

Messe

in

(E MOLL)

von

Anton Bruckner

für

8 stimmigen Chor u. Blas-Orchester

Clavierauszug mit Text

von

CYRILL HYNAIS

Orchester-Partitur . . .	fl. 7.20 Mk. 12.—	netto	Orchester-Stimmen . . .	fl. —.— Mk. —.—	netto
Chorstimmen	fl. 2.40 Mk. 4.—	netto	Clavier-Auszug mit Text .	fl. 3.60 Mk. 6.—	netto

Eigenthum des Verlegers für alle Länder
Eingetragen in das Vereins Archiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements

WIEN, LUDWIG DOBLINGER

(Bernhard Herzmannsky)

Déposé à Paris.

I. Dorotheergasse 10.

London, Ent Sla Hall.

Leipzig, K. F. Köhler.

Messe in E moll.

Kyrie.

Anton Bruckner.

Ruhig. *unobligat.*

1. u. 2. Horn in F.
3. u. 4. Horn in D.
3 Posaunen.

1. Sopran.
2. Sopran.
1. Alt.
2. Alt.
1. Tenor.
2. Tenor.
1. Bass.
2. Bass.

p cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *f cresc.*
p cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *f cresc.*
p cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *f cresc.*
p cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *f cresc.*

1. u. 2. Horn.
3. u. 4. Horn.

1. Sop.
2. Sop.
1. Alt.
2. Alt.

mf cresc. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - *dim.*
mf cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - *dim.*
mf cresc. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - *dim.*
mf cresc. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - *dim.*

1. u. 2. Horn.
3. u. 4. Horn.
1. Sop.
2. Sop.
1. Alt.
2. Alt.
1. Ten.
2. Ten.
1. Bass.
2. Bass.

pp *f* *ff* *p* *f* *ff* *p*

p *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *dim.*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

1. Sop. 35
2. Sop.
1. Alt.
2. Alt.
1. Ten. *sempre dim.*
2. Ten. *sempre dim.*
1. Bass. *sempre dim.*
2. Bass. *sempre dim.*

40 *mf* 45

Chri - - ste e - lei - son, Chri -

Chri - - ste, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son,

Chri - - ste, Chri - ste,

Chri - - ste, Chri -

le - - i - son.

le - - i - son.

le - - i - son.

le - - i - son.

1. Sop. - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste

2. Sop. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste

1. Alt. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste

2. Alt. - ste e - le - i - son,

1. Ten. Chri - ste,

2. Ten. Chri - ste e - le - i -

1. Bass. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

2. Bass. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, e -

3 Pos.

1. Sop. - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste

2. Sop. e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste

1. Alt. Chri - ste e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son,

2. Alt. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

1. Ten. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste,

2. Ten. son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri -

1. Bass. e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

2. Bass. le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

3 Pos.

1. Sop. *sempre ff*
ste, Chri - ste e - le - i - son. *p* Ky - ri - e e - le - i - son,

2. Sop. *sempre ff*
ste, Chri - ste e - le - i - son. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri -

1. Alt. *sempre ff*
Chri - ste e - le - i - son. *p* Ky - ri - e e - le - i - son,

2. Alt. *sempre ff*
le - i - son, e - le - i - son. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri -

1. Ten. *sempre ff*
Chri - ste e - le - i - son. *mf* Ky - ri -

2. Ten. *sempre ff*
ste, Chri - ste e - le - i - son.

1. Bass. *sempre ff*
le - i - son, Chri - ste, Chri - ste.

2. Bass. *sempre ff*
le - i - son, e - le - i - son.

1. Sop. *f* *dim.* 85
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, 90

2. Sop. *f*
e - e - lei - son, e - lei - son, *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

1. Alt. *f*
Ky - ri - e e - lei - son, *p* Ky - ri - e,

2. Alt. *f* *dim.*
e - e - le - i - son, e - lei - son, *p* Ky - ri - e,

1. Ten. *f*
e, Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e,

2. Ten. *f* *dim.*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, *p* Ky - ri - e,

1. Bass. *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

2. Bass. *f*
Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e e - le - i - son,

1.u.2. H. *ff*

3.u.4. H. *ff*

3 Pos. *ff*

1. Sop. *ff*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

2. Sop. *ff*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

1. Alt. *ff*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

2. Alt. *ff*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky -

1. Ten. *ff*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky -

2. Ten. *ff*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky -

1. Bass *ff*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

2. Bass *ff*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

dim. *p* *pp*

1. Sop. *pp*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

2. Sop. *pp*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

1. Alt. *pp*
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

2. Alt. *pp*
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

1. Ten. *pp*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

2. Ten. *pp*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

1. Bass *pp*
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

2. Bass *pp*
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria

(in excelsis Deo.)

Allegro.

2 Hoboen.

2 Clarinetten in C.

2 Fagotte.

2 Hörner in F.

2 Hörner in C.

2 Trompeten in C.

3 Posaunen.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Hob. 10

Cl.

