

ÅNGER.

En liten visa .

till Fru Ada Oterdahl.

af Ludv. Norman.

Andantino quasi All^{to}

Piano.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Andantino quasi All^{to}' and the dynamics range from *mf* to *p*.

Om jag sårat dig, o för. lät då mig, vi ska' aldrig mera fö-ra krig. Ewig

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a *p* dynamic and ends with an *mf* dynamic. The piano accompaniment follows the vocal line with chords and moving lines.

vänskap nu, kan vi lof-va ju. Gif mig hand att vår vänskap ej går i - tu.

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line has an asterisk (*) above the first measure. The piano accompaniment includes the instruction 'ten. grandioso' and ends with an *mf* dynamic.

Ej kan hända mer som med andra fler, som med andra fler, att vi, att

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

vi, att vi likt barn, i split och groll, o - nö - - digt gå från dur till moll.

The fourth system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line ends with an asterisk (**). The piano accompaniment concludes the piece with a final chord.

*g1 ändrat från fl. **e1 ändrat från fl.

p leggiero.

Nej, vårt lif är kort, och just af densort, att vår sorg vi måste jaga bort, ja vårt

lif är kort, och just af densort, att vår sorg, att vår sorg, att vår

*Affettuoso.**sempre cresc.*

sorg vi måste ja-ga bort, ty el - - jest går ju år för år, och

vän-ska-pen så för-går.