

Förspel och Kör

Kra.

Andante.

Piano.

p

mf

cre - san - do.

Kör

Sopran

Alt. mf

Tenor

Bas mf

Der för - sta pur - pur - gry - ning på

f

mf

O - sters him - mel rö - jes Och fö - gels mor - gon -

p

cre - san - do

- drill från gren Och fö - gels mor - gon - drill från gren

trumm

trumm

cre - san - do.

alla

Glad tili dess mö-te, Glad tili dess mö-te hö —

jes; Den

dimu

Den för-sta pur-pur-ning u'n Den för-sta pur-pur-gry ning u'n

mf

gry ning u'n På Ö sternas himmel för-sta gry-ning u'n På him-len på rö-jes

alle

Handwritten musical score for voice and piano, featuring Swedish lyrics.

System 1:

Voice: *O - sterna him - mel rö - jes Och fö - gelns mor - gon - drile från*

Piano: *ere - - sen - - do.*

System 2:

Voice: *ach fö - gelns drile*

Piano: *ere - - sen - - do.*

System 3:

Voice: *gren och fö gelns drile till dess mö - te*

Piano: *gren*

System 4:

Voice: *hö - jes;*

Piano: *dimu.*

System 5:

Voice: *Soprano solo.*

Piano: *Ött ny - ländt lif är väckt,*

En gläd-jens kalk är räcket

ve - san - do.

till na - tu - ren

Hör

Ett ny - ländt lif är räcket

ter.

väckt En gläd-jens kalk är räcket

Nu till na -

tu - ren a° - ter

Nu till na - tu - ren

ritard

ritard

ter. *pp* *Vi* nat-terns barn *hon*

p *pp*

nytt för-säntet *dva-la* *låg och dröm-de;*

1/2

I glöm-skans skum-ma våg för-dränket *Att*

1/2

låt *sitt an-let* *göm-de.*

1/2

mf Men hie-sets saks ar god Och se, den
cre - - - scar -

ritard.
dunk-la flod Till-ba-ka flyr med baf-van
ritard

cre - - - scar -

a tempo
den dunk-la flod Till
f a tempo

-ba-ka flyr med baf-van.
dimu.

Duett och Kôr.

Andantino

Sopran

$\frac{2}{4}$

Alt

$\frac{2}{4}$

Piano.

$\frac{2}{4}$

$\frac{2}{4}$

mf
Och snart allt

mf Och

hö — gre rod — nad står På lät — ta mor — gon —

snart allt hög-re rod — nad står På lät — ta mor — gon —

— sky — ar,

f
Och to — nen, som ur lun — den

— sky — ar, Och to — nen,

som ur lun — den

mf

går Sig tu-sen-faldt för-my — ar. Ljufv klän-gar

går Sig tu-sen-faldt för-my — ar.

all-tet snart, Det blir så gladt, så klart För

all-tet snart, Det blir så gladt, så klart

er — — sen — — do. f

ö-gat som i hjer — tat det blir så

er — — sen — — do. f

För ö-gat som i hjer — tat det blir så

klart.

klart.

För Sopran
alt
Tenor
Bas

Och snart allt

hög - re ro - nad står för lat - ta mor - gon -

sky - ar, Och to - nen, Och to - nen
Och to - nen, som ur

ore - sen - do

som ur lun - den går sig tu - sen - faldt för - ny
lun - den för - ny

- ar. *Ljyft* *klin-gar* *all* — *tet*

- ar.

snart, *Det blir* *sa* *gladt,* *det blir sa* *klart,* *sa*

klart *For* *o-gat* *som* *bi* *hjer* *tat.*

cresc *mf* *f*

mf *Ljyft klin-gar all-tet* *snart,* *Det blir sa* *gladt,* *det blir sa*

mf *f*

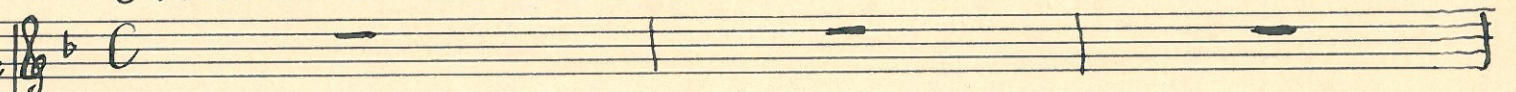
Handwritten musical score for the first system. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: *klart* *For* *o-gat* *som* *i* *hjer*. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is marked with a forte *ff* dynamic. The system concludes with a repeat sign and a final cadence.

Handwritten musical score for the second system. The top staff is a vocal line in treble clef, marked *lat.* (lento). The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The system concludes with a repeat sign and a final cadence. Below the second system, there are several empty staves.

Aria.