Fag.

Hör. in F.

Hör. in C.

Trp.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Glo - ri - fi - camus, glo - ri - fi - ca - mus

A **B**

Hob. *dim.* *p*

Cl. *dim.* *p* *mf* *mf*

Fg. *dim.* *p* *mf* *mf*

Hör. in F. *p*

Hör. in C. *p* *ff* *dim.*

Trp. *ff* *dim.*

Pos. *f* *dim.*

Sop. *p* *ff*

te. Gra - ti - as a - gi - nus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Alt. *p* *ff*

te. Gra - ti - as *ff*

Ten. *p* *ff*

te. Gra - ti - as pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Bass. *p* *ff*

te. **A** **B**

Hob. *mf*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Hör. in F. *ff*

Hör. in C. *ff*

Trp. *ff*

Pos. *ff*

Sop. *mf* *ff*

Alt. *mf* *ff*

te. Do - mi - ne - De - us, - Rex cœ - lestis, De - us Pa - ter o - mni - po -

Ten. *mf* *ff*

te. Do - mi - ne - De - us, - Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

Bass. *mf* *ff*

te. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - po -

De us Pa - ter o - mni - po -

Hob. *mf* *cresc.*

Cl. *zu 2 dim. mf cresc.*

Fg. *zu 2 dim. mf cresc.*

Hörn. in F. *fz cresc.*

Hörn. in C. *fz cresc.*

Trp. *ff*

Pos. 2 *ff*

Sop. *mf*

tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te

Alt. *mf*

tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te Je - su,

Ten. *mf*

tens. Do mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su,

Bass *mf*

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

Hob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Hörn. in F. *fz*

Hörn. in C. *fz* in D

Trp. *fz*

Pos. *fz*

Sop. *fz*

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

Alt. *fz*

su, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

Ten. *fz*

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

Bass. *fz*

su, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

Ruhiger. *Fg.* (rit.) **Andante.** *p dolce*

Hör. in F. *p dolce*

Hör. in D. *p dolce* in F. 1. *pp*

Trp. (rit.)

Sop. **Ruhiger.** **Andante.** *dim.*

tris. *(rit.)* Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

Alt. *(rit.)* *p* *dim.*

Ten. *pp*

tris. Mi - se -

Bass. *pp*

D

Hb. **Wieder bewegter.** **Tempo I.** 1. (allein) *p dolce*

Cl. zu 2. *p dolce*

1. Fg.

Hör. in F. *p*

Hör. in F. 3. *p*

Sop. **Wieder bewegter.** **Tempo I.** *dim.*

Alt. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, *dim.*

Ten. re - re no - bis.

Bass.

E

Hb.
Cl.
Fg.

cresc. *f* *p¹*
p tenuto

Hör. in F.
Trp.
Pos.

mf *f* *ff*

Sop.
Alt.
Ten.
Bass.

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

pp *f* *ff*

E

F

Hb.
Cl.
Fg.

p *poco a poco accel.*

Sop.
Alt.
Ten.
Bass.

mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis. *poco a poco accel.*
mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re no - bis.

dim. *pp* *cresc.* *dim.*
pp *cresc.* *dim.*
pp *cresc.* *dim.*

F

G Tempo I.

Hb. *mf*

Cl. *mf* zu 2

Fg. *mf* zu 2

3. u. 4. Horn in C. *mf*

Tempo I.

Sop. *p* *f*

Alt. Quo - ni - am tu so-lus san - - ctus. Tu so-lus Do - mi - nus. *f*

Ten. *p* *f* *mf*

Bass. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do - mi - nus. Tu so - - *f* *p*

G Tu so-lus Do - mi - nus. Tu

Hb. *mf* *pp* *a tempo*

Cl. *mf* *pp* *zu 2*

Fg. *mf* *pp* *p*

Hör. in F. *pp* *zu 2* *p* *(marc.)*

Hör. in C. *poco f*

Sop. *mf* *poco rit.* *pp* *a tempo*

Alt. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. *pp*

Ten. Tu so-lus Al - tis - si - mus, *pp*

Bass. lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. *pp*

so-lus Al - tis-si - mus, **H**

Hb. *zu 2*
peresc.
 Cl. *cresc.*
 Fg. *cresc.*
 Hör. in F.
 Hör. in C.
 Trp.
 Pos.
 Sop. *mf* *cresc.*
 Alt. *mf* *cresc.* Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - -
 Ten. *mf* *cresc.* Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - -
 Bass. *mf* *cresc.* Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - -
ff

Hb. *130*
 Cl. *zu 2*
 Fg.
 Hör. in F.
 Hör. in C.
 Trp.
 3 Pos.
 Sop.
 Alt. *f* tris. A -
 Ten. *f* A - men, a -
 Bass. *f* tris. A - men, a - -
f

Hb. *zu 2* **K**

Cl. *zu 2* *f* *ff*

Fg. *f* *f* *zu 2* *1.*

1. u. 2. Horn in F. *f* *zu 2*

Sop. *f* *ff*

Alt. *ff*

Ten.

