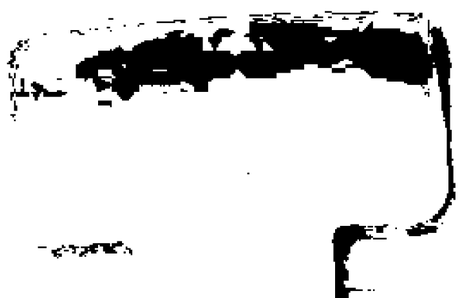
Musikalischer

Jugendfreund.

C 158

Wien, bey S. A. Steiner und Comp.

(Graben Nro. 579 Paternostergäßchen.)



Variations

pour le

Piano-Forte

sur les Thèmes:

Gott erhalte Franz den Kaiser

et

Gedenke Mensch des Todes

composées et dédiées

Mademoiselle Thérèse de Paradis

par

Tobie Haslinger.

N.° 2405. — V. — Prix 40 xr.

Vienne, chez S.A. Steiner et Comp.

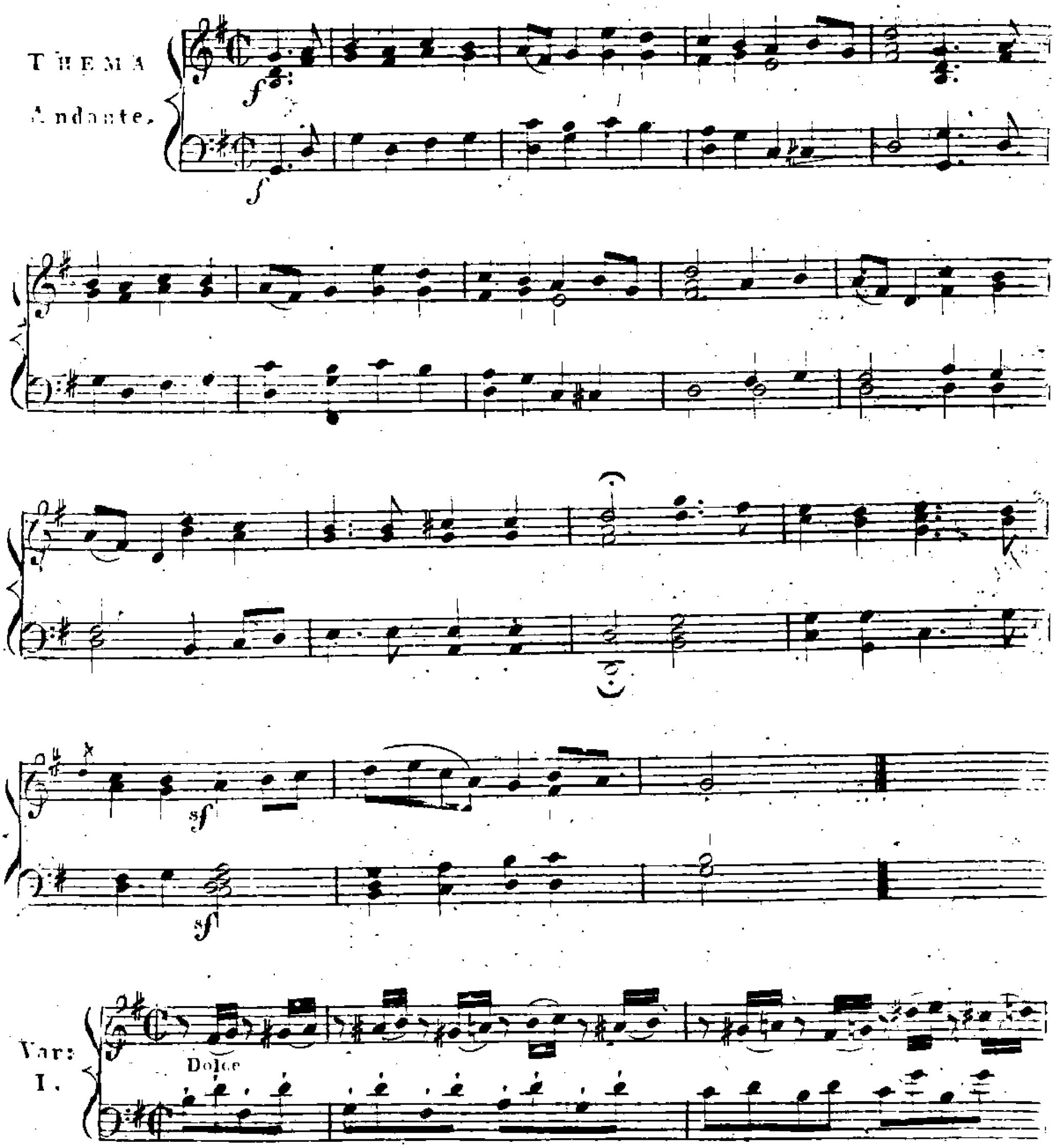
I. 43
2189
Lobkowitz

4 Mus-pr. 67692

(: Gott erhalte Franz den K[illegible] :)

