

Wiederholt bei Bayreuth

# 14. Mein Herr und deine Stimme

— Dichtung von Platen

Anders Barbard, immer, im Bliß

Anton Bruckner

Singstimme  
1. Tenor

Laß dich in dir mich

Piano

Forte

La — farr du — fahr' mich dich mich nicht

wach für ein jubelndes — farr und deiner Stimme

springt, — wach für ein jubelndes — farr und

Ein Aufsteig  
spezifisch angestrichelt  
für ein jubelndes  
springt

S. n. 19.783



2)

*In der Himmel spricht.*

*So wie die Flote dringend uns*

*Oft und oft hören, und wieder für uns*

*dimin*  
*Alles - was, ist Allah abge - hen, ist*

MUSIKSAMMLUNG  
ÖSTERR.  
NATIONALBIBLIOTHEK

157

752

11

Aller- aben- spin.

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two sharps (F# and C#). The piano part is characterized by a steady stream of triplets in both hands. The vocal line consists of a few notes with a fermata. The lyrics "Aller- aben- spin." are written below the vocal staff.

The second system continues the piano accompaniment with triplets. The vocal line is mostly rests, with a few notes and a fermata at the end. The lyrics "Doy" are written below the vocal staff.

Swingd sig mig om den Far - na din som ju mig sig

The third system features a vocal line with the lyrics "Swingd sig mig om den Far - na din som ju mig sig". The piano accompaniment continues with triplets. There are some markings like "12" and "153" in the piano part.

far be - sof sig i for - yan - na, nar

The fourth system features a vocal line with the lyrics "far be - sof sig i for - yan - na, nar". The piano accompaniment continues with triplets. There are some markings like "3" and "6" in the piano part.

gabs ich ihm so fester, befohr ich ihm so

war - er, wargabs ich ihm so - fester.

267

MUSIKSAMMLUNG  
ÖSTERR.  
NATIONALBIBLIOTHEK

Ich be be dem und -

acceler: & crescendo *ff* *Langsam* *ff*  
 glänze von allzr ru fester Geist! *Wahr*

Say und deine Stimme dar - pfie big all - gei

155

güt - mein Say und deine Stimme dar

*Lento piano*

*Andantino*

3

pfie big all gei - güt dar - pfie big all gei -

*I. Andante*

9

*pp*

*Ped.*

*pp*

12