

**Johann Gottlieb
Naumann**

**Requiem
Es-Dur**

Soli SATB / Coro SATB

**2 Clarinetti
2 Corni
2 Violini, Violen
Violoncello, Violone**

Organo

herausgegeben von

Werner Jaksch

Vorwort

Die vorliegende Edition basiert auf einer Handschrift aus dem Diözesanarchiv in Würzburg (DAW). Es ist die Abschrift eines *Requiems* von **Johann Gottlieb Naumann (1741-1801)**¹, die nach RISM um das Jahr 1770 entstanden ist und in dem Pfarrarchiv von Bad Königshofen gefunden wurde. Von dort stammt auch der Besitzvermerk: *Ex re musica Gregorii Josephi Rosshirt Ludi Chorique Rectoris Regiscuriae in arvis*. Wie dieses Werk in die vormals zum Fürstbistum Würzburg gehörende Festungsstadt gelangt ist, konnte bisher nicht ermittelt werden.

Bad Königshofen, Oktober 2016

Dr. Werner Jaksch

Kritischer Bericht

I. Die Quelle

Die Stimmen des *Requiems* werden heute im Diözesanarchiv in Würzburg (DAW) unter der Signatur D-BKH K7 AII 38 aufbewahrt². Da jedoch die Corno 2-Stimme fehlt, musste zur Komplettierung auf eine zweite Abschrift dieses Werkes zurückgegriffen werden, die sich ebenfalls im Diözesanarchiv in Würzburg befindet³.

Das Werk besteht aus den Teilen: Introitus (*Requiem*) mit integriertem Kyrie, Sequenz (*Dies irae*) mit Vertonung der Strophen 1-5 und 18-20, Offertorium (*Domine Jesu Christe*), Sanctus (ohne *Hosanna*), Benedictus und Agnus Dei⁴.

II. Zur Edition

Die Vokal- und Instrumentalstimmen wurden in der Partitur entsprechend der heutigen Praxis angeordnet. Die originale Schlüsselung ist, wenn von dieser in der Edition abgewichen wird, folgendermaßen dokumentiert: Soprano = Sopranschlüssel, Alto = Altschlüssel, Tenore = Tenorschlüssel. Eine separate Violoncello/ Violonestimme wurde den Streicherstimmen unterlegt. Die Hörner in Es⁵ und B⁶ wurden in der Originalversion übernommen.

Ergänzt wurden Taktzahlen. Die Schreibweise des Textes ist ohne Nachweis dem heutigen Wortlaut des *Graduale Romanum* angeglichen worden. Bindebögen wurden konsequent der Quelle folgend übernommen, gegebenenfalls bei Diskrepanzen zwischen den Stimmen nachgetragen⁷. Gleichfalls ergänzt bzw. angeglichen wurden dynamische und Vorzeichen betreffende Angaben⁸. Alle weiteren Ergänzungen des Herausgebers wurden in den Noten diakritisch gekennzeichnet.

1 Biographische Details siehe Wikipedia. Insbesondere Katrin Bemann, *Die katholische Kirchenmusik Johann Gottlieb Naumanns (1741-1801)*, Hamburg 2008.

2 Vgl. *Musikhandschriften katholischer Pfarreien in Franken*, Bistum Würzburg, 1990.

3 Dort unter der Signatur: BIE K5 AII 79. Die Abschrift stammt aus der Pfarrkirche von Bieberehren, trägt jedoch die Komponistenzuordnung *Salieri*.

4 Der Text *misere nobis* wird dreimal gesungen, das eigentlich abschließende *dona eis requiem sempiternam* hat Naumann schon am Schluss der Sequenz vorausgenommen.

5 Auf der Stimme von Corno 1 der Hinweis *in dis*.

6 Im *Benedictus* sind Hörner in B vorgesehen.

7 Eine Ausnahme bilden die Instrumentalstimmen, die ihre originale Notation behielten.

8 Häufig sind Vorzeichen aus den Vokalstimmen oder umgekehrt aus den Instrumentalstimmen zu erschließen.

III. Einzelanmerkungen

Abkürzungen:

Hr = Horn, Kl = Klarinette, Va = Viola

Zitiert wird in der Reihenfolge:

