

# En visa om kärlek.

(G. Fröding)

W. Peterson-Berger.  
September 1914.

**Moderato.**

Sång.

Piano.

*p leggiero*

*f*

Jag

köp - te mig kär - lek för pen - gar, för mig fanns ej an - nan att få. Sjung

*p*

*f*

vac - kert, I skor - ran - de strän - gar, sjung vac - kert om kär - lek än - då, sjung

*f*

*p*

*mf*

*poco rit. ad libit.*

vac - kert om kär - lek än - då.

*mp*

*p*

*f*

Red. \*

Red. \*

Red. \*

Red. \*

Red. \*

Red. \*

Red. \*

Red. \*

Den dröm-mensom al-drig be - san - nats, som dröm var den vac-ker att

*p*

få. För den, som ur E-den för - ban - nats, är E - den ett E - den än -

*f* *p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

då, är E - den ett E - den än - då.

*mf* *mp* *p*

Ped. \* Ped. \*

*f* *p* *pp*

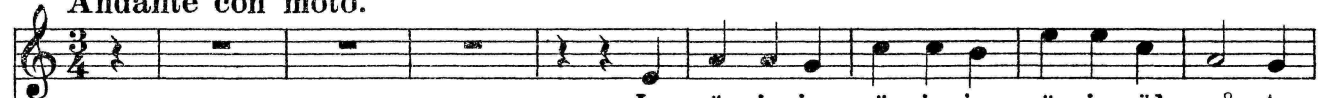
# En vintervisa.

(G. Fröding.)

W. Peterson-Berger.  
Oktober 1924.

Andante con moto.

Sång.



Piano.

*p legato sempre*

stjär-nor-na så kal-la på him-me-len gå, och fru-sen och kall är he-la värl - den.

Och män-skor-na de käm-pa i dri-vor av snö och

van-dra och gå och för-fry-sa och dö. Vart van-dren I, vart le-der den-na fär - den?

*pp dolce*

De tyc-ka sig se ljus långt på vil-lan-de stig, de skyn-da, de tän-ka att

*pp dolciss.*

snart få vär-ma sig och fin-na go-da vän-ner i går

*mf*

de. Och kom-mer en i vä-gen, så slå de ho-nom

*mf*

*pp ral - len - tan - do*

ner och dom-na se-dan själ-va och vak-na al-drig mer. I män-skor, va-ren

*pp*

*mf*

in-tet så här - de!

*p*

*ff*