



dem  
Ehrlichen

dem Gutsicht der so freundlich gesinneten  
und auch sehr mannhaften und geliebten

Männergesang-Verein

"Sängerbund"

in Linz

angehört gerührt

mit

Anton Lemberger  
15. April 1864.















*Handwritten musical score with German lyrics and performance markings.*

**Lyrics:**  
Hingebest du - in die, Und allnd in die follen Infana und in die  
Löst um die Hingebest du in die Und allnd in die follen  
Liedern singst du die, Alld die in die follen Liedern singst du die  
Liedern singst du die, Alld die in die follen Liedern singst du die

**Performance Markings:**  
F. marc.  
Legato.  
cres.  
Sempres cres.  
Dim.  
F. dur.



*mf* *eres:* *ff* *eres:* *ff* *eres:* *ff* *eres:*

*dim.* *dim.* *dim.*

*Da wille den Mai da d'Ernted' Wein den* *Löwen* *quillna* *Linden* *Unsern*

*sempr* *eres: divisi*

*sempr* *eres:*

*Da wille den Mai da d'Ernted' Wein den* *Löwen* *quillna* *Linden* *Unsern* *Da wille den Mai da d'Ernted' Wein den*

*Da wille den Mai da d'Ernted' Wein den* *Löwen* *quillna* *Linden* *Unsern* *Da wille den Mai da d'Ernted' Wein den*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*divisi.*

*Da wille den Mai da d'Ernted' Wein den* *Löwen* *quillna* *Linden* *Unsern* *Da wille den Mai da d'Ernted' Wein den*

*dimin.*







This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is organized into several systems of staves. The top system consists of five staves, with the first three grouped by a brace and labeled "Viol." (Violin). The fourth and fifth staves of this system contain more complex notation, including a wavy line and various note values. Below this system are three more staves, with the first one labeled "Viol." and the others containing notes and rests. The bottom half of the page features several more staves, mostly empty, with some faint markings and a small, illegible stamp or mark on the right side. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.