Bass.

- men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

- men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

K

Hb. *1/4* *1/4* *zu 2* *ff*

Cl. *ff*

Fg. *zu 2* *ff*

Hör. in F. *f*

Hör. in C. *zu 2* *f*

Sop. *f* *ff*

Alt. *ff*

Ten.

Bass. *ff*

- - - men, a - - - men, a - - - - - - - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

- - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

Credo

(in unum Deum.)

Allegro.

2 Hoboen. *ff* *zu 2* *dim.*

2 Clarinetten in C. *ff* *zu 2* *dim.*

2 Fagotte. *ff* *zu 2* *dim.*

1. u. 2. Horn in F. *ff* *dim.*

3. u. 4. Horn in C. *ff* *dim.*

2. Trompeten in C.

3 Posaunen.

Allegro.

Sopran. *ff* *mf* *f*
Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et

Alt. *ff* *mf* *f*

Tenor. *ff* *mf* *f*
Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et

Bass. *ff* *mf* *f*

Hob. *ff* *zu 2*

Cl. *ff* *zu 2*

Fag. *ff* *zu 2*

Hörn. in F. *ff* *zu 2*

Hörn. in C. *ff* *zu 2*

Trp. *ff* *zu 2*

Pos. *ff* *zu 2*

Sopr. *ff*
in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Christum

Alt. *ff*

Ten. *ff*
in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Christum

Bass. *ff*

Hob.
Cl.
Fag.

Hörn. in F.
Hörn. in C.
Trp.
Pos.

Hörn. in F.
Hörn. in C.
Trp.
Pos.

Sopr.
Alt.
Ten.
Bass.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - - mni - a sæ - cu - la.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - - mni - a sæ - cu - la.

Hob.
Cl.
Fag.

Hörn. in F.
Hörn. in C.
Trp.
Pos.

Sopr.
Alt.
Ten.
Bass.

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B

Hob.
Cl.
Fag.

Hörn in F.
Hörn in C.
Trp.
Fos.

Hörn in F.
Hörn in C.
Trp.
Fos.

Sopr.
Alt.
Ten.
Bass.

Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem o-mni-a o-mni-a fa-cta

Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem o-mni-a o-mni-a fa-cta

Hob.
Cl.
Fag.

Hörn in F.
Hörn in C.
Trp.
Fos.

Hörn in F.
Hörn in C.
Trp.
Fos.

Sopr.
Alt.
Ten.
Bass.

sumt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.

sumt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.

D Adagio.

Cl. *p* *ritard.*

Fag. *p* *ritard.*

3. u. 4. Horn in C. *p* *dim.* *ppritard.*

Sopr. *p* Adagio. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto,

Alt. *p* Et in - car - na - tus est

Ten. *p* Et in - car - na - tus est

Bass. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

D

Hörn. in F. SOLO *pp*

Hörn. in C. 3. SOLO *pp*

Sopr. *dim.* *pp* *p* ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Et in - car

Alt. *dim.* *pp* *p* san - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Et

Ten. *dim.* *pp* *p* Et ho - mo fa - ctus est.

Bass. *dim.* *pp* *p* Et ho - mo fa - ctus est.

Hörn. in F. *pp*

Hörn. in C. *pp*

Sopr. *dim.* *pp* *p* na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Alt. *pp* *p* in - car - na - tus est

Ten. *pp* *p* in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Bass. *p* *pp* *p* Et

Cl. *legato* **E** *zu 2*

Fag. *legato* *p* *zu 2*

Hörn. in F. *pp*

Hörn. in C. *pp*

Sopr. *pp* Cru - - ci - fi - xus, *cresc.* cru - - ci

Alt. *pp* *cresc.*

Ten. *pp* *cresc.*

Bass. *pp* *cresc.*

ho - mo fa - ctus est. **E**

Cl. **F** *so*

Fag. *pp*

Hörn. in F. *p*

Hörn. in C. *p*

Sopr. *dim.* *p* *pp* fi - - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

Alt. *dim.* *p* *pp*

Ten. *dim.* *p* *pp* fi - - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

Bass. *dim.* *p* *pp*

F

G Allegro.

Cl.
Fag.
1. Horn in F

Pos.
pp

Sopr.
Alt.
Ten.
Bass.

pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur -

G **f**

Hob.
Cl.
Fag.

Hörn. in F
Hörn. in C.
Trp.
Pos.

ff marc. in Es

Sopr.
Alt.
Ten.
Bass.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun -

ff

Hob. **H**

Cl.

Fag.

Hörn. in F

Hörn. in Es.

Trp.

Pos. zu 3

Sopr.

Alt. - dum Scri- ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram,

Ten.