Teil - Takt – Stimme – Zeichen im Takt (Note oder Pause) – Lesart der Quelle

Sequenz

	12	Va		Takt 11 nochmals notiert
	25/26	Va	1 - 5	unterer Ton g
	50	Hr 2		11 statt 10 Pausen
	89	Va	1 - 5	unterer Ton as

Offertorium

	27	Kl 2	1	Ton fehlt
--	----	------	---	-----------

Benedictus

	71	Va	1-3	Noten fehlen
--	----	----	-----	--------------

Agnus

	53	Va	1	oberer Ton as
--	----	----	---	---------------

5

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

Solo

S

A

T

B

Org

7

8

nam do - na e - - is, e - is Do - mi -

nam do - na e - - is, e - is Do - mi -

nam

nam

9

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S
ne, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, lux per - pe - tu-a lu - ce-at

A
ne, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, lux per - pe - tu-a lu - ce-at

T
8 et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, lux per - pe - tu-a lu - ce-at

B
p et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, lux per - pe - tu-a lu - ce-at

Org

7 7 7

17

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

S

A

T

B

Org

p

fp

fp

fp

fp

hym-nus in Si-on, et ti-bi red-de-tur

6 6 6 6 6

fp

21

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/Vl
 S
 A
 T
 B
 Org

f *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

vo - tum in Je - ru - sa - lem, et ti - bi red - de - tur, et ti - bi red -

6 6 6 6 6 5 4 5 6 6 6 6

fp *fp* *fp*

29

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

ve - ni-et, *f* o - mnis ca - ro — ve - ni - et, *p* ad te o - mnis ca - ro
 ve - ni-et, *f* o - mnis ca - ro ve - ni - et, *p* ad te o - mnis ca - ro
 ve - ni-et, *f* o - mnis ca - ro — ve - ni - et, *p* ad te o - mnis ca - ro
f o - mnis ca - ro ve - ni - et,

6 4

38

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

S

A

T

B

Org

nam, ae - ter - nam,

nam, ae - ter - nam **Solo**

8 nam, ae - ter - nam, do - na e - - - is, e - is_

nam, ae - ter - nam do - na e - - - is, e - is_

5
3

6
4

3

43

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

Tutti

S

A

T

B

Org

et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

per-pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

8 Do - mi - ne, per-pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

Do - mi - ne, per-pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

$\flat 5$ 3 $\flat 5$

48

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

a lu - ce - at e - is. *p* Ky - ri - e e - lei - son,

a lu - ce - at e - is. *p* Ky - ri - e e - lei - son,

a lu - ce - at e - is. *p* Ky - ri - e e - lei - son,

a lu - ce - at e - is. *p* Ky - ri - e e - lei - son,

3 3 *p*⁵/₃ 7 7 3

53

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

f Chri - ste e lei - - son, *p* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Chri - ste e
f Chri - ste e lei - - son, *p* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Chri - ste e
f Chri - ste e lei - - son, *p* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Chri - ste e
f Chri - ste e lei - - son, *p* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Chri - ste e

f 6 3 4 3 3 *p* 5 7 7 3 *f* 6

58

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

f *p* *pp* *p* *pp* *pp* *p*

lei - - son.
 lei - - son.
 lei - - son.
 lei - - son,
 lei - - son,

4 3 *p*

5

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

f sol - vet sae - clum in fa - vil - la,

f sol - vet sae - clum in fa - vil - la,

f sol - vet sae - clum in fa - vil - la,

f sol - vet sae - clum in fa - vil - la,

f sol - vet sae - clum in fa - vil - la,

9

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1 *fp*
 Vi 2 *fp*
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

te - - ste Da - - vid cum Si - byl - - la. Quan-tus
 te - - ste Da - - vid cum Si - byl - - la. Quan-tus
 te - ste Da - vid cum Si - byl - la. Quan-tus
 te - ste Da - vid cum Si - byl - la. Quan-tus

8 6 7 5 6 4 6 5 6 5 4 3
 6 5 4 4 3 4 3 2 3

13

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

tre - mor, quan-tus tre - mor, quan-tus tre - mor est fu -

A

tre - mor, quan-tus tre - mor, quan-tus tre - mor est fu -

T

8 tre - mor est fu - tu - rus, quan-do ju - dex est ven -

B

tre - mor, quan-tus tre - mor, quan-do ju - dex est ven -

Org

6 3 4 3 5
4 2 3 3

16

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

S
tu - rus, quan-do ju- dex est ven- tu - rus, cun-cta stri-cte dis - cus-

A
tu - rus, quan-do ju - dex est ven- tu - rus, cun-cta stri-cte dis - cus-

T
tu - rus, cun-cta stri - cte dis - cus - su - rus. quan-do ju - dex est ven -

B
tu - rus, cun-cta stri - cte dis - cus - su - rus. cun-cta stri - cte dis - cus -

