



BERGERONNETTE

Chansonnette à une ou deux voix.

Paroles de DOVALLE.

Musique de Henri Reber

PRIX 2.^f

Propriété de l'auteur.

Déposé à la Bibliothèque.

à Paris.

Chez Richault, éditeur de Musique, Boulev. Poissonnière N° 16, au 1.^{er}

et chez tous les Marchands de Musique.

Imp. Lith. de la 1.^{re} Div. 4141 rue des Saussaies 1875.

Reber



BERGERONNETTE.

CHANSONNETTE À UNE OU DEUX VOIX.

Paroles de DOVALLE.

Musique de Henri REBER.

Prix 2^f.

A Paris, chez S. RICHALT, Editeur de Musique, Boulevard Poissonniere N°16. au premier.

et Chez tous les Marchands de Musique.

(Metr: ♩ = 69.)

Allegretto.

SOPRANO
ou Tenor.

CONTRALTO
Ad libitum.

PIANO

Pauvre petit oi-seau des champs,
Pauvre petit oi-seau des champs,
in-constan-te Ber-ge-ron-net-te, qui vol-ti-ges, vive et coquet-te, et qui sif-fles
in-constan-te Ber-ge-ron-net-te, qui vol-ti-ges, vive et coquet-te, et qui sif-fles
tes jo-lis chants; Ber-geronnet-te si gentil-le, qui tourne au tour du trou-
tes jo-lis chants; Ber-geronnet-te si gentil-le, qui tourne au tour du trou-

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It begins with a piano introduction. The vocal parts enter with the lyrics 'Pauvre petit oi-seau des champs,'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics continue with 'in-constan-te Ber-ge-ron-net-te, qui vol-ti-ges, vive et coquet-te, et qui sif-fles' and 'tes jo-lis chants; Ber-geronnet-te si gentil-le, qui tourne au tour du trou-'. The score includes dynamic markings such as *p*, *sf*, and *p*.

peau, par les prés sau-til-le, sau-til-le, et mi-re toi dans le ruis-seau.

peau, par les prés sau-til-le, sau-til-le, et mi-re toi dans le ruis-seau.

Cres. *sf* *p*

2^e Couplet.

Va, dans tes gra-ci-eux ca-pri-ces, bé-que-ter la poin-te des fleurs, ou poursui-vre aux

Va, dans tes gra-ci-eux ca-pri-ces, bé-que-ter la poin-te des fleurs, ou poursui-vre aux

pieds des gé-nis-ses, les mou-ches aux vi-ves couleurs: reprends tes jeux, Ber-ge-ron-net-te, Ber-ge-ron-

pieds des gé-nis-ses, les mou-ches aux vi-ves couleurs: reprends tes jeux, Ber-ge-ron-net-te, Ber-ge-ron-

net-te au vol lé-ger; nar-gue l'é-per-vier qui te guette!.. je suis là pour te pro-té-ger.

net-te au vol lé-ger; nar-gue l'é-per-vier qui te guette!.. je suis là pour te pro-té-ger.

3^e Couplet.

Moi, qui vo-ya-ge sans com-pa-gne, Moi, pau-vre amant, tris-te et rê-veur, er-rant dans la ver-

Moi, qui vo-ya-ge sans com-pa-gne, Moi, pau-vre amant, tris-te et rê-veur, er-rant dans la ver-

te cam-pa-gne, quand je suis seul a-vec mon cœur, c'est ton doux chant qui me con-so-le: je n'ai point

te cam-pa-gne, quand je suis seul a-vec mon cœur, c'est ton doux chant qui me con-so-le: je n'ai point

d'au-tre ami que toi! Ber-ge-ron-net-te vo--le, vo--le, Ber--ge-ron-net--te, de-vant moi!...

d'au-tre ami que toi! Ber-ge-ron-net-te vo--le, vo--le, Ber--ge-ron-net--te, de-vant moi!...