Bass. - dum Scri- ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram, se - det ad

H *ff*

Hob. zu 2

Cl. zu 2

Fag. zu 2

Hörn. in F zu 2

Hörn. in Es. in C zu 2

Trp.

Pos. zu 3

Sopr.

Alt. se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - -

Ten.

Bass. dex - - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - -

J *ff*

Hob. *ff*

Cl. *ff* zu 2

Fag. *ff*

Hörn. in F *ff*

Hörn. in C. *ff*

Trp. *ff* zu 2

Pos. *f*

Sopr. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Bass. *ff*

rus est cum glo - - ri - a, cum glo - - ri -

rus est cum glo - - ri - a, cum glo - - ri -

Hob. *dim.*

Cl. *dim.*

Fag. *dim.*

Hörn. in F *dim.*

Hörn. in C. *dim.*

Trp. *dim.*

Pos. *dim.*

p *cresc.* *mf*

Sopr. *p*

Alt. *p*

Ten. *p*

Bass. *p*

poco a poco cresc.

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,

ju - di - ca - re,

poco a poco cresc.

ju - di - ca - re,

137

zu 2 cresc. *f* *ff*

Hörn. in F. *mf* *f* *cresc.* *f*

Hörn. in C. *mf* *f* *cresc.* *f*

Trp. *mf* *f* *cresc.* *f*

Pos. *mf* *f* *cresc.* *f*

Sopr. *mf* *f* *ff*

Alt. *mf* *f* *ff*

Ten. *mf* *f* *ff*

Bass. *mf* *f* *ff*

ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -

mf *f* *ff*

145

zu 2 *ff* *p* *dim.*

Hörn. in F. *f* *p* *dim.*

Hörn. in C. *f* *p* *dim.*

Trp. *f* *p* *dim.*

Pos. *f* *p* *dim.*

Sopr. *p* *f*

Alt. *p* *f*

Ten. *p* *f*

Bass. *p* *f*

ca - re, ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus

ca - re, ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus

ca - re, ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus

p *f*

Hob. zu 2 *f* *dim.* *f* *molto riten.* **M** Tempo I. *ff* zu 2

Cl. *f* *dim.* *f* *ff* zu 2

Fag. *f* *dim.* *f* *ff* zu 2

Hörn. in F. *mf* *molto riten.* *ff*

Hörn. in C. *mf* *ff*

Trp. *ff*

Sopr. *molto riten.* Tempo I. *ff*

Alt. re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -

Ten. re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -

Bass. re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -

molto riten. **M** *ff*

Hob. *dim.* 150 **N** zu 2 165 *ff*

Cl. *dim.* *ff* zu 2

Fag. *dim.* *ff* zu 2

Hörn. in F. *f* *ff*

Hörn. in C. *dim.* *ff*

Trp. *f* *ff*

Sopr. *mf* *f* *ff* *pp*

Alt. can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui - cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul

Ten. can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui - cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul

Bass. can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui - cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul

mf **N** *ff* *pp*

Hob. zu 2
Cl. zu 2
Fag. zu 2
Trp.
Pos. *mf*

Sopr. *ff*
ad - o - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
p

All.
Ten. *ff*
ad - o - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
p

Rass. *ff*

Hob. zu 2
Cl. zu 2
Fag. zu 2

190

Hörn. in F. zu 2
Hörn. in C. zu 2
Trp.
Pos. *3.*

Sopr. *ff*
tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
p

All.
Ten. *ff*
tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
p

Rass. *ff*

Hob.
Cl.
Fag.

Hörn. in E.
Hörn. in C.
Trp.

Sopr.
Alt.
Ten.
Bass.

Con - fi - te-or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

Con - fi - te-or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

Con - fi - te-or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

Con - fi - te-or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

Hob. zu 2
Cl. zu 2
Fag. zu 2

poco rit. **P** *a tempo* zu 2

Hörn. in E.
Hörn. in C.
Trp.
Pos.

poco rit. 1. 2. 3. zu 3

Sopr.
Alt.
Ten.
Bass.

pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

poco rit.

♩ *Noch langsamer.*

Hob. *p* *cresc.*
 Cl. *p* *cresc.*
 Fag. *p* *cresc.*
 Hörn. in F *p* *cresc.*
 Hörn. in C. *p* *cresc.*
 Sopr. *pp* *Noch langsamer.* *p* *mf cresc.*
 Alt. *pp* *pp* *p* *mf cresc.*
 Ten. *pp* *p* *cresc.*
 Bass. *pp* *p* *cresc.*

mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sac - cu - li.

Hob. *poco a poco accel.* *rit.* *a tempo*
 Cl. *ff* *rit.* *a tempo*
 Fag. *ff* *rit.* *a tempo*
 Hörn. in F *ff* *rit.* *a tempo*
 Hörn. in C. *f* *rit.* *a tempo*
 Trp. *f* *rit.* *a tempo*
 Pos. *poco a poco accel.* *rit.* *a tempo*
 Sopr. *poco a poco accel.* *rit.* *a tempo*
 Alt. *f* *rit.* *a tempo*
 Ten. *f* *rit.* *a tempo*
 Bass. *f* *rit.* *a tempo*

A - men, a - - men, a - - men.
 sac - cu - li. A - - men, a - - men.

