

MEINER FRAU

Marienslieder



von

E. B. Onegin

1. Ave Maria, Königin der Rosen... m 1,—
2. Mariengarn:
Die Mutter Maria zieht durch das Land... m 1,50
3. Durchs Leben
Sie hielten einander fest bei der Hand... m 1,50
4. Ave Maria gratia plena..... m 1,25

Hoch

Tief

Eigentum der Verleger für alle Länder

Aufführungsrecht vorbehalten




ED. BOTE & G. BOCK

BERLIN W 8

Gegründet 1838



Hoch 

Ave Maria

E. B. Onégin
Marienlieder Nr. 4

Singstimme *Andante sostenuto* ♩ = 72

Klavier *pp*

arpeggiando




p

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

f *p*

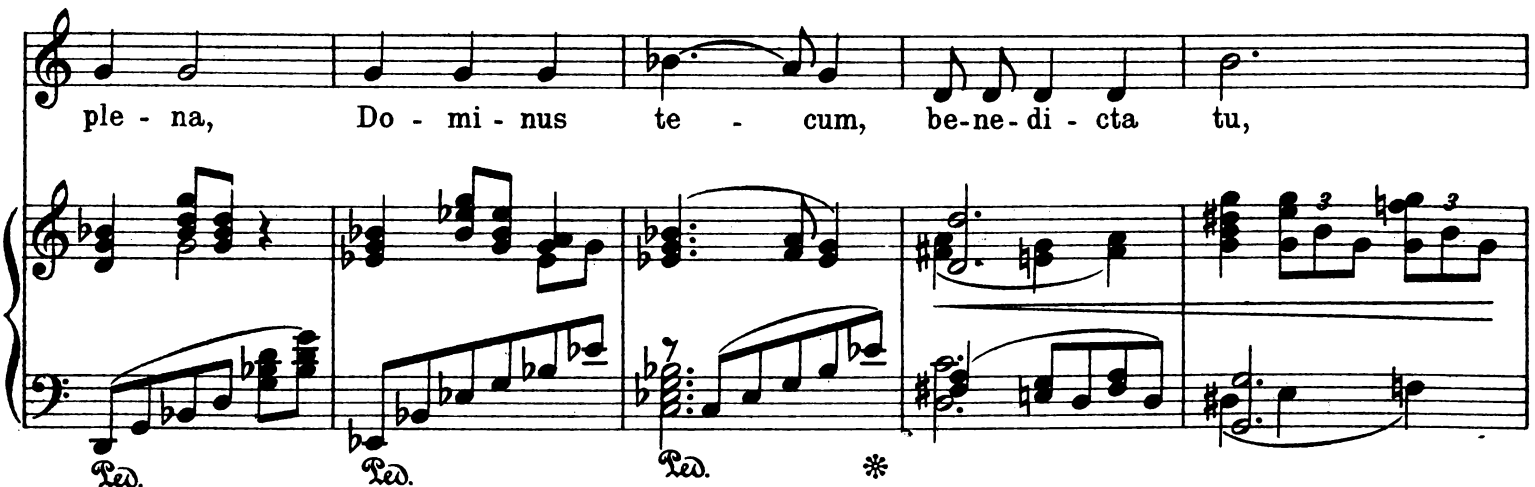
simile

ped. * *ped.* *ped.*



ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu,

ped. *ped.* *ped.* *



Alle Rechte, insbesondere Aufführungs-, Übersetzungs- und Nachdrucksrecht für alle Länder inklusive Holland (laut dem holländischen Autorengesetz vom 1. November 1912), vorbehalten.

Sämtliche mechanisch-musikalische Rechte besitzt die Amme (Anstalt für mechanisch-musikalische Rechte), Berlin W 8, Krausenstr. 61.

Copyright 1920 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Eigentum der Verleger für alle Länder

B. & B.
18994

All performing rights strictly reserved
Ed. Bote & G. Bock, Berlin

a - ve Ma - ri - - a, a - - - ve, a - - -

ve Ma - ri - - a, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

De - us, fru - ctus ven - tris tu - i.

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with various chords and triplets.

Piano accompaniment for the second system, including dynamic markings like *ff* and the instruction *più agitato*.

mf
San-cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

Vocal line and piano accompaniment for the third system, with lyrics and dynamic markings like *ff*.

to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

rit.

p rit.

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system, including dynamic markings like *p* and *rit.*

ho - ra mor-tis no - strae. *mf recit.* San-cta Ma - ri - a! *mf* San-cta Ma -

ri - a! *p rit.* San-cta Ma - ri - a! *a tempo* A - - -

ff rit. *a tempo* *mf*

- - - - - men! A - - - - -

cresc. *ff*

- - - - - men! A - - - - - men!

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo* *p*

Hoch

Ave Maria

Tief

(Mit Violine ad libitum)

Percy B. Kahn

Andante

Gesang

Klavier

p dolce e con espressione

rit.

p

mp

p a tempo

mp

A *molto sostenuto*

molto sostenuto

cresc.

mf

cresc.

mf

A - - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na. A - ve Ma -
Gruß dir, Ma - ri - - a, reich an Gna - den, Gruß dir, Ma -

ri - - a, gra - ti - a ple - na. Do - - mi - nus te - cum,
ri - - a, Rei - - che du an Gna - den, Gott ist mit dir, ge -

be - - ne - di - cta tu in mu - - li - e - ribus, et be - - ne -
seg - - net du un - ter al - - len Wei - bern und hoch ge -