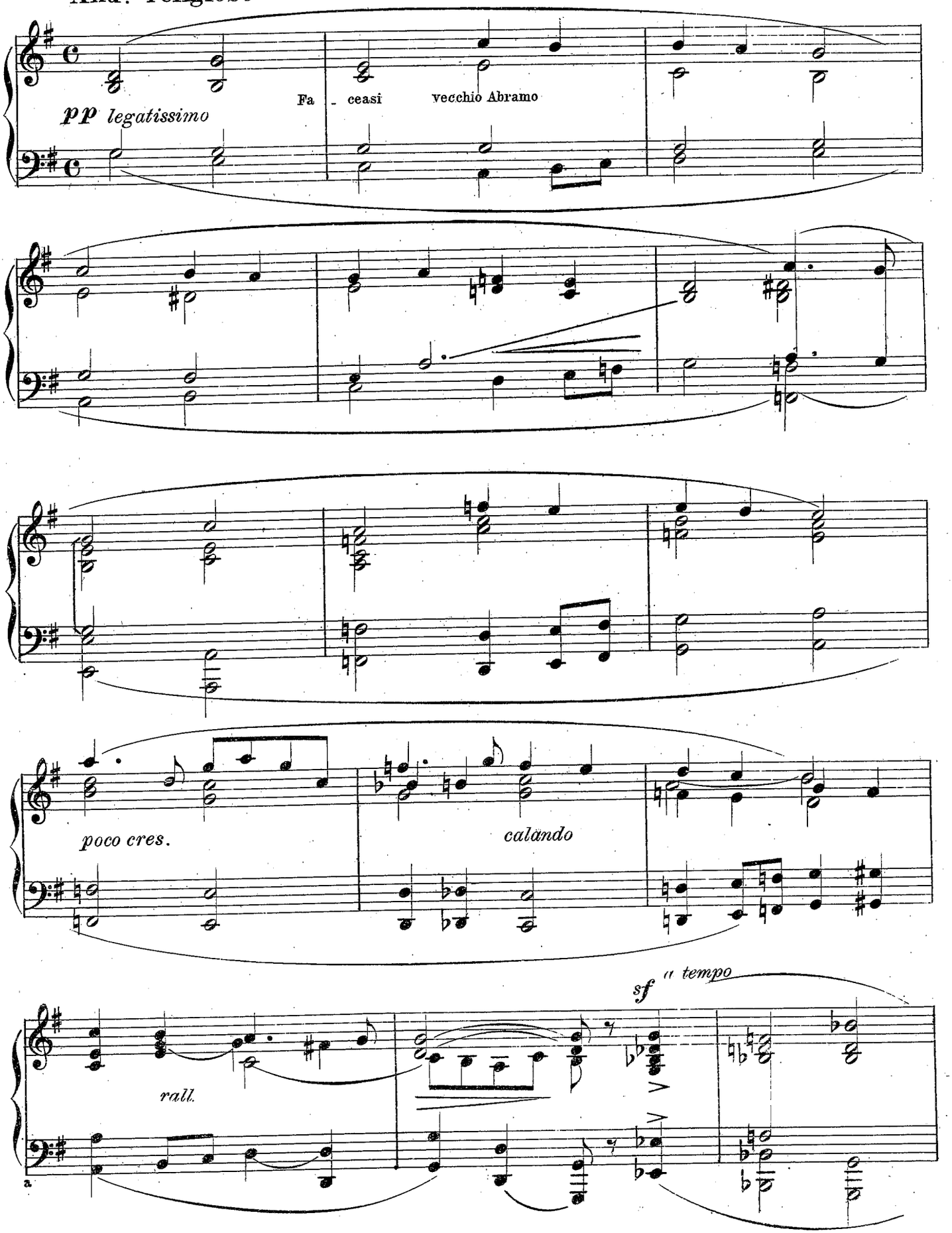
trò: Che? Ti ver - go - gni? *f* Ho sog_ge - zio - ne...

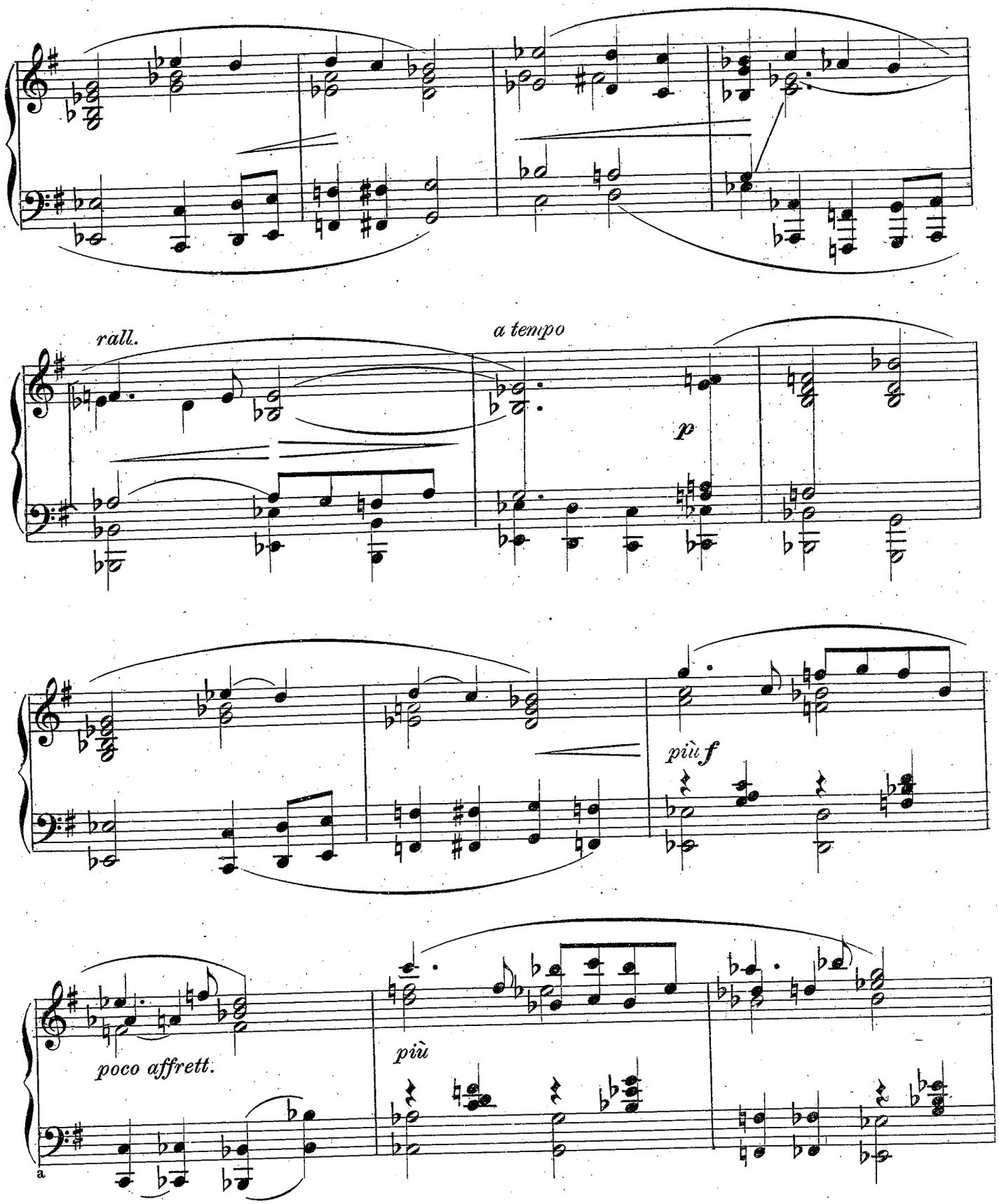
Via, fat - ti co - - rag - - gio! *rall.* *mf*

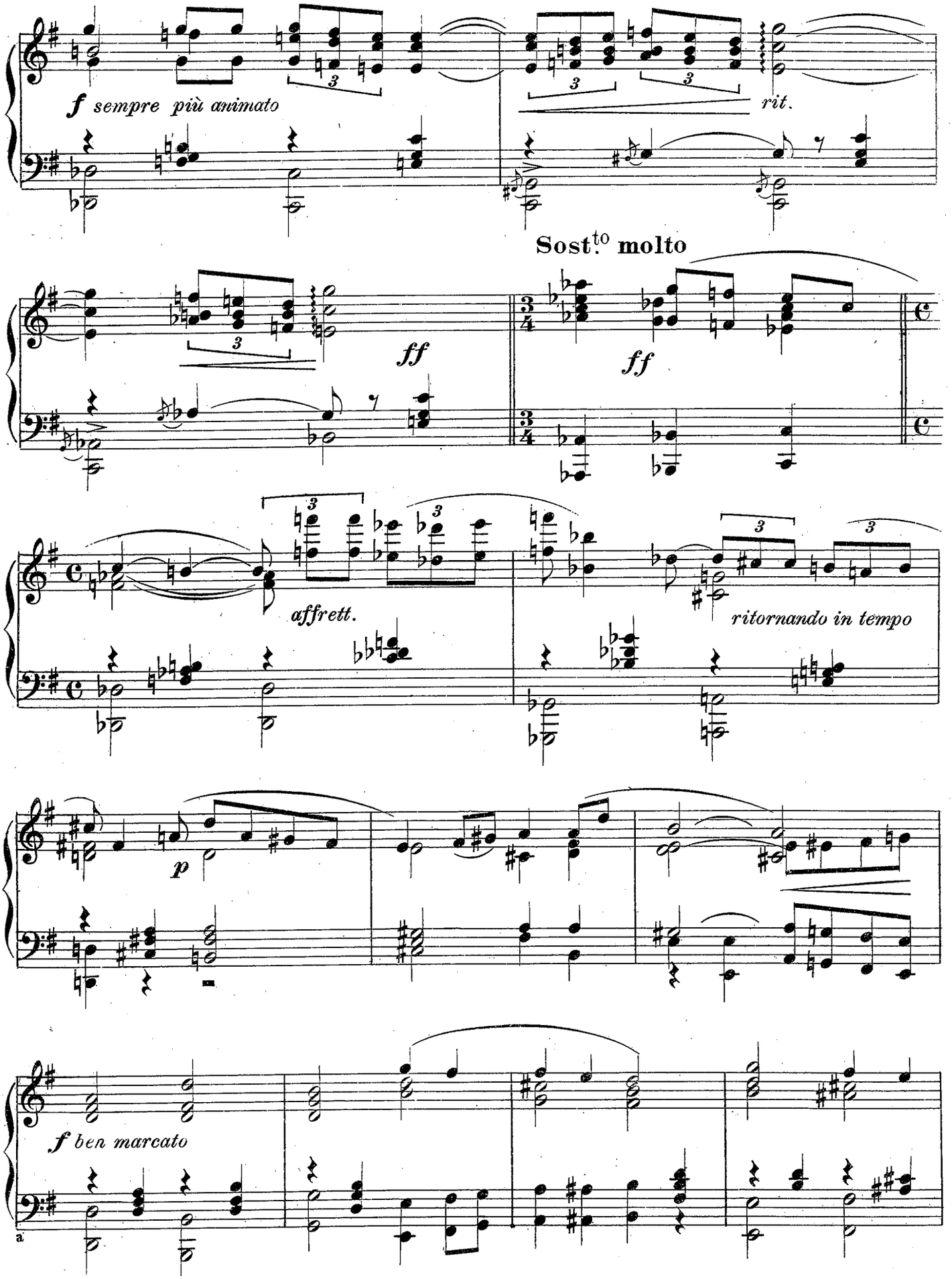
f *p*

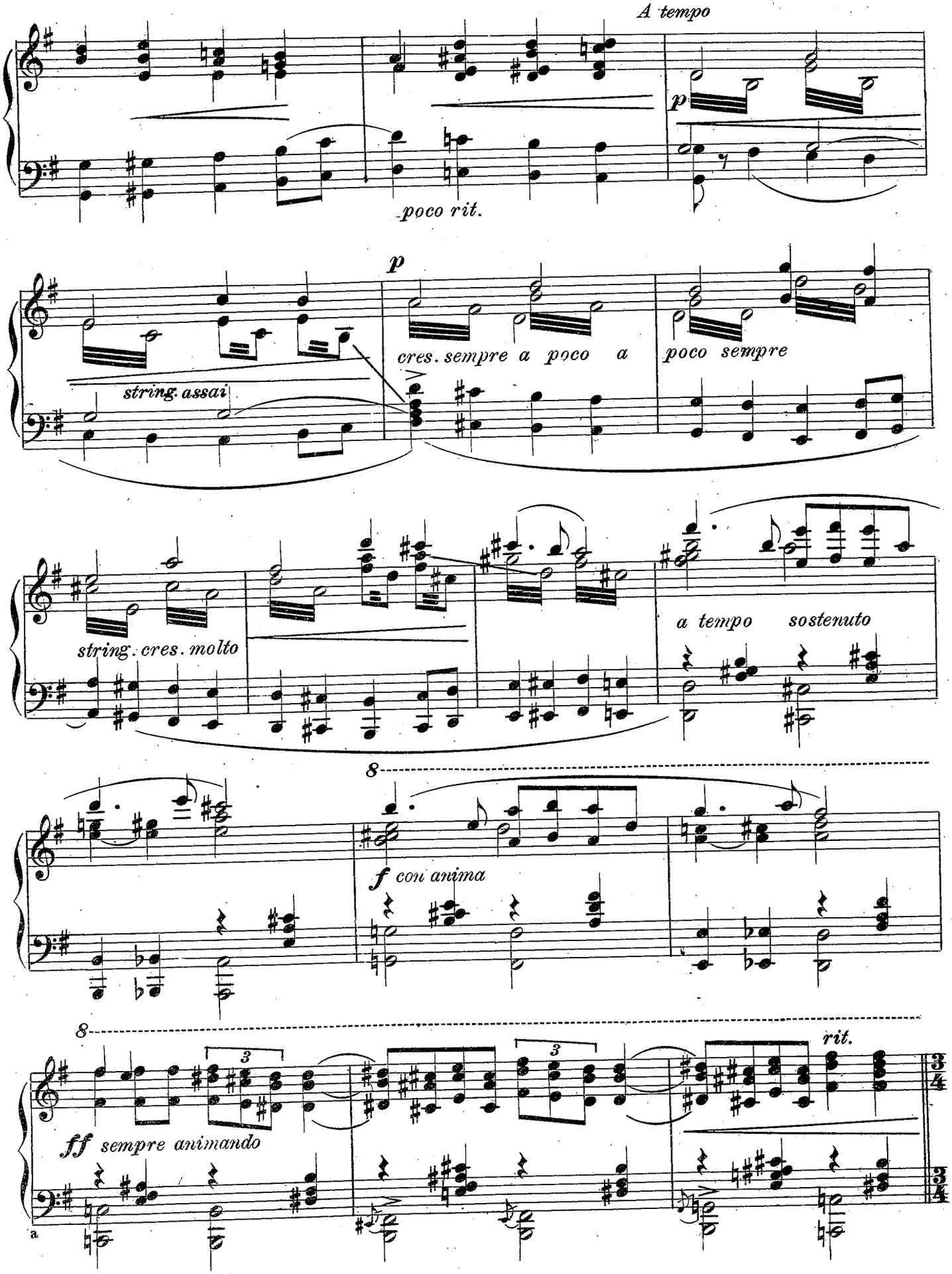
DUETTO DELLA BIBBIA

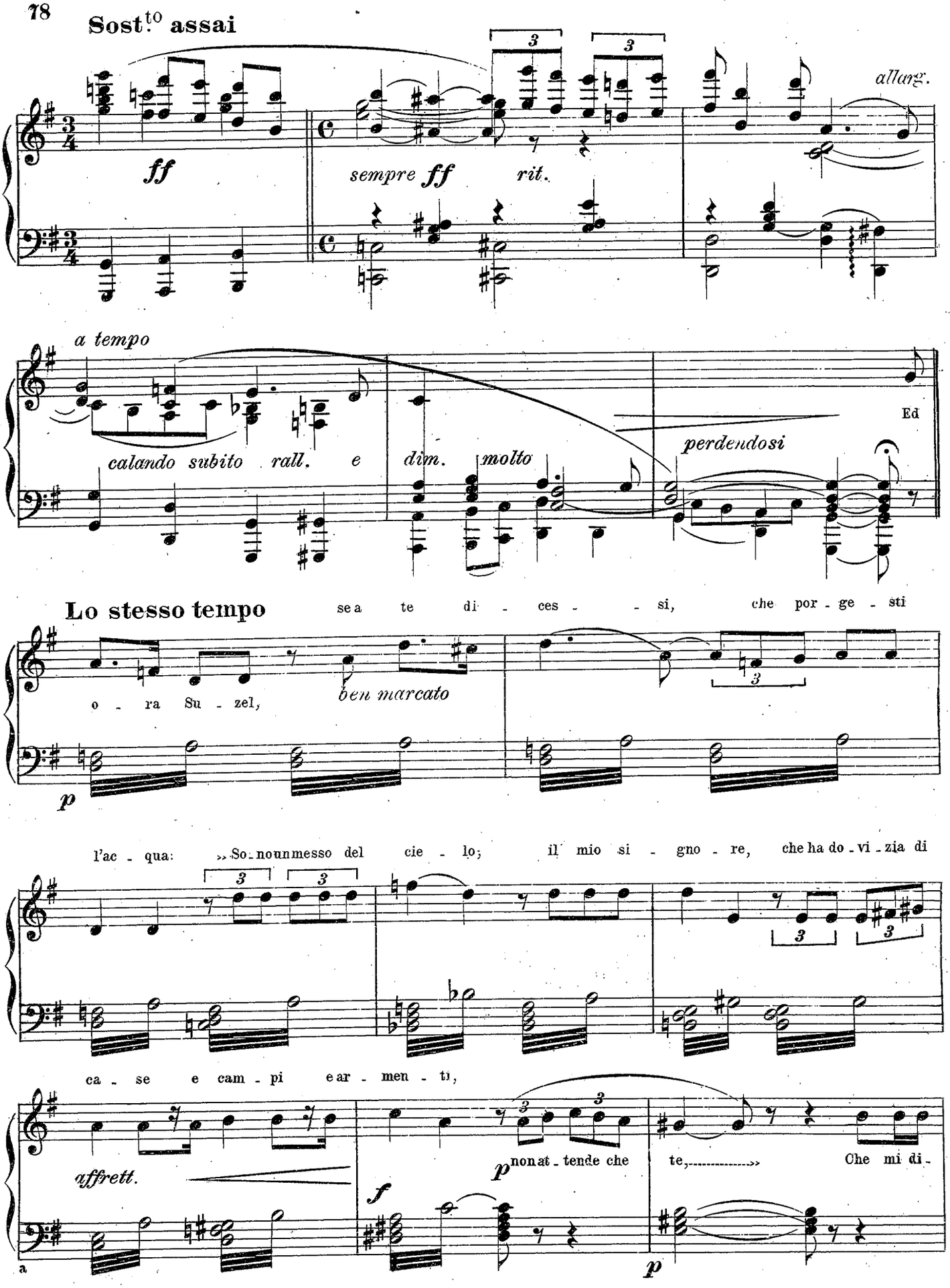
And.te religioso

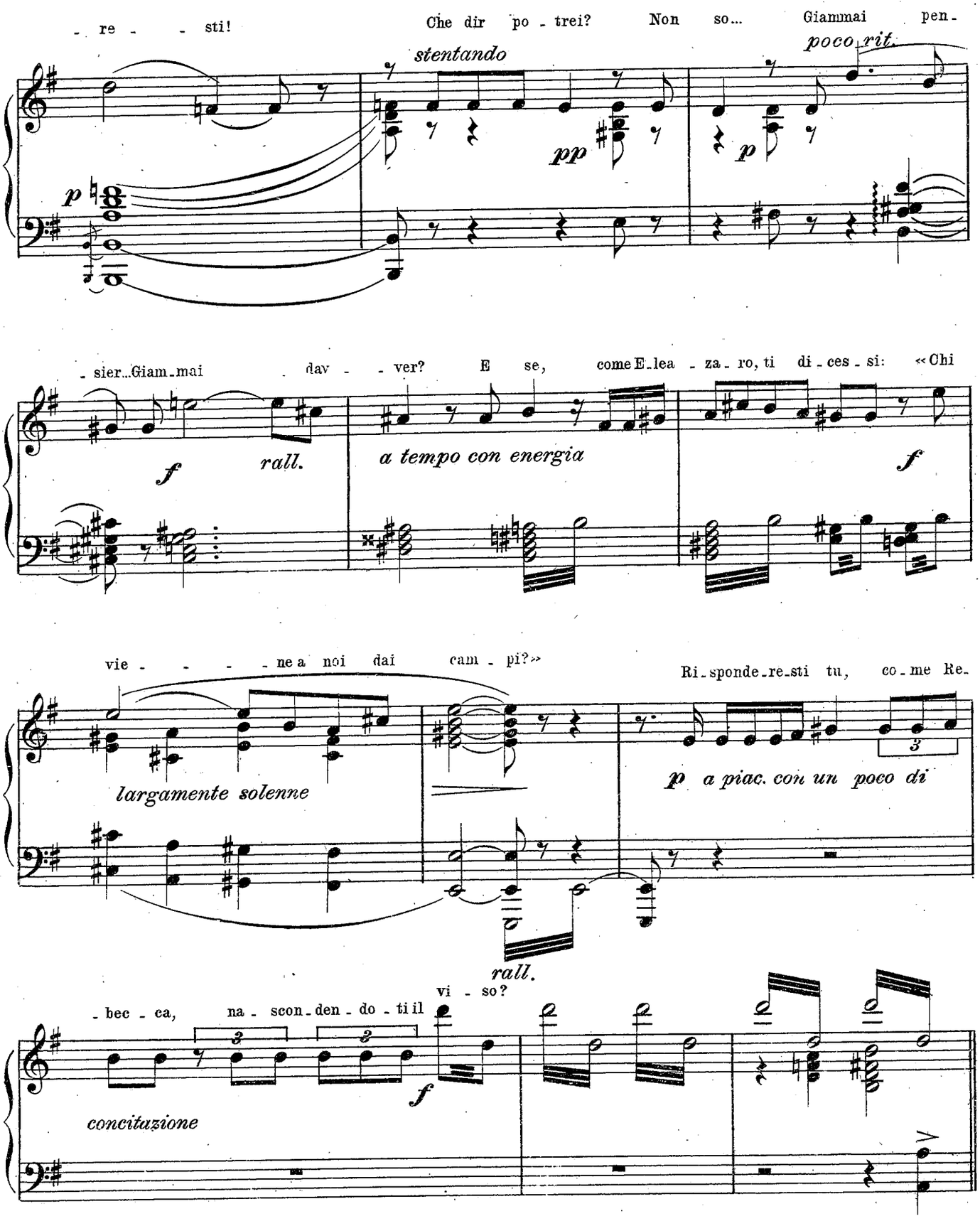



rall.
a tempo
p
più f
poco affrett.
più
a

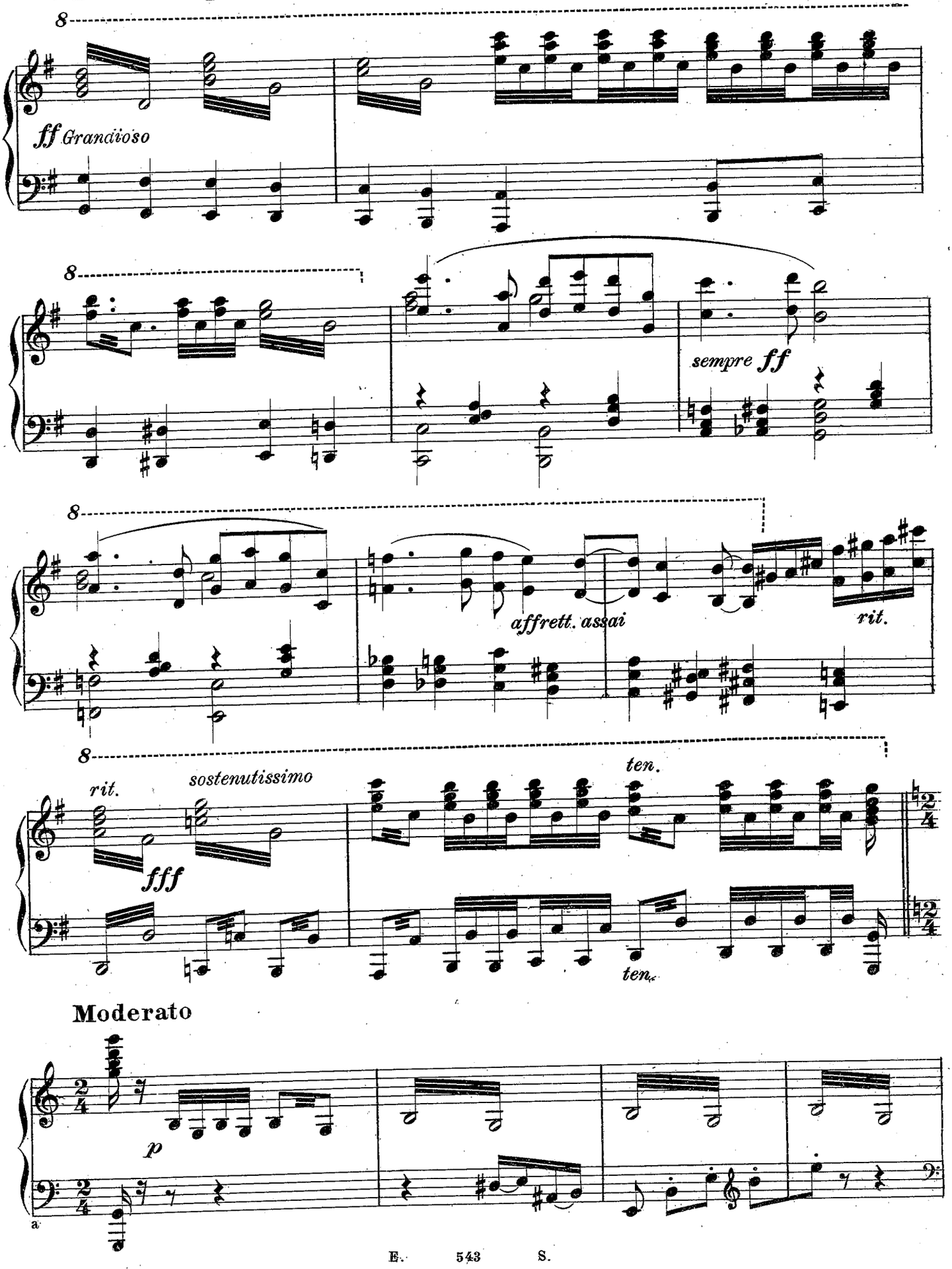

f sempre più animato
rit.
Sost.to molto
ff
ff
affrett.
ritornando in tempo
p
f ben marcato
a


A tempo
p
poco rit.
p
string. assai
cres. sempre a poco a
poco sempre
string. cres. molto
a tempo sostenuto
8
f con anima
8
3
3
rit.
ff sempre animando
a


Sost.to assai
allarg.
ff
sempre ff
rit.
a tempo
calando subito rall. e dim. molto
perdendosi
Ed
Lo stesso tempo
se a te di - ces - si, che por - ge - sti
o - ra Su - zel,
ben marcato
l'ac - qua: So - no un messo del cie - lo; il mio si - gno - re, che ha do - vi - zia di
ca - se e cam - pi e ar - men - ti,
affrett.
non at - tende che
te, Che mi di -
p
f
p
a

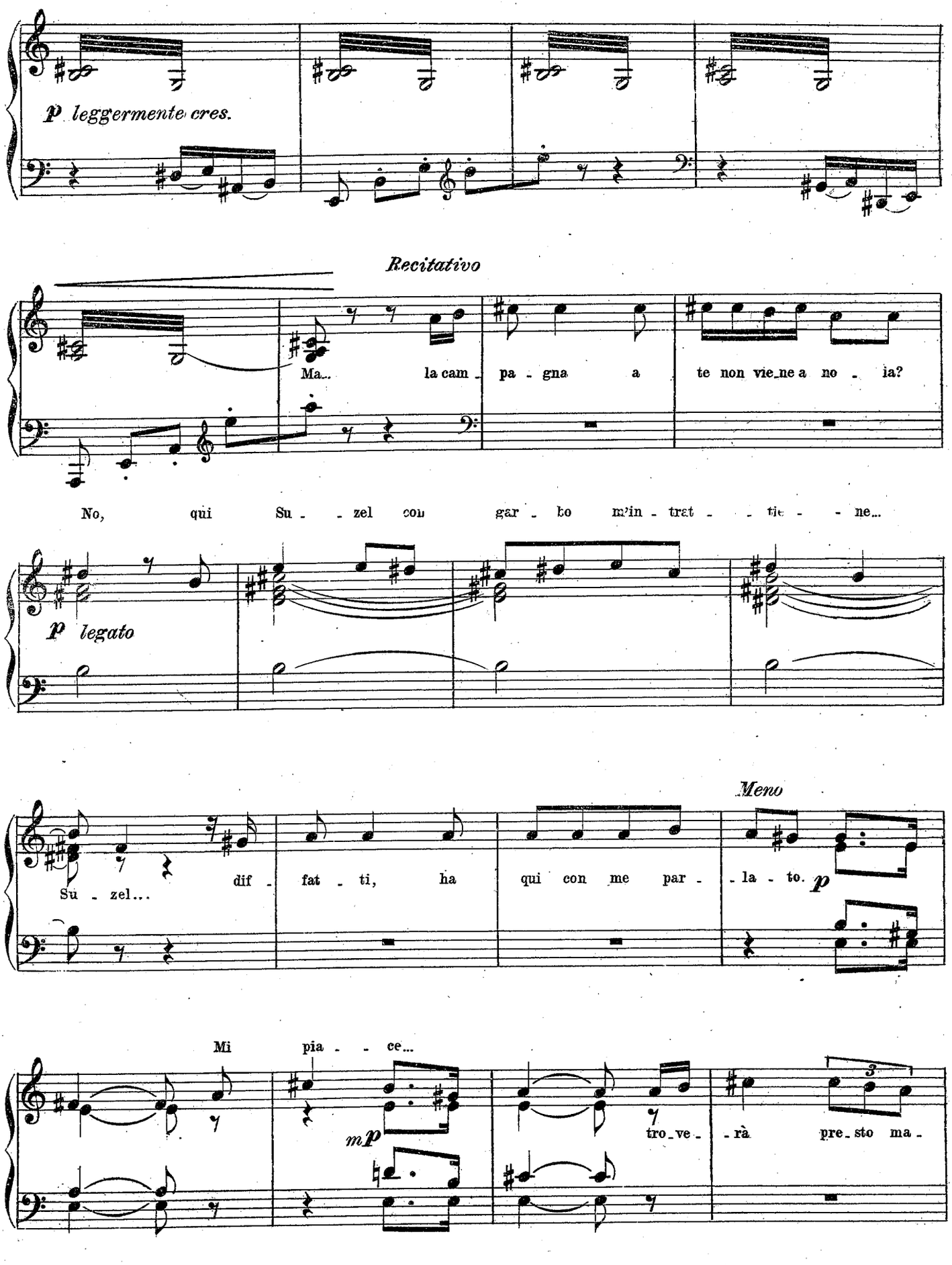

- re - - sti!
Che dir po - trei?
Non so...
Giammai pen -
stentando
poco rit.
pp
p
p
- sier...Giam - mai
dav - - ver?
E se,
come E - lea - za - ro, ti di - ces - si:
«Chi
f
rall.
a tempo con energia
f
vie - - - - ne a noi dai
cam - pi?»
Ri - sponde - re - sti tu,
co - me Re -
largamente solenne
p a piac. con un poco di
rall.
vi - so?
- bec - ca,
na - scon - den - do - ti il
concitazione
f

