DET KGL BIBLIOTEK

VIOLONCELLO

PAUL VON KLENAU

SYMFONI NR. 9

SYMPHONY NO. 9

KØBENHAVN 2014

DANSK CENTER FOR MUSIKUDGIVELSE

SYMFONI NR. 9 SYMPHONY NO. 9

I

Allegro (♩ = 100)

p f ff p f ff

5

f p f

8

p f p f p f p f

11

ff f f

14

f ff f pp

20

f pp pp cresc. molto

25

p subito ff p ff

29

f p cresc. f

34

f f

39

42

46

49

cresc.

cresc.

53

57

60

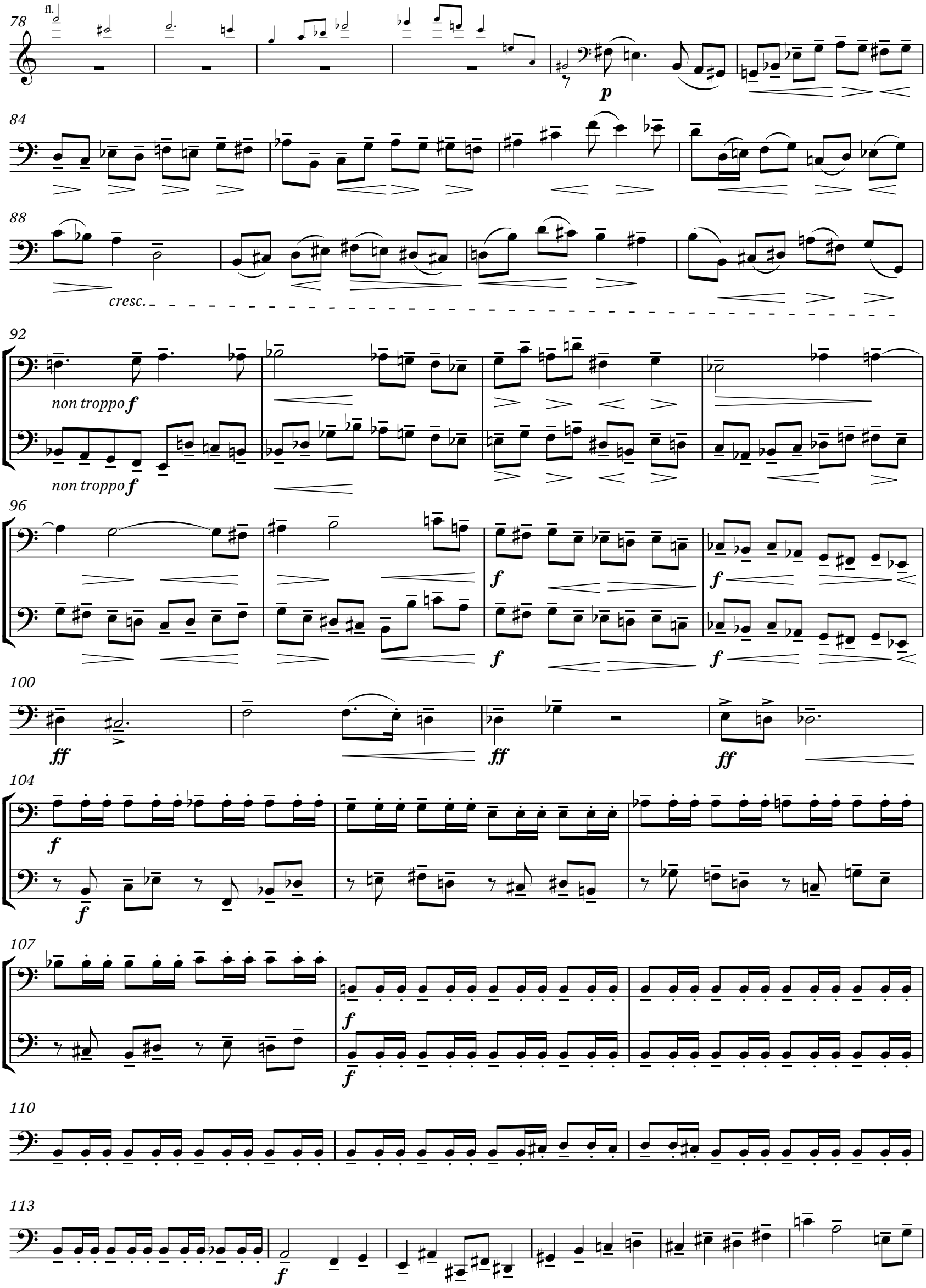
rall.

