

Trenne Duetter

för
Fruntimmersröster
med Piano

af

L A G O

Op. 39.

2574.

Pr. 2 Kr.



STOCKHOLM, ABR. LUNDQUIST

Göteborg, Alb. Lindstrand. Kongl. Hof-Musikhandlare, Carlstad,
Malmtorgsgatan N^o 8. Hjalmar Petersson & C^{ie}
Jönköping, Nordströmska Bokhandeln. Christiania, Helsingfors, Axel Lindgren.
C. Warmuth. (Firma: Beuermanns Musikhandel)
Brødrene Hals's Musikh.

Lith. Anst. v. G. Röber, Leipzig.

Nº 1. Hur skönt bland österns skyar.

(Runeberg.)

Lago, Op.39.

Con moto.

Sopran I.
Hur skönt — bland ös - terns sky - ar Går da - gen

**Sopran II
eller Alt.**
Hur skönt bland ös - - terns sky - ar Går da - - gen

PIANO.

opp Och fyl - - ler fält och by - ar Med fröjd och hopp.

opp Och fyl-ler fält och by - ar Med fröjd och hopp.

Ur skog och lunder skal - la Blott gläd - je - ljud Och luf - tens skaror

Ur skog och lunder skal-la Blott gläd - je - ljud Och luf - tens

p *f*

ai - la Lof - sjun - ga Gud! _____

skaror al - la Lof - sjun - ga Gud, _____ Lof - sjun - ga Gud! _____ Och

p

dim.

Och mol - nen pur-pur-ran - da Sin blå - a gräns Och jor - - dens

mol - - nen pur-pur-ran - da Sin blå - a gräns Och jor - dens

färgring blan-da Med him - me - lens, Men _____ käl - lan står der-un -der Så

färgring blan-da Med him - me - lens, Men käl - lan står der-un -der Så

p

pp

p

pp

ren och ler, Och loc - kar fästets

ren och ler, och loc - kar fästets un - der I skö - tet

un - der I skö - tet ner.

ner.

Här mel - lan löf - vens gal - ler Är ljuft att

Här mellan löf - - vens gal - ler Är ljuft att

se Hur mor - gondag - gen fal - ler På blom - mor - ne,
 se Hur morgon - dag - - gen fal - ler På blom - mor - ne, Här är det

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first vocal line has lyrics: "se Hur mor - gondag - gen fal - ler På blom - mor - ne,". The second vocal line has lyrics: "se Hur morgon - dag - - gen fal - ler På blom - mor - ne, Här är det". Both vocal lines feature a dynamic marking of *p ten.* above the final notes. The third staff is a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment, featuring chords and melodic lines.

Här är det lätt att hö - ra De sån - gers tal, Dem mil - da vindar fö - ra
 lätt att hö - ra De sån - gers tal, Dem mil - da vin - dar fö - ra Från

The second system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first vocal line has lyrics: "Här är det lätt att hö - ra De sån - gers tal, Dem mil - da vindar fö - ra". The second vocal line has lyrics: "lätt att hö - ra De sån - gers tal, Dem mil - da vin - dar fö - ra Från". Both vocal lines feature a dynamic marking of *p* above the final notes. The third staff is a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment, featuring chords and melodic lines.

Från dal, ————— till dal! —————
 dal till dal, ————— Från dal, till dal! —————

The third system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first vocal line has lyrics: "Från dal, ————— till dal! —————". The second vocal line has lyrics: "dal till dal, ————— Från dal, till dal! —————". Both vocal lines feature dynamic markings of *p* and *pp* above the notes. The third staff is a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment, featuring chords and melodic lines, with a dynamic marking of *pp* and a *Red.* marking at the bottom.

No 2. Aftonsång.

(Nybom.)

Moderato.

Sopran I. *p.*
Af - ton, hu - ru skön! I me - lo - disk bön Dränker

Sopran II
eller Alt.