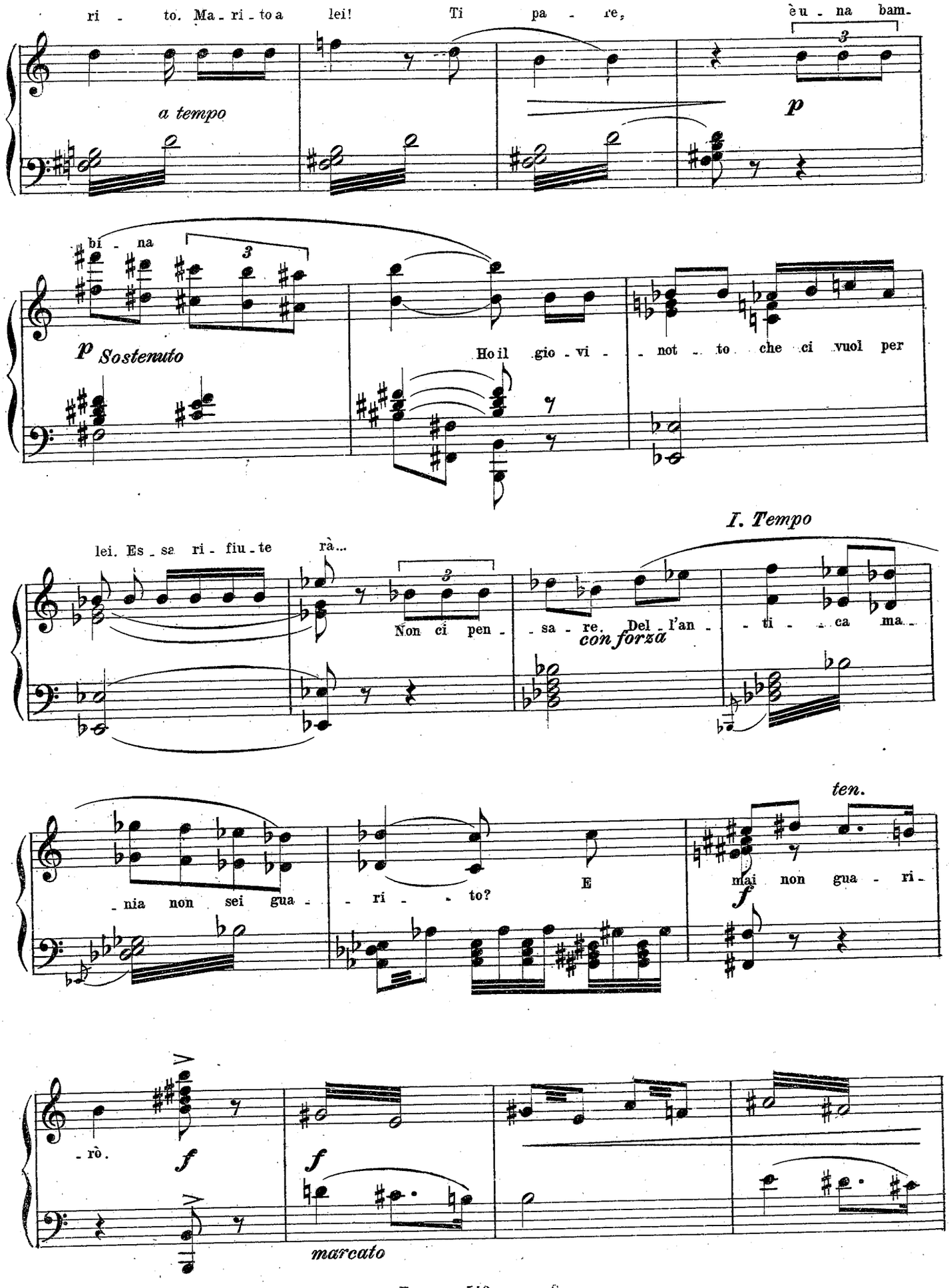
And^te^ come prima ma molto animato

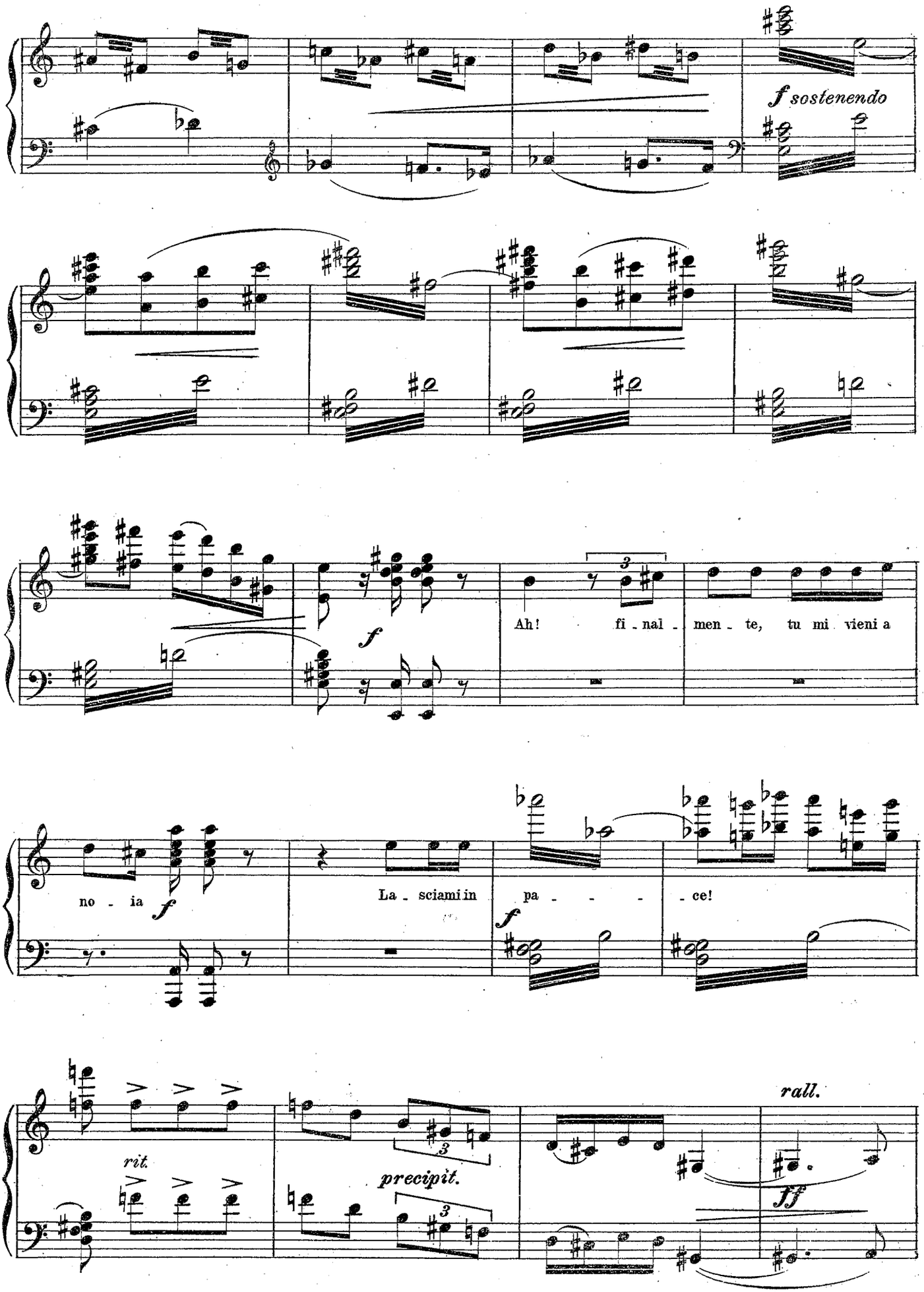


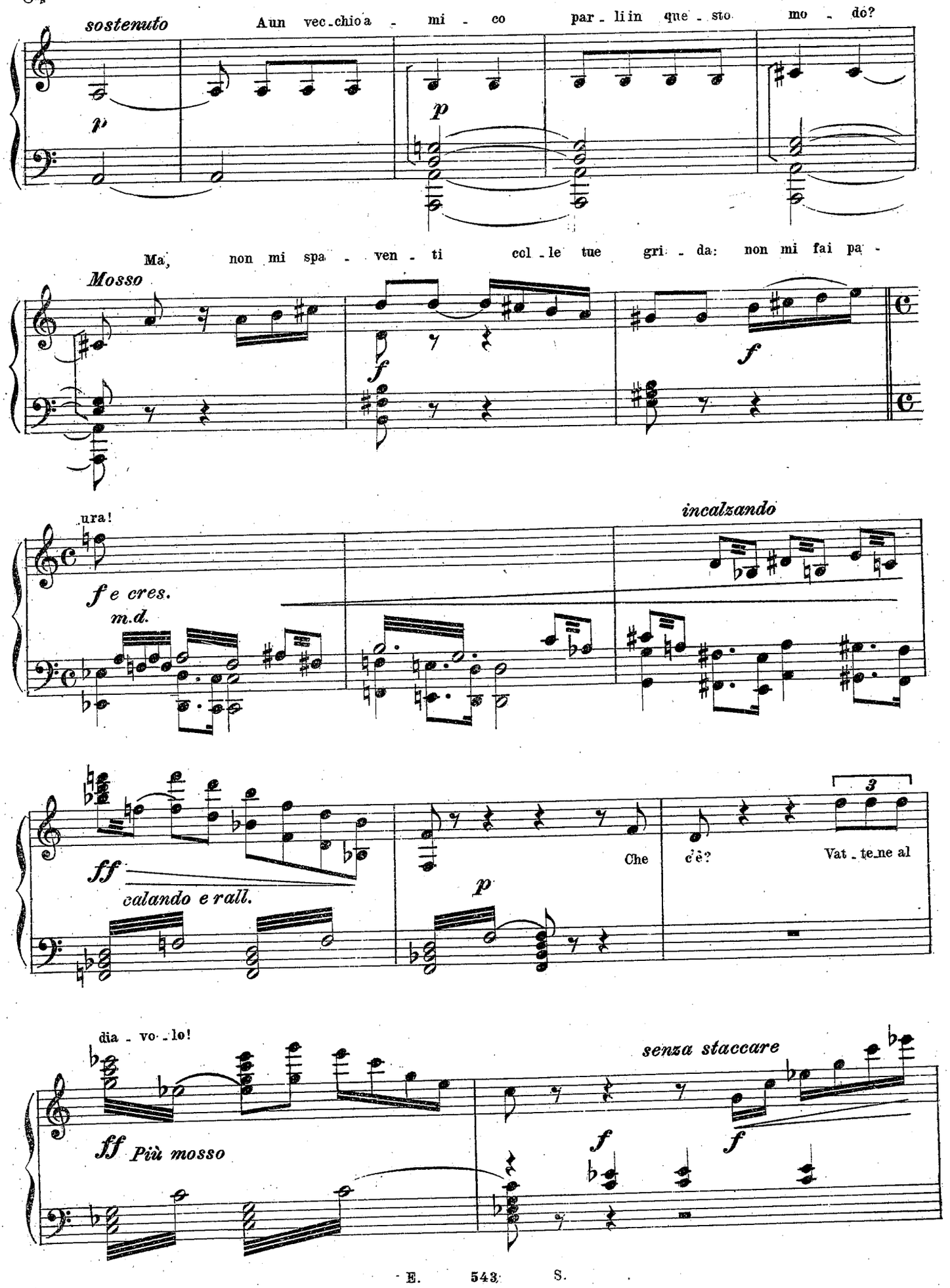
Moderato

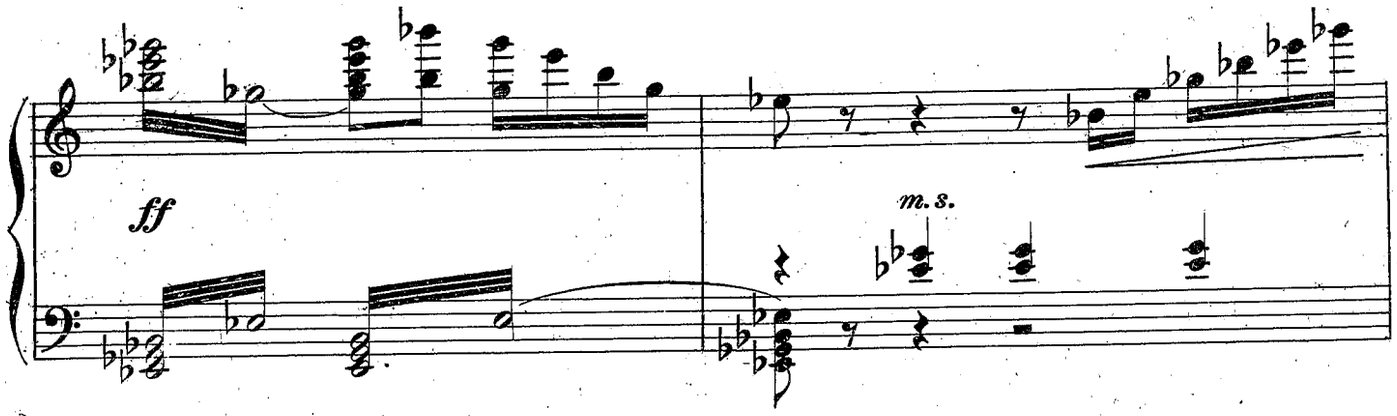
a

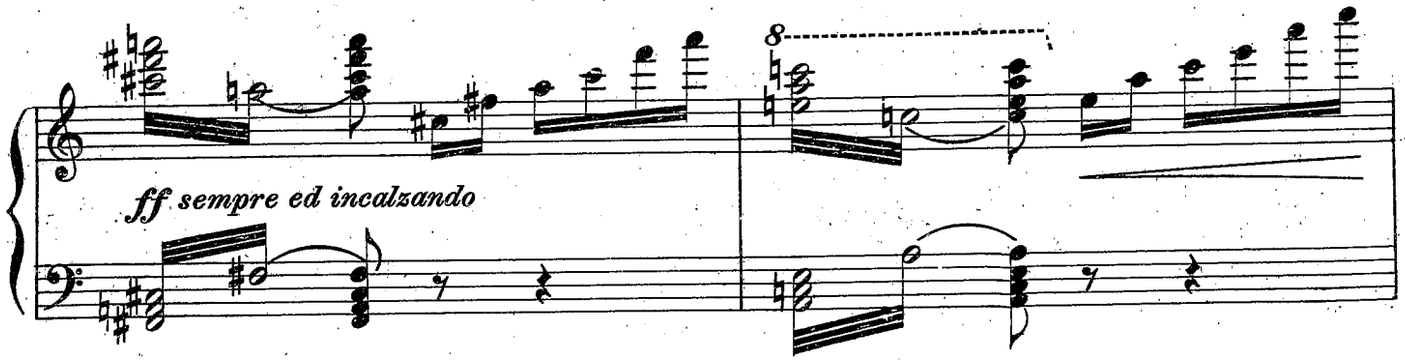

p leggermente cres.
Recitativo
Ma... la cam - pa - gna a te non vie_ne a no - ia?
No, qui Su - - zel con gar - bo m'in - trat - - tie - - ne...
p legato
Meno
Su - zel... dif - fat - ti, ha qui con me par - - la - to.
p
Mi pia - - ce...
mp
tro_ve - - rà pre_sto ma -
3

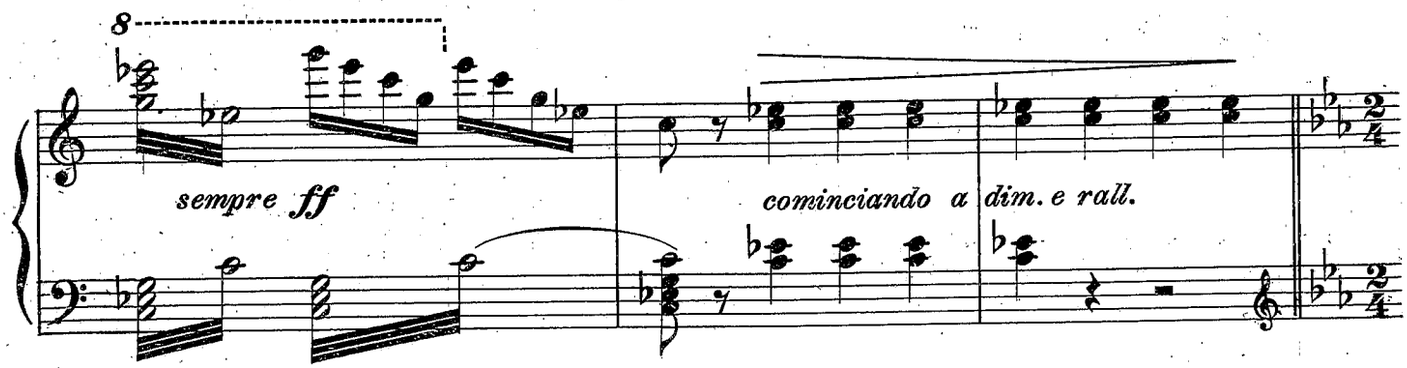

ri - to. Ma - ri - to a lei! Ti pa - re, è u - na bam.
a tempo
p
bi - na
p Sostenuto
Ho il gio - vi - not - to che ci vuol per
I. Tempo
lei. Es - sa ri - fiu - te rà...
Non ci pen - sa - re. Del - l'an - ti - ca ma.
con forza
ten.
- nia non sei gua - ri - to?
E
mai non gua - ri -
f
- rò.
f
f
marcato


f sostenendo
Ah! fi - nal - men - te, tu mi vieni a
f
no - ia
La - sciami in pa - - - - ce!
f
rit.
precipit.
rall.
ff


sostenuto
Aun vec-chio a - mi - co par - li in que - sto mo - do?
p
p
Ma, non mi spa - ven - ti col - le tue gri - da: non mi fai pa -
Mosso
f
f
ura!
incalzando
f e cres.
m.d.
ff
calando e rall.
Che c'è?
p
3
Vat - te-ne al
dia - vo - lo!
senza staccare
ff Più mosso
f
f

