

PREMIER COR en Mi b et Fa  
OUVERTURE DES FRANCS JUGES.

H. BERLIOZ. Adagio Cor en Mi b 1<sup>o</sup> Solo. 12  
Violons. Violons.

A  
FF

1  
FF

B  
FF

All<sup>o</sup> assai. 17  
1<sup>er</sup> Violon.

Soli. C 27  
1<sup>er</sup> Violon. Poco F

D  
mf

E

F 63  
Violons.

G 71  
Trombone. FF

H 79  
Fl. Solo. mf

I  
F

J  
K  
F

L 31  
FF

PREMIER COR en Mi b. et Fa

3

1<sup>re</sup> Violon.

8-0-4  
Changez en Fa.

12

*ff* *velli.* *p* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Soli. en Fa

Cres poco a poco.

Poco *f*

Cres molto.

Cres molto. *ff*

1 *Soli. animez.*

2 *Soli.* 3 *Soli.* 2 *Soli.* 1 *Soli.*

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*ff* plus vite

12

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*



SECOND COR en Mi b. et Fa

1<sup>er</sup> Violon.

1 A

Changez en Fa.

Soli en Fa

FF

velli

p

Cres.

Cres molto.

F

R

FF

1 animez.

2

2

3

2

1

FF

plus vite.

FF

1

1

1

4

5

FF

FF