Org

24

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/Vl
 S
 A
 T
 B
 Org

8 spar - - gens so-num per se - pul - chra

p

29

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

p

p

8 re - - gi- o-num, per se - pul- chra re - gi-

34

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

S

A

T

B

Org

p

p

Solo

8 o - num co - get om - nes. an - te thro - num, per se -

Solo

per se -

39

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1 *fp*
 Vi 2 *fp*
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

8 pul-chra re - gi - o - - num co-get om-nes an - te thro - -
 pul-chra re - gi - o - - num co-get om-nes an - te thro - -

44

Kl 1 *f p f p*
 Kl 2 *f p f p*
 Co 1 *f p f p*
 Co 2 *f p f p*
 Vi 1 *f p f p*
 Vi 2 *f p f p*
 Va *f p f p*
 Vc/VI *f p f p*
 S *f* Mors stu - *p* pe - bit et na *f* tu - ra, *p* cum re-sur-get
 A *f* Mors stu - *p* pe - bit et na *f* tu - ra, *p* cum re-sur-get
 T num. *f* Mors stu - *p* pe - bit et na *f* tu - ra, *p* cum re-sur-get
 B num. *f* Mors stu - *p* pe - bit et na *f* tu - ra, *p* cum re-sur-get
 Org *f p f p*

Tutti

48

Kl 1 *f* *p* *f*
 Kl 2 *f* *p* *f*
 Co 1 *f* *f*
 Co 2 *f*
 Vi 1 *f*
 Vi 2 *f*
 Va *f*
 Vc/VI *f*
 S *f* cre - a - tu-ra ju - di - can-ti res - pon - su - ra.
 A *f* cre - a - tu-ra ju - di - can-ti res - pon - su - ra.
 T *f* cre - a - tu-ra ju - di - can-ti res - pon - su - ra.
 B *f* cre - a - tu-ra ju - di - can-ti res - pon - su - ra.
 Org *f*

52

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1 *fp*
 Vi 2 *fp*
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

Li - - ber scri - - ptus pro - - fe - re - - tur, in quo
 Li - - ber scri - - ptus pro - fe - re - - tur, in quo
 Li - ber scri - ptus pro - - fe - re - - tur, in quo
 Li - ber scri - ptus pro - fe - re - - tur, in quo

56

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

f

f

to - tum, in quo to - tum, in quo to - tum con - ti - - ne - tur,

to - tum, in quo to - tum, in quo to - tum con - ti - ne - tur,

8 to - tum con-ti - ne - tur, un-de mun- dus ju - di - ce - tur,

to - tum, in quo to - tum, in quo to - tum con - ti - ne - tur,

f 6 4 4 2 3 6 4

64

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

S

A

T

B

Org

f un - de *p* mun - dus, *f* mun-dus ju - di - *P* ce - tur,

f un - de *p* mun - dus, *f* mun-dus ju - di - *P* ce - tur,

f un - de *p* mun - dus, *f* mun-dus ju - di - *P* ce - tur,

f un - de *p* mun - dus, *f* mun-dus ju - di - *P* ce - tur,

68

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

f un-de mun - dus ju - di - ce - tur. La-cri -
f un-de mun - dus ju - di - ce - tur. La-cri -
f un-de mun - dus ju - di - ce - tur. La-cri -
f un-de mun - dus ju - di - ce - tur. La-cri -

72

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

mo - sa di - - es il - - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

mo - sa di - - es il - - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

8 mo - sa - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

mo - sa - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

6 5 4 7
4 3 2

76

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2 *f*
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

ju - di - can - dus ho - mo re - us.
 ju - di - can - dus ho - mo re - us,
 ju - di - can - dus ho - mo re - us.
 ju - di - can - dus ho - mo re - us.