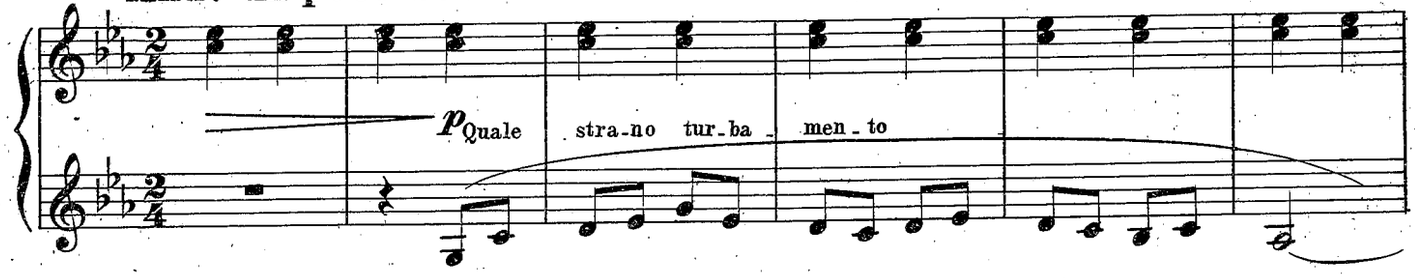


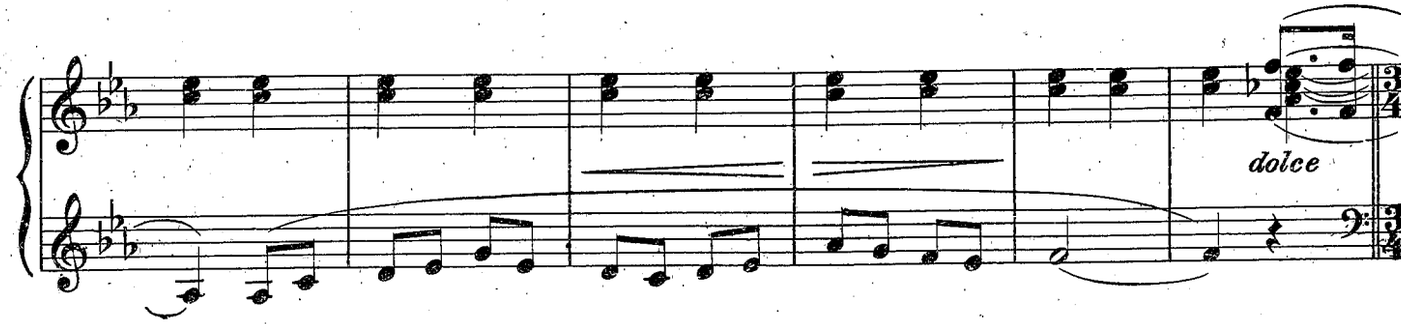


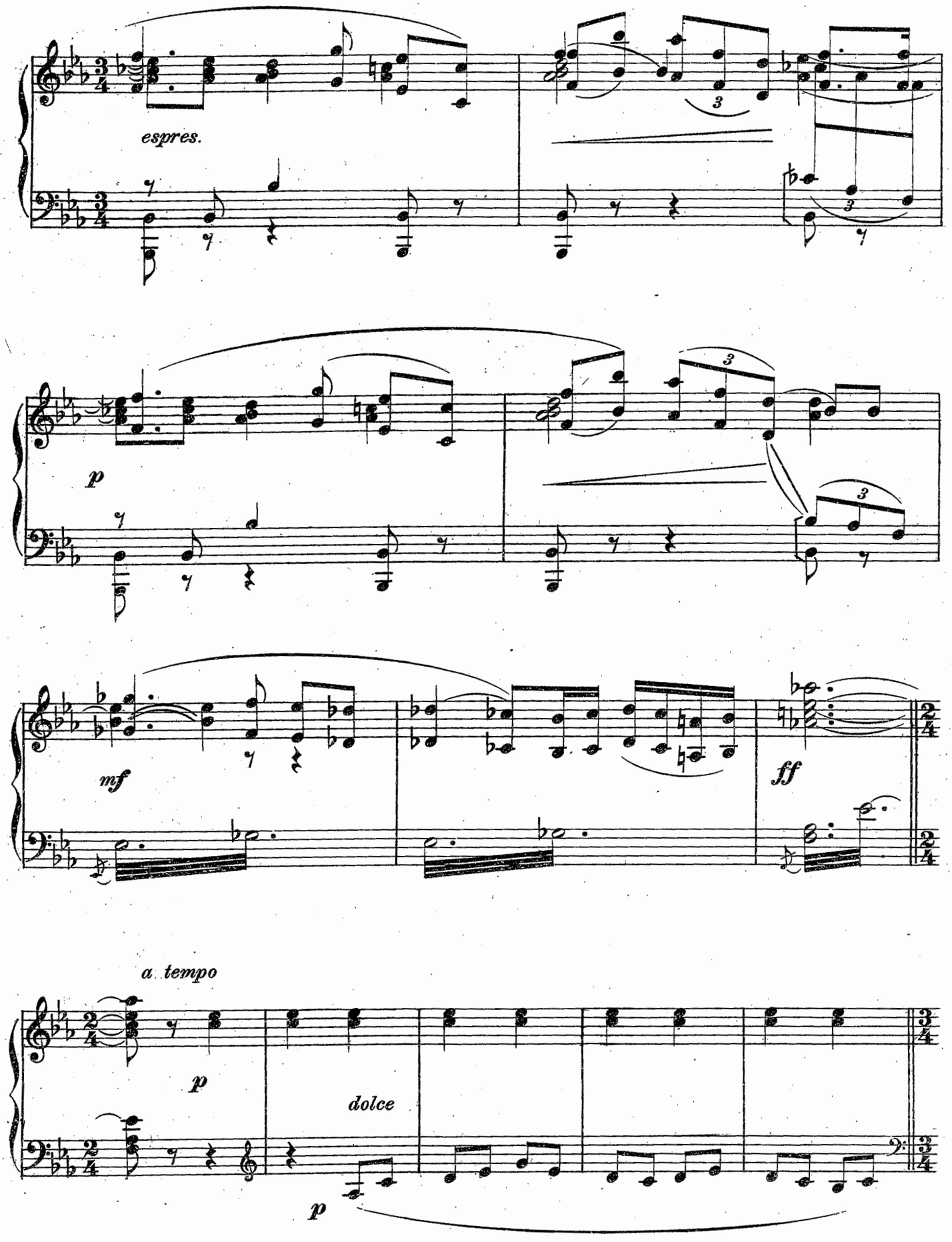


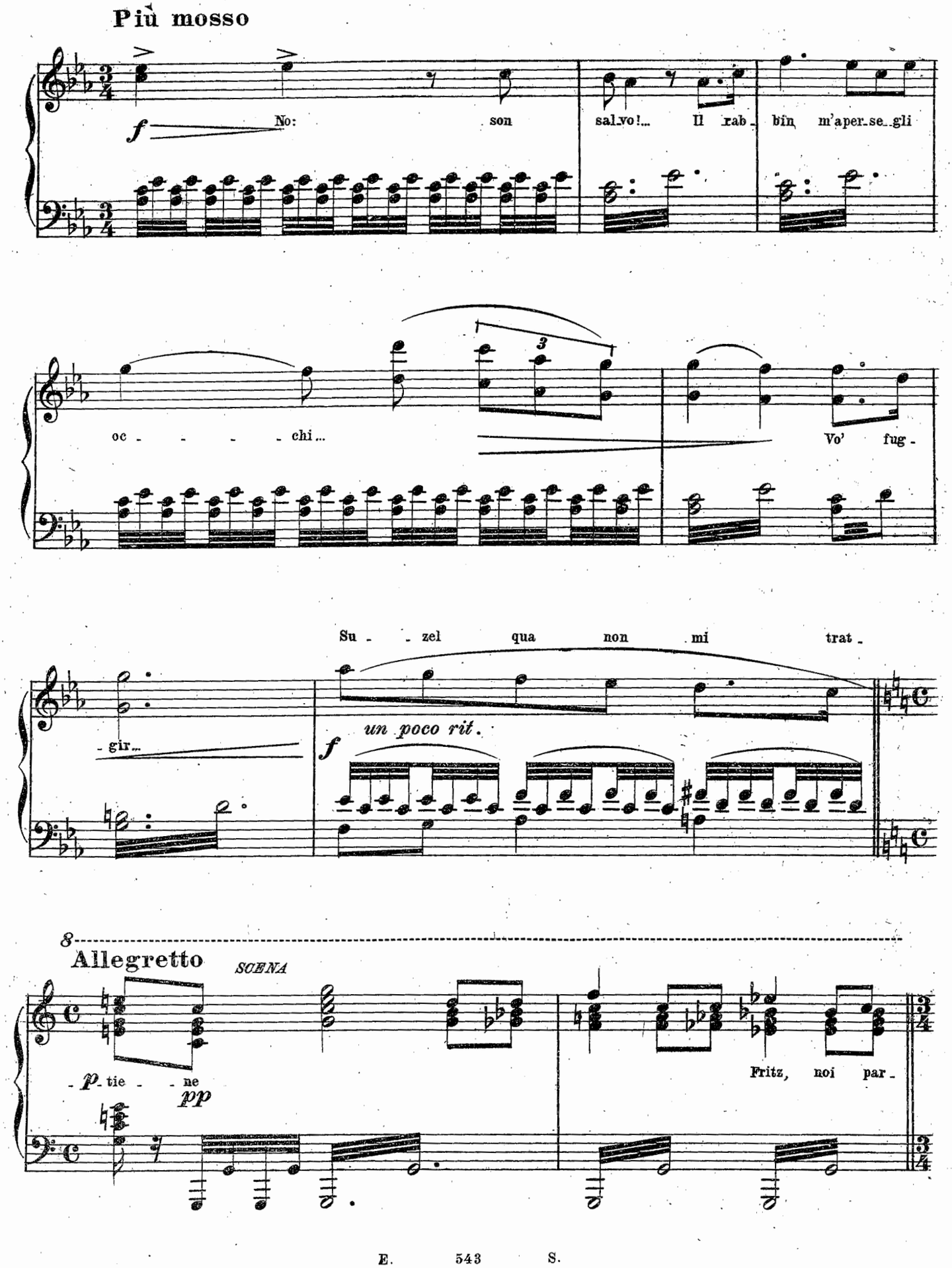
SCENA

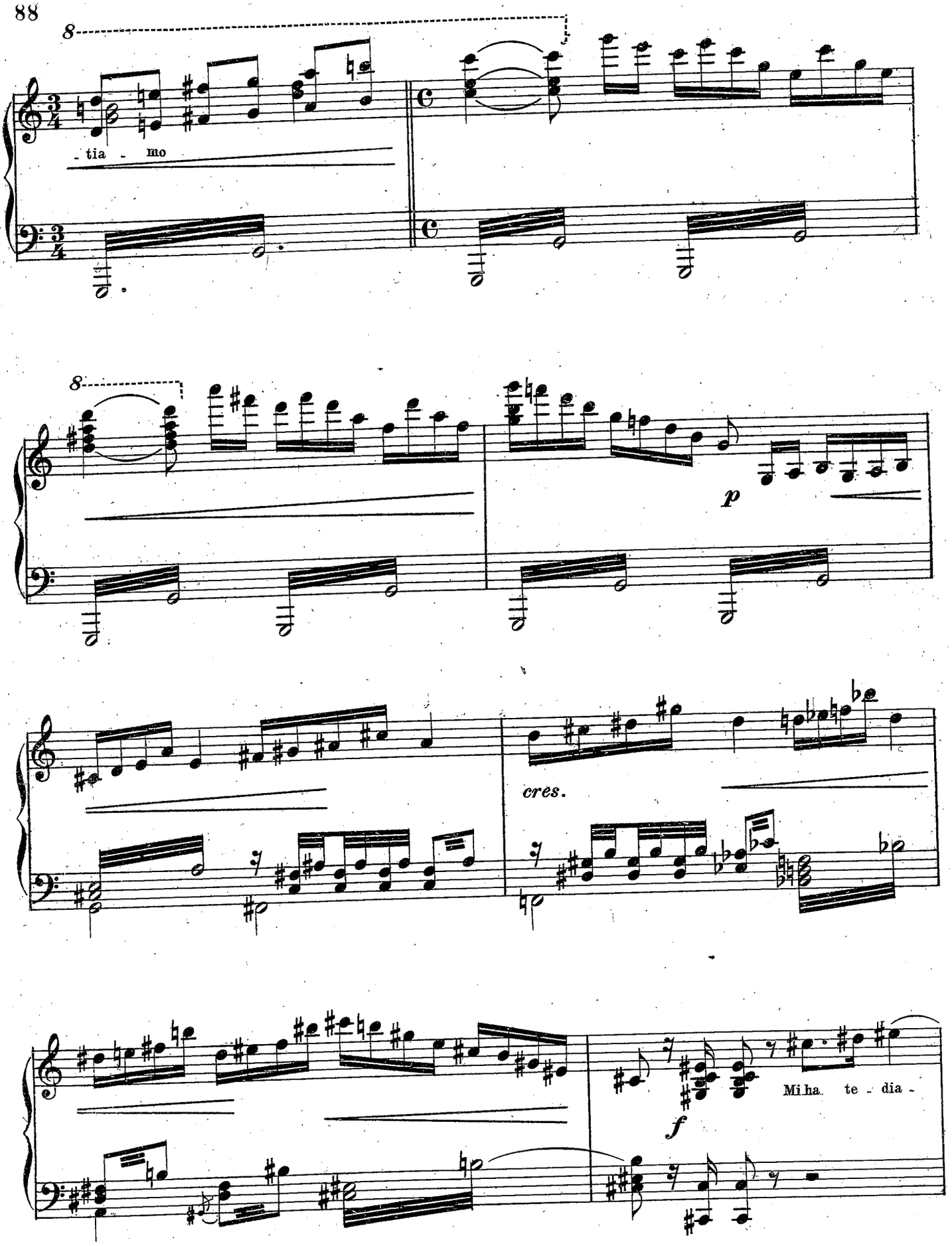
And.te un poco sost.to

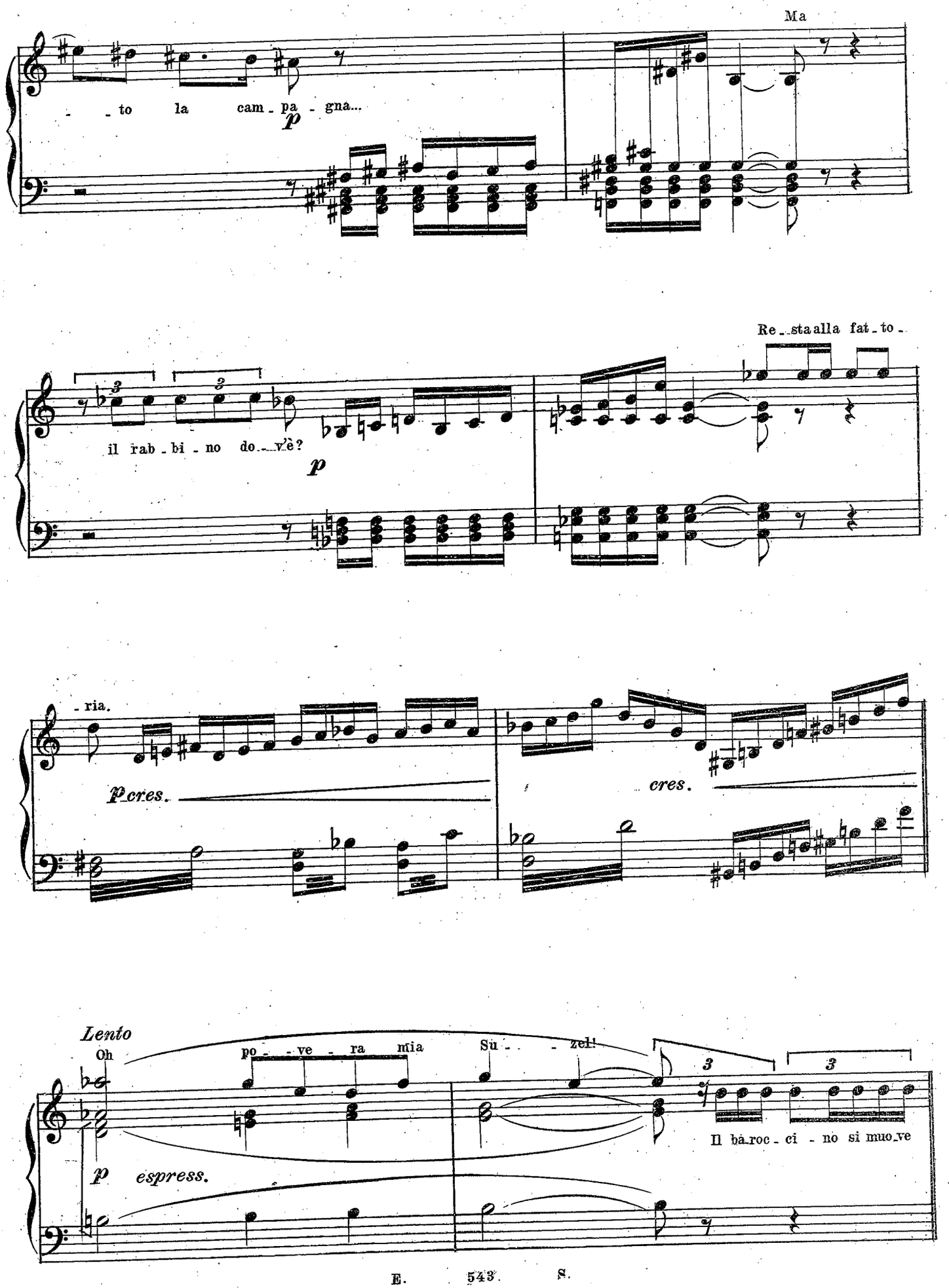





espres.
p
mf
ff
a tempo
p
dolce
p


Più mosso
f
No: son salvo!... Il rab - bin m'aper - se - gli
3
oc - - - - - chi...
Vo' fug -
Su - - zel qua non mi trat -
- gir...
un poco rit.
f
8
Allegretto
SCENA
- p - tie - - ne
pp
Fritz, noi par -


8
- tia - mo
8
p
cres.
f
Mi ha te - dia -


Ma
- - to la cam - pa - gna...
p
Re - sta alla fat - to -
il rab - bi - no do - v'è?
p
- ria.
p cres.
cres.
Lento
Oh
po - - ve - ra mia
Su - - - zel!
Il ba - roc - ci - no si muo - ve
p espress.

SCENA

Allegretto ritenuto

Che più s'a - - spetta?

già.

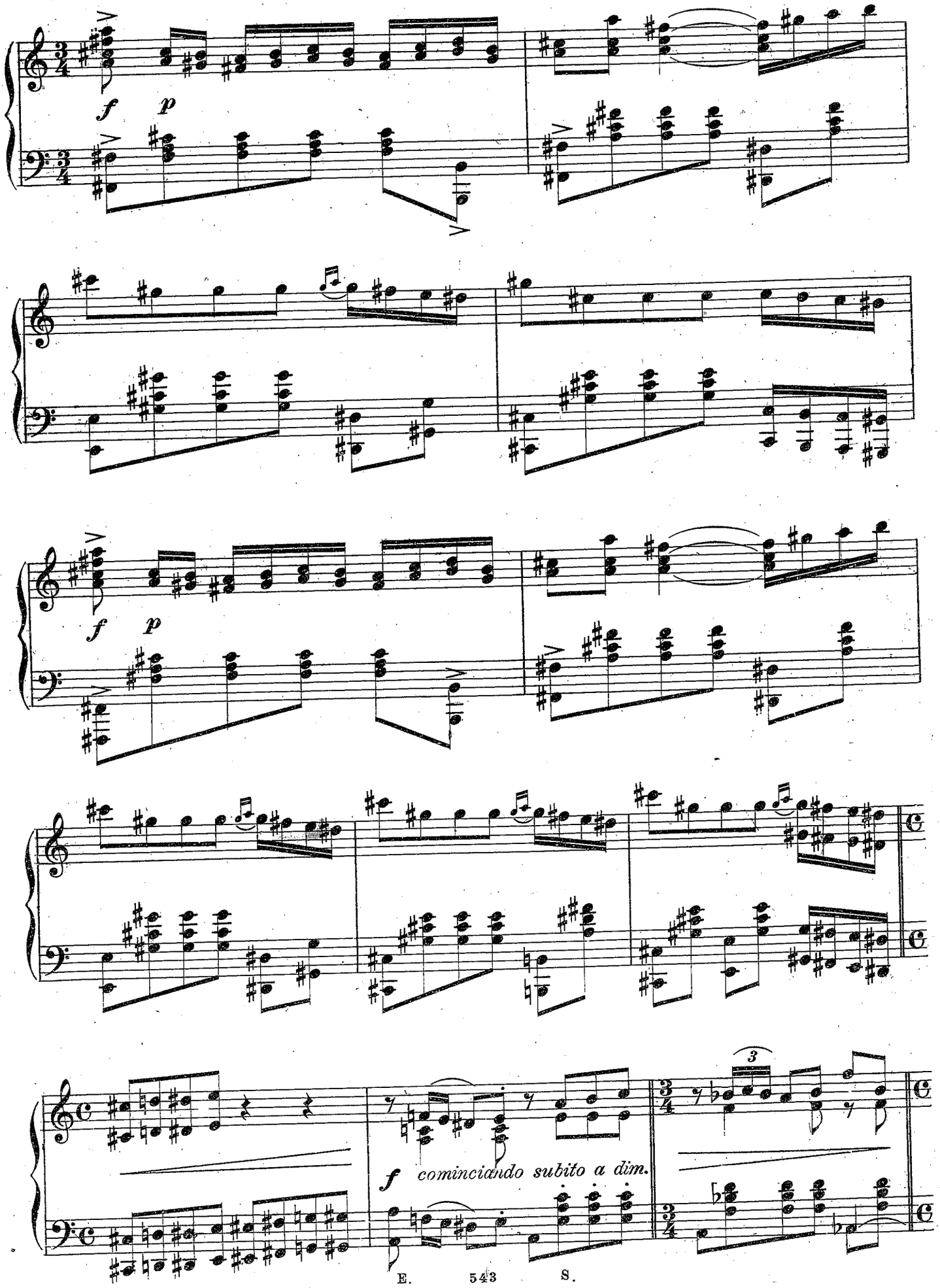
p

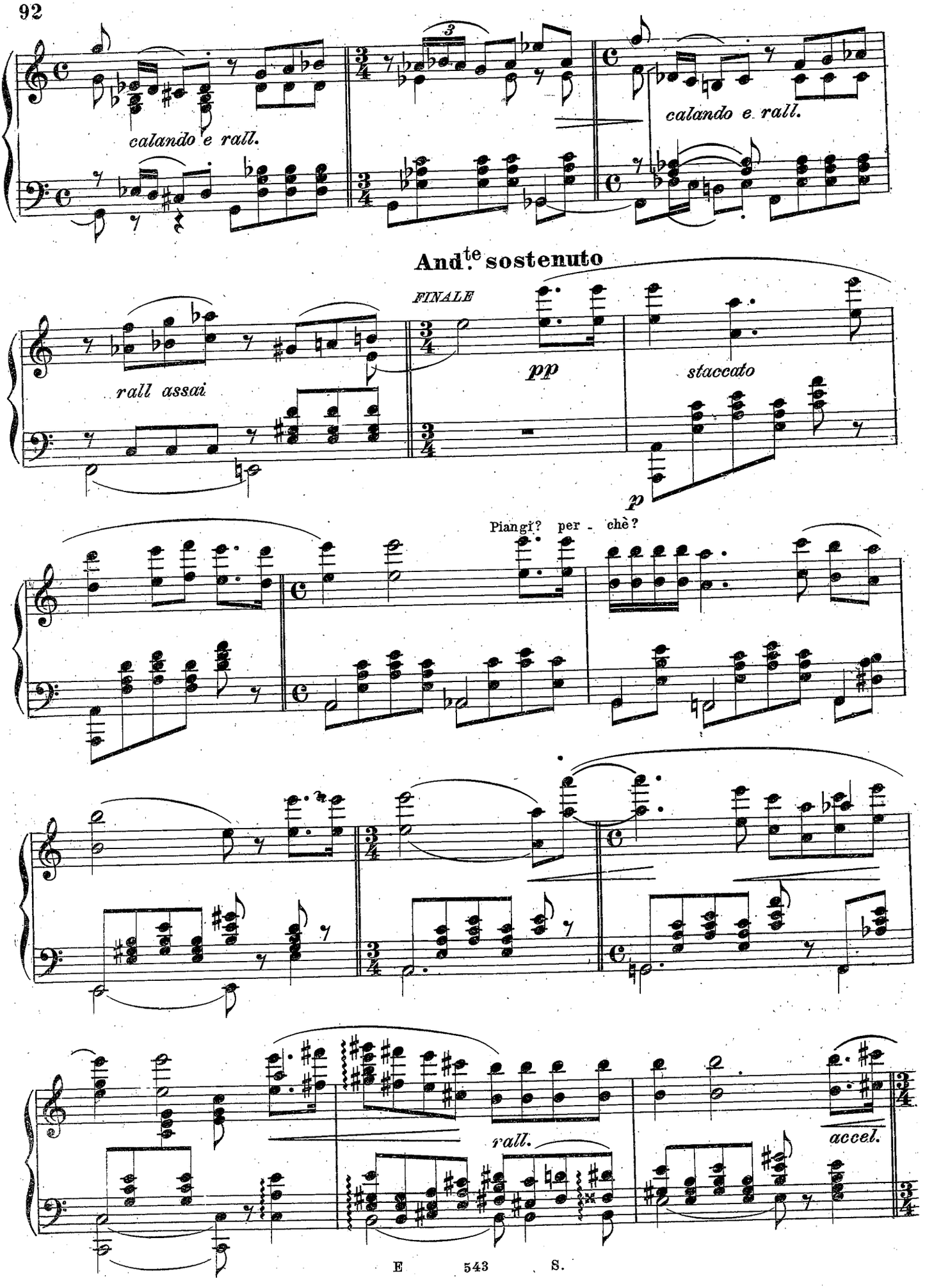
p

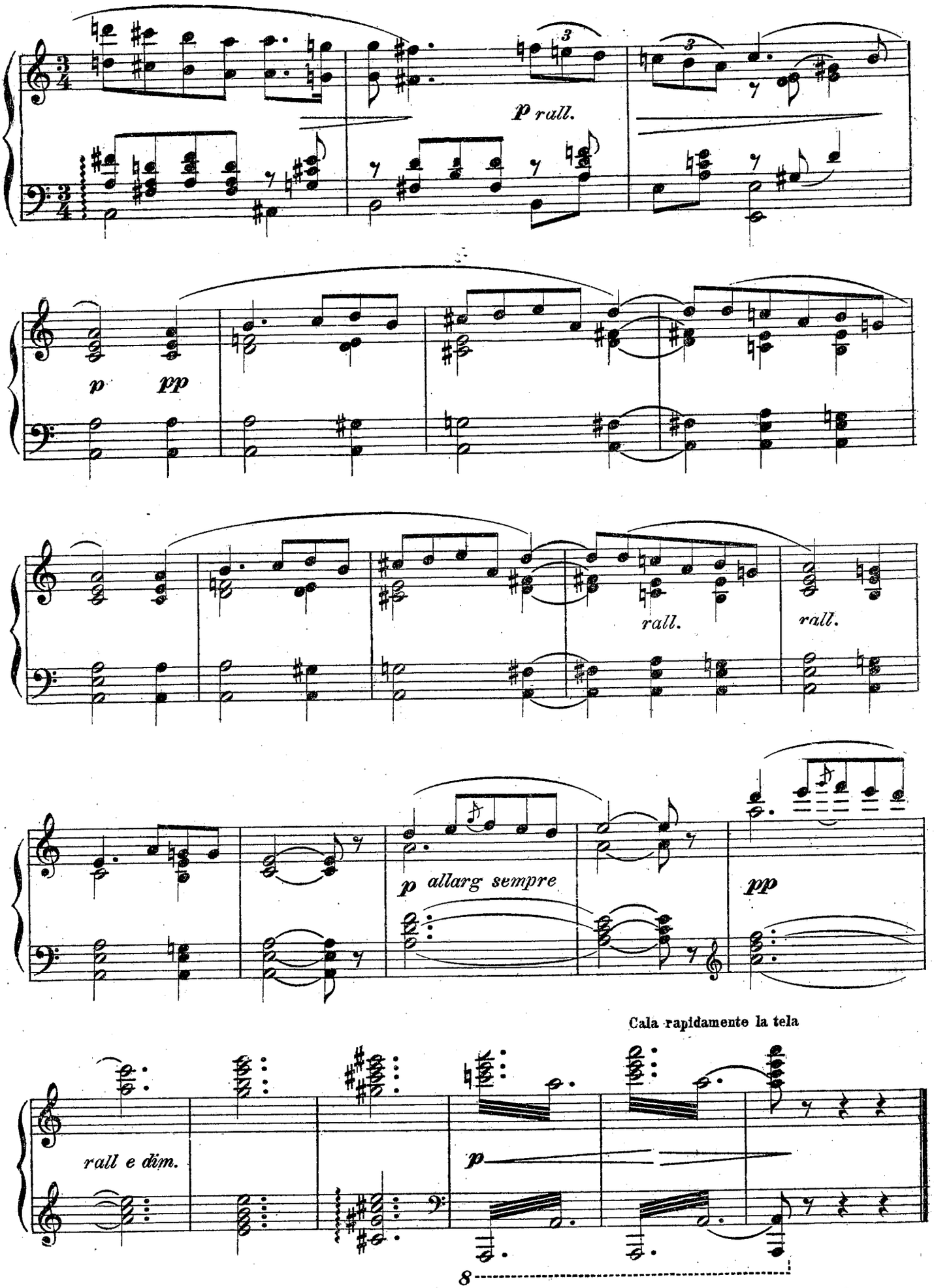
Più mosso

p

f

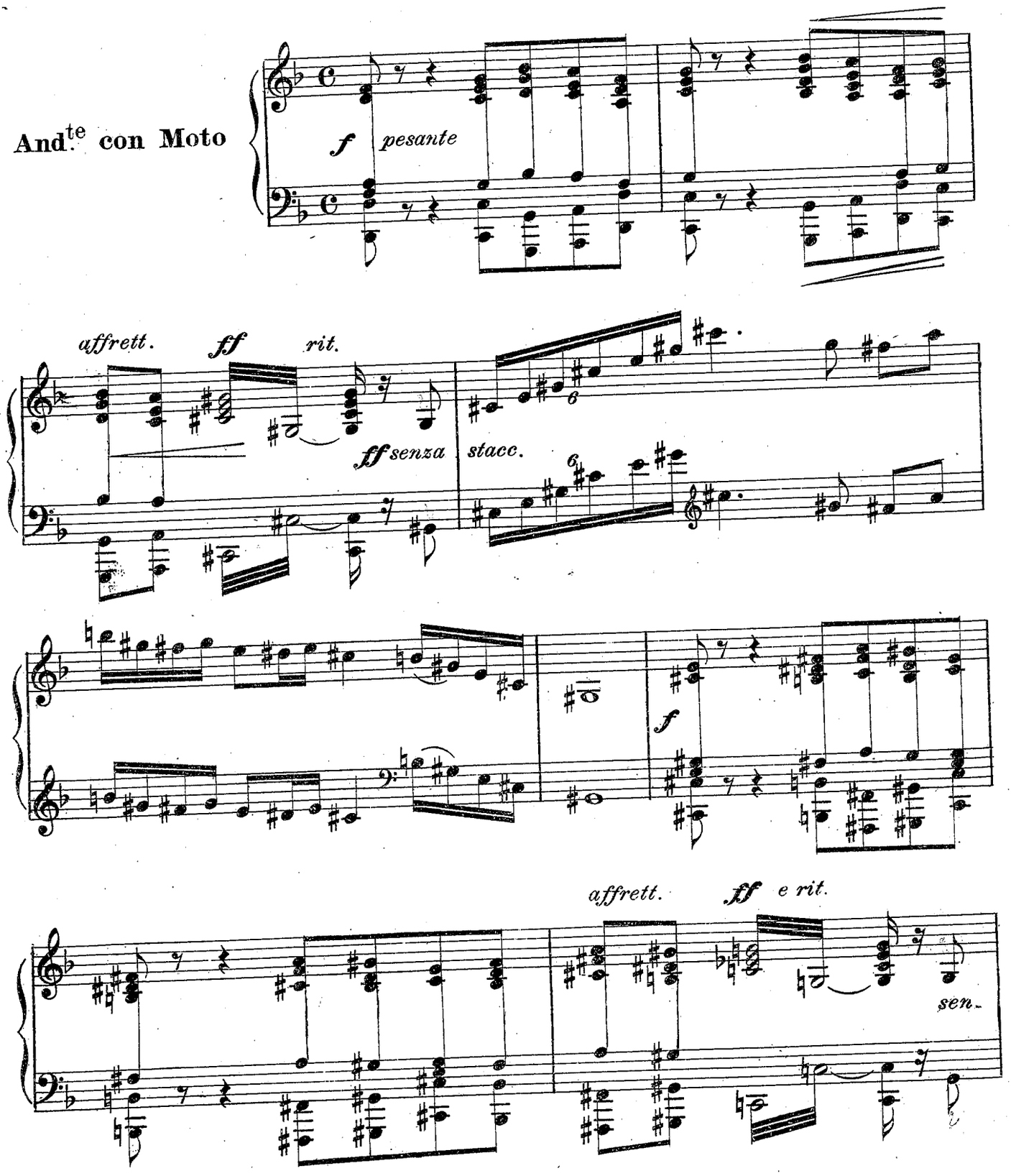

f
p
f
p
3
f cominciando subito a dim.

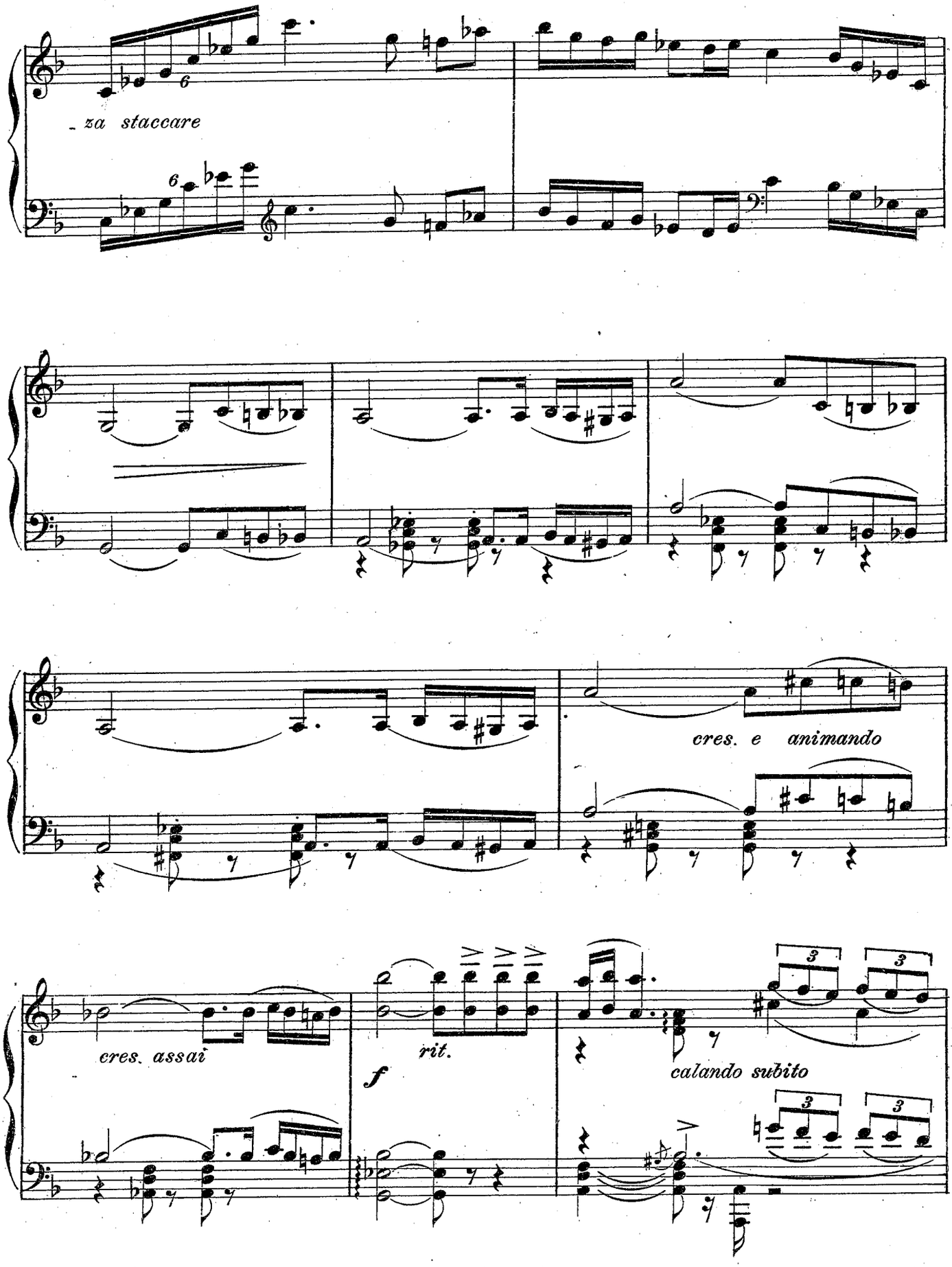

calandando e rall.
calando e rall.
And.te sostenuto
FINALE
rall assai
pp
staccato
p
Piangi? per - chè?
rall.
accel.

