



MARC' ANTONIO INGEGNERI
(c.1547 - 1592)
MISSA DA PACEM DOMINE
(1587)

KYRIE
GLORIA
SANCTUS & BENEDICTUS
AGNUS DEI
SATTB / SATTBB

Performance edition by William Evans, 2016. Transcribed from Liber secundus Missarum Marci Antonii Ingignerii Nunc primum in lucem editus. Ad Illustriss. et Reverendiss. Dominum S. R. E. Cardinalem Cremonensem. Quinis Vocibus. - Venetiis, 1587. Apud Riciardum Amadinum. RISM A/I: I-0044, ID no.: 00000990032012.

The International Museum and Library of Bologna graciously provided digital scans of the original partbooks on request from the editor.

Original key. Credo omitted, note values halved. Tempo indications, rests at phrase endings and some musica ficta are editorial. Final Agnus Dei for SATTBB

MISSA DA PACEM DOMINE

KYRIE

M.A. Ingegneri

Moderato (♩ = c. 110)

Cantus S Ky - ri - e e - le - i -

Altus A Ky - ri - e,

Tenor T 1 Da

Quintus T 2 Ky - ri - e e - le - - - i -

Bassus B

5

S son, Ky - ri - e e - lei -

A Ky - ri - e, Ky -

T 1 pa - cem Do - mi - ne.

T 2 son, Ky - ri - e e -

B Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

10

S son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

A - ri - e, Ky - ri - e e - le -

T 1 Da pa - cem Do -

T 2 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

15

S le - i - son. Chri -

A - i - son. Chri - ste

T 1 mi - ne. Chri - ste e - le - i - son,

T 2 lei - son. Chri - ste e - lei -

B le - i - son. Chri -

20

S - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i -

A e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

T 1 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T 2 - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

B ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son,

25

S son, Chri - ste e - le - i - son.

A Chri - ste e - le - i - son.

T 1 lei - son, Chri - ste e - le - i - son.

T 2 ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son.

B Chri - ste e - le - i - son.

4
30

S Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

A Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

T 1

T 2

B Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

35

S - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A - ri - e e - lei - son, Ky - rie e -

T 1 Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

T 2 le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

B - i - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

40

S lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

A le - i - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

T 1 - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

T 2 Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e,

B rie e - lei - i - son, Ky - ri -

45 *rit.*

S e e - lei - son, e - - - le - i - son.

A le - - - i - - - son.

T 1 e e - le - - i - - - son.

T 2 8 Ky - ri - e e - - le - - i - son.

B e e - - - le - i - son.

MISSA DA PACEM DOMINE

GLORIA

M.A. Ingegneri

Con moto (♩ = c. 120)

Cantus S
Altus A
Tenor T 1
Quintus T 2
Bassus B

Et in
Et in ter - ra
Et in ter-ra pax ho-
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.
ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -
pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo -
mi - ni - bus, bo - næ vo - lun - ta - tis,
Bo - næ vo - lun - ta - tis, bo -
tis, bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be -
- næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus
Da
bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te,
- næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -

13

S
ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi -

A
te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

T 1
8 pa - cem Do - - mi -

T 2
8 be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo -

B
di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

18

S
ca - mus te. Gra - ti - as, gra - ti -

A
ca - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a -

T 1
8 - - - ne. - - -

T 2
8 ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus, gra -

B
- - - mus te. Gra - ti - as

23

S
as a - gi - mus ti - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

A
- gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do -

T 1
8 Da -

T 2
8 - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

B
a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do -

8
29

S

A
- mi-ne De - us, Rex cæ - le - stis, De -

T 1
8
pa - cem Do - mi - ne.

T 2
8
- - am, Do - mi-ne De - us, Rex cæ - le - stis, De -

B
- mi-ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us, Pa -

34

S
Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

A
- us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne Fi -

T 1
8
Da

T 2
8
us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne

B
- ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens, Do - mi-ne

40

S
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

A
- li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

T 1
8
pa - cem Do - mi - ne.

T 2
8
Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

B
Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste.

T 2 & B
TACET
to bar 75

L'istesso tempo

47

S Do - mi - ne De - us, A - gnus

A Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

T 1 Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A -

53

S De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

A i, A - gnus De - i, Fi -

T 1 - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

58

S - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

A - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

T 1 Fi - li - us Pa - tris,

64

S - li - us Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us Pa -

A - Pa - tris, Fi - li - us Pa -

T 1 Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

69

S tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

A tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

T 1 tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

S
A
T 1
T 2
B

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

S
A
T 1
T 2
B

ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis,

re - re no - bis, mi - se - re - re no -

Da

- se - re - re no - bis, qui tol -

di, mi - se - re - re no - bis, qui

S
A
T 1
T 2
B

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

bis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

90

S ca - ta mun - di, su - sci - pe de -

A mun - di, su - sci - pe de -

T 1 mi - ne.

