

Der 129. Psalm

für Bariton solo, Männerchor und Orgel

Largo

Franz LISZT

Orgel

Musical notation for the first system of the organ part, measures 1-7. The right hand has whole rests, and the left hand has a descending melodic line.

Org.

Musical notation for the second system of the organ part, measures 8-15. The right hand has whole rests, and the left hand continues the melodic line.

Org.

Musical notation for the third system of the organ part, measures 16-22. The right hand has a melodic line, and the left hand has whole rests.

Org.

Musical notation for the fourth system of the organ part, measures 23-29. The right hand has chords, and the left hand has a melodic line.

Org.

Musical notation for the fifth system of the organ part, measures 30-36. The right hand has chords, and the left hand has a melodic line.

2
37

Chor

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am.

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am.

Org.

46

Br.

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, Do - mi - ne ex -

54

Br.

au - di vo - cem me - am. Do - mi -

62

Br.

ne ex - au - di vo - cem me - am! Fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - tes in vo - cem de pre -

Org.

p dolce

70

Br.

ca - ti - o - nis me - ae.

Org.

dolcissimo *dim.*

78 *mf*

Br. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris

Org.

86 *ritardando*

Br. Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit, quis su - sti - ne - bit?

94

Chor. Quis su - sti - ne - bit? Quis su - sti - ne - bit?

Org. *p*

102 *Andante*

Br. Qui - a a - pud Te pro -

Org. *dim.* *pp*

110

Br. pi - ti - a - ti - o est, et pro - pter le - gem tu - am su - sti - nu -

Org. *sempre p*

Br. *i te Do - mi - ne. Su - sti - nu - it a - ni - ma me - a in ver -*

Org.

Br. *- bo e - jus spe - ra - vit a - ni - ma me - a, a - ni - ma*

Org.

Br. *me - a spe - ra - vit.*

Org.

Br. *A cus - to - di - a ma - tu -*

Org.

148

Br. *ti - na u - sque ad no - ctem spe-ret I - sra - el in*

Org.

156

Br. *Do - mi - no, qui - a a - pud Do - mi-num mi - se - ri -*

Chor *A - pud Do - mi - num mi - se - ri -*

Org. *A - pud Do - mi-num mi - se - ri -*

p dolce

163

Br. *cor - di - a, et co - pi - o - sa a - pud e -*

Chor *cor - di - a. et co - pi - o - sa a - pud*

Org. *cor - di - a. et co - pi - o - sa a - pud*

6
170

Br.

um re³ - dem - pti - o. et i -

Chor

e - um re - dem - pti - o.

e - um re - dem - pti - o.

Org.

sempre p

177

Br.

- pse — re - di - met Is - ra - el — ex

Org.

184

Br.

o - mni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus,

Org.

p

191

Br. *et i - pse re - di - met Is - ra - el*

Chor *Et i - pse re - di - met Is - ra - el*

Org. *p*

199

Br. *ex o - mni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus.*

Chor *ex o - mni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus.*

Org. *p*

206

Chor *ni - qui - ta - ti - bus e - jus.*

Org.

8
213

Br.

Org.

I - pse,

220

Br.

Org.

i - pse re - di - met_____

pp

228

Br.

Org.

et i - pse re - di - met_____

pp

237

Org.

sempre diminuendo

245

Org.

ritenuto

pp