L'istesso tempo. Ruhig anfangen

66

fl.

9


78
fl.
p
84
88
cresc.
92
non troppo f
non troppo f
96
f
f
f
f
100
ff
ff
ff
104
f
f
107
f
f
110
113
f

DCM 019.29

119

126

132

140

148

154

158

163

167

170

173

178 nachlassen rit. molto

183 a tempo

187

190

194

198

203 cresc.

207 rall.

213 a tempo rit.

II

REQUIEM

Andante (♩ = 64)

A. solo

Re - qui - em, re - qui - em ae -

8

poco rall. a tempo

15

poco rall. a tempo

23

A lux per - pe - tu - a

cl.

33

pizz. arco pizz. arco

42

51

59

ww., vl. *8va*

ww., vl. *8va*

vl.

67 Allegro agitato (♩ = 120)

73

79

83

f

f

90

2

f

98

f

104 rit. 2 meno mosso (𝅗𝅥 = 72)

tb.

114

pp

pp

pp

124 Allegro (Tempo I)

f

tr.

cor.

f

133

f

137

f

140

dim.

143

2

p

p

148

f

151

f

vl.

rit.

157 Andante non troppo lento

A. solo

Quid sum mi - ser, tunc dic - tu - rus?

163

171

trem.

178 Allegro agitato (♩ = 120)

184

2

190

196

203

2

210

215 rit. 2 Tempo I

S.

Re - qui - em ae -

222 poco rall. a tempo

230

2

ww., vl. *8va*

2

ww., vl. *8va*

vl.

III

Allegro molto vivace (♩ = 112)

f

f

f

8

f

f

13

f

f

17

f

8

vl.

28

con sord.
spiccato

pp

simile

31

von hier ab die Sordinen
pultweise abnehmen

sempre ***pp***

34

38

tutti senza sord.

pp *cresc.*

42

f

46

49

52
ff
55
f
59
f
62
f
65
f
68
f
72
f
f
77
f
f
f
81
f
f
86
f
f
89
f
f
92
f
rit.

TRIO

Allegretto alla breve (𝅗𝅥 meno mosso 𝅗𝅥)

96

2

p *mp* *p*

104

2

p *mp* *mp*

110

2 6

p

vl.
pizz.

arco

122

2

p *p*

pizz.

130

arco

2

p *mp* *p*

138

2

p *mp*

143

mp *p*

pizz.

Allegro molto vivace (𝅗𝅥 = 112)

148

arco

f *f* *f*

155

f *f*

160

f *f*

164

8

f

Violoncello

174 vl.

con sord.
spiccato

pp

simile

177

180

von hier ab die Sordinen pultweise abnehmen

sempre ***pp***

183

187

tutti senza sord.

pp *cresc.*

191

f

194

197

ff

200

f

203

206

f

209

f

212

215

218

222

226

232

235

239

243

249

CODA

Animato

trem.

accel.

rit.

molto vivace

IV

Andante

T. solo *8va*

pp

ut pa - cis tem - po - ri - bus de -

9

fes - si, *p* *p*

13

cresc.

15

Luftpause

f

17

pp *p* *p*

28

pizz. arco

mf *p* *p* *p* *pp subito*

Lebhafte Viertel (Tempo I) (♩ = 112) = (𝅗𝅥 = 56-64)

37

3

va.

f

44

50

f

56

f *f*

61

f

65

f

70

f

f

74

f

f

79

84

(alla breve)

p

pp

88

92

96

rit.

meno mosso

3

p

104

113

rit.

Andante espressivo

p

pp

p

119

rit.

Tempo I (♪= 𝅗𝅥)

lunga

fl., vl.

8

p

132 va.

p

139 poco animato

pizz.

p

poco a poco cresc.

accelerando

143

147 vorwärts

mf

f

sehr lebhaft

arco

mf

152

f

159

164 sehr lebhaft

tutti

pp

cresc.

