

La Vierge aux Saulaies

3894



MÉLODIE

pour CHANT et PIANO

Mentionnée au 16^e Concours de Composition du Journal "L'Express Musical" de Lyon

Paroles de
DE BRISIS

Musique de
JULES PAJOT

Andante *p*

CHANT

1^{re} Strophe — Sain - te Vierge aux Saulaies, — No - tre Da - me de l'Is - - le!

ORGUE
OU
PIANO

Andante *p*

Mère au - gus - te d'un nid plein de rê - ves d'en - fants; En ton an - ti - que nef, loin des

bruits de la vil - le; ac - cueille nos A - ve, dans un bouquet des champs. —

rall.

1054

Largo
f
 A - ve Ma - ri - a — A - - ve

Largo
f

Plus vif
 2^e Strophe — Aux ré-veils du ma - tin, — quand u - ne mer de bru - me, Où la plaine et le

Plus vif
mf

f
 fleuve ont dormi d'unis - son; L'â - me des prés, autour de ta flê - che s'exhu - me Et mon - te vers l'a -

rall.
p
 - sur dans un dou - ble fris - son

Largo
f
 A - ve, Ma - ri - a — A - - ve!

rall.
p

Largo
f

Andante
p
 3^e Strophe — A mi - di, quand ton nom, que la clo - che ba -

Andante
p

- lan - ce, Ap - por - te le re - tour de l'heure au ciel vermeil; A nos ru - ches des fleurs, la

force à l'Espé - ran - ce, Le re - pos au travail, a l'â - me du so - leil — A - ve Ma - ri - - a —

rall. *p* **Largo**

A - - - ve

Moderato *p*

4^e Strophe — Le soir — lorsqu'à tes

Moderato

pieds, sur la flamme des cierges trem - blotant aux va - peurs pi - euses de l'en - cens, S'en -

mf

- volent vers l'autel, les rê - ves de vos vier - ges dont son ai - le clé - mente a - bri - te les ac - cents.

f **rall.**

rall.

Largo
f
 A - ve, Ma - ri - a. — A - - - ve

Largo *p*
 5^e Strophe Sanc - tu - ai - re vé - né - ré grand lys de pierre gri - se, Par -

rf *f*
 - mi la douce paix, de nos cœurs ré - u - nis Res - te no - tre voi - si - - ne

p *mf* *f*
 o chère vieille é - gli - - se Veil - le, é - cou - te, sou - tiens

ff
 charme ex - au - ce, bé - nis!