80

Kl 1
Kl 2
Co 1
Co 2
Vi 1
Vi 2
Va
Vc/VI
S
A
T
B
Org

p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p

Solo

ju - di - can - dus ho - mo

84

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

S

A

T

B

Org

re - -us. Hu - ic er - go par- ce_

88

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

De - - us, hu - - ic er - go par - ce_

92

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

p

f

De - - us, par - ce - - De - -

8

96

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

fp

fp

fp

p

Solo

Solo

us:

Pi - e Je - su, pi - e Je - su do - - mi - ne, pi - e

Pi - e Je - su, pi - e Je - su do - - mi - ne, pi - e

p

100 **Tutti**

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1 *fp* *f*

Vi 2 *fp* *f*

Va *fp* *f*

Vc/Vl *f*

S **Tutti**
Je - su, pi - e Je - su do - - mi - ne, *f* do - na

A *f* do - na

T *f* do - na

B *f* Do - na

Org *f*

103

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

e - is re - qui - em sem - pi - ter -

e - is re - qui - em sem - pi - ter -

e - is re - qui - em sem - pi - ter -

e - is re - qui - em sem - pi - ter -

6 5 3 6 5 3

106

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
pp
 Co 2
pp
 Vi 1
pp
 Vi 2
pp
 Va
pp
 Vc/VI
 S
 nam, *p*re-qui-em, re-qui-em sem-pi-ter-nam.
 A
 nam, *p*re-qui-em, re-qui-em sem-pi-ter-nam.
 T
 8 nam, *p*re-qui-em, re-qui-em sem-pi-ter-nam.
 B
 nam, *p*re-qui-em, re-qui-em sem-pi-ter-nam.
 Org

Offertorium

Adagio

Kl 1 *p*
 Kl 2 *p*
 Co 1
 Co 2
 Vi 1 *pp*
 Vi 2 *pp*
 Va *pp*
 Vc/VI *p*

***p* Adagio**
 S *p* Do - mi-ne Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
 A *p* Do - mi-ne Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
 T *p* Do - mi-ne Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
 B *p* Do - mi-ne Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
 Org *p* 5 5 ♭ 5 7 6 7 4 3
 3

5

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

p

p

8

3

7

3

ste, rex glo - ri - ae, rex Chri -

ste, rex glo - ri - ae, rex Chri -

ste, rex glo - ri - ae, rex Chri -

ste, rex glo - ri - ae, rex Chri -

9

Kl 1 *f* *p*

Kl 2 *f* *p*

Co 1 *f*

Co 2 *f*

Vi 1 *f* *p*

Vi 2 *f* *p*

Va *f* *p*

Vc/VI *f* *p*

S *f* *Solo*

A *f*

T *f*

B *f*

Org *f* *p*

ste, rex glo - ri - ae, li - be-ra a - ni-mas o - mni-um fi -

ste, rex glo - ri - ae,

ste, rex glo - ri - ae,

ste, rex glo - ri - ae,

14

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/Vl
 S
 A
 T
 B
 Org

p
p

de-li-um, o-mni-um fi-de-li-um de-fun-cto-rum de

19

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

Tutti

S
poe³ nis in - fer - ni *p* et de pro - fun - do la - cu:

A
p et de pro - fun - do la - cu:

T
8 *p* et de pro - fun - do la - cu:

B
p et de pro - fun - do la - cu:

Org

6 5 3

23

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, le -
 li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, le -
 li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, le -
 li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, le -

6
5
 3
 5
 6
5

27

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

o - - - nis, *f* ne ab-sor- be-at e - as,
 o - - - nis, *f* ne ab-sor- be-at e - as,
 o - - - nis, *f* ne ab-sor - be-at
 o - - - nis, *f* ne ab-sor - be-at

6
 4
 b 3 3 3 3

31

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

ne ab-sor-be-at e - as, ne ab - sor - be-at

ne ab-sor-be-at e - as, ne ab - sor - be-at

e - as, ne ab-sor-be-at e - as, ab - sor - be-at

e - as, ne ab-sor-be-at e - as, ab - sor - be-at

b b 3 3 3 3 3 5 b 6

35

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

e - as tar-ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed

e - as tar-ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed

e - as tar-ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed

e - as tar-ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed

6 4 3 b

39

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

si - gni - fer San - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as,
 si - gni - fer San - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as,
 si - gni - fer San - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as,
 si - gni - fer San - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as,

44

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

p

Solo

re-prae-sen-tet e-as in lu-cem, in lu-cem, lu-cem san-ctam, in

3

6 \flat

49

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p* **Tutti**
 lu - - - cem san-ctam, *p* quam o - lim
p quam o - lim
p quam o - lim
p quam o - lim
f *p* ³ ₆/₅