168

f

pp

172

f

p

176

p

f

182
p cresc.
p cresc.
189
ff f
194
f f p
201
rit. poco meno mosso
f p pp pp
210
Andante (alla breve)
6
rit. lunga
Andante tranquillo
cl.
220
223
p p
cl.
227
pizz.
p
232
arco
p p
5
fl.
242
p
2
249
poco rall. morendo
2
Prestissimo
vl.
14

269 vl. 8va

sempre f

277

285

298

pizz. arco

f

306

311

316

ff

322 Sehr lebhaft (alla breve)

f

329

f f f

336

f

343

348

f

353

357

cresc.

ff

362 VI-

f

367

373 -DE

f f f f p

379 mit größter Energie und Leidenschaft

ff

386

394

G.P.

ff pp cresc.

399

f p f

404

p p f

412

p cresc.

p cresc.

419

f mf p f f p f

431 rit. Adagio (𝅗𝅥 = 𝅘𝅥) (𝅘𝅥 = 𝅗𝅥) a tempo kurz

9

p pp ff

V

Allegro (tempo di marcia, vivace)

6

14

22

30

38

48

53

57

61

68

75

DCM 019.29

82

pp mf mf

86

pp mf

90

pp pp

94

mf cresc. f

98

f p cresc. f

107

p cresc. f dim. mf cresc.

115

f f

123

pp mf mf

127

pp mf

131

pp pp

135

mf cresc.

141

146

153

arco

poco meno mosso

161

pizz.

