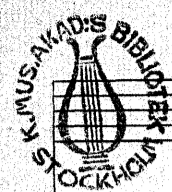


So. sand.
S. 17. pft

[Netzel, Laura]



Till Anna Gibson.

Visa

vid

pp
 piano

af

Laga.

* 1940
906



Allegro.

Visa.

Runeberg.

*Do
Lang.*

Säg mig du lilla fo - - gel Der mellan almens

*P.
Piano.*

ped.

ped.

ped.

cresc:

blad Hur kan du ständigt sjunga

dim:

Och ständigt va - ra glad,

Hur

Ped.

kan du då ständigt vara glad, Säg? Säg

ped.

ped.

hör din röst hvar mor - gon Jag hör den hvarje

qväll och lika ren är stäm - man Och

tönen lika så. *cresc:* Jag hör din röst hvar

mor - gon Jag hör den hvarje *dim:* qväll — och

lika ren är stämman och tonen likaså



cresc.:



mf:
Ja, sjung du lilla

ped.



dim:
fa - - gel Om sjutringhvarje gång Och

ped. *ped.*



mf:

al - - drig skall jag blanda En klagan

med din sång *crese:* Kom, bygg ditt bo kvar

ped. *ped.*

dim: Sommar I - vid mitt tjäll ämnar Och här mig

ped.

dim: qväll och morgon Att vara säll som

Otto

du, Och lär mig quäl och sorg

The first system of the handwritten musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, with the lyrics "du," and "Och lär mig quäl och sorg" written below it. The lower staff is a piano accompaniment in treble and bass clefs, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

vara säll Ja, va - - - ra säll Ja,

dim: mf:

The second system of the handwritten musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, with the lyrics "vara säll Ja, va - - - ra säll Ja," written below it. The lower staff is a piano accompaniment in treble and bass clefs. Dynamic markings "dim:" and "mf:" are present above the vocal line.

Säll — som du!

mf:

The third system of the handwritten musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, with the lyrics "Säll — som du!" written below it. The lower staff is a piano accompaniment in treble and bass clefs. A dynamic marking "mf:" is present above the vocal line.

The fourth system of the handwritten musical score consists of two empty staves, one for the vocal line and one for the piano accompaniment.