54

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

A - bra-hae pro - mi - si - sti et se - mi-ni e - ius in

A - bra-hae pro - mi - si - sti et se - mi-ni e - ius in

8 A - bra-hae pro - mi - si - sti et se - mi-ni e - ius in

A - bra-hae pro - mi - si - sti et se - mi-ni e - ius in

59

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

sae - cu - la, *p* quam o - lim A - bra - hae et

sae - cu - la, *p* quam o - lim A - bra - hae et

sae - cu - la, *p* quam o - lim A - bra - hae et

sae - cu - la, *p* quam o - lim A - bra - hae et

6
4

64

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/Vl
 S
 A
 T
 B
 Org

se - mi - ni e - ius, pro - mi - si - sti in sae - cu - la.
 se - mi - ni e - ius, pro - mi - si - sti in sae - cu - la.
 se - mi - ni e - ius, pro - mi - si - sti in sae - cu - la.
 se - mi - ni e - ius, pro - mi - si - sti in sae - cu - la.

Sanctus

Adagio

Kl 1 *p*
 Kl 2 *p*
 Co 1 *p*
 Co 2 *p*
 Vi 1 *p*
 Vi 2 *p*
 Va *p*
 Vc/Vl *p*
***p* Adagio**
 S *p* San - ctus, San - ctus, San - - ctus, San-ctus Do - - - mi-nus
 A *p* San - ctus, San - ctus, San - - ctus, San-ctus
 T *p* San - ctus, San - ctus, San - - ctus, San-ctus Do - - mi-nus
 B *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus, San-ctus Do - mi - nus
 Org *p*

6

Kl 1
Kl 2
Co 1
Co 2
Vi 1
Vi 2
Va
Vc/Vl
S
A
T
B
Org

De - us, Do - - - mi - nus De - us, *f* Do - mi - nus De - us
Do - - - mi - nus De - us, *f* Do - mi - nus De - us
De - us, Do - mi - ne De - us, *f* Do - mi - nus De - us
De - us, Do - mi - nus De - us, *f* Do - mi - nus De - us

f 3 6

11

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

S

A

T

B

Org

Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth.

6 5 7

p

p

p

p

p

Benedictus

Andante

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 in B
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 Solo
 8 Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no - - mi-ne
 B
 Org
p

6

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

S

A

T

B

Org

8 Do-mi-ni, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

11

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

fp *fp* *f* *p*
fp *fp* *f* *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*

8 ve- nit, qui ve- - nit, be-ne - di - - -ctus qui ve-nit, be - - -ne-

16

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

8 di - ctus, qui ve - - nit in no-mi-ne, in no - - mi-ne Do-mi-ni, qui

21

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

fp

fp

fp

Vi 2

fp

fp

fp

Va

Vc/Vl

S

A

T

8 ve-nit, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in no - mi-ne, in

B

Org

26

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

fp *fp* *fp* *f*
fp *fp* *fp* *f*
fp *f* *p*
p
Tutti
p *f* *f*
p *f* *f*
p

no - mi-ne Do - - - mi - ni, fo -
 O - san - na, o - san - na, fo -
 O - san - na, o - san - na, fo -
 fo -
 fo -

31

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

san-na in ex-cel-sis, *f*o-san-na in ex-
 san-na in ex-cel-sis, *f*o-san-na in ex-
 8 san - na in ex-cel-sis, *p*o-san - na, o-san - na, *f*o-san - na in ex -
 san - na in ex - cel - sis, *p*o-san - na, o-san - na, *f*o-san - na in ex -

p *fp* *fp* *p* *fp* *fp* *p* *p*

36

Kl 1 *p*
 Kl 2 *p*
 Co 1
 Co 2
 Vi 1 *p*
 Vi 2 *pp*
 Va
 Vc/Vl
 S
 A
 T
 B
 Org

cel - sis, *p* o - san - na, in ex - cel - sis,
 cel - sis, *p* o - san - na, in ex - cel - sis,
 cel - sis, *p* o - san - na, in ex - cel - sis,
 cel - sis, *p* o - san - na, in ex - cel - sis,