169

175

181

187

2

Tempo I

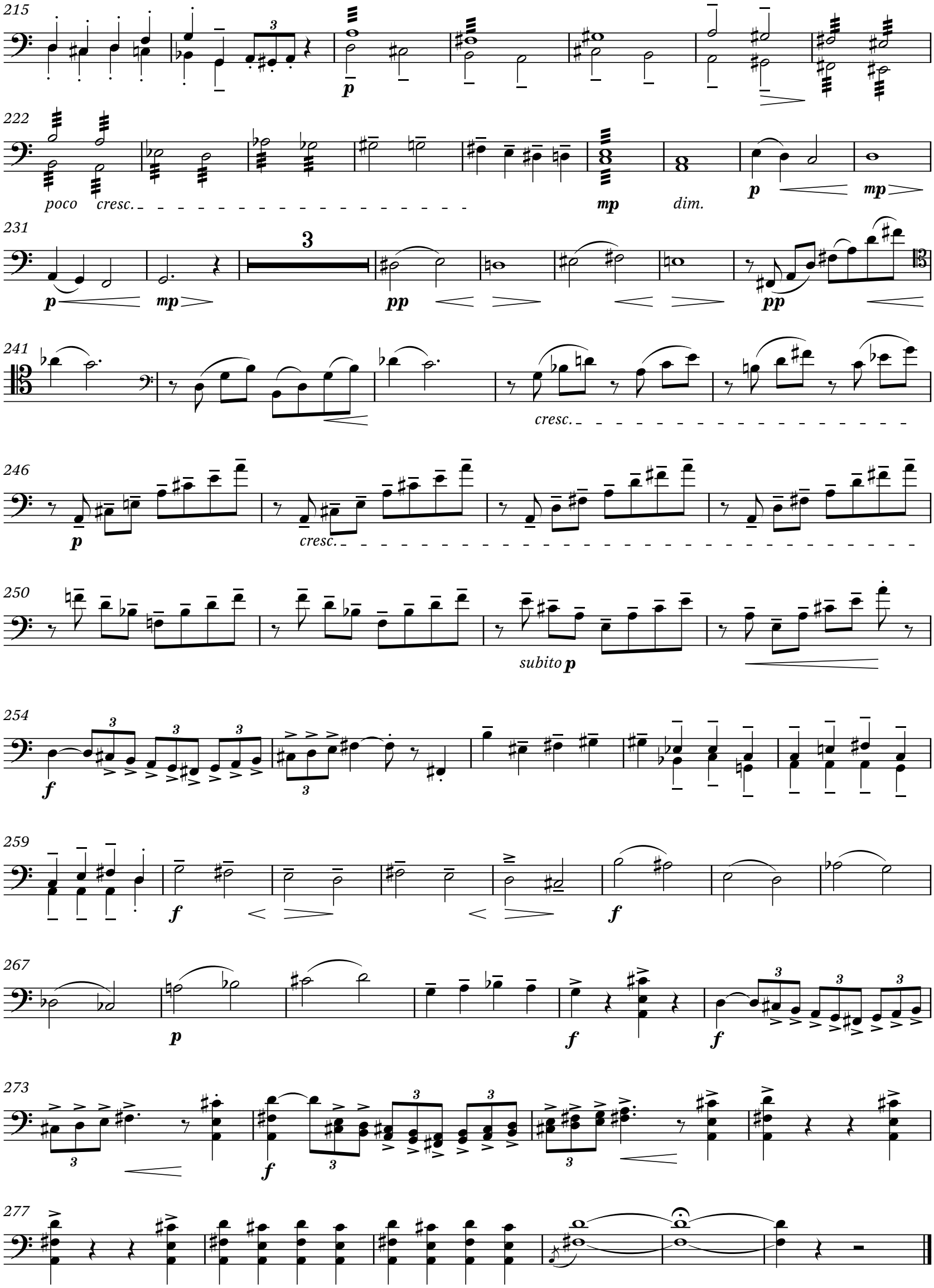
195

pizz. con sord.