13.

Andante cantabile.

Bassoon 

Piano 

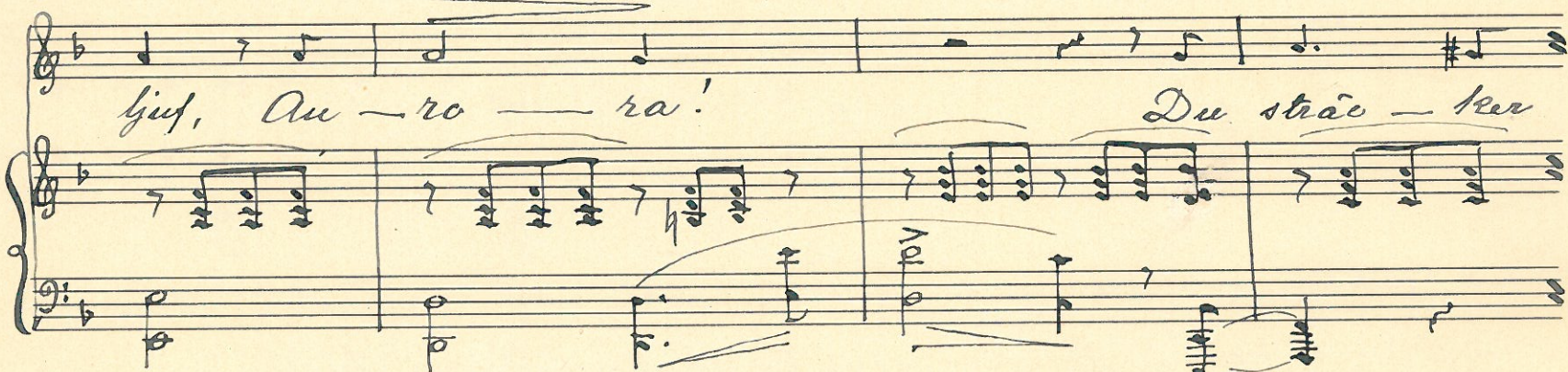
En ha - stigt flyktan - de mi - nut, Men ack hur

sestn - à tempo



lyf, Au - ro - ra!

