

VISER OG VERS
AF J.P. JACOBSEN OP. 6

6 GENREBILLEDE

I

Andantino

Pa - gen højt paa Taar - net sad

The first system of the musical score for 'Genrebillede I' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats and a 6/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of three flats and a 6/4 time signature. The right hand starts with a half note chord (F4, A4, C5) marked *mf*, followed by a half note chord (F4, A4, C5) and a half note chord (F4, A4, C5). The left hand has a half note chord (F4, A4, C5) and a half note chord (F4, A4, C5). The piano part concludes with a half note chord (F4, A4, C5) marked *p*.

5

stir - red' ud saa vi - - de, dig - ted' paa et

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. The piano accompaniment continues with a half note chord (F4, A4, C5) and a half note chord (F4, A4, C5). The piano part concludes with a half note chord (F4, A4, C5).

8

El - skovs-kvad om sin El - skovs - kvi - - de,

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. The piano accompaniment continues with a half note chord (F4, A4, C5) and a half note chord (F4, A4, C5). The piano part concludes with a half note chord (F4, A4, C5).

11 *un poco più mosso* *cresc.*

kun - de ik - ke faa det sam - let, sad og fam - led',

un poco più mosso
p *poco a poco cresc.*

14 *f*

sad og fam - led' nu med Stjer -

f

16 *mf*

- - - ner, nu med Ro - -

mf

18

ser - In - tet ri - med' sig paa Ro

mp

20

ser Ro

mf *pp*

22

ser - sat - te for-tviv-let saa Hor-net for Mund, scen - -

f *cre* *scen - -*

molto *f* *cre* *scen - - do*

24 *do* **Largamento**
ff

knu-ge-de vredt sit Vær - ge, Blæ - ste saa sin

26

El - skov ud o - ver al - le Bjær - - -

poco a poco dim.

29 *dim. poco rit.*

ge.

poco rit.

7 SERAFERNE

II

Andante tranquillo

Recit: (mezza voce)
Det har Seraferne:

Se - ra - fer-ne har rul - let bort de
kla - re Stjer - ner og fol - det Mør- ket ned om Jor - dens Skul - dre, og
stæn - ket Dug hen-o-ver Dal og Hø - je og hængt de gyld - ne Sky - er op i
Ø - - sten. Hver Ting er re - de, Jord og Him - mel

mf *p* *mp* *p* *cre - -*

12 scen

ven - - - te og So - len bi - er blus - sen - de bag

14 do

Bjær - - - ge paa Vin - ket fra Gud Fa - ders Her - sker -

16

tro - - - - -

18

ne.

Allegretto scherzando

Sil - ke - sko o - ver gyl - den Læst! Jeg har mig en

Jom - fru fæst! Jeg har mig en dej - - lig Jom - fru fæst!

Passionato

In - gen er som hun paa Guds sol - - ly - se

Jord, ik - - ke en e - - ne - ste

18

en. _____ Som Him - - -

21

- - len i Syd _____ og som

24

Sne - - en i Nord er hun ren. _____

27

_____ Men der er Jor - - - de - rigs Fryd i min

30

Him - - mel, og Flam - - -

33

- mer der staar af min Sne. _____

36

In - gen Som-mers Ro - se er rø - de-re, end hen-des Ø - je _____ er

f *dim.* *dim.*

42

sort. _____

cre - - - - - scen - - - - - do *f*

Andante con dolore

Det bø-des der for i lan-ge Aar, som kun var en stak-ket

Glæ-de; det smi-ler man frem i en flyg-tig Stund, man i Aar ej bort kan græ-de.

Der rin-der Sorg, rin-der Harm af Ro-ser rø-de. Der

a-ges paa Lyk-kens gyld-ne Hjul saa fast, at èn in-tet san-ser; men Sor-gens træl-som-me

mp *p* *fz*

p

f *f grave* *mp*

p *fz* *p*

21

tun-ge Læs det ven-ter os dog, naar vi stand - ser. Der rin-der Sorg, rin - der Harm af

f

f grave

26

Ro - ser rø - - de. Der le - ves i Lyst som halvt i Drøm, - men

mp

p

31

Sor-gen har in-gen Drøm - me: med vaag-ne Øj- ne den paa dig ser, Øj- ne som su - gen - de

fz

p

36

Strøm - me. Der rin-der Sorg, rin - der Harm af Ro - ser rø -

f

f grave

40

de. Ej Smi - let vil ly - se din Dag i Seng, men

mp *p*

44

Taa - ren har go - de Stun - der; thi Smil er Glans kun af dét, der er, Graad

fz *p*

48

Skyg - gen af dét, der gik un - der. Der rin - der Sorg, rin - der Harm af

f *f grave*

52

Ro - ser rø - - de.

dim.

10 VISE AF 'MOGENS'

V

.....og saa sang han af fuld Hals, uden at ane, hvad det var han sang:

Allegro quasi moderato

Hav - de jeg, o hav - de jeg en Dat - ter - søn, o

6

ja! og en Ki - ste med man - ge, man - ge Pen - - ge, saa

11

hav - de jeg vel og - saa haft en Dat - ter - lil, o ja! o ja! og Hus og Hjem og Mar - ker og

17

En - - - ge. Hav - de jeg, o hav - de jeg en

23

Dat-ter - lil, o ja! og Hus og Hjem og Mar - ker og En - ge, saa

29

hav - de jeg vel og - saa havt en Kjæ-rest, ja, o ja! o ja! med Ki - ster med man-ge, man-ge

35

Pen - ge.

40