Sanctus.

2 Hoboen. *Andante.* *p*

2 Clarinetten in C. *p*

2 Fagotte. *p*

1. u. 2. Horn in G.

3. u. 4. Horn in D.

2. Trompeten in D.

1. u. 2. Posaune.

3. Posaune.

1. Sopran. *Andante.* *mf sempre poco a poco cresc.*
San - - - ctus,

2. Sopran. *p* *sempre poco a poco cresc.*
San - - - ctus, san - - - ctus,

1. Alt. *p* *sempre poco*
San - - ctus, san - - ctus, san - - ctus, san -

2. Alt. *p* *sempre poco*
San - - ctus, san - - ctus, san -

1. Tenor. *p* *sempre poco a poco cresc.*
San - - ctus, san - - ctus, san - - ctus,

2. Tenor. *p poco a poco*
San -

1. Bass. *mf sempre poco a poco cresc.*
San -

2. Bass.

Hob. 1. *p* *mf*

Cl. *mf 1.*

Fag. *p* *mf* *f*

Hörn. in G. *p*

Hörn. in D.

Trp. in D.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

1. Sopr. *sempre cresc.*

2. Sopr. *sempre cresc.*

1. Alt. *poco a poco cresc.* *sempre cresc.*

2. Alt. *poco a poco cresc.* *sempre cresc.*

1. Ten. *sempre cresc.*

2. Ten. *cresc.* *sempre cresc.*

1. Bass. *sempre cresc.*

2. Bass. *mf* *sempre cresc.*

san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

san - ctus, san - ctus, san - ctus,

- ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

- ctus,

san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

- ctus, san - ctus,

ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

San - ctus, san - ctus, san - ctus,

Hob. *f* *f* **A**

Cl. 2. *f*

Fag. *p* *f*

Hörn. in G. 2. *f* *f marc.*

Hörn. in D.

Trp. in D. *f marc.*

1. u. 2. Pos. *f marc.*

3. Pos.

1. Sopr. *ff* **A**

san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

2. Sopr. *ff*

ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

1. Alt. *ff*

san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

2. Alt. *ff*

- ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

1. Ten. *ff*

- ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

2. Ten. *ff*

san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

1. Bass. *ff*

- ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

2. Bass. *ff*

san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus **A**

33

Hob. *p cresc. ff marc.*

Cl. *p cresc. ff marc.*

Fag. *ff marc.*

Hörn. in G. *ff marc.*

Hörn. in D. *ff marc. marc.*

Trp. in D. *f*

1. u. 2. Pos. *ff marc.*

3. Pos. *f marc.*

1. Sopr. *ff sempre ff*

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

2. Sopr. *ff sempre ff*

1. Alt. *ff sempre ff*

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

2. Alt. *ff sempre ff*

1. Ten. *ff sempre ff*

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

2. Ten. *ff sempre ff*

1. Bass. *ff sempre ff*

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

2. Bass. *ff sempre ff*

Hob. *poco riten.* *a tempo*

Cl.

Fag.

ff

Hörn. in G.

Hörn. in D.

Trp. in D.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

poco riten. *a tempo* *marc.*

ff

1. Sopr.

a. Ho - san - na in - ex - cel - sis.

2. Sopr.

1. Alt.

a. Ho - san - na in - ex - cel - sis.

2. Alt.

1. Ten.

a. Ho - san - na in - ex - cel - sis.

2. Ten.

1. Bass.

a. Ho - san - na in - ex - cel - sis.

2. Bass.

poco riten. *a tempo*

Benedictus.

Moderato.

2 Hoboen.

2 Clarinetten in A.

2 Fagotte.

1. u. 2. Horn in F.

3. u. 4. Horn in C.

2 Trompeten in C.

3 Posaunen.

Moderato.

1. Sopran.

2. Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Bo - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

Be - ne -

Hob. zu 2

Cl.

Fag.

1. Sopr.

2. Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

Hob. **A** zu 2

Cl. *p* *cresc.*

3. Horn in C. *p* *cresc.*

1. Sopr. *p*
ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be -

2. Sopr. *p*
ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be -

Alt. *p*
ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be -

Ten. *pp*
no - mi-ne Do-mi-ni. Be - ne - di - ctus,

Bass. *pp*
no - mi-ne Do-mi-ni. Be - ne - di - ctus,

Hob. **B** 25

Cl. *f* zu 2

Fag. *f* zu 2

1. u. 2. Horn in F. *mf* in D. *mf cresc.*

3. Horn in C. *f*

1. Sopr. *cresc.* *f*
- ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

2. Sopr. *cresc.* *f*
- - ne - di - ctus Be - ne -

Alt. *cresc.* *f*
- ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

Ten. *f* *cresc.* *f*
be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

Bass. *f* I. Bass. II. Bass. *p*
be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus be - ne -

Hb. *p*

Cl. *zu 2.* *p*

Fg. *zu 2.* *p*

Hörn in D. *p*

Hörn in C. *p* in E. *pp* in F.

