

E
4
E

Adferendum

Adferendum

Adferendum

St. Ceciliae V. M.

pro
Choro mixto c.

(Organo
et
3 Trombonis

comp. ab
autore

Dr. Ant. Bruckner.

(Orgel-) Begleitung. (Partitura) ^{Gradual-Vers} ~~der~~ Offertorium
Die ursprüngliche Begleitung ist für 3 Trombonen gesetzt.

Andante.

afferentur Org. F.

Vo. affe- ren- Regi regines post

eam. Vo. m. proximae ejus e- jus proximae et jus H. Org. afferentur sibi in lac

Ped. Ped. Org. et exul- la- si- o- ne ex- ul- la- si- si- si- a et ex- ul- ta- et ex- ul- ta- Ped. Ped. Org. et exul- la- si- o- ne ex- ul- la- si-

o- ne; pp. loc- ad du- cen- tur ad- du- centur in tem- ne; pp. m. cresc. Vo. cresc. Vo. pp.

plum Re- gi Do- mi- no cresc. pp. pp. Domi- no Re- gi Do- mi- no. pp. Ped. a Org. Ped. Ped.

Abdruck des Originals, welches sich nicht in
M. Archiv d. M. E. D. befindet,
da das alte Bucher zurückgeführt.

Alte Orgel

Andante

Organo.

v. Del. Bruckner
Offertorium.

p. afferen *del-gi*

eam proxima *afferentibus*

sibi in laetitia *et exulta*

et exulta *aducen*

semper *dim.* *cum Regi Domino Domino* *pp.*

Ande

Organo

Offertorium.

Afferen- *mf.* *And* *Regi* *cresc.* *virginis post*

Man. *proximae eius* *cresc.*
eam; *proximae eius* *af. fe* *rentur*

in lae-ti-ti-a *po.* *cresc.*
tibi *et et- pul- ta* *pe- ti- to- ne*

pp. *mf.* *addu- cen- tur so*
et pul- ta *ne-* *addu- cen- tur* *in*

dim. *Re- gi Do-mi- no. mf.* *pp.*
Re- gi Do-mi- no. *pp.*