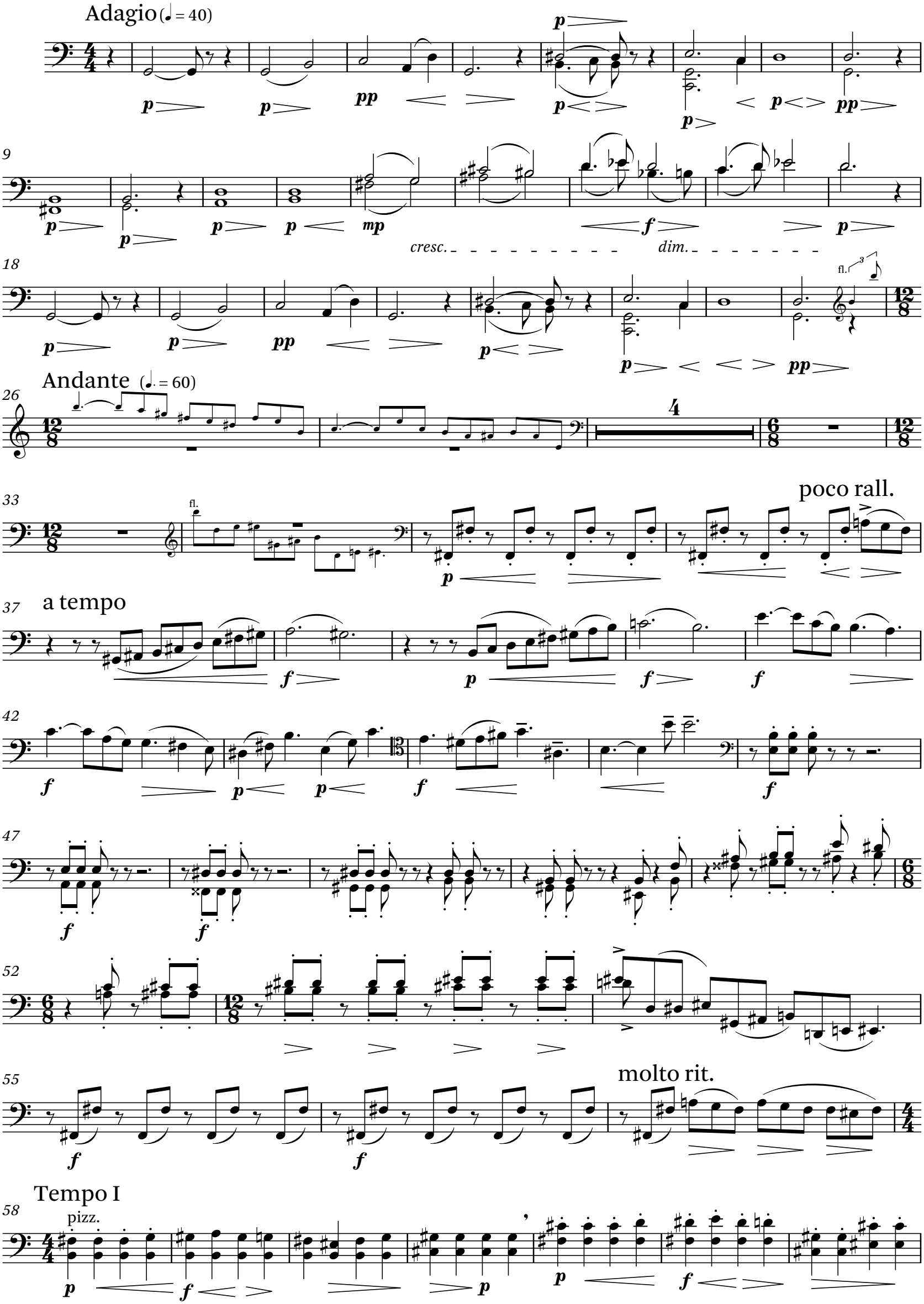
arco

201

208


215
222
poco cresc.
mp
dim.
231
241
cresc.
246
cresc.
250
subito p
254
259
267
273
277

VI


Adagio (♩ = 40)
cresc.
dim.
fl.
Andante (♩. = 60)
poco rall.
a tempo
molto rit.
Tempo I
pizz.

DCM 019.29

65 arco

70 cresc.

74 pizz.

80 arco

86 cresc.

90

93

98

105 cresc. dim.

112 molto rit.

VII

MISERICORDIA
Sehr leidenschaftlich bewegt

pizz. 2 *f* *f* *f* *f* *f* *f*

9 arco *ff* 3 *f*

14 *f* *f*

20 *p* *p* *f* *f*

27 *f* *ff* *ff* attacca

VIII

Ruhige Viertel
tr. 3 tenore solo 4 lunga 8 coro

20 *f*

29 ww., tr. *p* rit. G.P.

38 Allegro (♩ = 128)
pizz. *p* arco *p* pizz. *mf* *mf* arco *f*

46 (a tre battute)
mf *p* *mf* *f* *f*

54 (a quattro battute)

64

73

79

85

L'istesso tempo ma con espressione tranquillo
(in halbe Schläge übergehen. Ganz allmählich etwas belebter werden)

95 S. solo — in no - mi - ne De - i. — pizz. — arco

106

120

134

143

149

159

2

con sord.

pp

lunga

166

Molto agitato (alla breve), sempre ***f*** (𝅗𝅥 = 72)

3

tr., vl.

fl., vl.

174

3

senza sord.

ff

182

f

(heraus)

ff

(heraus)

ff

189

195

(heraus)

f

201

f

f

f

2

208

3

2

f

f

Agitato (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥) (𝅗𝅥 = 72)

214

f

f

221

f

f

228

4

f

ff

238

f

243

ff

246

(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.)

timp.

p

252

p

257

a tempo

262

f

f

269

f

276

f

4

3 3 3 3

284

287

290 Ruhige Viertel (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)

tr.

3

f

299

Sehr lebhaft (♩ = 136)

2

306

f *f*

313

f *f* *f*

320

f

326

f *f*

332

mf *cresc.* *f*

340

f

344 trem.

f ob., coro

350

Subito più mosso (Presto). Ganze Takte

f

359 lunga

Andante (langsame 𝅗𝅥) (𝅗𝅥 = 56)

367

pp *pp*

374

3

379
pp
pizz.
p
arco
f

386

392
3
f

398
pizz.
mf
arco
p
pizz.
p
arco
pp

405
pizz.
p
arco
pp
p
pizz.
arco
pizz.
arco

410
p
cl., coro

416
fl.
pizz.
col timp., cb.

421 L'istesso tempo
arco

425
2
pp
pizz.
p
G.P.

430 Molto agitato (alla breve) (𝅗𝅥 = 72)
6
fl., coro, vl.

440 fl., coro, vl. arco

447

453

459

464

471

479

487 cresc.

494 Presto

502

Prestissimo

514

520 cresc.

525

Cover design Willerup &

DCM 019.29

Distribution Dansk Center for Musikudgivelse (DCM), København

Sponsored by Toyota-Fonden
Knud og Dagny Gad Andresens Fond

© 2014 Danish Centre for Music Publication,
The Royal Library, Copenhagen