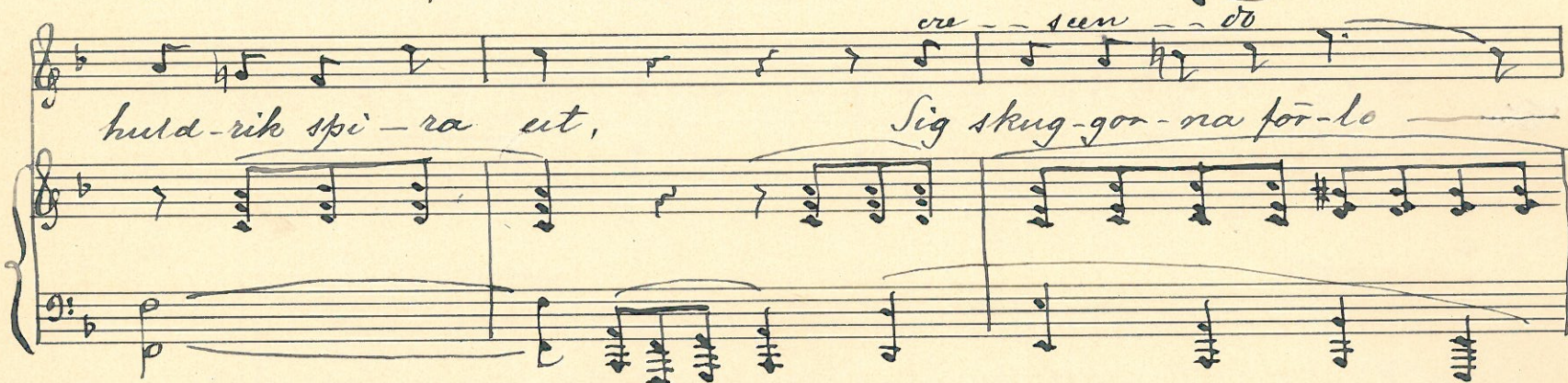
Du sträc - ker



huld - rik spi - ra ut,

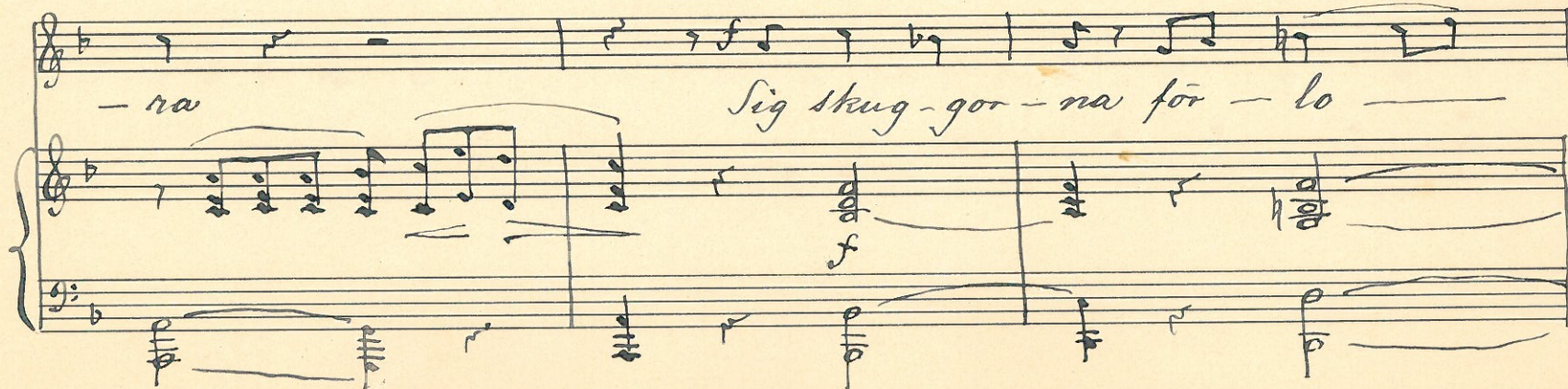
cre - sun - do

Sig skug - gor - na för - lo



- ra

Sig skug - gor - na för - lo



- ra.

När da-gens lju-sa drott Sjelf nal-kas, du din

lott ser u-tan smär-ta by-tas. För-svinn-er du väl då? O

rallent. f à tempo

mf

nej, o nej! I da-gens ar-mar slu-ten,

marcato

Din blir en säll-het, hvil-ken ej Af jör-dens barn är

f espressivo

nju — ten. Din blir en säll-het hvil — ken ej Af

f espressivo.

jor-dens barn är nju — ten. Du tro-get fylt ditt kall Och

till be-lö-ning skall Vid Giv-sets ur-sprung vi — gas.

När da-gens Giv — sa drott Sjelf nal — kas

pizz. mosso

cre — san — do. För — svin-ner du väl då Au — ro — ra? O

pizz. mosso. cresc.

nej! *Du tro-get fyllet ditt kall.* *mf* *Och*

cresc. *Lento* *rallent.*
till be-lö-ning skall Vid ju-sets ur-sprung vi

mf *cresc.* *Lento* *rallent.*

- gas. *a tempo*

Stut-Kör.

Allegro.

Piano

Piano introduction and accompaniment for the first system. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a series of chords and moving lines in both hands, with a forte (f) dynamic marking.

Vocal and piano staves for the first system. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics "En mor-gon-väkt". The piano accompaniment includes markings for "ritard" and "a tempo".

risoluto
En mor-gon-väkt
risoluto
En mor-gon-väkt

ritard
a tempo

Vocal staves for the second system. The lyrics continue: "ti-dens ström, som hö-gu klar-het bä-dar,".

ti-dens ström, som hö-gu klar-het bä-dar,

Piano accompaniment for the second system. The music continues with chords and moving lines, supporting the vocal melody.

Vocal staves for the third system. The lyrics are: "Så är den dröim den ung-doms -", "Så är den kor-ta ung-doms -".

Så är den dröim den ung-doms -
Så är den kor-ta ung-doms -

Piano accompaniment for the third system. The music concludes with a series of chords and a final cadence.

- dröm, Hvars glöd man här ryckt ska — dar. En

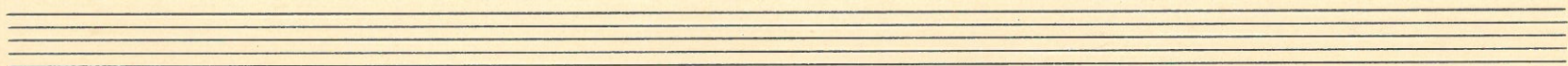
mor-gon-väkt På ti-dens ström, Som hö-gre kfar-het be — dar.

ritard molto

Sopran solo *Andante con espressione*

Så är den kor — ta ung — doms —

Andante



- dröm Svans glöd man här - rycket

skå dar:

Andante
 Dröm, dröm den så så att sist du må
 Dröm, dröm den så att sist att sist du

p. Andante

sempre
 Vid so-lens upp-gång vake na!
p. sempre
 må Vid

Tempo I

Dröm, o dröm den så. Att

O, dröm den så

sist du må. Tid so

Att sist du må

ensam

lens upp gång vak na!

piu e piu

rallent.