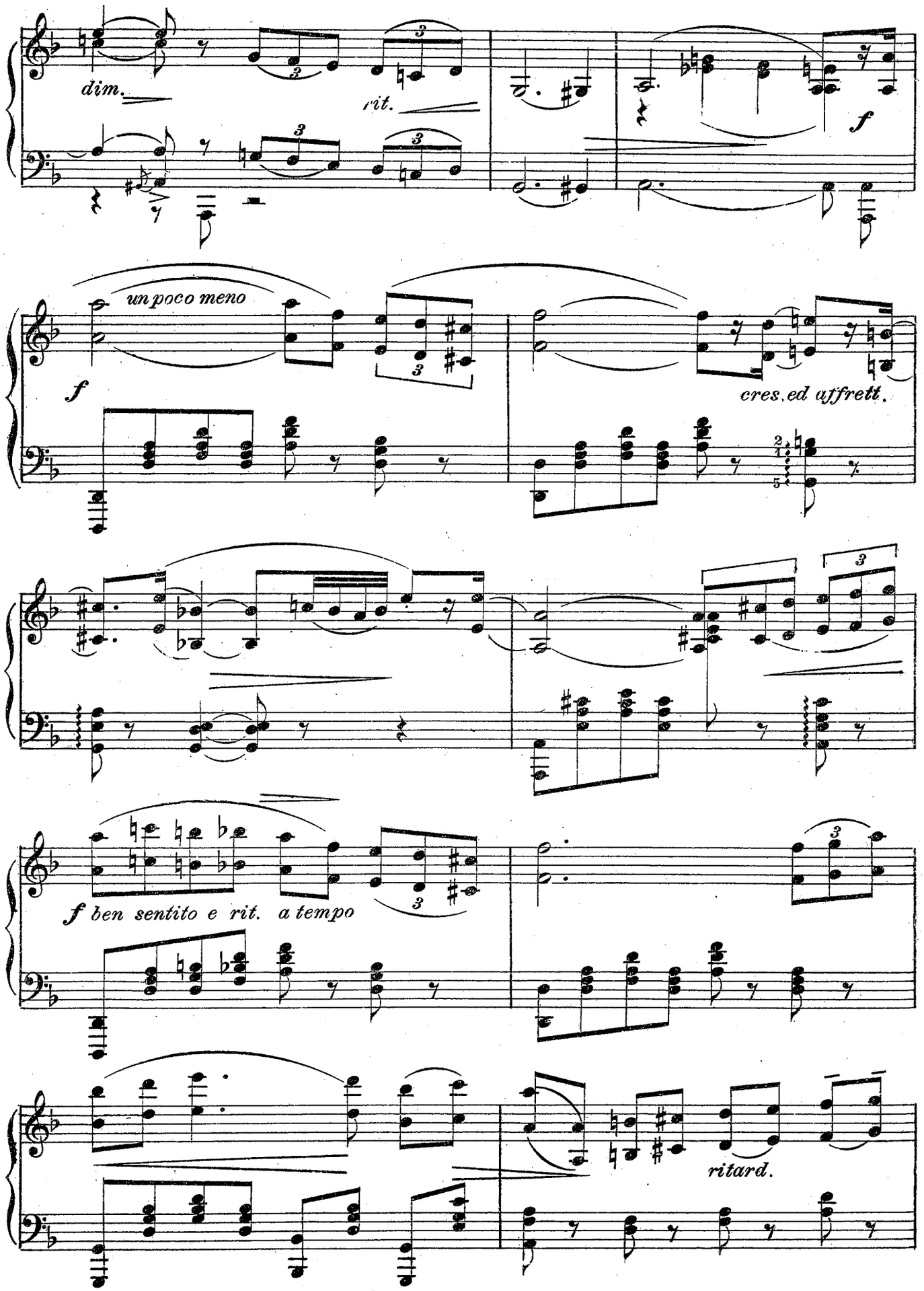


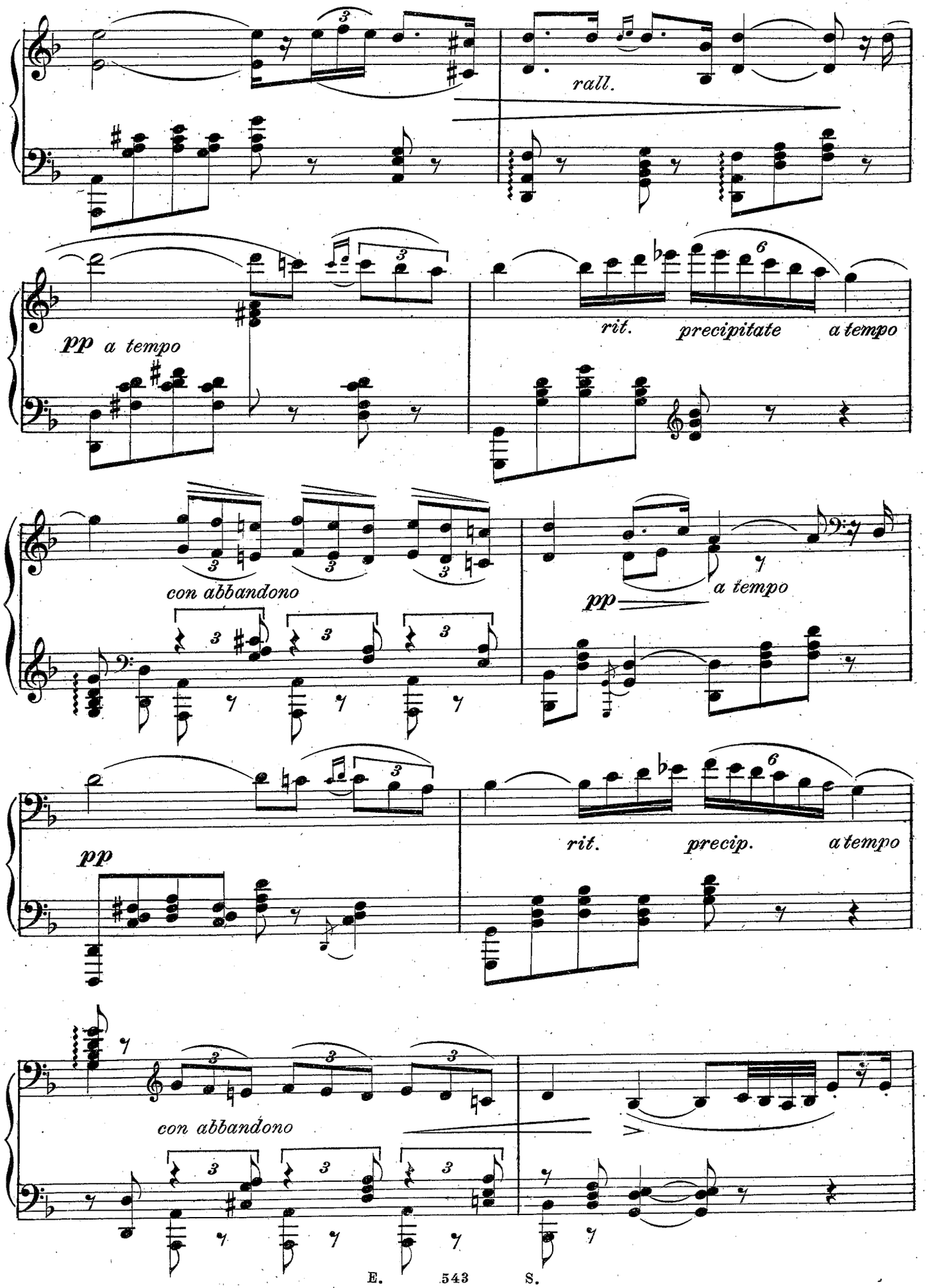
FINE DEL IIº ATTO

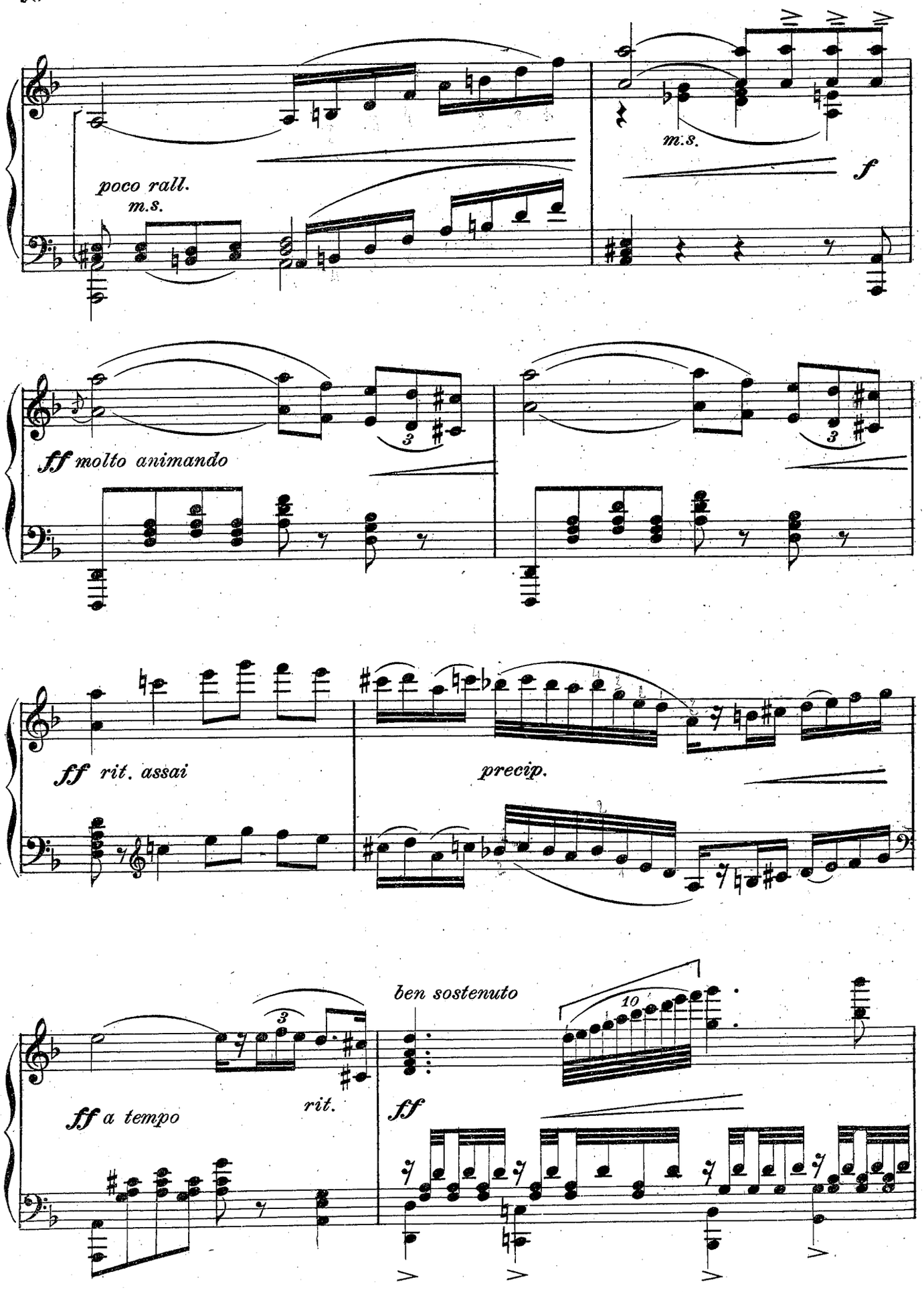
INTERMEZZO

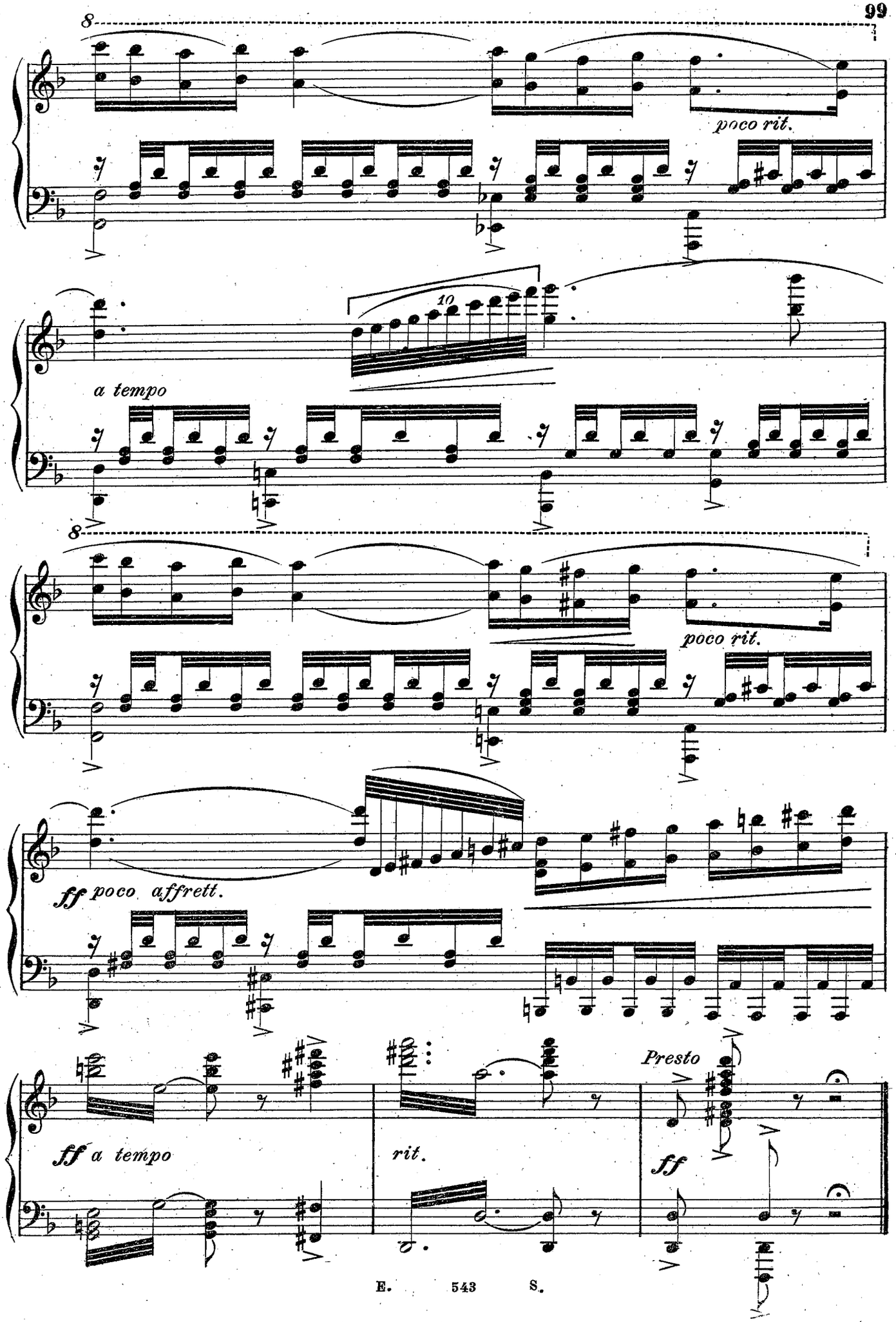

And.te con Moto
f pesante
affrett.
ff
rit.
ff senza stacc.
6
6
f
affrett.
ff e rit.
sen.


za staccare
cres. e animando
cres. assai
f
rit.
calando subito


dim.
rit.
f
un poco meno
f
cres. ed affrett.
f ben sentito e rit. a tempo
ritard.

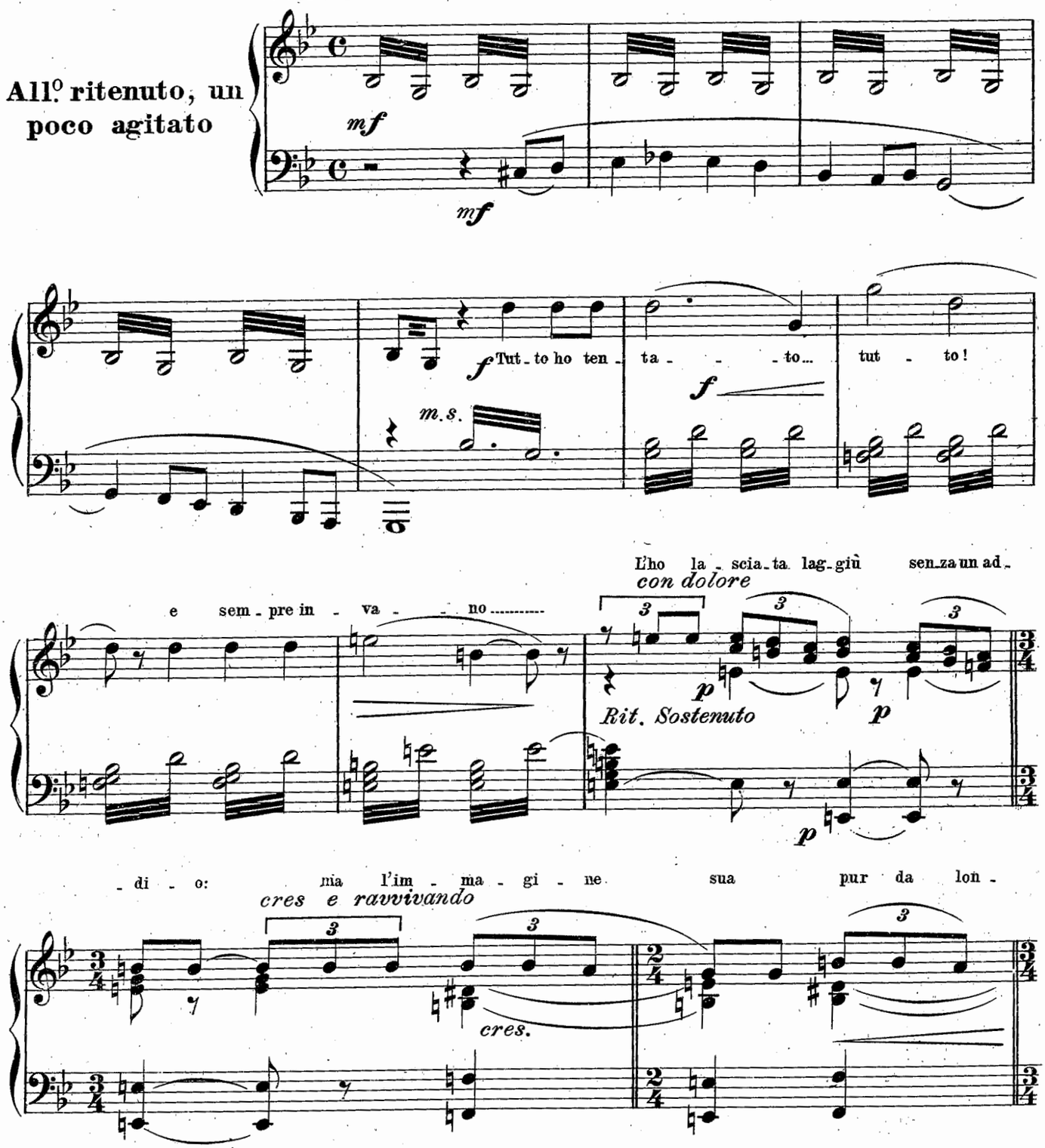

rall.
pp a tempo
rit. precipitate a tempo
con abbandono
pp
a tempo
pp
rit. precip. a tempo
con abbandono

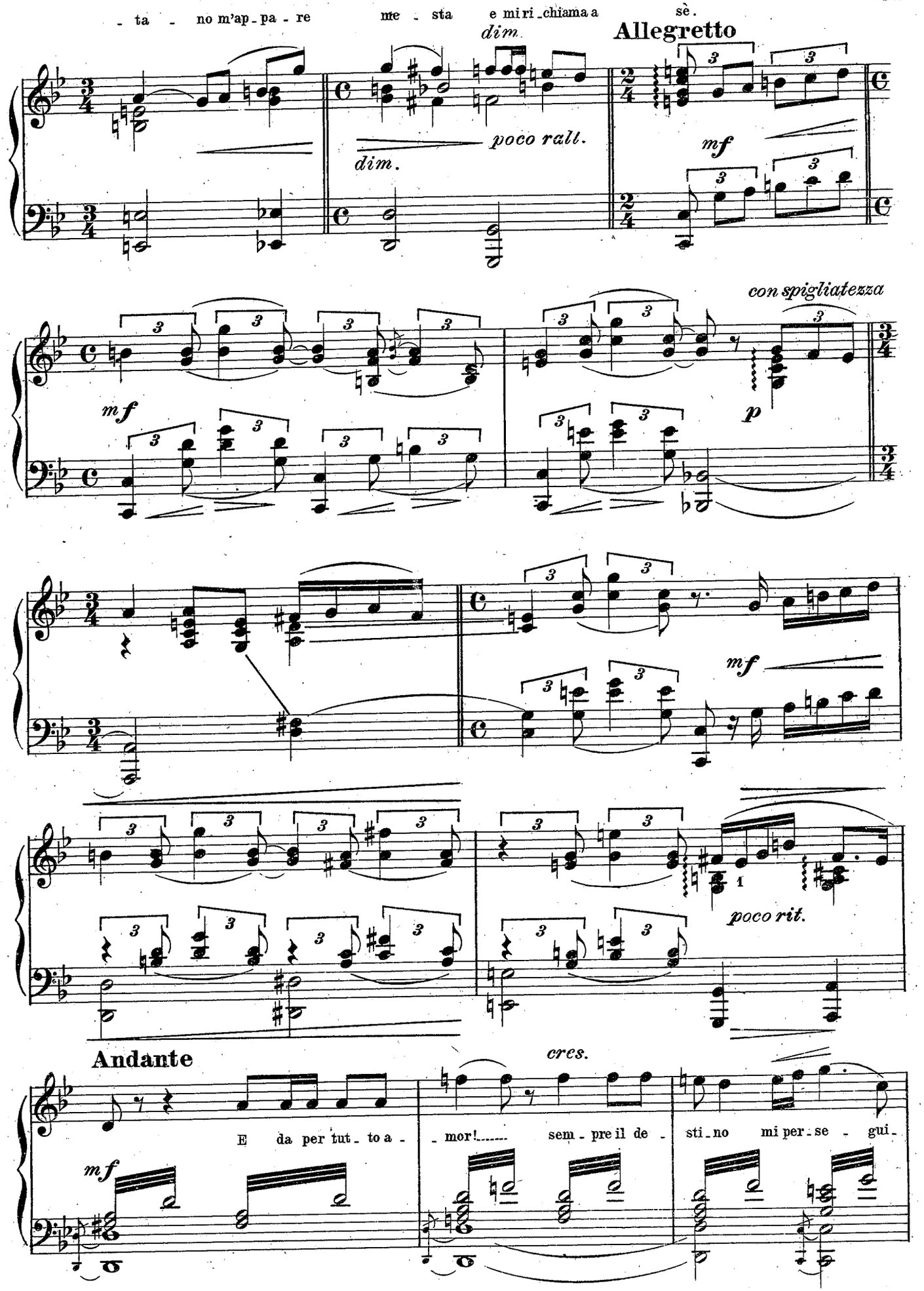

poco rall.
m.s.
m.s.
f
ff molto animando
3
3
ff rit. assai
precip.
ben sostenuto
10
3
ff a tempo
rit.
ff


8
poco rit.
10
a tempo
8
poco rit.
ff poco affrett.
ff a tempo
rit.
Presto
ff

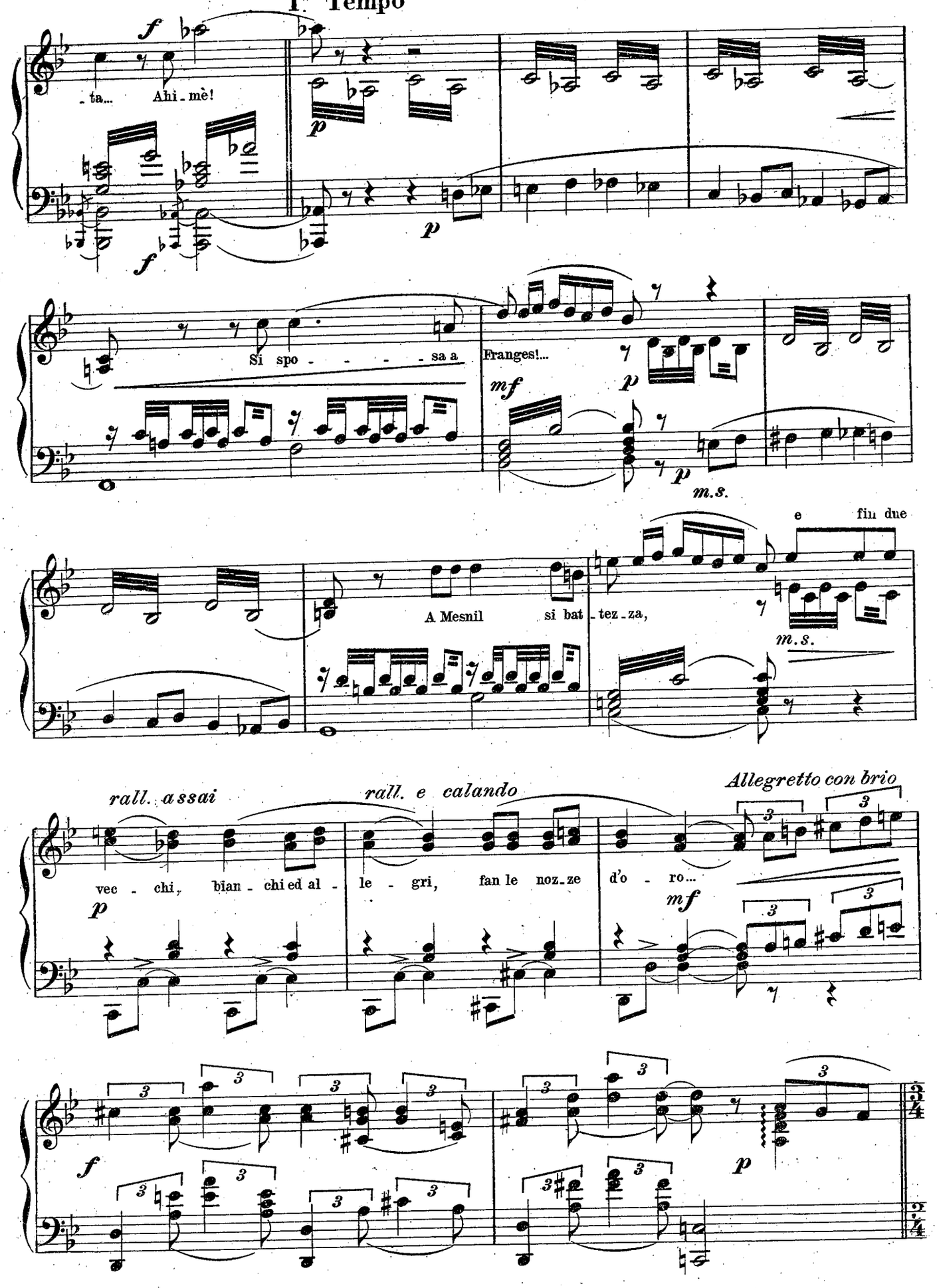
ATTO TERZO

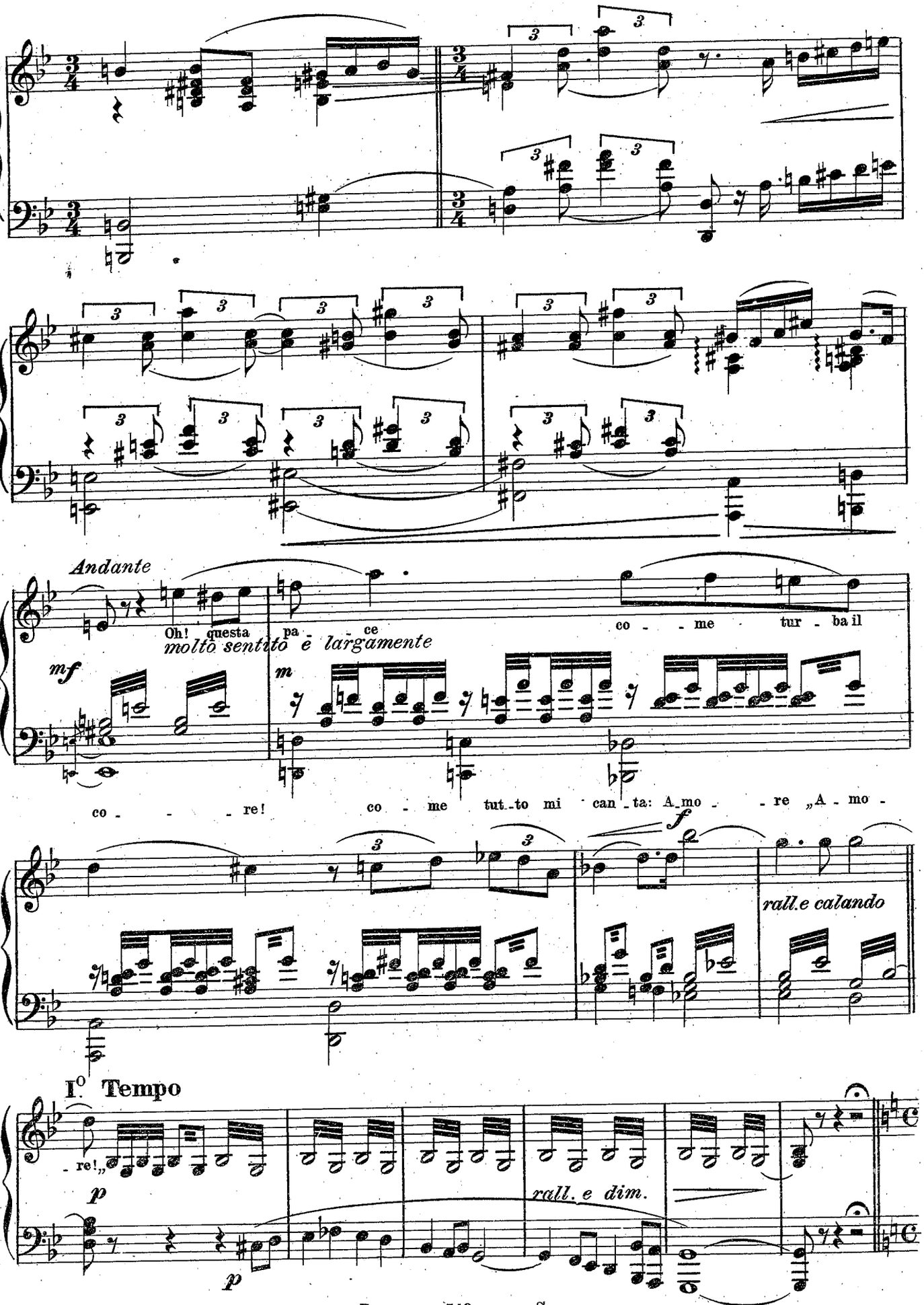
SCENA E CORO INTERNO.




- ta - no m'ap - pa - re me - sta e mi ri - chiama a sè.
dim.
poco rall.
dim.
Allegretto
mf
con spigliatezza
mf
p
mf
poco rit.
Andante
cres.
E da per tut - to a - mor! sem - pre il de - sti - no mi per - se - gui -
mf

I° Tempo


f
- ta... Ahi - mè!
p
f
p
Si spo - - - - - sa a
Franges!...
mf
p
p
m.s.
e fin due
A Mesnil si bat - tez - za,
m.s.
rall. assai
rall. e calando
Allegretto con brio
vec - chi, bian - chi ed al - le - gri, fan le noz - ze d'o - ro...
p
mf
3
f
p


Andante
molto sentito e largamente
Oh! questa pa ce
co me tur ba il
mf
m
co re! co me tut to mi can ta: A mo re „A mo -
f
rall.e calando
I° Tempo
re!„
p
rall. e dim.
p

All.tto con Brio

SCENA

m.s.

m.s.

3

Buon gior - no;

mf

Rec.o

Fritz! Ti vol - li sa - lu - ta - re...