1. Sop. *p* *dim.*

2. Sop. *p* *dim.*

Alt. *p* *dim.*

Ten. *p* *dim.*

Bass. *p* *dim.* I. II.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit,

di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

di - ctus be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

Hb. *cresc.* *p* *pp* 40

Cl. *zu 2.* *cresc.* *p*

Fg. *cresc.* *p*

Hörn in F. *cresc.* *p* *p*

Hörn in E. *cresc.* *pp* *f*

1. Sop. *cresc.* *pp* *f*

2. Sop. *cresc.* *p* *pp* *f*

Alt. *cresc.* *p* *pp* *f*

Ten. *cresc.* *p* *pp* *f*

Bass. *cresc.* *p* *pp* *f*

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne

mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

ve - nit, (ALLE.) be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

D

Hb. *p dolce*

Cl. *p dolce*

Fg. *pp*

1. u. 2. Horn in F.

2. *p dolce*

1. Sop. *dim.* *p*

2. Sop. Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus

Alt. *dim.* *dim.* *p* *ausdrucksvoll*

Ten. Do - mi - ni, qui ve - nit qui ve - - -

Bass. Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus

dim. **D** Be - ne - di - ctus

Hb. *zu 2.* *poco a poco cresc.*

Cl. *zu 2.* *poco a poco cresc.*

Fg. *sempre cresc.*

Hör. in F. *sempre cresc.*

Hör. in E. *sempre cresc.* in Es. *p poco a poco cresc.*

1. Sop. *sempre cresc.*

2. Sop. qui ve - nit, be - ne - di - ctus, *sempre cresc.*

Alt. be - ne - di - ctus, *sempre cresc.*

Ten. nit, be - ne - di - ctus, *sempre cresc.*

Bass. qui ve - nit, be - ne - di - ctus, *cresc.*

qui

Hb. *cresc.* *dim.*

Cl. *cresc.*

Fg. *cresc.* *dim.*

Hör in F. *cresc.*

Hör in Es. *cresc.*

Pos. *pocof* *p* 3.

1. Sop. *cresc.*

2. Sop. *cresc.*

Alt. *cresc.*

Ten. *cresc.*

Bass. *cresc.* *mf* (ALLE)

ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Hb. 1. (allein) 55 *p espress.* *p dolce sempre legato* 60

Cl. *zu 2.* *p dolce*

Fg. *più p* *pp*

3. u. 4. Horn in Es. *p*

Pos. *pp* *p*

1. Sop. *mf dim.* *sempre* *pp*

2. Sop. *mf dim.* *sempre* *pp*

Alt. *mf dim.* *sempre* *pp*

Ten. *mf dim.* *sempre* *pp*

Bass. *dim.* *sempre* *pp*

di - ctus qui ve - nit, Do - mi - ni. Do - mi - ni. Do - mi - ni.

Hb. 1. *p* *cresc.* *f* *p¹*

Cl. *p* *cresc.* *f* *p*

Fg. *ausdrucksy.* *p* *cresc.* *f*

Hör. in F. *p* *cresc.* *f*

Hör. in Es. *p* *cresc.* *f*

Pos. *p* *cresc.* *f*

1. Sop. *pp* *cresc.*

2. Sop. *pp* *cresc.*

Alt. *pp* *p* *cresc.*

Ten. *p* *cresc.* *cresc.*

Bass. *p* *cresc.* *f*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

Hb. *pp* *dim.* *pp* *cresc.* *f*

Cl. *pp* *dim.* *pp* *cresc.* *f*

Fg. *pp* *dim.* *pp* *cresc.* *f*

Hörn. in F. *mf* *cresc.* *f*

Hörn. in Es. *mf* *cresc.* *f*

Trp. in C. *f*

1. Sop. *pp* *mf* *cresc.*

2. Sop. *pp* *mf* *cresc.*

Alt. *p* *pp* *mf* *cresc.*

Ten. *pp* *cresc.* *f*

Bass. *pp* *cresc.* *f*

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

Hb. *f*
 Cl.
 Fg. *f*
 Hörn. in F.
 Hörn. in Es. in C.
 Trp. in C.
 Pos.

G *p*¹
espress.
ausdrucksv.
pp
f

1. Sop. *dim.*
 2. Sop. *no* - - - *mi-ne Do-mi - ni,* *qui* ve - nit, be - ne - di - ctus. Ho -
 Alt. *no* - - - *mi-ne Do-mi - ni,* *qui* ve - nit, be - ne - di - ctus. Ho -
 Ten. *ve - nit in* *no-mi-ne Do-mi - ni.* *Be - ne - di - ctus,* *be - ne - di - ctus.* Ho -
 Bass. *ve - nit in* *no-mi-ne Do-mi - ni.* *Be - ne - di - ctus,* *be - ne - di - ctus.* Ho -

dim. *G* *ff*

Hb.
 Cl.
 Fg.
 Hörn. in F.
 Hörn. in C.
 Trp. in C.
 Pos.