PIANO. *p.*

jag hvar jor-disk smär - ta, Hvar jor-disk smär - ta.

dim.

p.
I din mil-da frid

Stan-nar lif - vets strid Stor - men i ett menskligt hjer - ta, I ett

dim.

Hvar-je qväll mot dik-tens lju-sa fo - - ster
 dim.
 mensch-ligt hjer - ta.
p

verld Flyr i to - ner an - den Med sin of - fer -
p
 Flyr i to - - ner an - den Med sin

gärd, — Med sin of - fer - gärd. — Af - ton, hu - ru skön! —
 dim. *p*
 of - fer-gärd, Med sin of - fer - gärd. — Af - ton, hu - ru skön! I me -
 dim.

I me-lo - disk bön. Drän - - ker jag hvar

lo - - - disk bön. Drän - ker jag hvar

jor - disk smär - ta.

jor - disk smär - ta. Som - na, var - ma

själ! Dom-na, tag far - väl Af den dag du fridsamt nju - -

Mån - gen blomma skön, Rén har gjort sin bön, Och sitt mil - - da

tit, Mån-gen blomma skön, Rén har gjort sin bön, Och sitt

ö - ga slu - tit, Kläd din verld i dikt och sätt din

mil - da ö - ga slu - tit, Kläd din verld i dikt och sätt din

själ i sång Då är lef - va herr - ligt Stri - den blir ej lång,

själ i sång Då är lef - va herr - ligt Stri - den blir ej lång,

Som-na, var - ma själ! Dom-na, tag far - väl Af den dag du

Som - na, var - ma själ! Dom - na, tag far - väl Af den

frid - samt nju - tit.

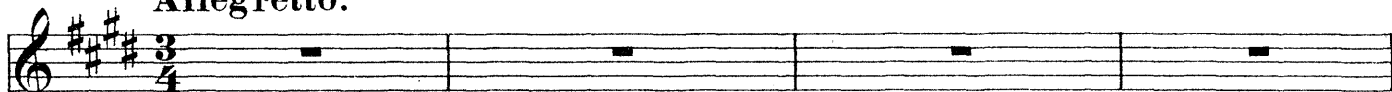
dag du frid-samt nju - tit.

Nº 3. Visa från Mora.

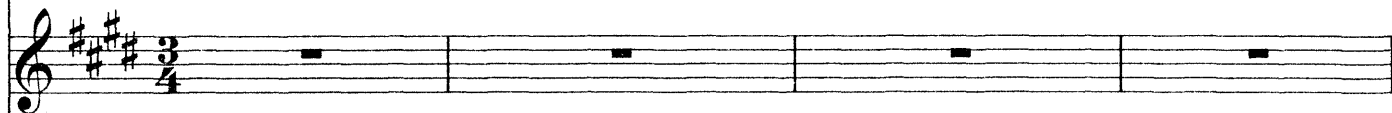
(Oscar Fredrik.)

Allegretto.