Per -

p sostenuto

- chè tri - ste co - sì? Nul - la... U - na vol - ta ve - ni - vi in - con - tro

3

p

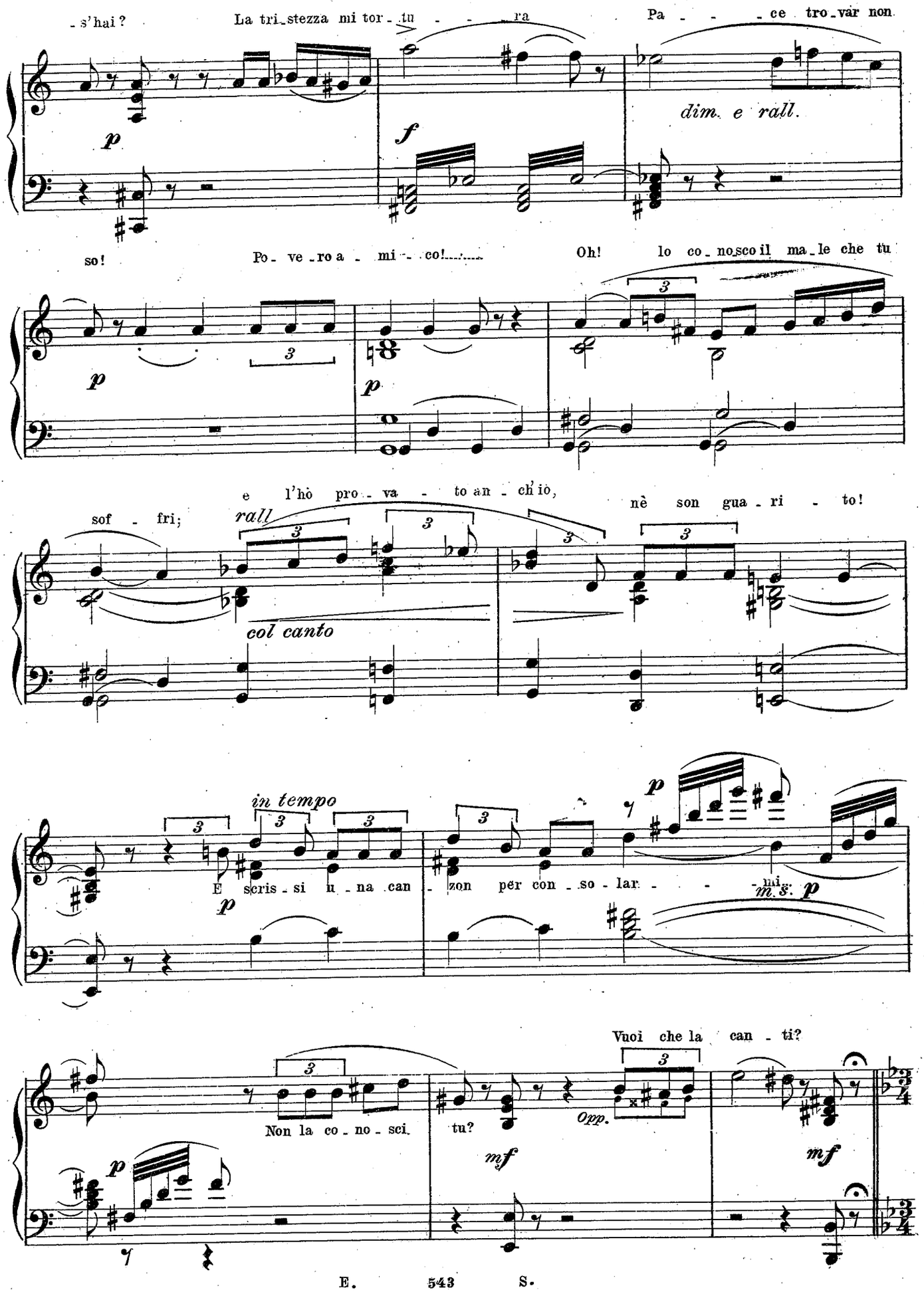
moderato

con un bel sor - riso...

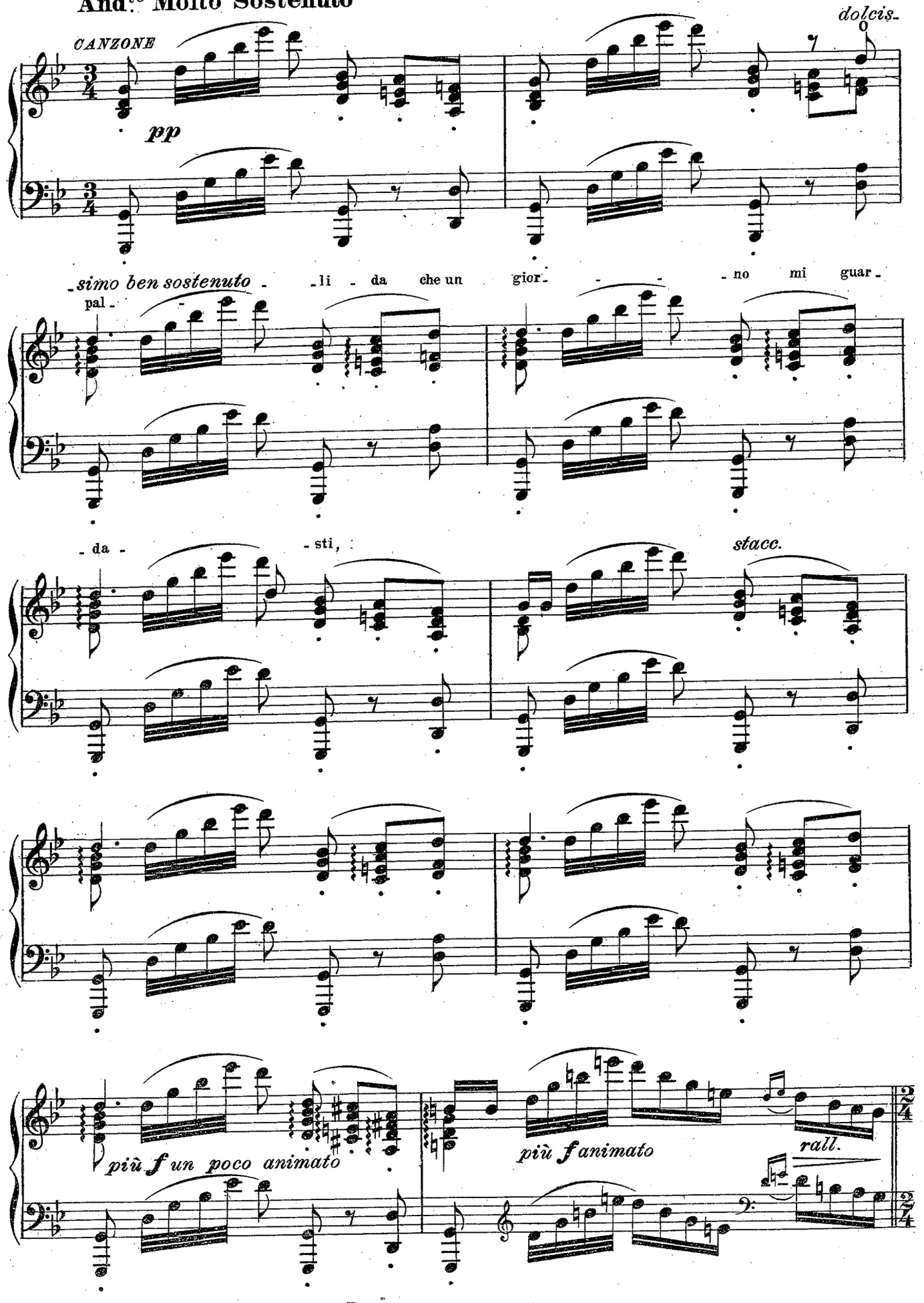
Che co -

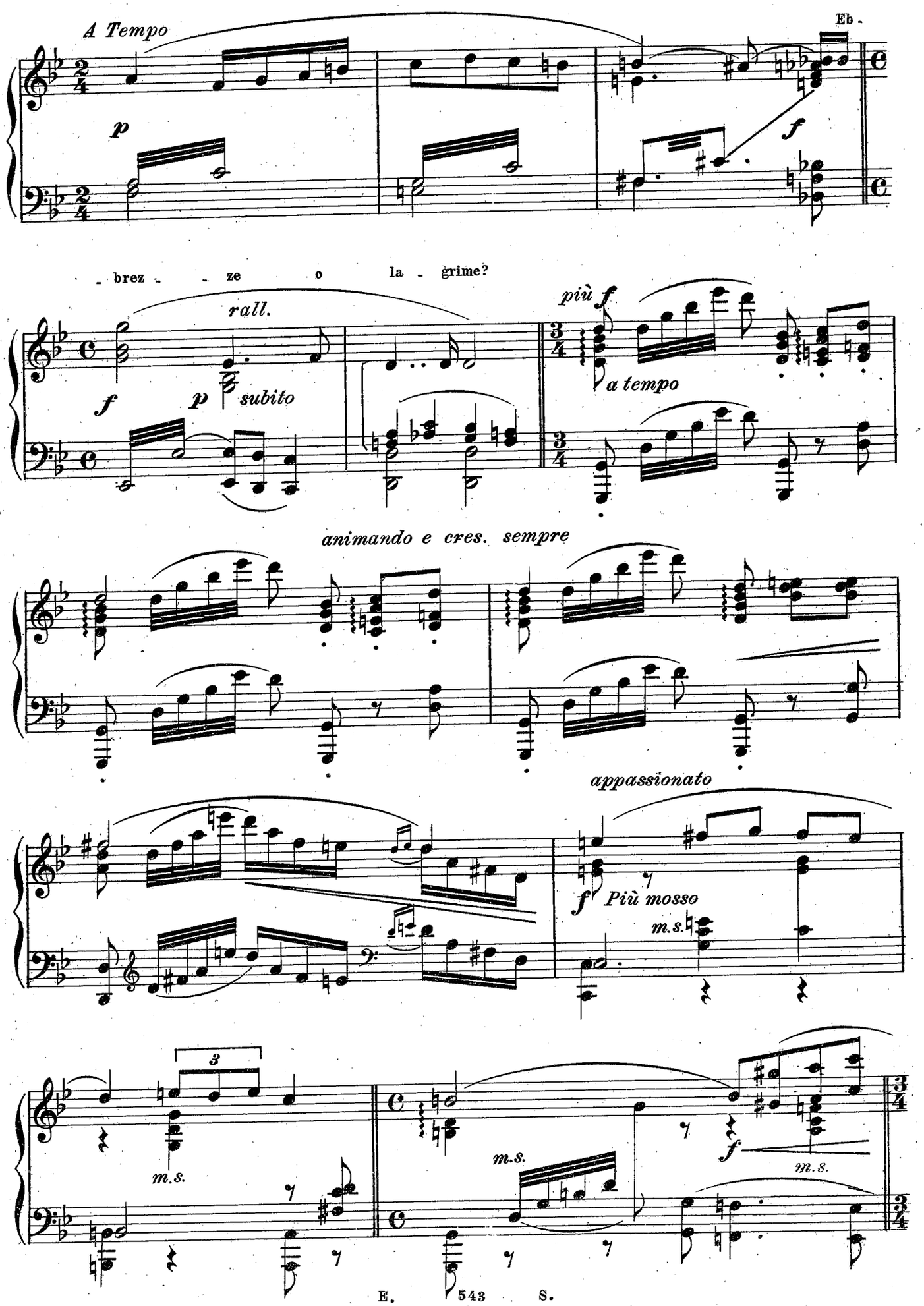
dolce poco rall.

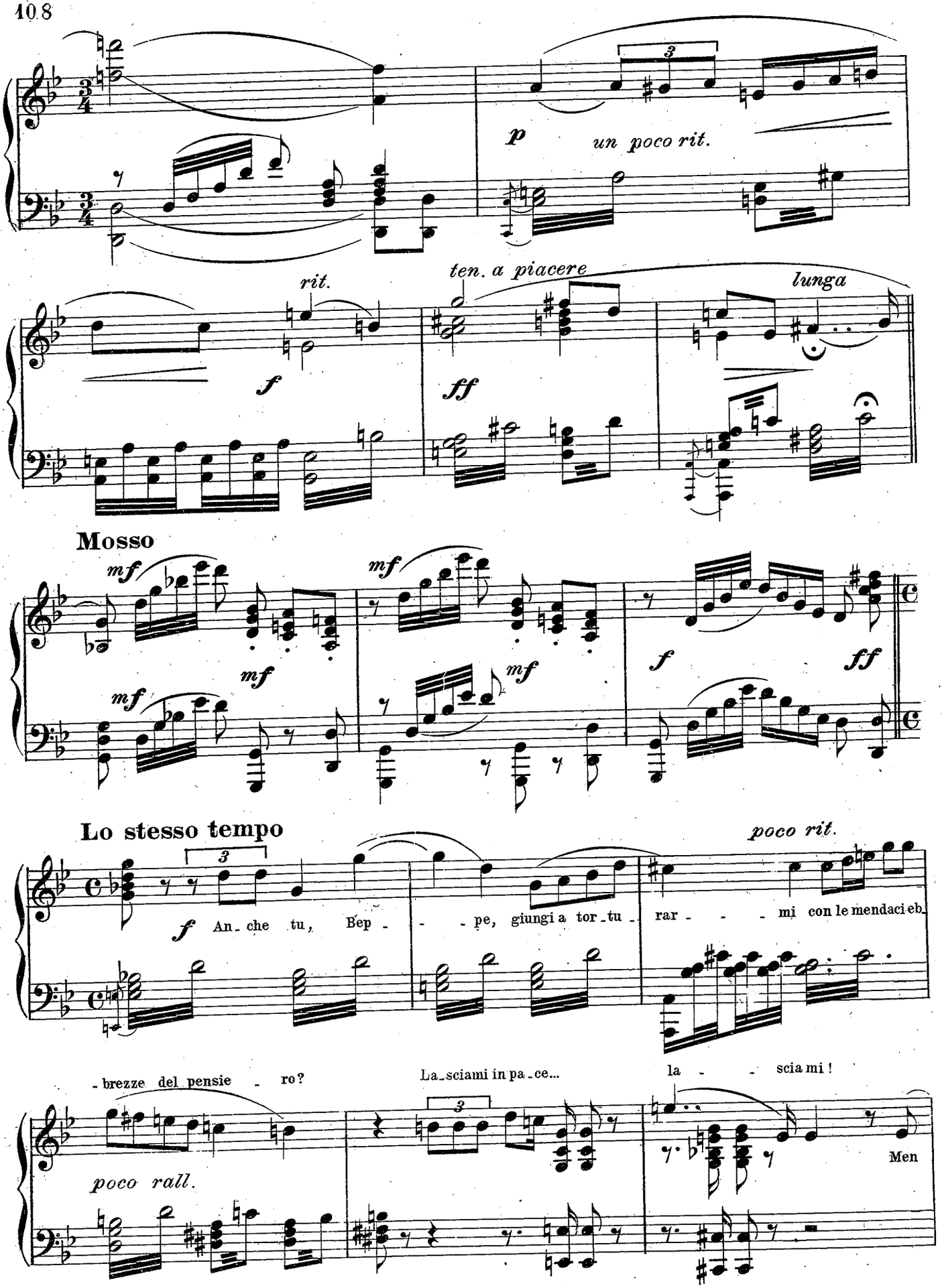
3

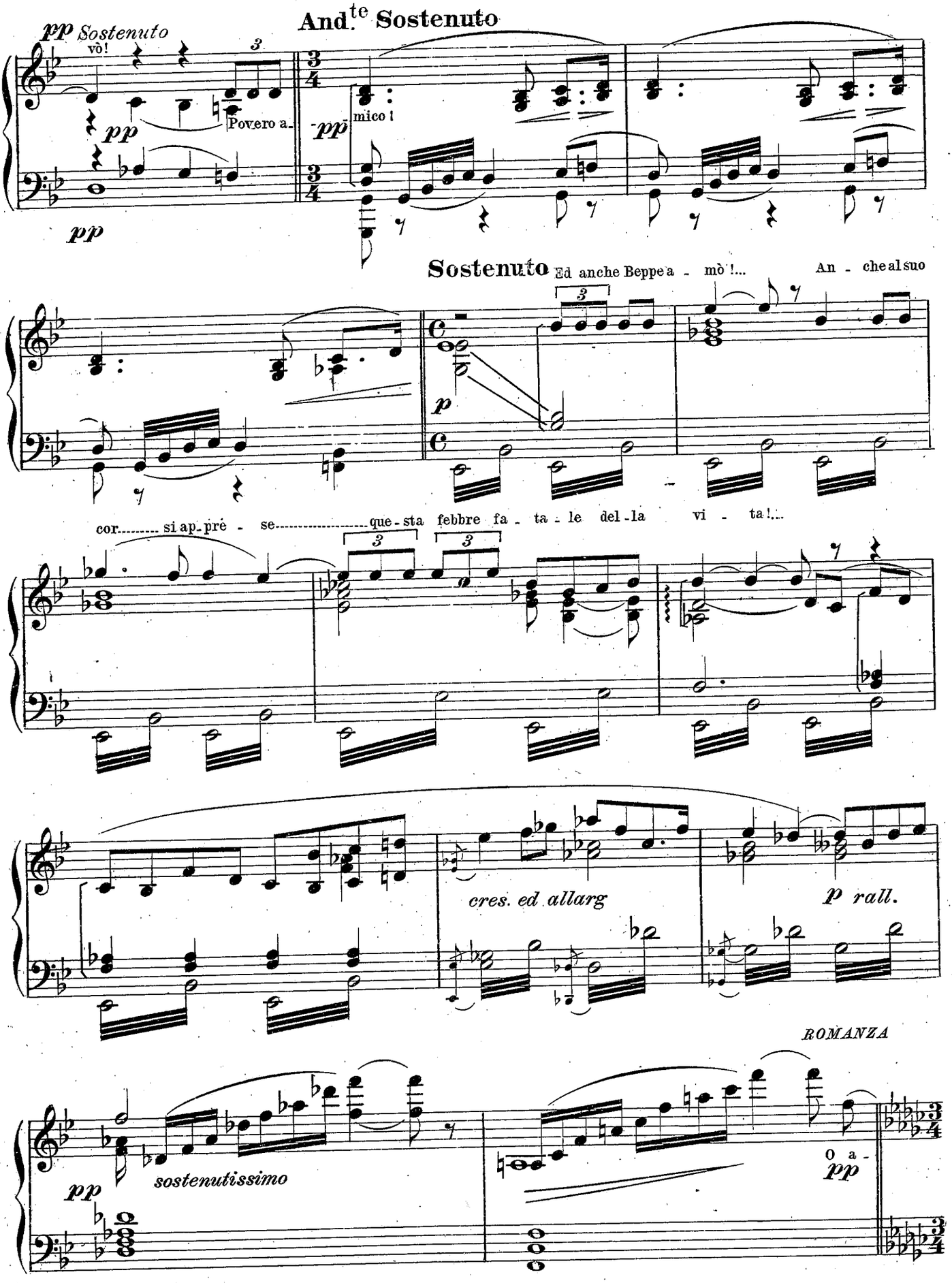

-s'hai?
La tri-stezza mi tor-tu - - - ra
Pa - - - ce tro-var non
dim. e rall.
so!
Po-ve-ro a - mi - co!.....
Oh! lo co-no-sco il ma-le che tu
sof - fri;
e l'hò pro - va - to an - ch'io,
nè son gua - ri - to!
rall
col canto
in tempo
E scris-si u-na can - zon per con-so-lar - - - mi
m.s.
Vuoi che la can-ti?
Non la co-no-sci
tu?
Opp.

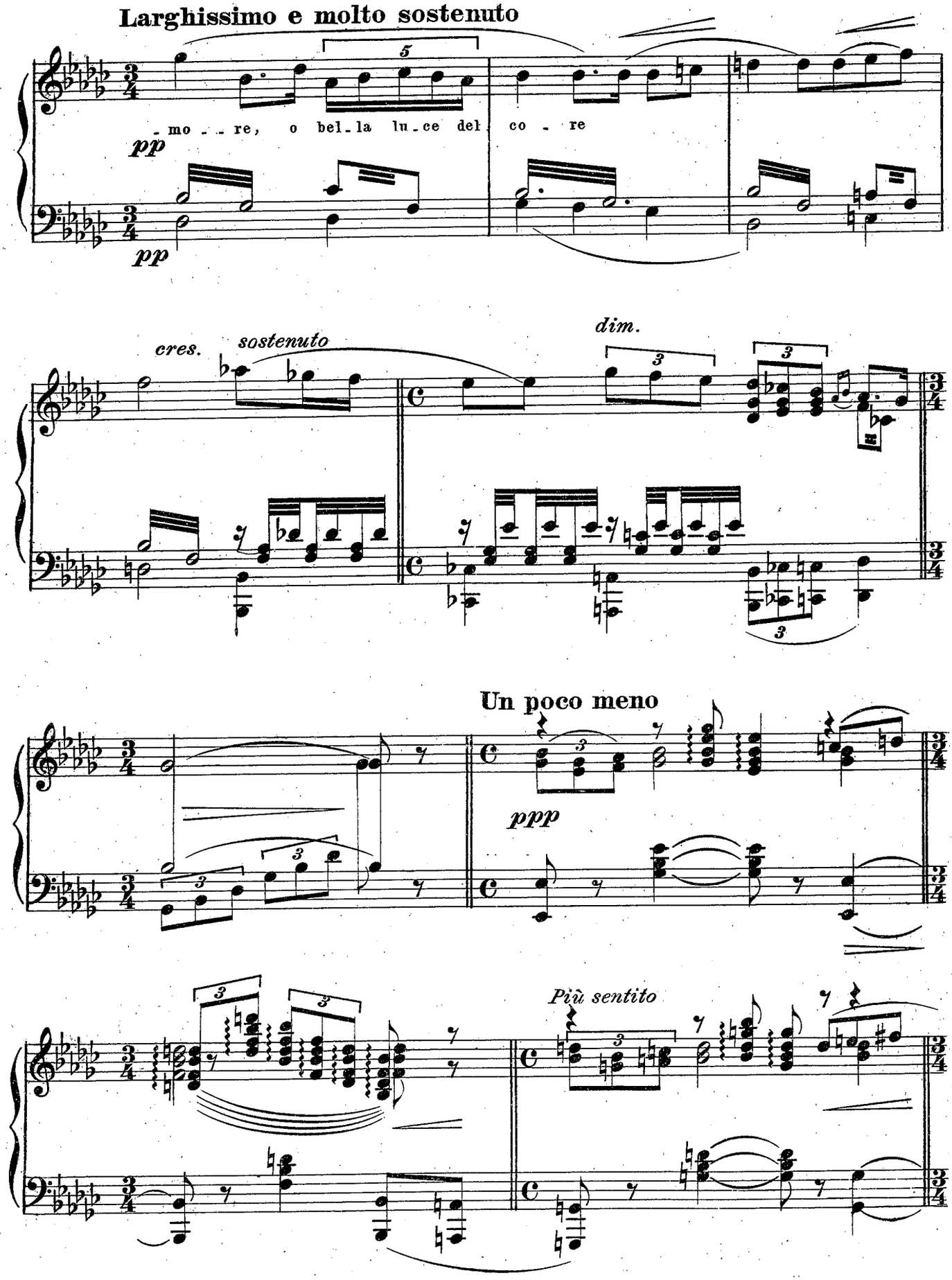
And.te Molto Sostenuto

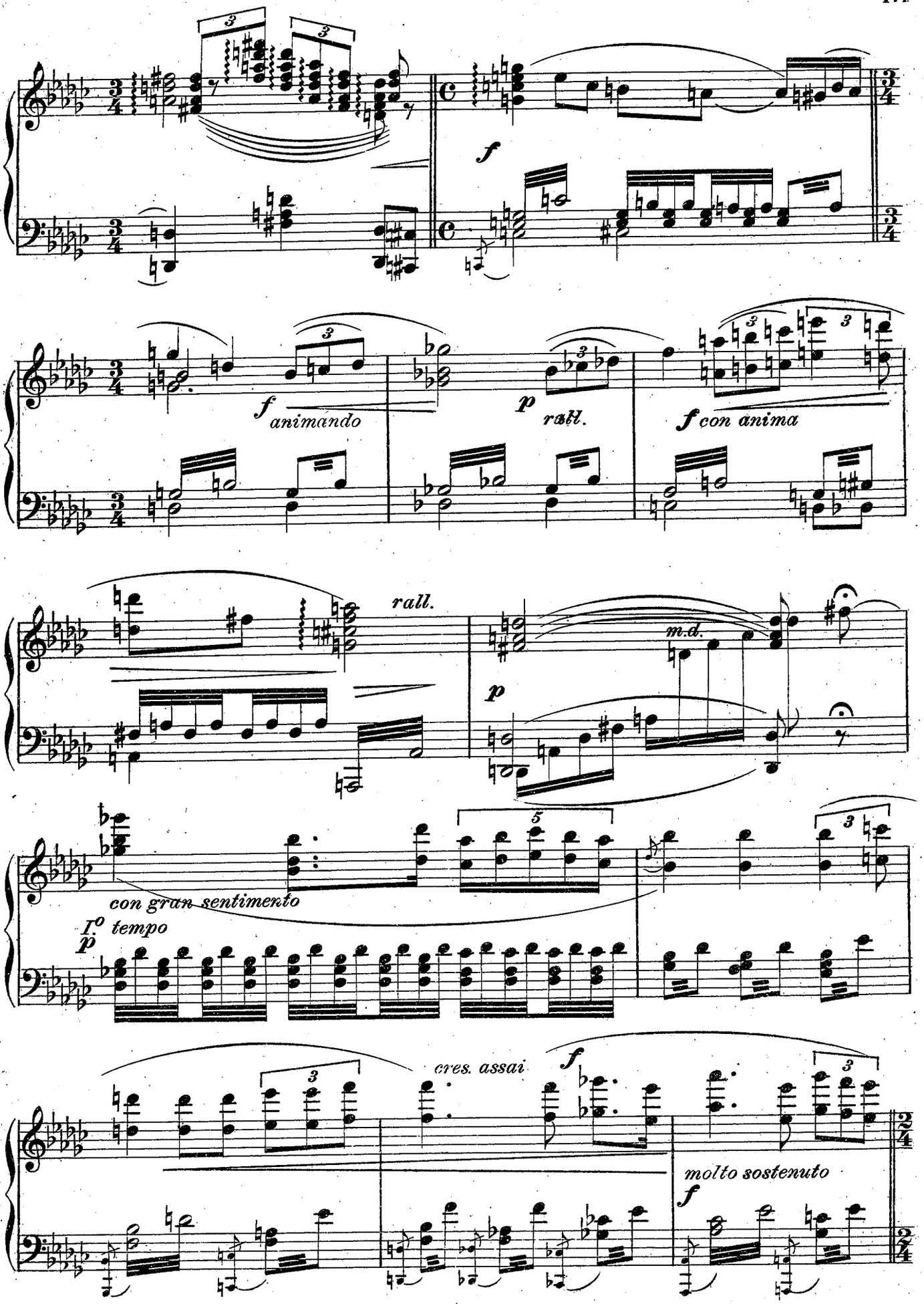


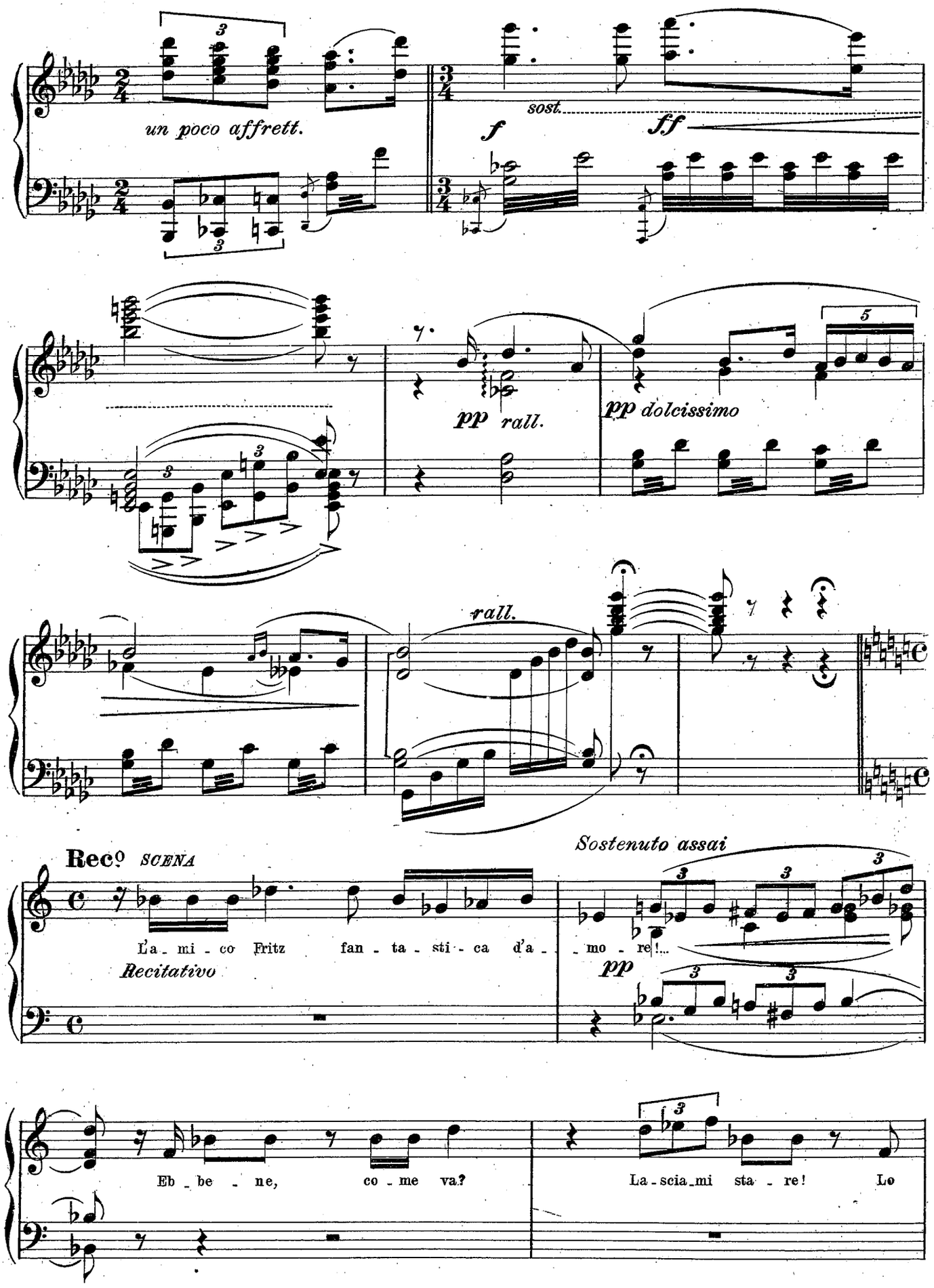

A Tempo
Eb -
p
f
- brez - - ze o la - grime?
rall.
più f
f
p subito
a tempo
animando e cres. sempre
appassionato
f Più mosso
m.s.
3
m.s.
m.s.
f
m.s.

