

# Der 137. Psalm

für eine Singstimme mit Frauenchor  
mit Begleitung von Violine, Harfe und Orgel

Langsam, trauernd

*poco rit.*

Franz LISZT

Org. *4 Fuss (kein Octaven Register)* *p*

8 *4 Saite flebile*

Vl. *f*

Hf. *ppp*

12 *weinend* *più cresc.*

Org.

Detailed description: The score is for three instruments: Organ, Violin, and Harp. The Organ part begins with a 4-foot registration and a piano dynamic. The Violin part starts at measure 8 with a 4-string, flexible bowing technique. The Harp part features a forte dynamic and a rhythmic pattern of eighth notes. The Organ part has a pianissimo dynamic. The Violin part continues with a crescendo and a 'weinend' (tearful) expression. The Harp part maintains its rhythmic pattern. The Organ part provides harmonic support with sustained chords.

2  
15

VI.

Hf.

Org.

*p*

*ppp*

19

Singst.

An den Was - - - sern zu Ba - by - lon

Hf.

3

Org.

23

Singst.

sa - ssen wir, und wei - - -

Hf.

*rinforz.* *dim.* *p*

Org.

27

Singst. ne - ten, und wei - ne - ten,

Vl.

Hf.

Org. *ppp sempre*

31

Singst. und wei - - - ne - ten wenn wir an

Vl.

Hf.

Org.

34 *dolce*

Singst. *p*  
Zi - - - on, wenn wir an Zi - - - on ge - dach -

VI.

Hf. *pp dolce*

Org. *dolce*

38 *Sehr ruhig* *sotto voce*

Singst. *p*  
ten. Un - sre Har - - - fen

VI. *4 Saite*

Hf. *p*

Org. *pp*

41

Singst. hin - gen wir an die Wei - - - den, die da - rin - nensind. *p*

VI.

Hf.

Org.

44

Singst. Denn da - selbst hie - ssen uns sin - - gen, die *poco a poco cresc. più agitato e accel.*

VI.

Hf.

Org.

6  
47

Singst. uns ge - fan - gen hiel - ten, und in un - serm Heu - len

VI. *rinforz.*

Hf.

Org.

*ritard.*

50

Singst. fröh - - - lich sein.

VI.

Hf. *rinforz.* *dim.*

Org.

53

Singst. *Sehr lange Pause* *(mit fremdartiger Betonung)* *(bitter, für sich hinstarrend)*  
"Des Zi - on's Lie - der sin - get uns doch eins!" "Des Zi - on's *riten.*

VI. *pizz.* *f*

Hf. *perdendo* *f*

57

Singst. Lie - der sin - get uns doch eins!" *sehr düster und ausdrucksvoll*

VI. *mf* *arco*

Hf. *mf*

60 *Fast dasselbe Tempo wie anfangs* *breit* *rit.* *smorz.*

Singst. Wie soll - ten wir — im frem - den Lan - de das Lied des Herrn sin <sup>3</sup> -

VI.

Hf. *f* *agitato* *ff*

Org. *pp*

64 *breit*

Singst. gen! *(weinend)* Wie soll - ten wir — im frem - den Lan - de das Lied des

VI.

Hf. *f* *agitato*

Org. *pp*

69 *rit.* *smorz.* *pp*

Singst. Herrn sin<sup>3</sup> - gen! Je -

VI. *pp* *(weinend)*

Hf. *ff*

Org. *ppp*

74 *(aus tiefster Seele)* *(lang)* *(etwas heller)* *(lang)* **Maestoso** *(Jubelnd)* *ff*

Singst. ru - sa - lem! Je - ru - sa - lem! Je -

VI. *p*

Hf.

Org. *ppp* *pp*



81

Singst. ru - sa - lem! Je - ru - sa -

Chor Je - ru - sa -

Je - ru - sa -

Vl. *ff*

Hf. *ff*

Org. *f*

85

Singst. lem! Je - ru - sa -

Chor lem! Je - ru - sa -

lem! Je - ru - sa -

Vl.

Hf.

Org.

10  
87

Singst. *ossia:*

lem! ver - gess' ich

Chor  
lem!

Vi.

Hf.

Org.

89

Singst.

dein, so wer - de mei - ner Rech - ten ver - ges - sen

Chor

Vi. *colla parte*

Hf. *colla parte*

Org. *colla parte*

*ff* *8va*

*un poco accelerando*

*un poco ritenuto*

92

Singst.

Chor

Vi.

Hf.

Org.

97

Singst.

Chor

Vi.

Hf.

Org.

12  
101

Singst. lem! Je - - - ru - - - sa -

Chor Je - - - -  
Je - - - -

Vi. (8<sup>va</sup>)

Hf.

Org. *ppp*

103

Singst. lem! Je - - - ru - - -

Chor ru - - - - sa - - - lem! Je -  
ru - - - - sa - - - lem! Je -

Vi. (8<sup>va</sup>)

Hf.

Org.

105

Singst. sa - - - lem!

Chor ru - - - sa - - - lem!

pp

pp

VI. (8<sup>va</sup>) ru - - - sa - - - lem!

Hf.

Org.

107

Singst. Mei - ne Zun - ge ver - dor - re wenn ich dei - ner ver -

Chor *colla parte*

VI. (8<sup>va</sup>) *colla parte*

Hf. *dim.* *colla parte*

Org. *colla parte*

14  
*lll*

Singst.

ges - se!

Chor

VI.

*(loco)*  
*molto espressivo*

Hf.

*p*

(Die Bässe markirt)

Org.

*pp*

115

Singst.

Chor

VI.

Hf.

Org.

*pp*

*riten. molto*

*a tempo ma sempre un poco ritenuto*

119

Singst. Je -

Chor Je - Je - Je -

VI. *pp dolce* *pp dolce* *8<sup>va</sup>*

Hf. *smorz.* *6*

Org. *perdendo* *pp*

122

Singst. ru - sa - lem! Je -

Chor ru - sa - lem!

VI. *8<sup>va</sup>*

Hf.

Org.

16  
124

Singst. ru - - - - - sa - - - - - lem!

Chor Je - - - - - ru - - - - - sa - -  
Je - - - - - ru - - - - - sa - -

Vi. *(8<sup>va</sup>)*

Hf.

Org.

126

Singst. *ossia:* Je - - - - - ru - - - - - sa -  
lem!

Chor *ossia:* Je - - - - - ru - - - - - sa -  
lem!

Vi. *(8<sup>va</sup>)*

Hf. *8<sup>va</sup>*

Org.



Langsam

128

Singst. *p* Je - ru - - - sa - lem! *dim. molto*

Chor *p* Je - ru - - - sa - lem! *dim. molto*

VI. *p* Je - ru - - - sa - lem! *dim. molto*

Hf.

Org.

*Sehr lange Pause fortdauernd nach dem gänzlichen Verhallen der Stimme.*

134

Singst. *pp* Je - ru - - - sa - lem! *pppp*

Chor *pp* Je - ru - - - sa - lem! *pppp*

VI. *pp* Je - ru - - - sa - lem! *pppp*

Hf. *ppp*

Org. *ppp*

*rit.*

*dolcissimo*