



Heinrich Isaac

ca. 1450 – 1517

O ESCA VIATORUM

Edited and arranged for TTB voices by Skip Purdy



© 2016 Bruce A. Purdy

Use pseudonym (Skip Purdy) for attribution.

For information on original compositions and arrangements by Skip Purdy, please contact the composer at: skip_purdy@yahoo.com

This piece was originally published in *Secunda Anthologia Vocalis*, currently in the public domain, in Torino by Marcello Capra, 1913, edited by Oreste Ravanello, Opus 66. Thirty-five pieces from the above-mentioned manuscript composed by Oreste Ravanello were excerpted and published as *Cantus Sacri Tribus Vocibus Aequalibus*, Opus 66, also currently in the public domain.

This arrangement is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International.

The full text of the license and disclaimers can be found at:

creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

O ESCA VIATORUM

HEINRICH ISAAC

Adagio ♩ = 76

pp

Tenor 1
8 1. O es - ca vi - a - to - rum, O pa - nis an - ge - lo - rum, O

pp

Tenor 2
8 1. O es - ca vi - a - to - rum, O pa - nis an - ge - lo - rum, O

pp

Bass
1. O es - ca vi - a - to - rum, O pa - nis an - ge - lo - rum, O

5

T 1
8 man - na coe - li - tum: e - su - ri - en - tes ci - ba dul - ce - di - ne non pri - va cor -

mf *p*

T 2
8 man - na coe - li - tum: e - su - ri - en - tes ci - ba dul - ce - di - ne non pri - va cor -

mf *p*

B
man - na coe - li - tum: e - su - ri - en - tes ci - ba dul - ce - di - ne non pri - va cor -

11 *rall.* *a tempo* *pp*

T 1
8 da quae - ren - ti - um. 2. O lym - pha fons a - mo - ris, qui pu - ro Sal - va -
3. O Je - su tu - um vul - tum quem co - li - mus oc -

T 2
8 da quae - ren - ti - um. 2. O lym - pha fons a - mo - ris, qui pu - ro Sal - va -
3. O Je - su tu - um vul - tum quem co - li - mus oc -

B
- da quae - ren - ti - um. 2. O lym - pha fons a - mo - ris, qui pu - ro Sal - va -
3. O Je - su tu - um vul - tum quem co - li - mus oc -

17 *mf*

T 1
8 to - ris E cor - de pro - flu - is te si - ti - en - tes po - ta haec
cul - tum Sub pa - nis spe - ci - e fac ut re - mo - to ve - lo post

T 2
8 to - ris E cor - de pro - flu - is te si - ti - en - tes po - ta haec
cul - tum Sub pa - nis spe - ci - e fac ut re - mo - to ve - lo post

B
to - ris E cor - de pro - flu - is te si - ti - en - tes po - ta haec
cul - tum Sub pa - nis spe - ci - e fac ut re - mo - to ve - lo post

22 *p* *rall.* *mf* *Meno* ♩ = 60

T 1
8 so - la nos - tra vo - ta his u - na suf - fi - cis. A - men.
li - be - ra in coe - lo cer - na - mus fa - ci - e. *mf*

T 2
8 so - la nos - tra vo - ta his u - na suf - fi - cis. A - men.
li - be - ra in coe - lo cer - na - mus fa - ci - e. *mf*

B
so - la nos - tra vo - ta his u - na suf - fi - cis. A - men.
li - be - ra in coe - lo cer - na - mus fa - ci - e.