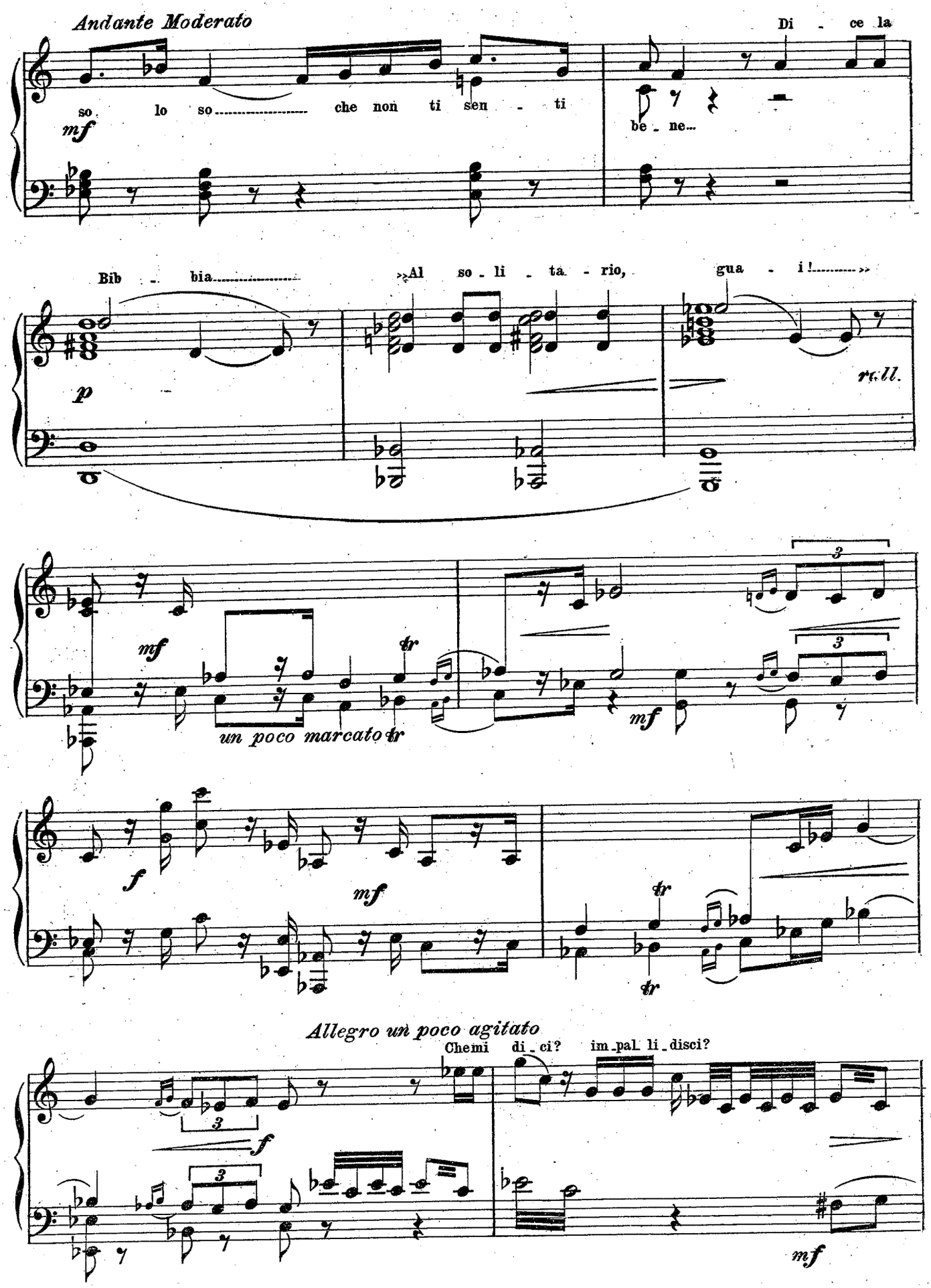

p
un poco rit.
rit.
f
ten. a piacere
ff
lunga
Mosso
mf
mf
mf
mf
mf
f
ff
Lo stesso tempo
poco rit.
f An- che tu, Bep - - - pe, giungi a tor-tu - rar - - - mi con le mendaci eb-
- brezze del pensie - ro?
La-sciami in pa-ce...
la - - - scia mi!
poco rall.
Men

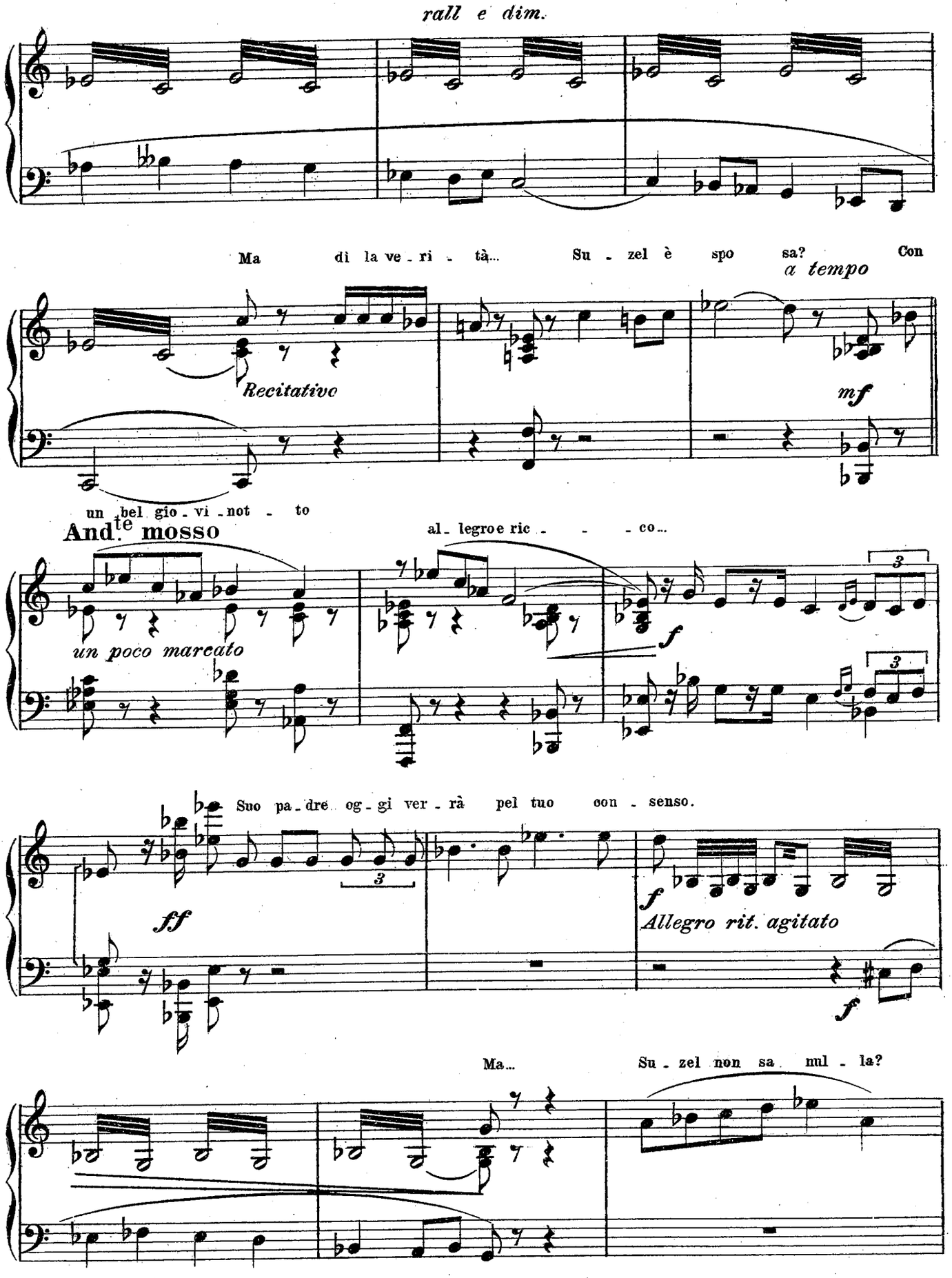

And.te Sostenuto
pp Sostenuto
vò!
Povero a-
mico!
Sostenuto Ed anche Beppe a - mò!... An - che al suo
cor..... si ap-prè - se..... que - sta febbre fa - ta - le del - la vi - ta!...
cres. ed allarg
p rall.
ROMANZA
sostenutissimo
O a-

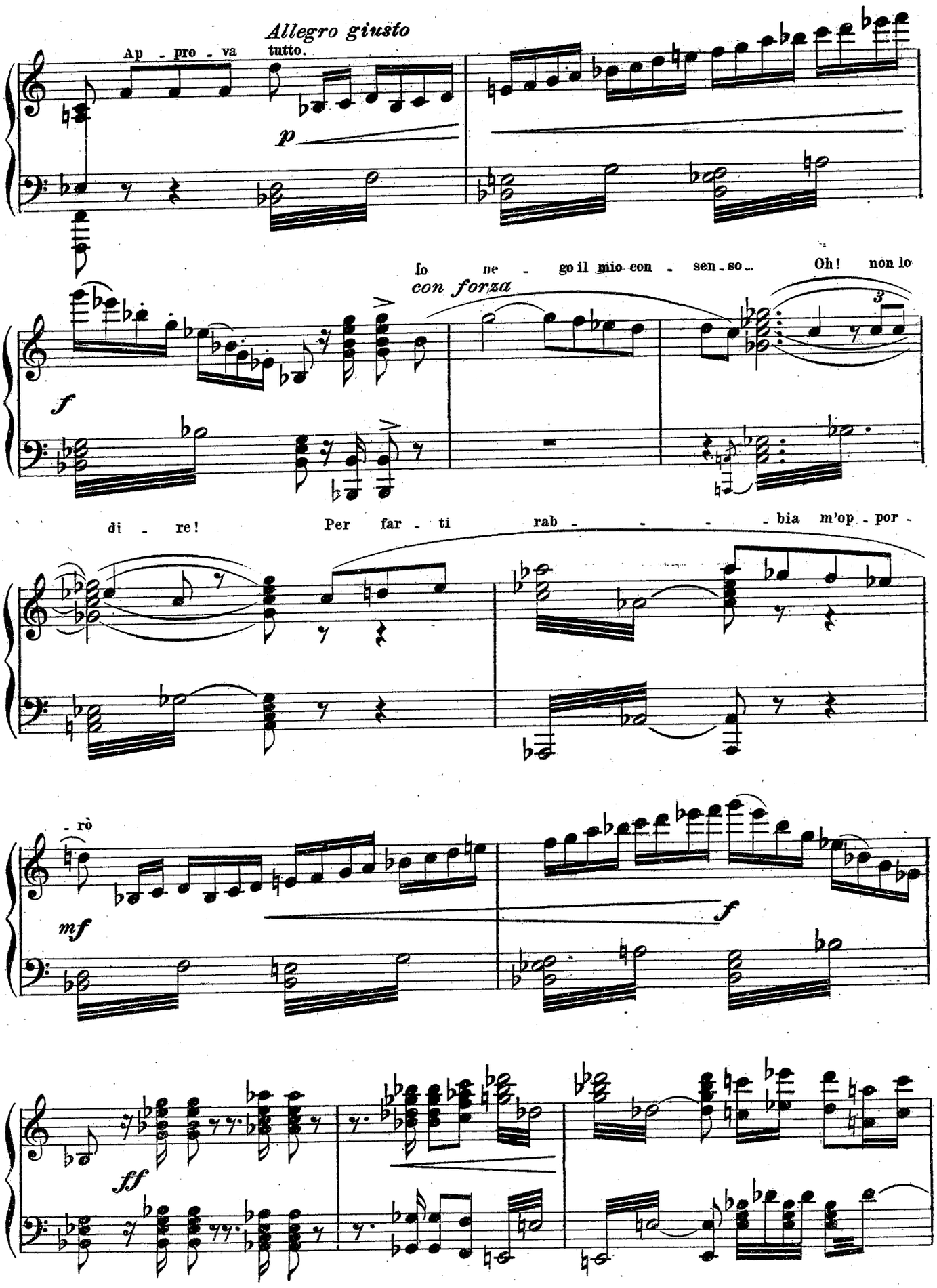

Larghissimo e molto sostenuto
- mo - re, o bel - la lu - ce del co - re
pp
pp
cres.
sostenuto
dim.
Un poco meno
ppp
Più sentito

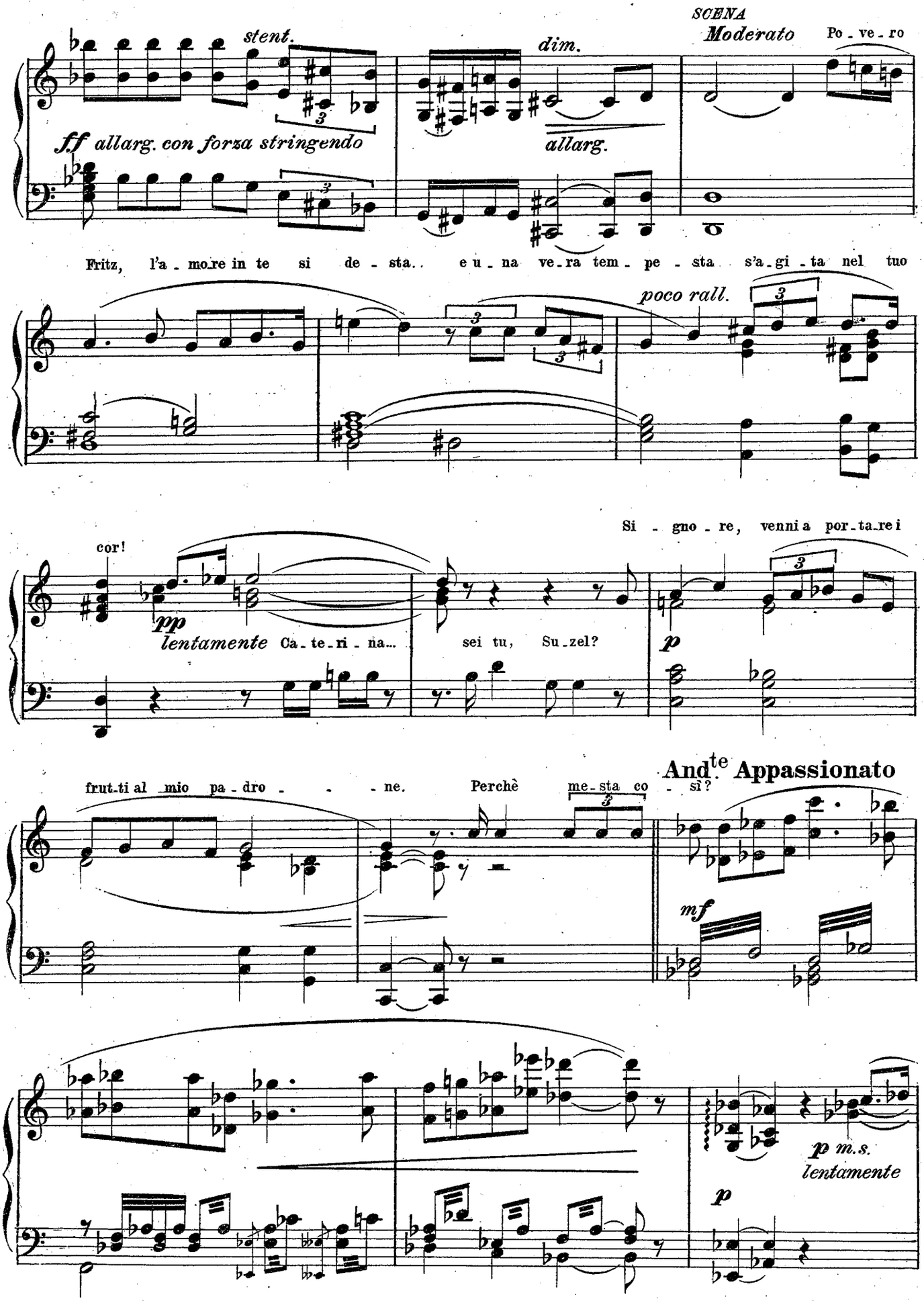

f
f animando
p rall.
f con anima
rall.
m.d.
p
con gran sentimento
I.o tempo
p
cres. assai
f
molto sostenuto
f

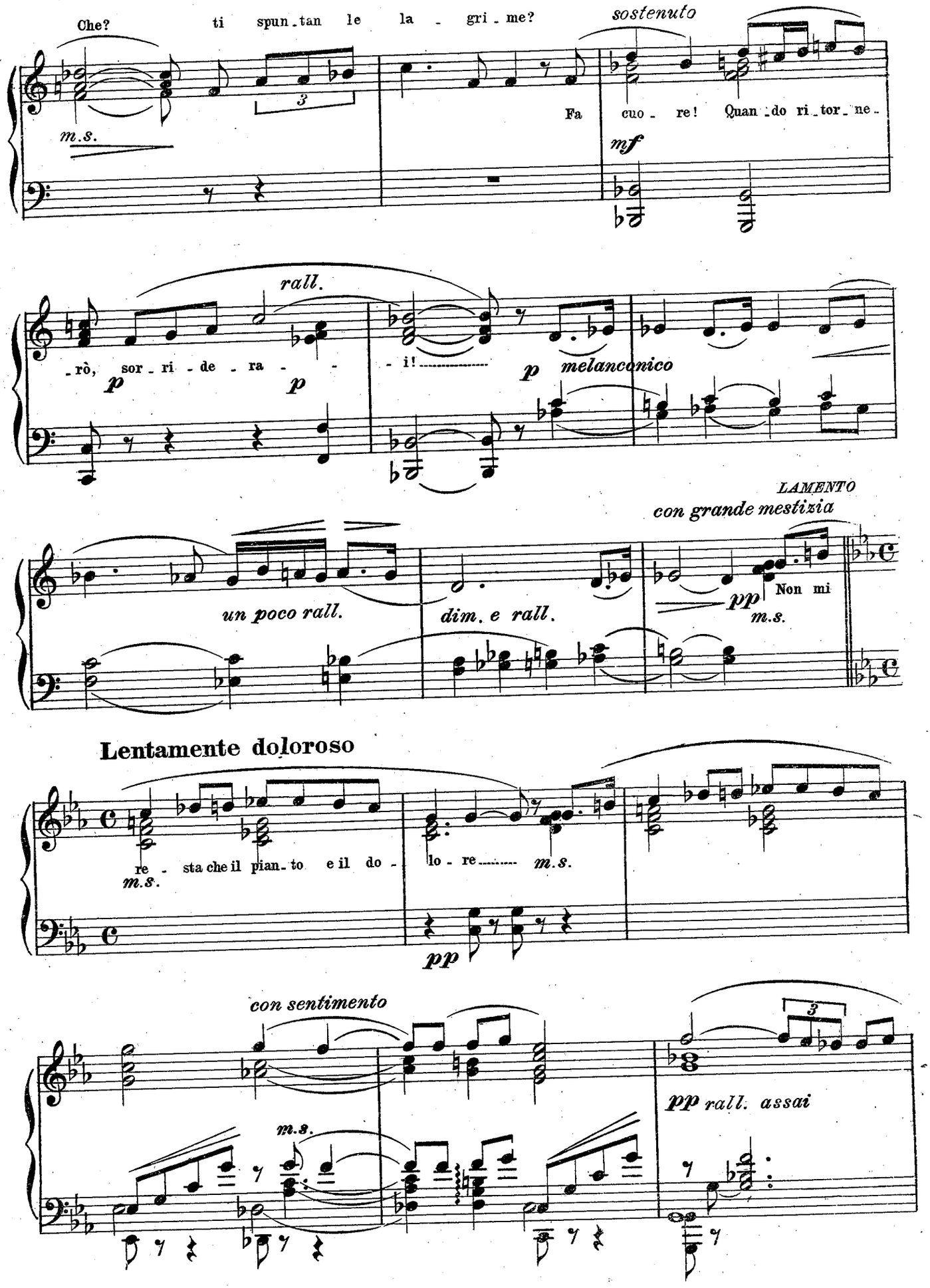

un poco affrett.
sost.
f
ff
pp rall.
pp dolcissimo
rall.
Rec.o SCENA
Recitativo
Sostenuto assai
pp
L'a - mi - co Fritz fan - ta - sti - ca d'a - mo - re!...
Eb - be - ne, co - me va?
La - scia - mi sta - re! Lo

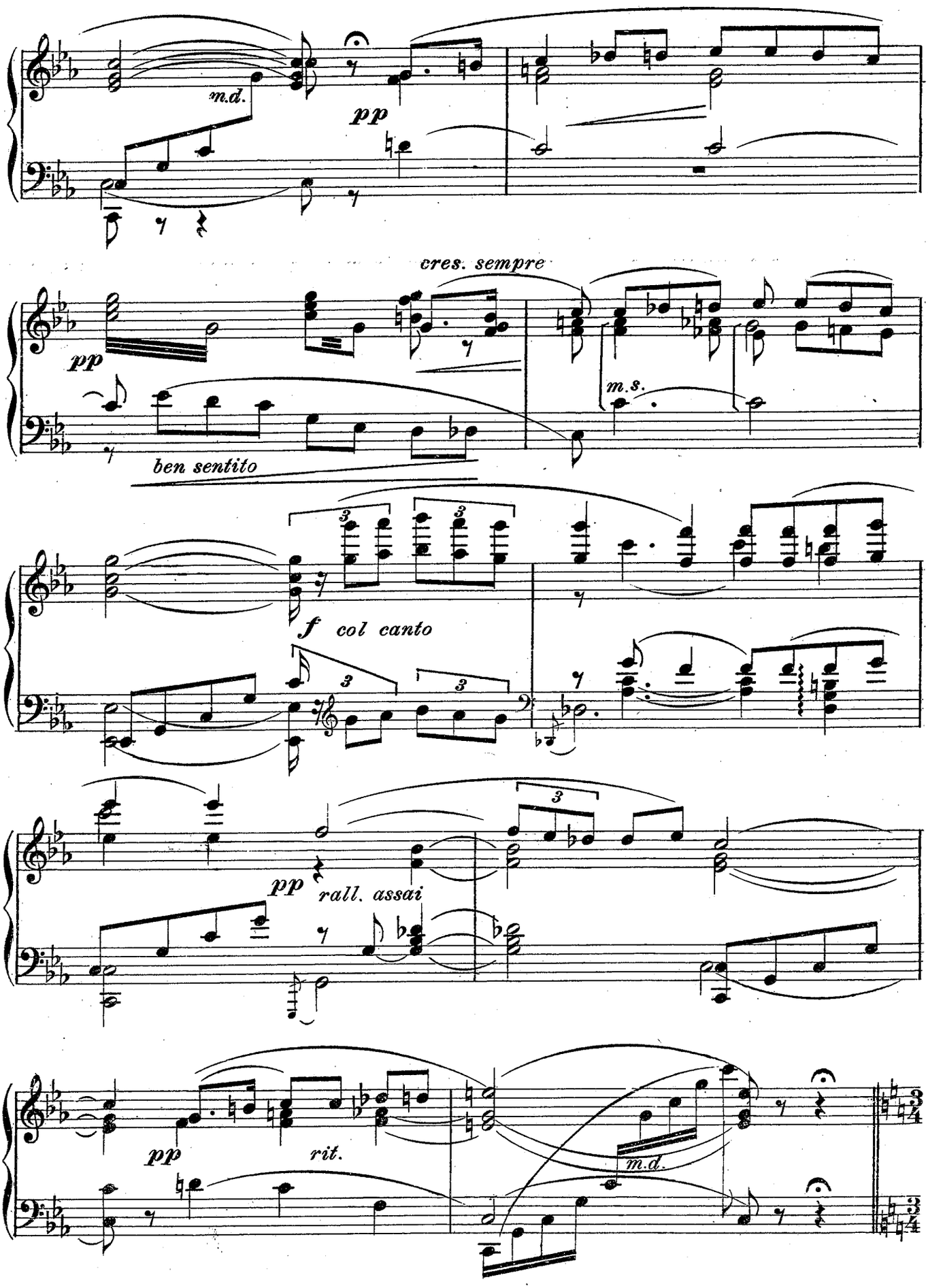

Andante Moderato
so lo so che non ti sen - ti
Di - ce la
be - ne...
mf
Bib - bia...
Al so - li - ta - rio, gua - i!...
p
rall.
mf
un poco marcato
tr
f
Allegro un poco agitato
Chemi di - ci? im - pal - li - disci?


rall e dim.
Ma di la ve - ri - tà... Su - zel è spo sa? Con
a tempo
Recitativo
mf
un bel gio - vi - not - to
And.te mosso
al - legro e ric - - - co...
un poco marcato
f
3
Suo pa - dre og - gi ver - rà pel tuo con - senso.
ff
f
Allegro rit. agitato
Ma...
Su - zel non sa nul - la?


Allegro giusto
Ap - pro - va tutto.
p
Io ne - go il mio con - sen - so... Oh! non lo
con forza
f
di - re! Per far - ti rab - - - - bia m'op - por -
- rò
mf
f
ff


SCENA
Moderato
Po - ve - ro
stent.
dim.
ff allarg. con forza stringendo
allarg.
Fritz, l'a - mo_re in te si de - sta.. e u - na ve_ra tem - pe - sta s'a_gi - ta nel tuo
poco rall.
Si - gno - re, venni a por_ta_re i
cor!
pp
lentamente Ca_te_ri - na...
sei tu, Su_zel?
p
frut_ti al mio pa_dro - - - ne. Perchè me_sta co - sì?
And.te Appassionato
mf
p m.s.
lentamente
p


Che? ti spun_tan le la_gri_me?
sostenuto
Fa cuo_re! Quan_do ri_tor_ne_
m.s.
mf
rall.
_rò, sor_ri_de_ra_
i!
p melanconico
LAMENTO
con grande mestizia
un poco rall.
dim. e rall.
pp
Non mi
m.s.
Lentamente doloroso
re_sta che il pian_to e il do_
lo_re
m.s.
pp
con sentimento
m.s.
pp rall. assai


m.d.
pp
cres. sempre
pp
m.s.
ben sentito
f col canto
pp
rall. assai
pp
rit.
m.d.

Andante con moto agitato

Su - zel! Si - gnor!

mf

SCENA E DUETTO

Rec.

3

pp Co - me s'è fat - ta pal - li - da!

lentamente

che mi vuoi di - re?

p

Io? Nul - la...