T 2 tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca -

B di, su - sci - pe de -

95

S - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

A - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

T 1

T 2 ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

B - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

100

S dex - ter - am Pa - tris, mi - se - re -

A dex - ter - am Pa - tris, ad dex - ter -

T 1

T 2 dex - ter - am Pa - tris, ad dex - ter - am Pa - tris,

B Qui se - des ad dex - ter - am Pa -

S
re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi -

A
am Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

T 1
Da - pa - cem

T 2
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

B
- tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

S
se - re - re no - bis.

A
re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

T 1
Do - mi - ne.

T 2
re no - bis. Quo - ni - am

B
bis. Quo - ni - am

S
115
Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,

A
San - ctus, tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

T 1

T 2
tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

B
tu so - lus San - ctus, tu

120

S tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis -

A tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -

T 1

T 2 so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis -

B so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -

125

S si - mus, Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri -

A mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri -

T 1

T 2 - si - mus, Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri -

B mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, cum San - cto

♩ = ♩.

Da

131

S tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T 1 pa - cem Do - mi - ne.

T 2 tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

rit.

MISSA DA PACEM DOMINE

SANCTUS & BENEDICTUS

M.A. Ingegneri

Largo (♩ = c. 84)

Cantus S
Altus A
Tenor T 1
Quintus T 2
Bassus B

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, ple - ni sunt cae - li et

us Sa - ba - oth.

15

S - - ra glo - - ri - a tu - a,

A cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

T 1 et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

T 2 ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

B Glo - ri - a tu - a, glo -

20

S glo - - ri - a, glo - ri - a tu -

A - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu -

T 1 - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a, glo -

T 2 - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

B - - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

25

S - - a. O - san - na, o - san -

A a. O - san - -

T 1 - ri - a tu - a. O - san -

T 2 glo - ri - a tu - a. O - san - na, o -

B - - a. O - san - na in

♩ = ♩.

S na in ex - cel - sis, o - san -

A na in ex - cel - sis, o -

T 1 na, o - san - na, o - san -

T 2 san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

B ex - cel - sis, o - san -

S na in ex - cel - sis. *d. = d*

A san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di -

T 1 - na in ex - cel - sis.

T 2 san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve -

B na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

S In no -

A ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no -

T 1

T 2 - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -

B be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -

48

S mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

A mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

T 1 In no - mi - ne Do - mi - ni, in

T 2 mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

B mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

53

S ni. O - san - na, o - san - na in ex -

A - - - mi - ni. O - san - na

T 1 no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na, o -

T 2 Do - mi - ni. O - san - na, o - san - na,

B ne Do - mi - ni. O - san - na in ex -

$\text{♩} = \text{♩}$

59

S cel - sis, o - san -

A in ex - cel - sis, o -

T 1 san - na, o - san -

T 2 o - san - na in ex - cel - sis, o -

B cel - sis, o - san -

S
na in ex - cel - sis.

A
san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

T 1
- - na, o - san - na in ex - cel - sis.

T 2
san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

B
na in ex - cel - sis.

Detailed description: This is a musical score for five voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The score is written in a single system with five staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'na in ex - cel - sis.' for Soprano, 'san - na, o - san - na in ex - cel - sis.' for Alto, Tenor 1, and Tenor 2, and 'na in ex - cel - sis.' for Bass. The Soprano part features a melodic line with a long note on 'cel' and a final note on 'sis.' with a fermata. The Alto and Tenor parts have a more rhythmic melody, with Tenor 1 having a sharp sign on the final note. The Bass part provides a steady accompaniment with long notes. The page number '18' is at the top left, and '64' is written above the Soprano staff.

MISSA DA PACEM DOMINE

AGNUS DEI

M.A. Ingegneri

Moderato (♩ = c. 92)

Cantus S

Altus A

Tenor T 1

Quintus T 2

Bassus B

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -
A - gnus De - i, qui tol - lis pec -
Da pa - cem Do -
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
mi - ne. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
bis, mi - se - re - re no - bis.
se - re - re no - bis.
no - bis, mi - se - re - re no - bis.
bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
no - bis, mi - se - re - re no - bis.

20

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Sextus

Bassus

18

S

A

T 1

T 2

B 1

B 2

A - gnus De - i, qui tol -

A

gnus De

Canon quæ sursam deorsum, et contra in diapente superius

i,

Da pa -

Resolutio

A - gnus De - i,

Da

22

S

A

T 1

T 2

B 1

B 2

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

cem Do - mi - ne. Da - pa -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

pa - cem Do - mi - ne.

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

28

S

A

T 1

T 2

B 1

B 2

di, do - na no - bis pa - cem,

di, do - na no - bis pa -

cem Do - mi - ne. Da -

ta mun - di, do - na no - bis pa -

Da pa - cem Do - mi - ne.

di, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

33

S do - na no - bis pa - cem, do - na no -

A - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

T 1 pa - cem Do mi - ne.

T 2 - - - - - cem, do - na no - bis pa -

B 1 Da pa - cem Do -

B 2 - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

38 *rit.*

S - bis pa - - - - - cem.

A - na no - bis pa - - - - - cem.

T 1 Do - na no - bis pa - - - - - cem.

T 2 cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

B 1 - mi - ne.

B 2 do - na no - bis pa - - - - - cem.