1. Sop. *rit. subito* *cresc.* *a tempo* *ff* *rit. sf*
 2. Sop. *san - na in ex - cel - sis, ho* *san - na in ex - cel - sis, ho* *san - na in ex - cel - sis.*
 Alt. *san - na in ex - cel - sis, ho* *san - na in ex - cel - sis, ho* *san - na in ex - cel - sis.*
 Ten. *san - na in ex - cel - sis, ho* *san - na in ex - cel - sis, ho* *san - na in ex - cel - sis.*
 Bass. *san - na in ex - cel - sis, ho* *san - na in ex - cel - sis, ho* *san - na in ex - cel - sis.*

rit. sf *rit.* *rit.* *rit.* *rit.*

rit.

Agnus.

Andante.

2 Hoboen. *p* *zu 2*

2 Clarinetten in A. *p* *poco a poco cresc.*

2 Fagotte. *p* *2.p* *poco a poco cresc.*

1. u. 2. Horn in F.

3. u. 4. Horn in C. *p* *4.*

2 Trompeten in C. *p*

1. u. 2. Posaune. *p*

3. Posaune. *p*

Andante.

1. Sopran. *p* *cresc.* *f* *A*

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: *p poco a poco*

2. Sopran. *p* *cresc.* *f* *p poco a poco*
mi - se-

1. Alt. *p* *cresc.* *f* *p poco a poco cresc.*
mi - se - re - re,

2. Alt. *p* *cresc.* *f* *p poco a poco cresc.*
mi - se - re

1. Tenor. *p* *cresc.* *f* *p poco a poco cresc.*
A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi - se - re - re,

2. Tenor. *p* *cresc.* *f* *p poco a poco cresc.*
mi - se - re - re,

1. Bass. *p* *cresc.* *f* *p poco a poco cresc.*
A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi - se -

2. Bass. *p* *cresc.* *f* *p poco a poco*
mi - se -

Hob. *ritard. B a tempo*

Cl.

Fag. *f cresc. ff*

Hörn. in F *p cresc. f*

Hörn. in C *f*

Trp. in C. *f ritard. a tempo pp*

1. u. 2. Pos. *f pp*

3. Pos. *f pp*

1. Sopr. *mf poco a poco cresc. f cresc. ff ritard. B a tempo p pp*

2. Sopr. *cresc. f cresc. ff p pp*

1. Alt. *f cresc. ff p pp*

2. Alt. *f cresc. ff p pp*

1. Ten. *mf cresc. ff mp*

2. Ten. *mf cresc. ff pp*

1. Bass. *f cresc. ff pp*

2. Bass. *cresc. f cresc. ff pp*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re - no -

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

re, mi - se - re - re, re, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, re, mi - se - re -