E che mi

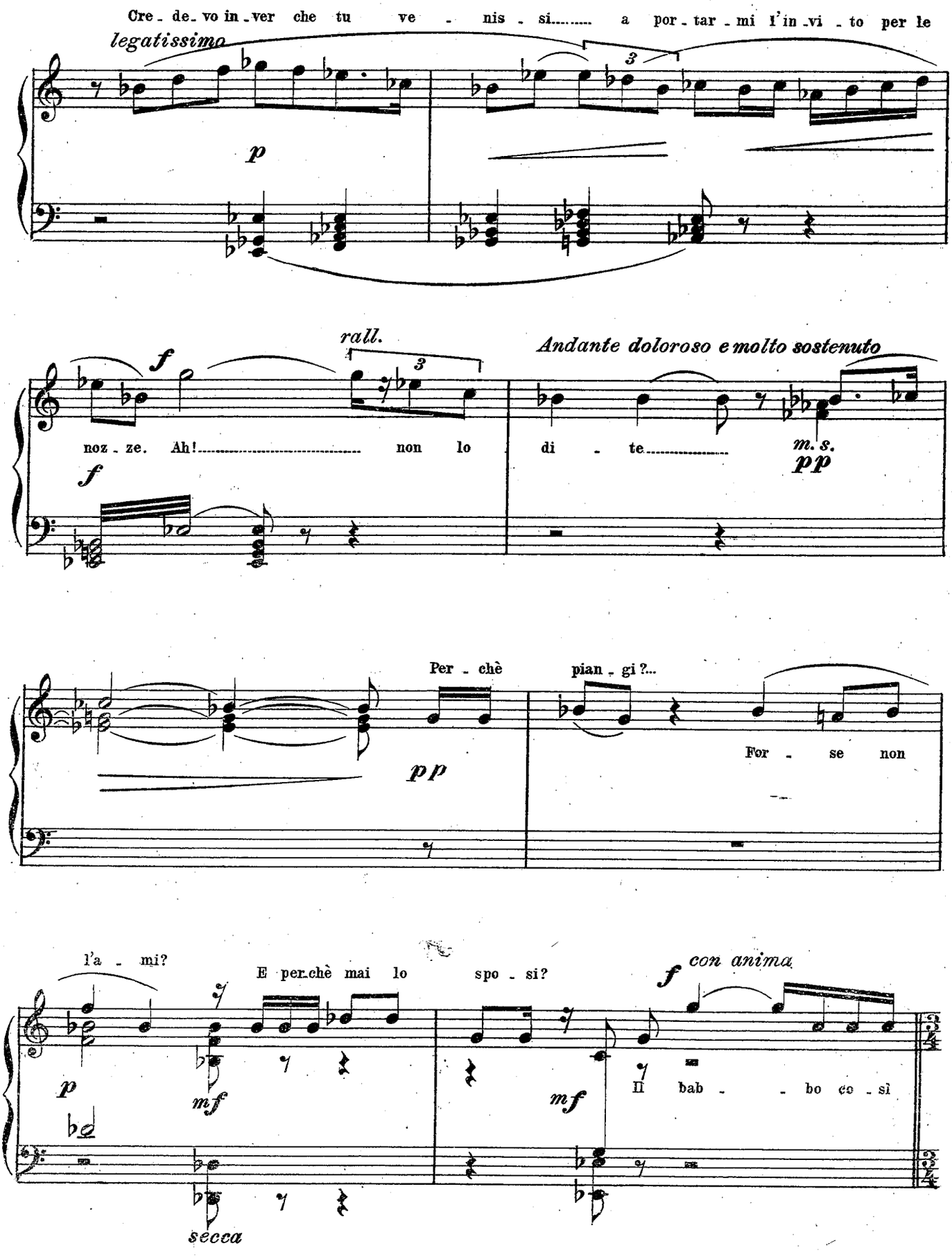
p

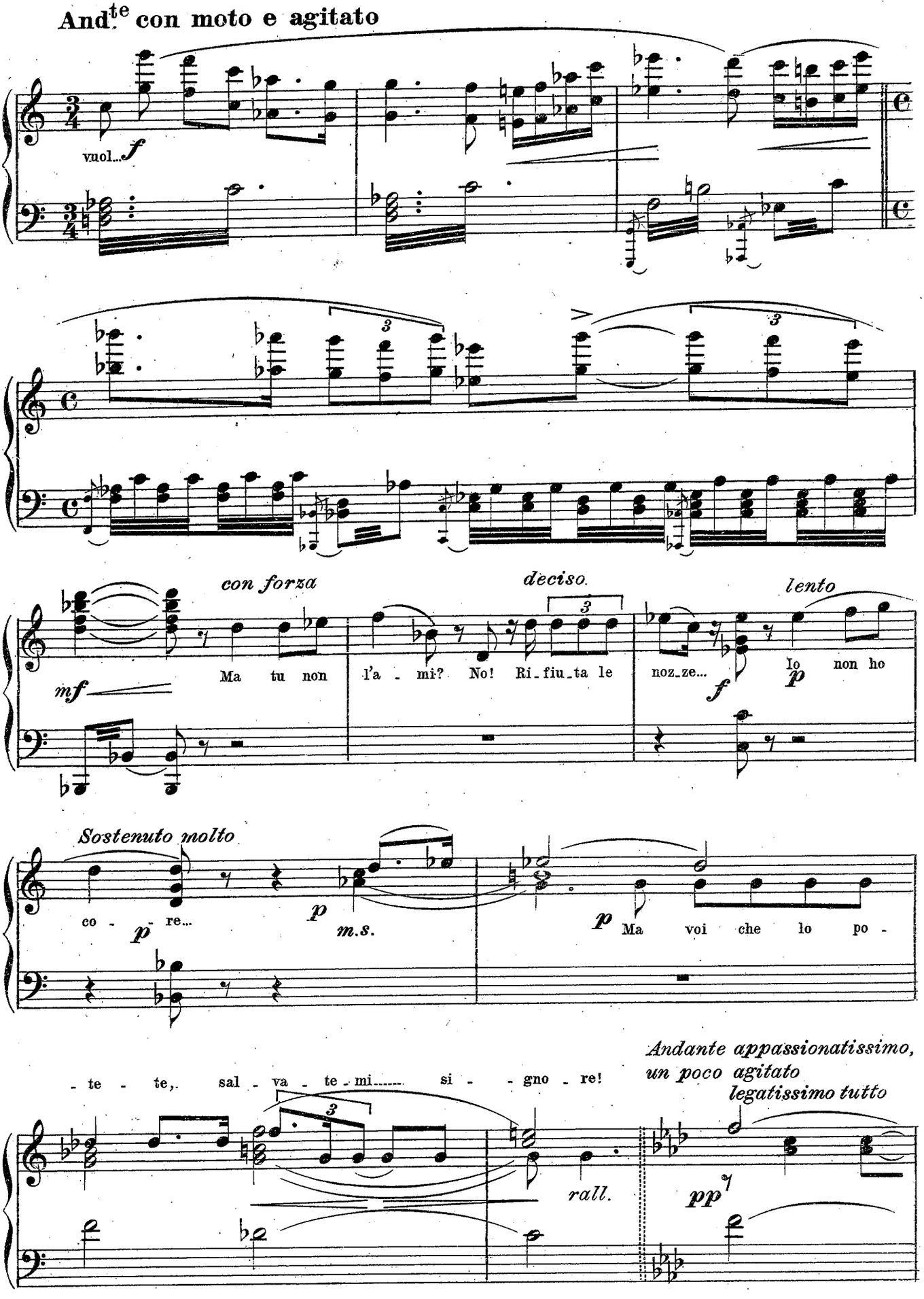
Sostenuto

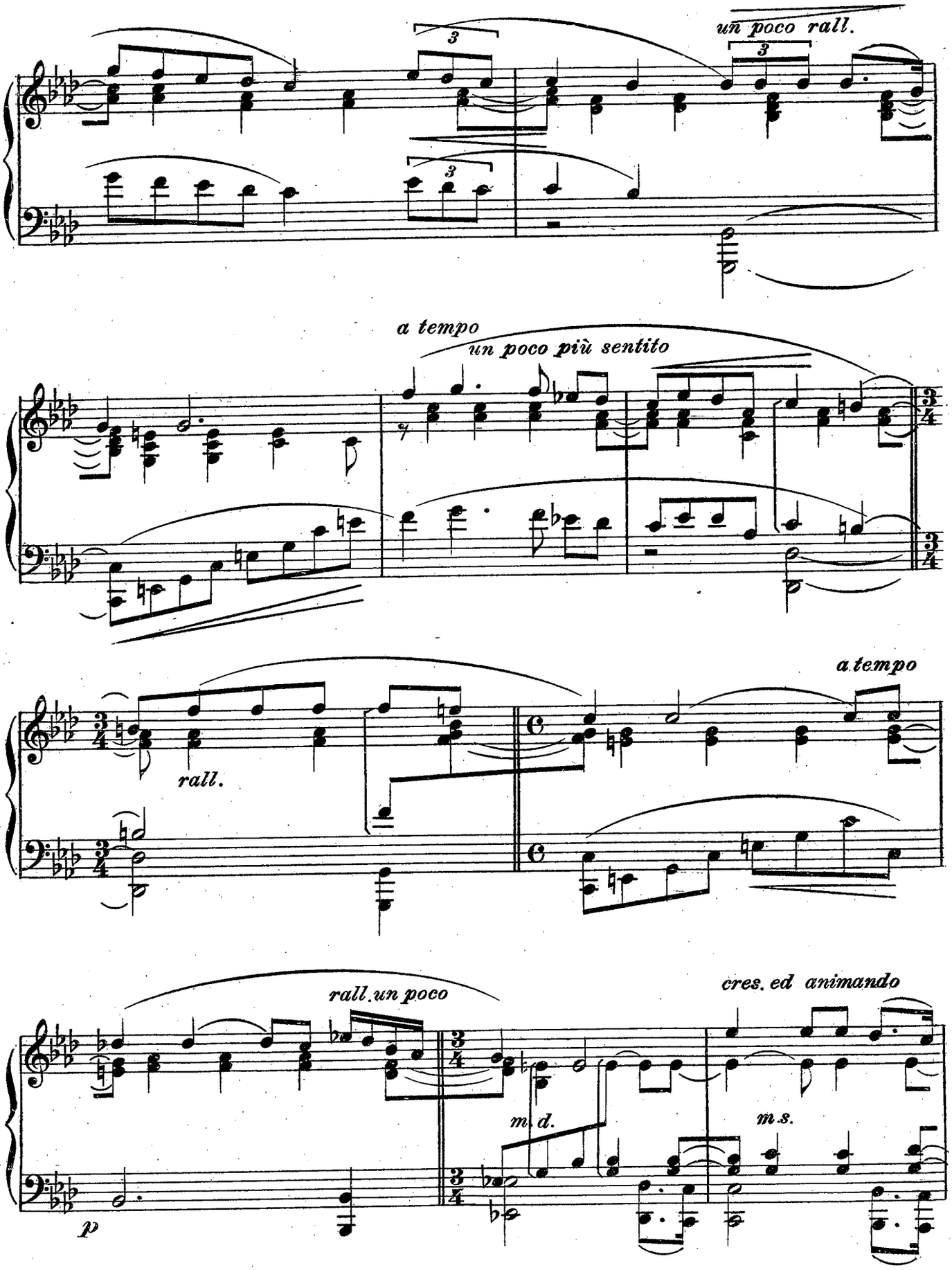
ven - ne, al - lo - ra, a rac - con - ta - re Da - vid?..... che - ri

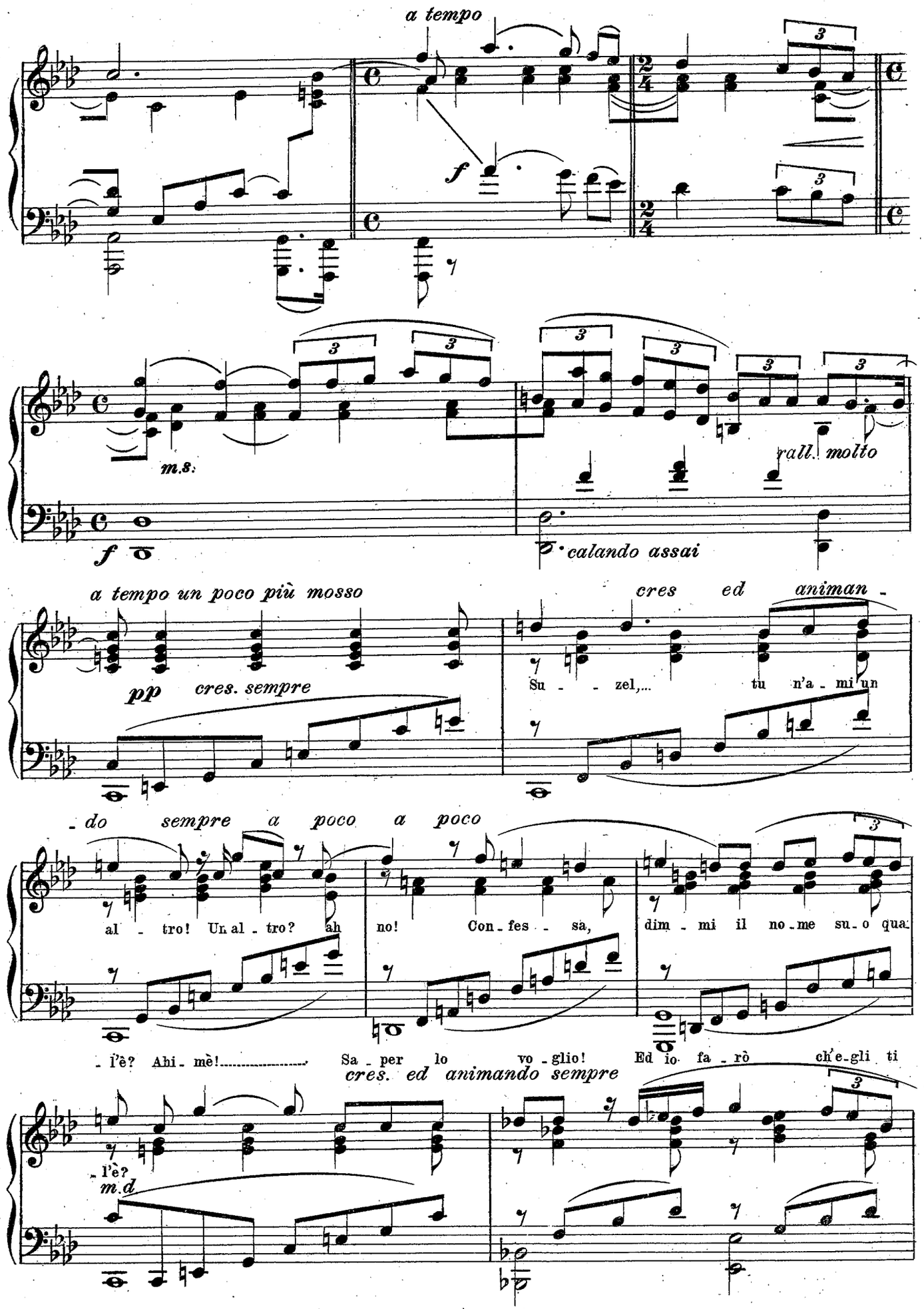
già fi - dan - za - ta ad un bel gio - vi - not - to? Ahi - mè!

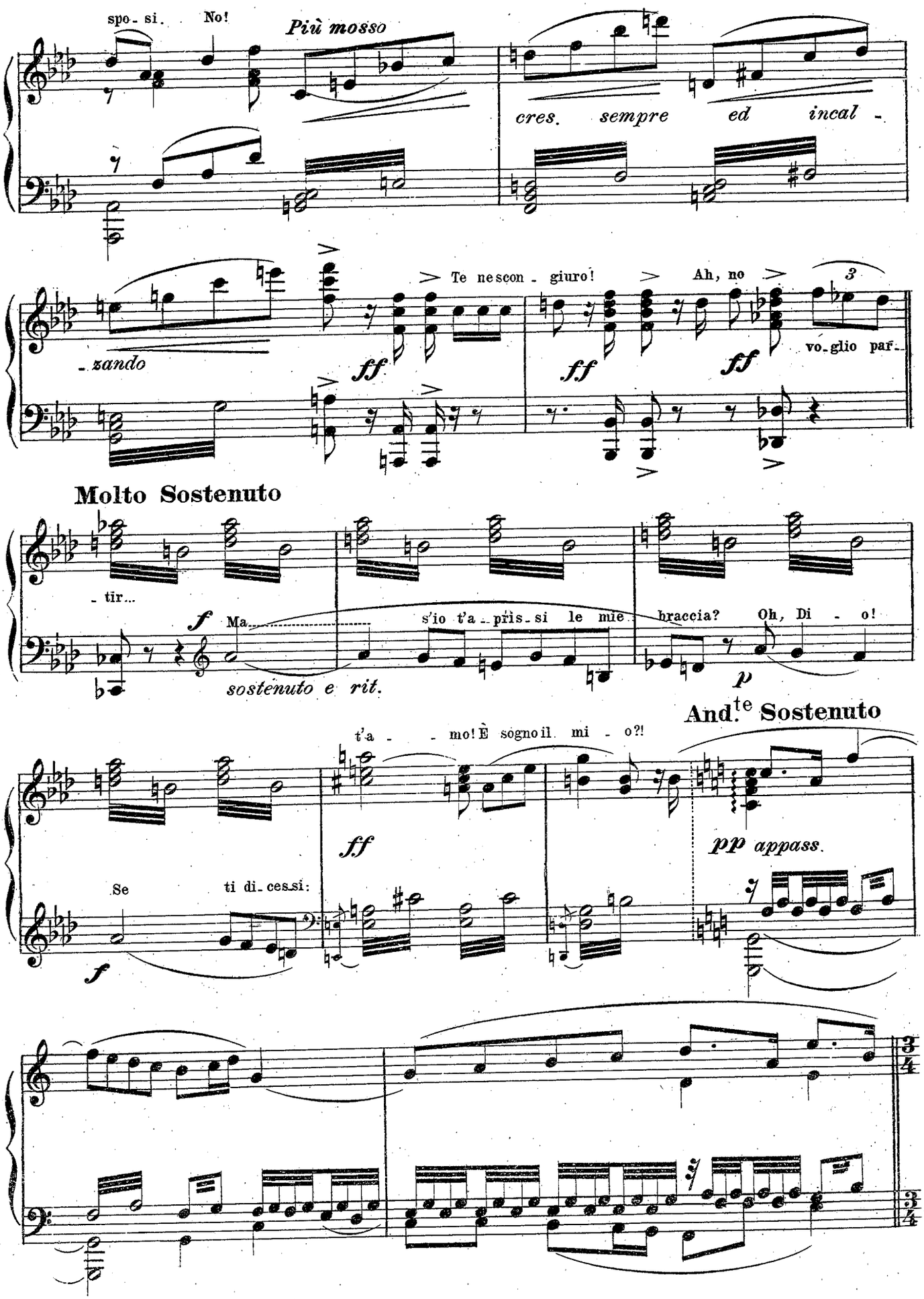
p

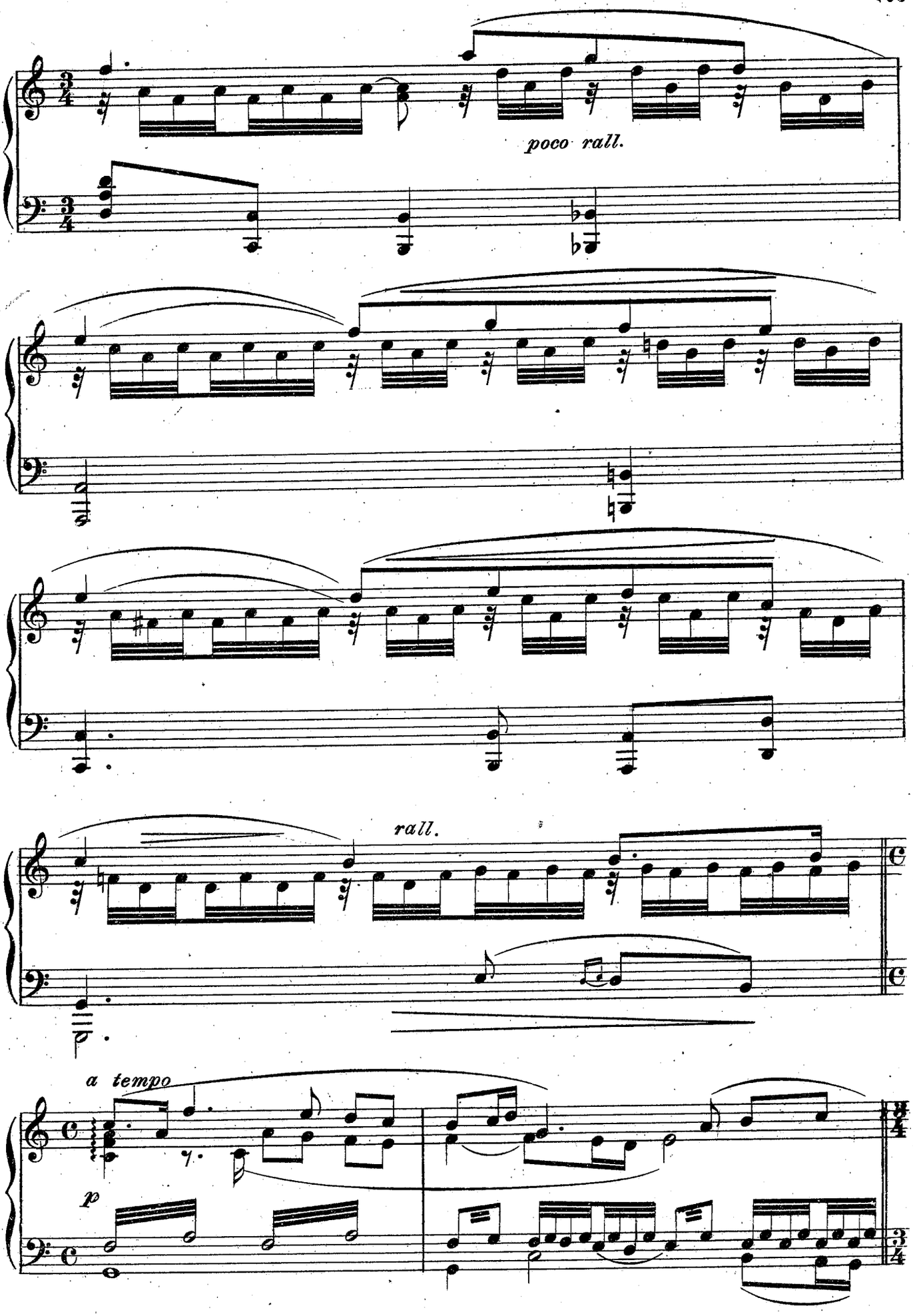

Cre - de - vo in - ver che tu ve - nis - si..... a por - tar - mi l'in - vi - to per le
legatissimo
p
rall.
Andante doloroso e molto sostenuto
f
noz - ze. Ah!..... non lo di - te.....
m. s.
pp
Per - chè pian - gi?...
For - se non
l'a - mi?
E per - chè mai lo spo - si?
con anima
Il bab - - bo co - sì
mf
secca

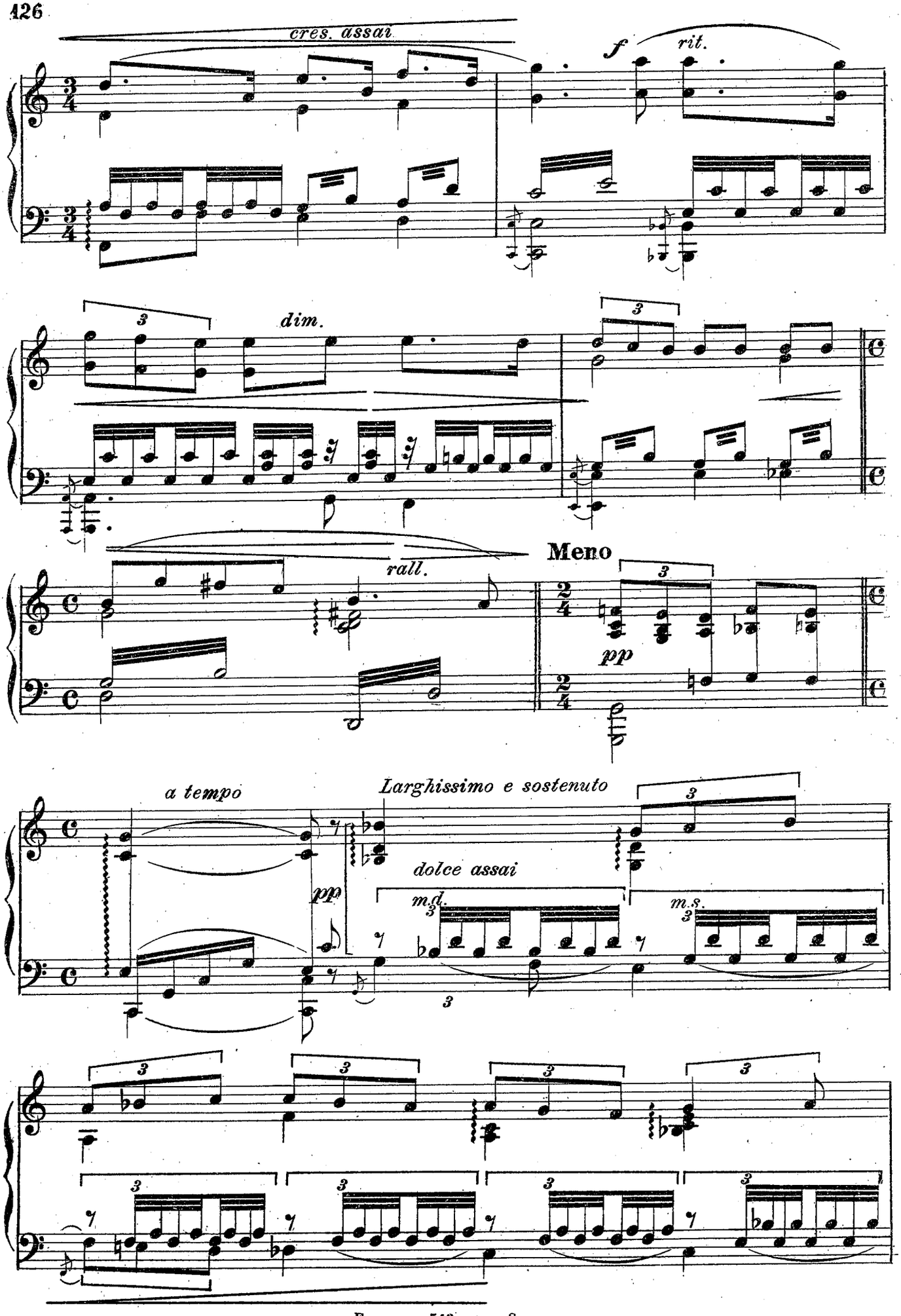

And.te con moto e agitato
vuol...
con forza
deciso.
lento
Ma tu non l'a - mi? No! Ri - fiu - ta le noz - ze... Io non ho
Sostenuto molto
co - re...
m.s.
Ma voi che lo po -
- te - te, sal - va - te - mi..... si - gno - re!
Andante appassionatissimo, un poco agitato
legatissimo tutto
rall.

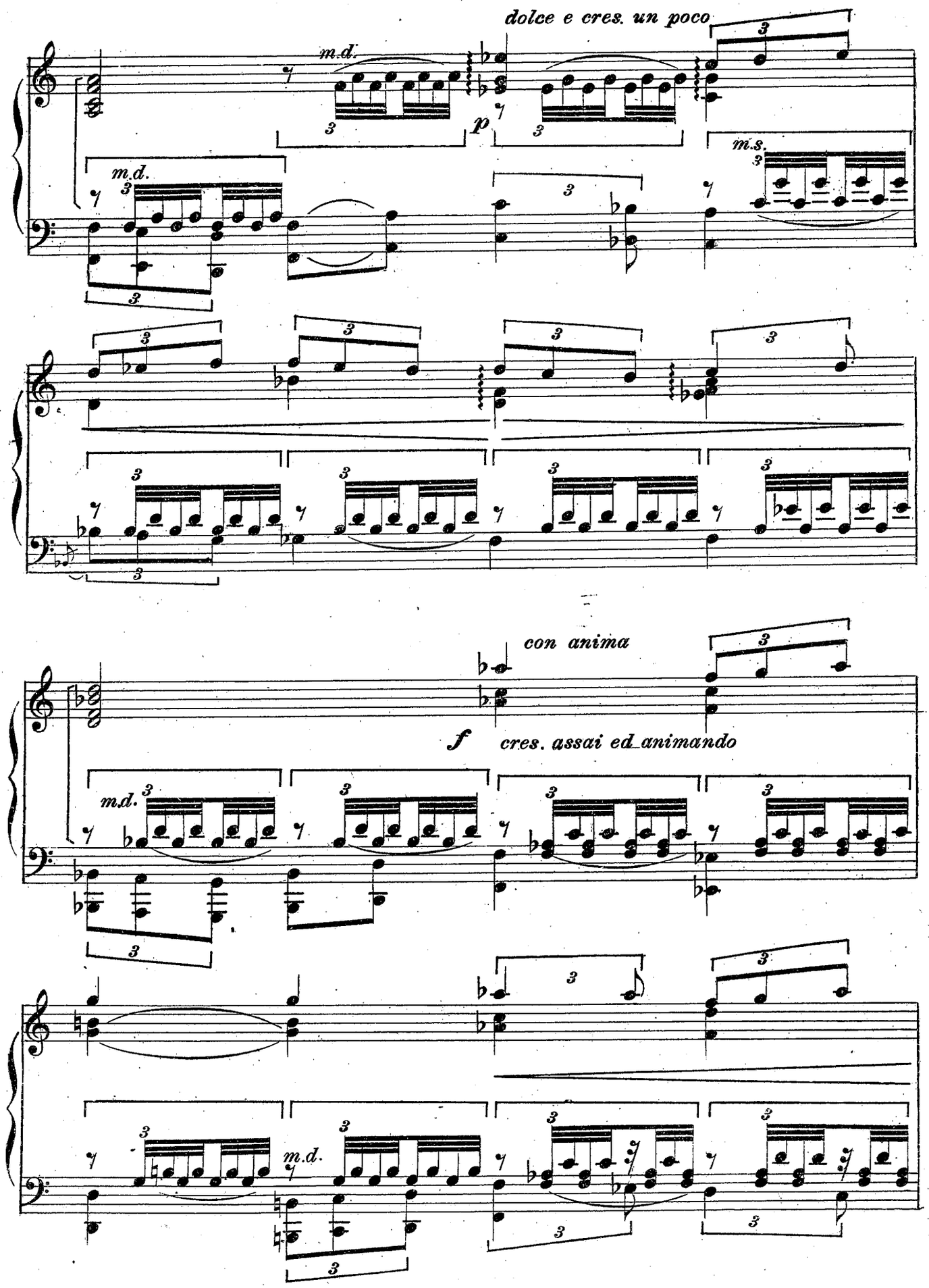

un poco rall.
a tempo
un poco più sentito
rall.
a tempo
rall. un poco
cres. ed animando
m. d.
m. s.
p

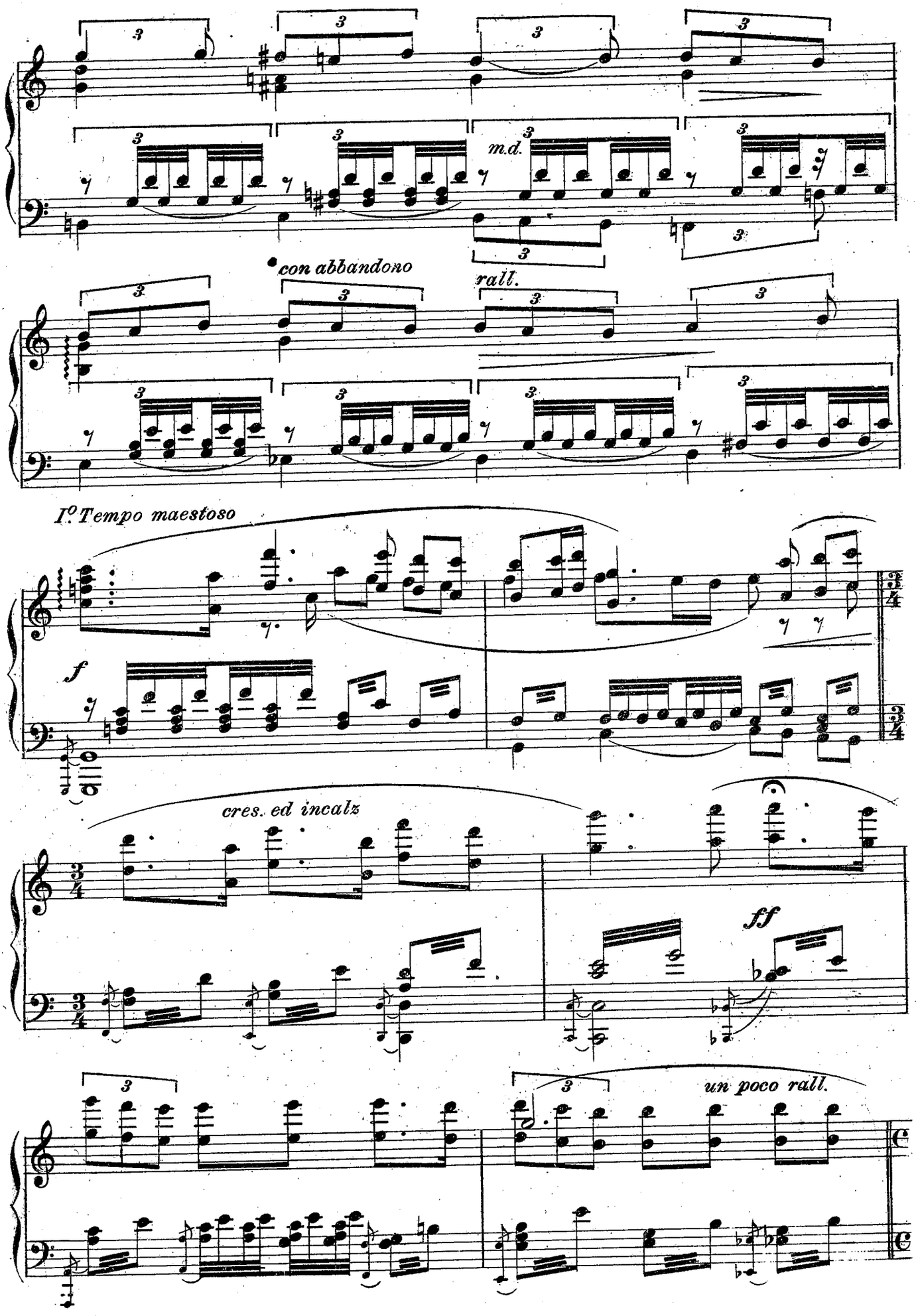

a tempo
f
m.s.
f
rall. molto
calando assai
a tempo un poco più mosso
pp
cres. sempre
cres ed animan -
Su - zel,... tu n'a - mi un
- do sempre a poco a poco
al - tro! Un al - tro? ah no! Con - fes - sa, dim - mi il no - me su - o qua
- l'è? Ahi - mè!..... Sa - per lo vo - glio! Ed io fa - rò ch'e - gli ti
cres. ed animando sempre
- l'è?
m.d