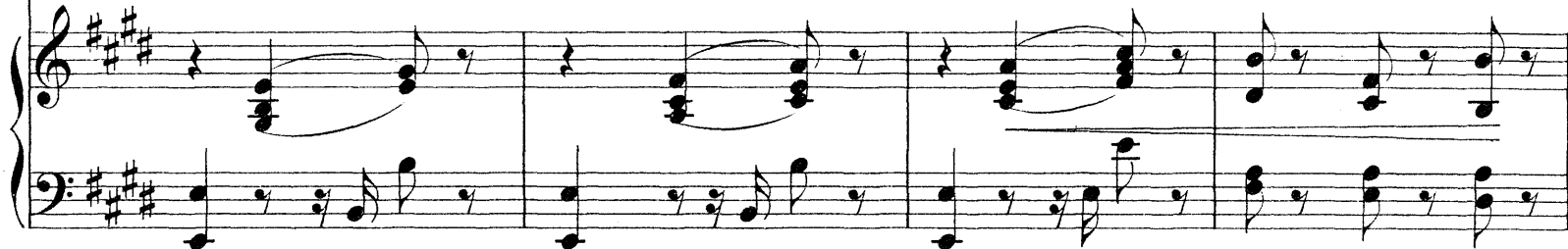
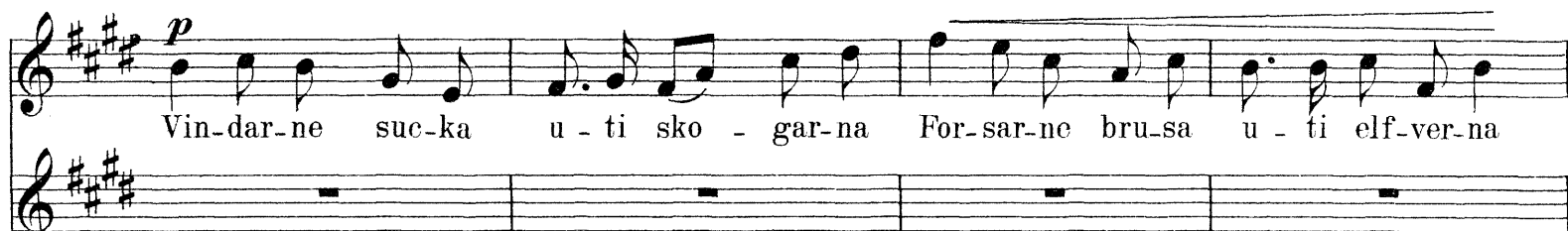
Sopran.



Alt.



PIANO.



Sil-jans strand, For - sar - ne bru - sa,
 Hör, vin - dar - ne suc - ka u - ti sko - gar - na

p

For - sar - ne bru - sa, u - ti elf - ver - na, Vå - gor - na gun - ga,
 For - sar - ne bru - sa, u - ti elf - ver - na,

p

sak - - ta, Vå - gorna gun - ga sak - ta, fram mot
 Vå - gorna gun - ga sak - - ta, gun - ga sak - ta fram mot

p

Sil-jans strand, Vå - gor - na gun-ga sak - - ta, gun - - ga

Sil-jans strand, Vå - gor - na gun-ga sak - - ta, Vå - gor-na gun-ga

p *pp*

sak - ta fram mot Sil-jans strand.

sak - ta fram mot Sil-jans strand.

dim. *Più tranquillo.*

p

Full-må-nen glim-mar mel-lan sky-ar - na Lju-se-na tin - dra u - ti by - ar - na

p

Fjäl-lar-nes kam om-gju-tes, Fjäl-lar-nes kam om-gju-tes, Den omgju-tes skönt af norrskens brand.

Lju - se - na tin - dra u - ti by - ar - na

Full-månen glim-mar mel-lan sky-ar - na Lju-se-na tin-dra u - ti by - ar - na

Fjäl - lar-nes kam om - gju - tes, Den om - gju-tes skönt af

Fjäl - lar-nes kam om - gju - tes, Fjäl - lar-nes kam om - gju - tes skönt af

norrskens brand, af norr-skens brand, af norr-skens
norrskens brand, af norr-skens brand, af norr-skens

Tempo I.

brand. Ja, En - sam i stil - la stjer - ne - nät - - ter - na
brand. Ja, En - sam i stil - la stjer - ne - nät - - ter - na

rit. *p* *dim.* *rit.* *p*

Långt ut - åt hö - ga Mo - ra slät - ter - na Val - lar jag får - en
Långt ut - åt Mo - ra slät - ter - na

p

mi - - na, Val - lar och sjun - ger till på e - gen hand,
 Val - lar jag få - ren mi - na, Val - lar och sjun - ger till på e - gen hand,

p Val-lar jag få-ren mi-na, Val - - lar jag få-ren mi-na,
p Val-lar jag få-ren mi - - na, Val-lar jag få-ren mi - na,

f Val - lar och sjun - ger till *rit.* på e - gen hand! *a tempo* *mf*
f Val - lar och sjun - ger till *a tempo* på e - gen hand! *mf*
f *rit.* *mf* *a tempo*