mi - se - re - re, no - bis, mi - se - re -

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

re - re, mi - se - re - re, **B** mi - se - re -

Hob. *p* *cresc.*

Cl. *p* *cresc.*

Fag. 1. *p* *sehr ausdrucksvoll* zu 2. *p* *cresc.*

Hörn. in F. *p*

Hörn. in C. in F. *pp* *p*

Trp. in C. *p*

1. u. 2. Pos. *p* *cresc.*

3. Pos. *p* *cresc.*

1. Sopr. *p* *poco a poco cresc.* *p*

bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun -

2. Sopr. *p* *poco a poco cresc.* *p*

1. Alt. *p* *poco a poco cresc.* *p*

bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun -

2. Alt. *p* *poco a poco cresc.* *p*

1. Ten. *p* *poco a poco cresc.* *p*

re - re - no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun -

2. Ten. *p* *poco a poco cresc.* *p*

1. Bass. *p* *poco a poco cresc.* *p*

re - re - no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun -

2. Bass. *p* *poco a poco cresc.* *p*

Hob. **D**

Cl. *poco* *a* *poco* *cresc.*

Fag. *poco* *a* *poco* *cresc.*

Hörn.in F. *f* *p* *poco* *a* *poco* *cresc.*

Hörn.in E. *mf* *cresc.* *in Es*

Trp. in C.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

1. Sopr. **D** *p* *f cresc.*

2. Sopr. *mf cresc.*

1. Alt. *p* *cresc.*

2. Alt. *p* *cresc.*

1. Ten. *p* *cresc.*

2. Ten. *p* *cresc.*

1. Bass. *p* *cresc.*

2. Bass. *p* *f cresc.*

D *mi - se - re - re,* *mi - se - re - re,*

di: *mi - se - re - re* *no - bis,* *mi - se -*

mi - se - re - re, *mi - se - re - re* *no - bis,*

mi - se - re - re *no - bis,* *mi - se - re - re,*

mi - se - re - re *no - bis,* *mi - se - re - re,*

mi - se - re - re *no - bis,* *mi - se - re - re,*

D *mi - se - re - re,* *mi - se - re - re,*

Hob. *ff* *dim.* **E**

Cl. *ff* *dim.*

Fag. *ff* *dim.*

Hörn. in F *ff*

Hörn. in Es. *ff* *in E* *p cresc.*

Trp. in C. *f* *dim.* *ten.* *p*

1. u. 2. Pos. *f* *dim.* *ten.* *p*

3. Pos. *f* *dim.* *ten.* *p*

1. Sopr. *ff* **E** *pp* *cresc.*
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

2. Sopr. *ff* *pp* *cresc.*
re - re no - bis, mi - se - re - re no -

1. Alt. *ff* *pp* *cresc.*
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

2. Alt. *ff* *pp* *cresc.*
mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

1. Ten. *ff* *pp* *cresc.*
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

2. Ten. *ff* *pp* *cresc.*
mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

1. Bass. *ff* *pp* *cresc.*
mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

2. Bass. *ff* *pp* *cresc.*
mi - se - re - re, **E** mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

F (ruhig) *zu 2*

poco a poco cresc.

Hob. *zu 2* *p* *poco a poco cresc.*

Cl. *zu 2* *p* *poco a poco cresc.*

Fag. *zu 2* *p* *poco a poco cresc.*

Hörn. in F

Hörn. in E

Trp. in C

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

1. Sopr. *dim.* **F** *p* *poco a poco cresc.*

re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol -

2. Sopr. *p* *poco a poco cresc.*

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol -

1. Alt. *dim.* *p* *poco a poco cresc.*

re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol -

2. Alt. *p* *poco a poco cresc.*

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol -

1. Ten. *dim.* *p* *poco a poco cresc.*

re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

2. Ten. *p* *poco a poco cresc.*

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

1. Bass. *p* *poco a poco cresc.*

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

2. Bass. *dim.* *p* *poco a poco cresc.*

re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

Hob. *zu 2.* **G** *dim.* *pp* 1.

Cl. *dim.* *pp*

Fag. *dim.* *pp* 1.

Hörn. in F.

Hörn. in F. *f* *p* 3. *pp*

Trp. in C.

Lu. 2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

1. Sopr. **G** *pp* *pp sempre*

lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na

2. Sopr. *pp* *pp sempre*

1. Alt. *pp* *pp sempre*

lis qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na

2. Alt. *pp* *pp sempre*

1. Ten. *f* *pp* *pp sempre*

tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na

2. Ten. *f* *pp* *pp sempre*

1. Bass. *f* *pp* *pp sempre*

tol - lis pec-ca - ta mun di: do - na no - bis pa - cem, do - na

2. Bass. *f* *pp* *pp sempre*

G

Hob. 1. *pp* *p* *pp*

Cl. 1. *pp* *p* *pp* 2.

Fag. *pp* *p* *pp* 2.

Hörn. in F. *pp* *p* *pp* in E

Hörn. in E. 3. *pp* *p* *pp*

Trp. *pp* *p* *pp*

Lu. 2. Pos. *pp* *p* *pp*

3. Pos. *pp* *p* *pp*

1. Sopr. *p* *p* *dim.*

no - bis pa - cem, do - na, do - na pa - cem,

2. Sopr. *p* *p* *dim.*

1. Alt. *p* *p* *dim.*

no - bis pa - cem, do - na, do - na pa - cem,

2. Alt. *p* *p* *dim.*

1. Ten. *p* *p* *dim.*

no - bis pa - cem, do - na, do - na pa - cem,

2. Ten. *p* *p* *dim.*

1. Bass. *p* *p* *dim.*

no - bis pa - cem, do - na, do - na pa - cem,

2. Bass. *p* *p* *dim.*

Hob. 2. *p*

Cl. 1. *p*

Fag. *p*

Hörn. *p*

Hörn. *p*

Trp. in C. *p* *cresc.* *f dim.* *pp*

1. u. 2. Pos. *p* *cresc.* *mf dim.* *pp*

3. Pos. *p* *cresc.* *mf dim.* *pp*

1. Sopr. *p* *p* *p cresc.* *f dim.* *pp*

2. Sopr. do - na, do - na no - bis pa - cem. *cresc.* *dim.*

1. Alt. *p* *p* *p cresc.* *f dim.* *pp*

2. Alt. do - na, do - na no - bis pa - cem. *cresc.* *dim.*

1. Ten. *p* *p* *p cresc.* *f dim.* *pp*

2. Ten. do - na, do - na no - bis pa - cem. *cresc.* *dim.*

1. Bass. *p* *p* *p cresc.* *f dim.* *pp*

2. Bass. do - na, do - na no - bis pa - cem. *cresc.* *dim.*