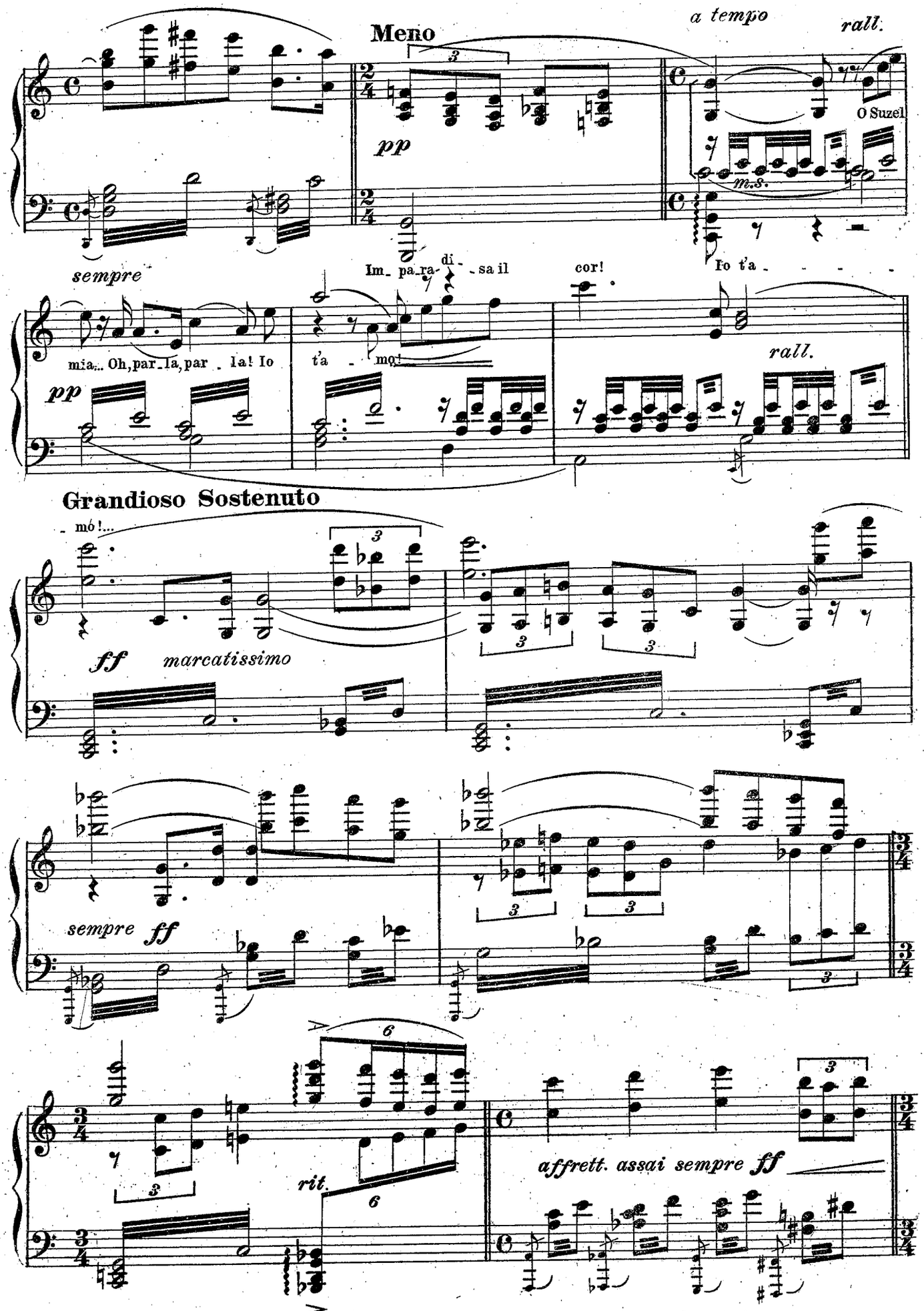

spo - si. No!
Più mosso
cres. sempre ed incal -
- zando
Te nescon - giuro!
Ah, no
vo - glio par -
Molto Sostenuto
- tir...
Ma
s'io t'a - pris - si le mie
braccia?
Oh, Di - o!
sostenuto e rit.
And.te Sostenuto
t'a - - mo! È sogno il mi - o?!
Se
ti di - ces - si:
pp appass.

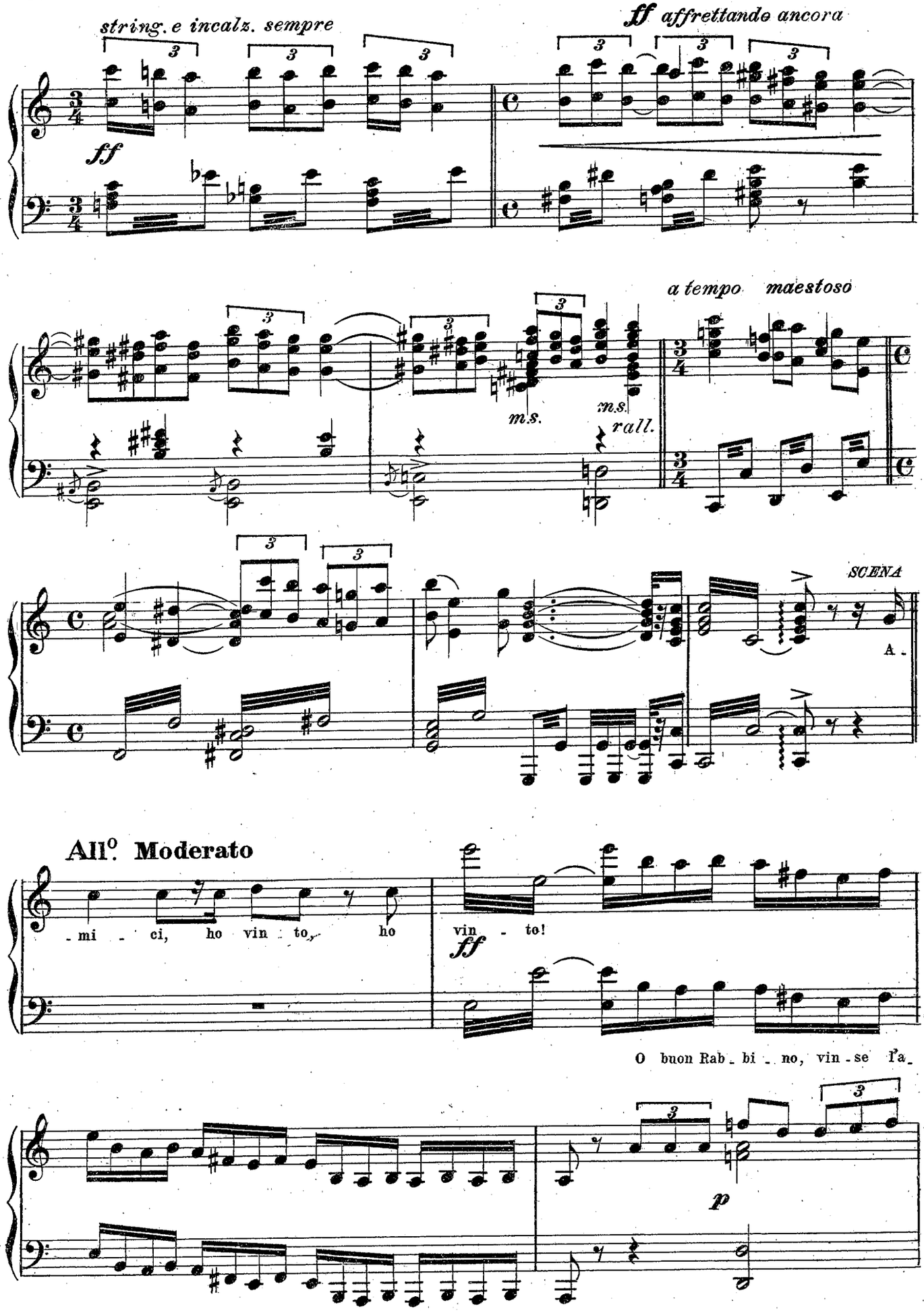

poco rall.
rall.
a tempo
p

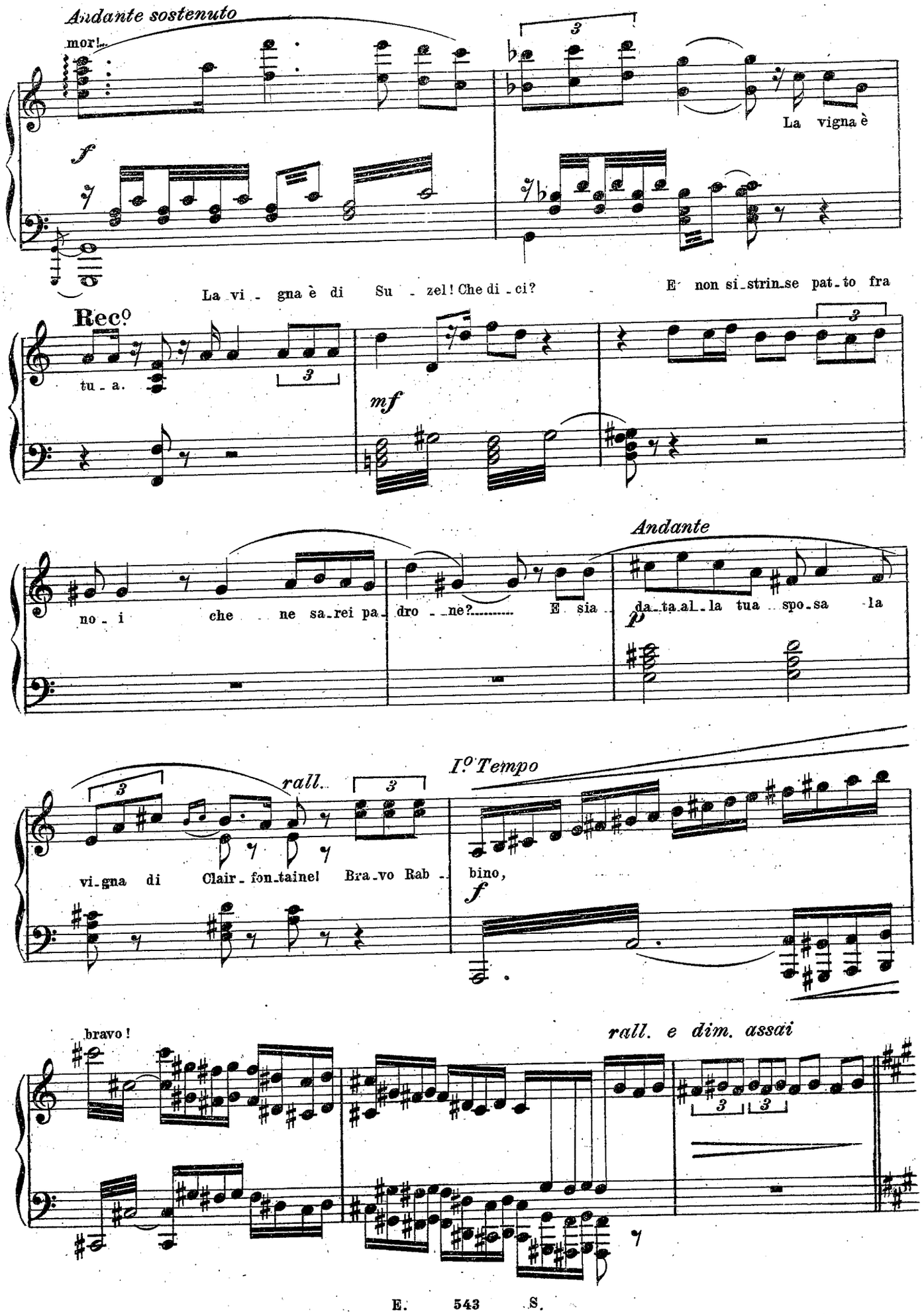

cres. assai
f
rit.
dim.
rall.
Meno
pp
a tempo
Larghissimo e sostenuto
dolce assai
m.d.
m.s.
pp


dolce e cres. un poco
m.d.
p
m.s.
con anima
f
cres. assai ed animando

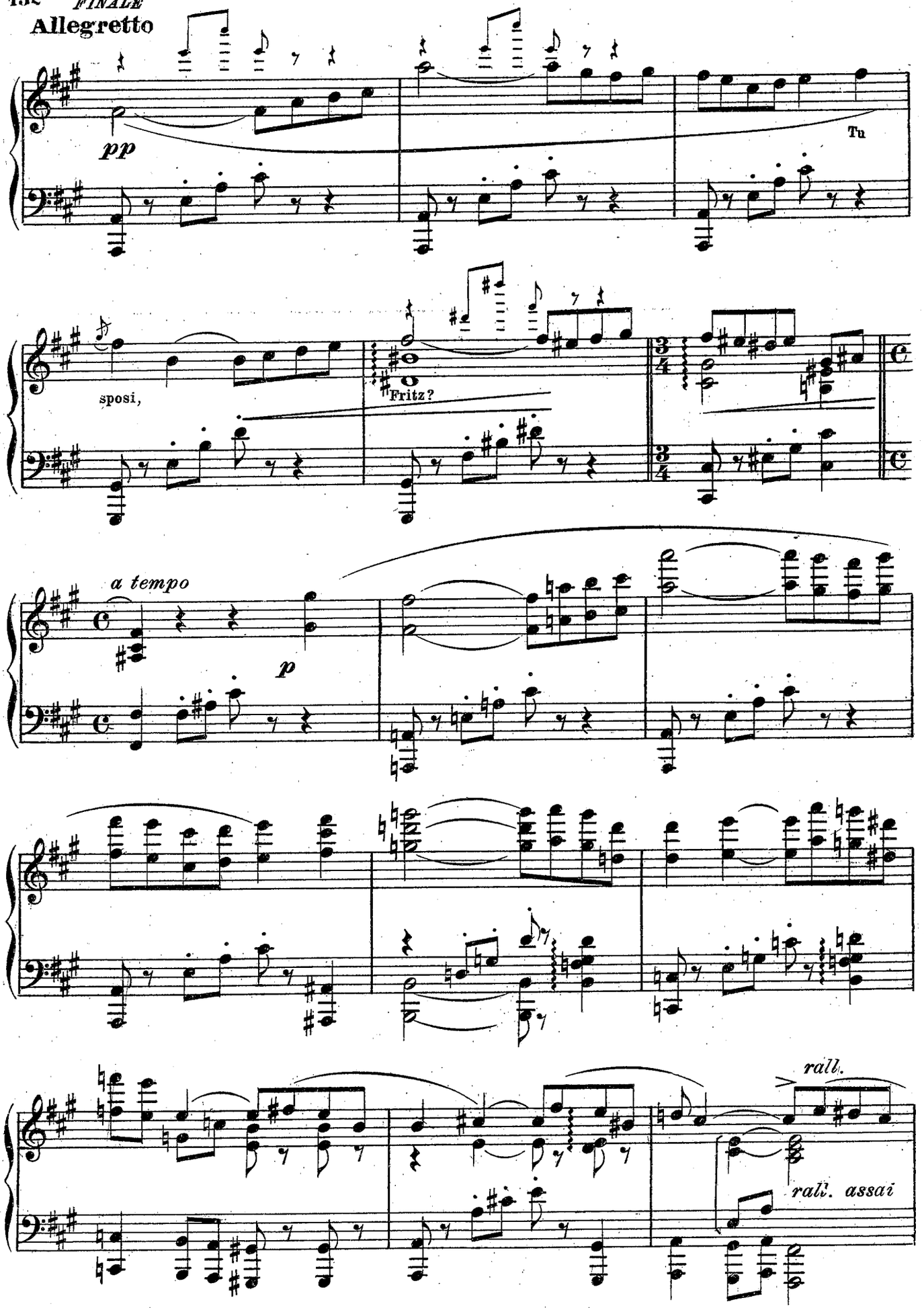

m.d.
con abbandono
rall.
I° Tempo maestoso
f
cres. ed incalz
ff
un poco rall.

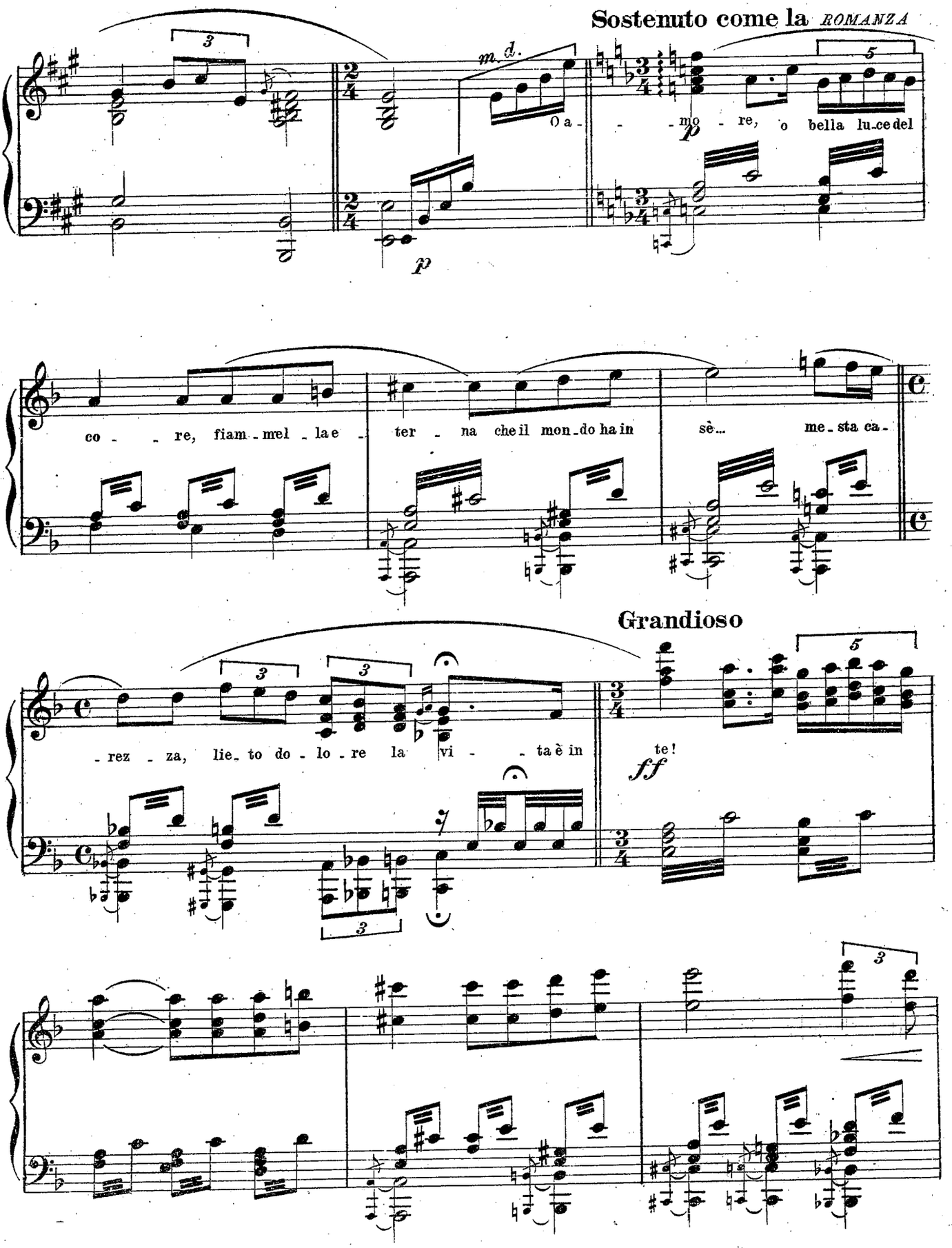

Meno
a tempo
rall.
pp
O Suzel
m.s.
sempre
Im_ pa_ra_ di_ _sa il
cor!
Io t'a_ _ _ _ _
mia... Oh, par_la, par_la! Io
t'a_ _mo!
pp
rall.
Grandioso Sostenuto
_mó!...
ff
marcatissimo
sempre
ff
rit.
affrett. assai sempre
ff

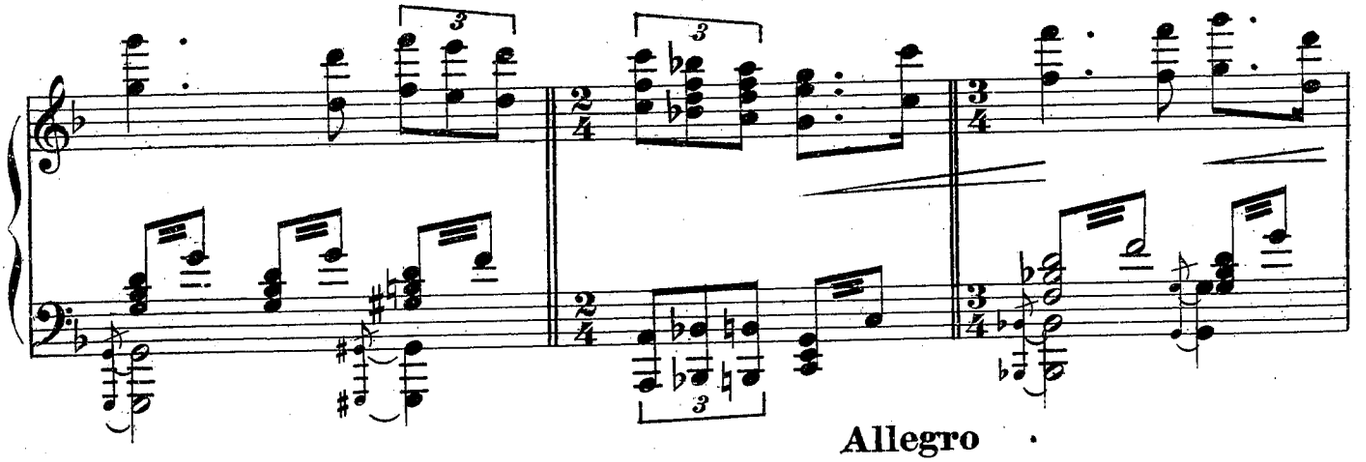

string. e incalz. sempre
ff affrettando ancora
ff
a tempo maestoso
m.s.
m.s.
rall.
SCENA
A -
All°. Moderato
- mi - ci, ho vin - to, ho
vin - to!
ff
O buon Rab - bi - no, vin - se l'a -
p


Andante sostenuto
mor!
La vigna è
La vi - gna è di Su - zel! Che di - ci?
E non si strin se pat to fra
Rec.o
tu - a.
Andante
no - i che ne sa rei pa - dro - ne?
E sia
da ta al la tua spo sa la
I.o Tempo
rall.
vi gna di Clair - fon taine! Bra vo Rab -
bino,
bravo!
rall. e dim. assai

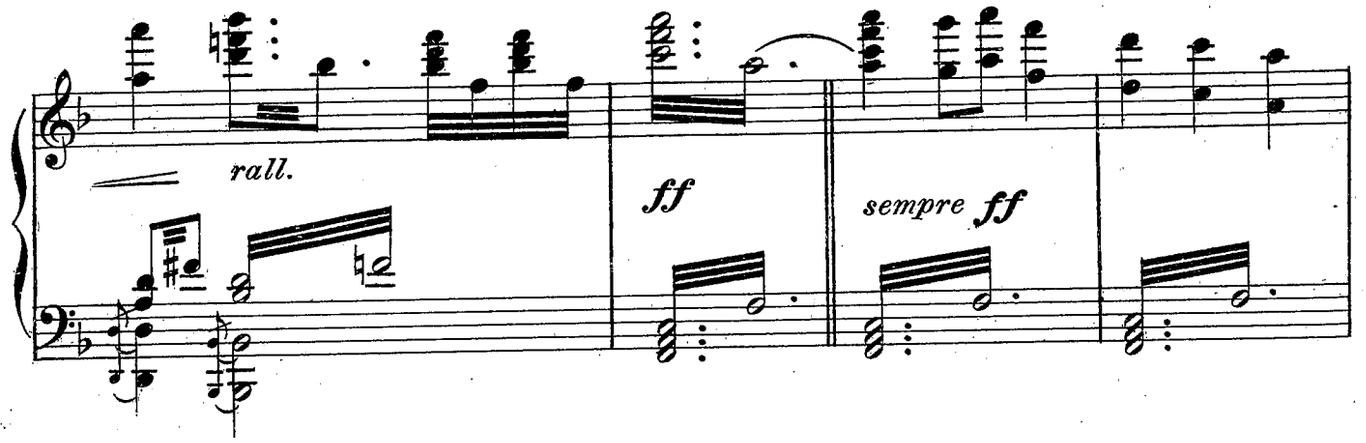
Allegretto

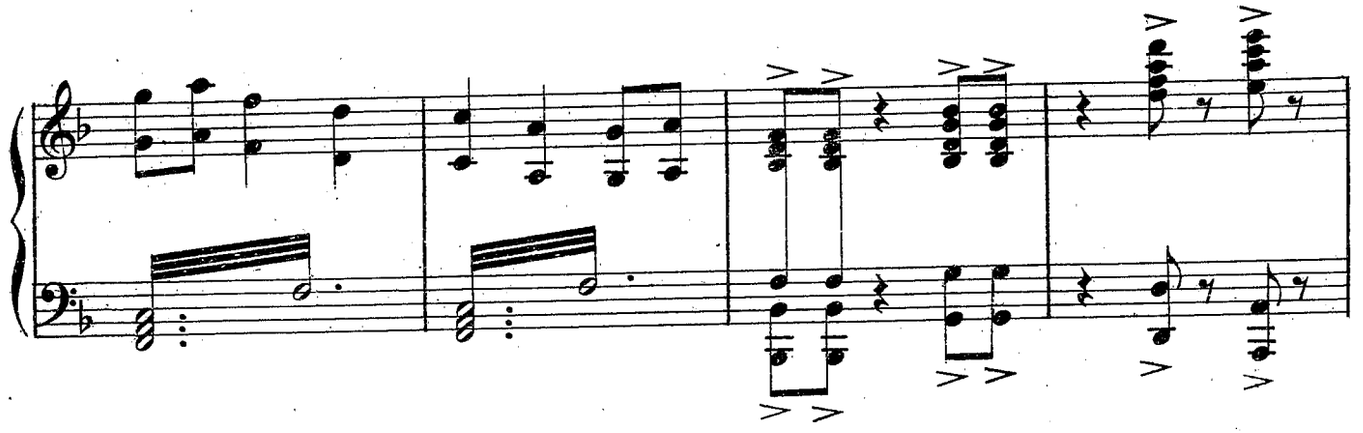


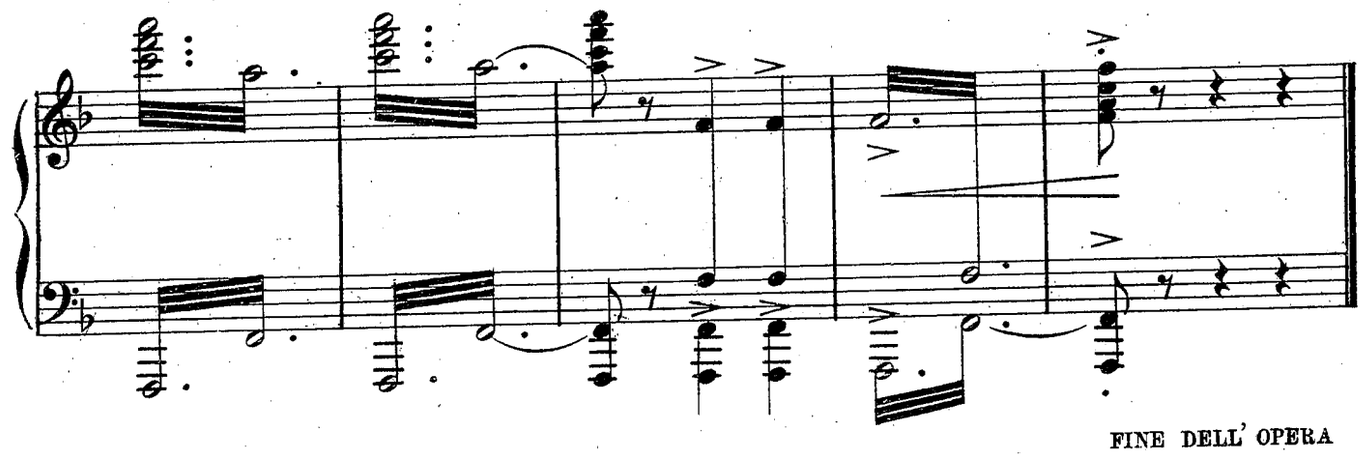

Sostenuto come la ROMANZA
m. d.
O a - - mo - re, o bella luce del
p
co - - re, fiam - mel - la e - ter - na che il mon - do ha in sè... me - sta ca -
Grandioso
- rez - za, lie - to do - lo - re la vi - - ta è in te!
ff



Allegro







FINE DELL' OPERA

Jacopo Tore

Casa Musicale Sonzogno

Nuovo prezzo

Lire **30,—**