41

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/Vl
 S
 A
 T
 B
 Org

p *fp* *p* *fp* *p*

Solo
 8 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

46

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

p
p
fp
fp

8 no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit in

51

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

8 no - mi - ne, qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

56

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/Vl
 S
 A
 T
 B
 Org

p
p

8 di - ctus qui ve - - - - nit in no - mi - ne Do-mi-ni, qui

61 **Tutti**

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

fp *fp* *f* *fp*

fp *fp* *f* *fp*

fp *f* *p*

f *Tutti* *p*

f *Tutti*

f *be-ne - di - ctus qui ve-nit, o - san - na, o -*

f *be-ne - di - ctus qui ve-nit, o - san - na, o -*

8 *f* *ve- nit, qui ve- - nit, be-ne - di - ctus qui ve-nit,*

f *be-ne - di - ctus qui ve-nit,*

f *p*

66

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

fp *fp* *p*
fp *fp* *p*
p *p*
 san - na, o - san-na in ex-
 san - na, o - san-na in ex-
 8 o - san-na in ex- cel- sis, o - san - na, o - san - na,
 o - san-na in ex- cel- sis, o - san - na, o - san - na,

72

Kl 1 *p*
 Kl 2 *p*
 Co 1 *p*
 Co 2 *p*
 Vi 1 *pp*
 Vi 2 *pp*
 Va *pp*
 Vc/VI *p*
 S
 cel-sis, *p* o - san - na, o - san - na,
 A
 cel-sis, *p* o - san - na, o - san - na,
 T
 8 *p* o - san - na, o - san - na,
 B
p o - san - na, o - san - na,
 Org *p*

Agnus Dei

Adagio

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

p
p
p
p
Solo
p

A - - gnus De - - i qui tol - - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
 A - - gnus De - - i qui tol - - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

5

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

fp *p*

fp *p*

fp

fp

mun- - di, pec- ca- ta mun- di, mi-se - re - - re no-bis, A-gnus

mun- - di, pec- ca- ta mun- di, mi-se - re - - re no-bis,

8

fp

9

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

De- i qui tol- lis pec- ca - - ta, A-gnus De- i qui tol- lis pec- ca - - ta, qui
 A-gnus De- i qui tol- lis pec- ca - - ta,

13

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

S
tol - - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta

A
qui tol - - lis pec - ca - ta, qui

T

B

Org

16

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/Vl
 S
 A
 T
 B
 Org

mun-di, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

8

20

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

Tutti *p*

S
di, *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, no - bis,

A
di, *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, no - bis,

T
8 *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, no - bis,

B
p mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, no - bis,

Org
p

24

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

p *fp* *p* *fp*

Solo

8 A - -gnus De - - i qui tol - - lis pec - ca - ta, qui ___ tol - - lis pec - ca - ta
 A - -gnus De - - i qui tol - - lis pec - ca - ta, qui ___ tol - - lis pec - ca - ta

29

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1
fp

Vi 2
fp

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

Solo

A - - gnus

A - - gnus

8 mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

34

Kl 1
 Kl 2
 Co 1
 Co 2
 Vi 1
 Vi 2
 Va
 Vc/VI
 S
 A
 T
 B
 Org

p
p
fp
fp

De - - i qui tol - - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - - ta, pec - ca - ta
 De - - i qui tol - - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - - ta, pec - ca - ta

8

38

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

fp *fp*

Vi 2

fp *fp* *p*

Va

Vc/VI

S

mun - di, *p* mi-se - re - - re no-bis,

A

mun - di, *p* mi-se - re - - - re no-bis,

T

8

B

Solo

A - - - gnus

Org

42

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

p

Vi 2

Va

Vc/Vl

S

A

T

Solo

8 A - - - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

B

De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re, mi - se -

Org

46

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

p

p

pp

Tutti

p mi-se - re - re, mi-se -

p mi-se - re - re, mi-se -

p mi-se - re - re, mi-se -

p mi-se - re - re, mi-se -

8 re - re, mi-se - re - re no - - - bis, *p* mi-se - re - re, mi-se -

re - re, mi-se - re - re no - - - bis, *p* mi-se - re - re, mi-se -

50

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

re - re, mi-se-re-re no - bis, A - gnus De - - i.

re - re, mi-se-re-re no - bis, A - gnus De - - i.

re - re, mi-se-re-re no - bis, A - gnus De - - i.

re - re, mi-se-re-re no - bis, A - gnus De - - i.

p

pp

54

Kl 1

Kl 2

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

S

A

T

B

Org

p

p

8