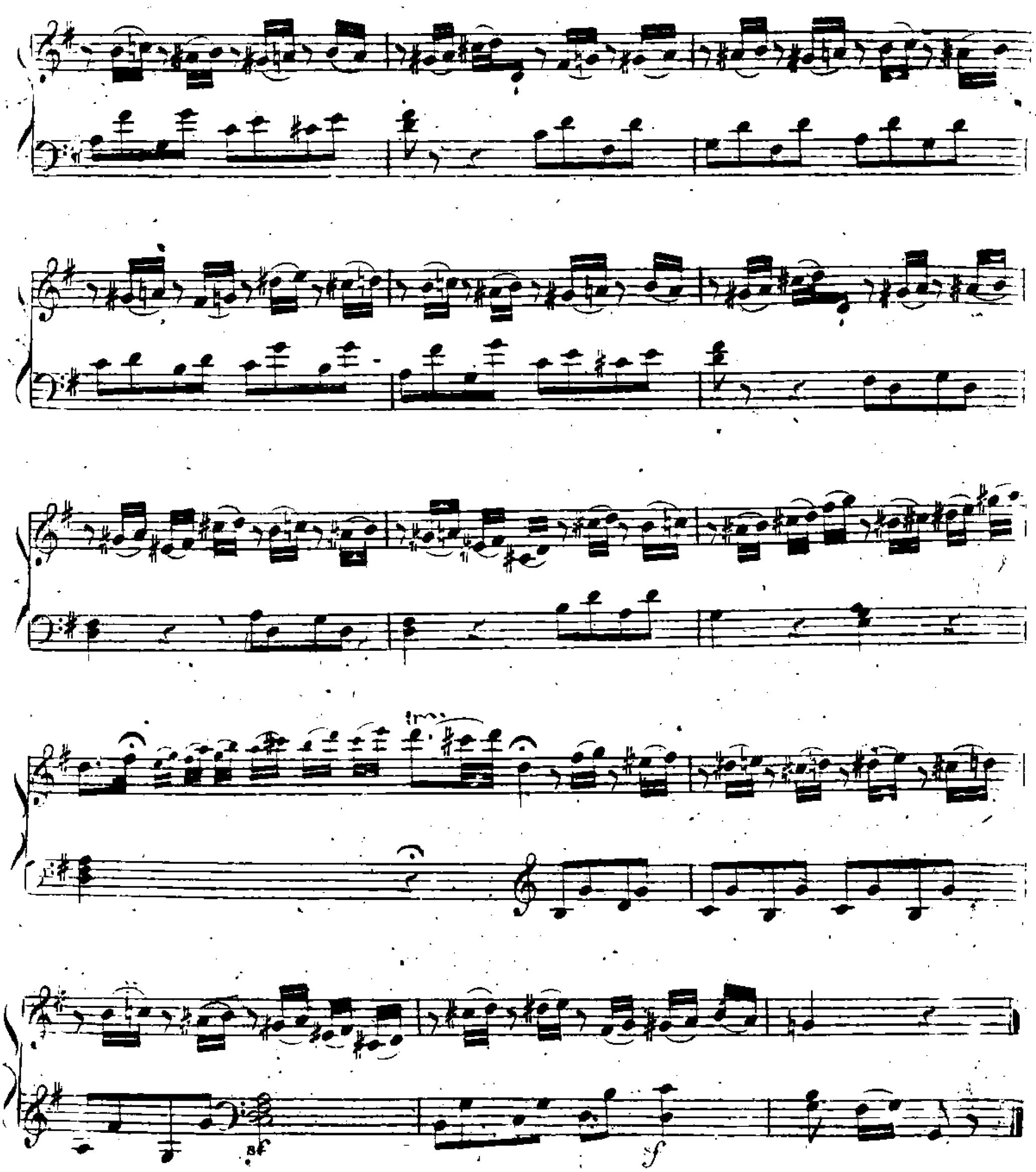
THEMA

Andante.



T: H. 20.

Bayerische
Staatsbibliothek
München


sf
sf

Vlc:
Vc.

Allegro moto.

Var:
III.

Tempo di Menuetto.

All^o con fuoco.

Varr :

XV.

T. II. 20.

ff

ff

Coda.

p

p

fz

fz

ff

pp

ff

ff

T. F. 70.

(God save the King.)

ANDANTE.

Var: I.

Var:
II.

T. II. 20.

Tempo di Marcia.

Var:
III.

p f

p

p Dolce Cres:

ff p fp f fp

ff p f fp

f p Dolce

f

Cres: ff

Cres:

Allegro.

1ere fois

2me fois

Cres

T. F. 20.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

D e r

musikalische Jugendfreund

für's Pianoforte mit und ohne Begleitung und zu vier Händen, etc. etc.

E n t h ä l t :

		in C. M. fl.	kr.	in W. W. fl.	kr.
Heft:					
1.	Haslinger, T. 3 sehr leichte Sonaten (C, G, D) für's Pianoforte	—	30	1	—
2.	—— Sonatine in C leicht und angenehm f. Pianof. und Violin	—	30	1	—
3.	—— 2 Sonaten (C und G) f. Pianoforte auf 4 Hände	—	30	1	—
4.	—— Leichte kleine Stücke für's Pianoforte	—	36	1	—
5.	—— Variationen über das Volkslied: Gott erhalte den Kaiser, und God save the King, f. Pianoforte	—	30	1	—
6.	—— Sonatine in C (brillant und leicht) f. Pianoforte	—	30	1	—
7.	—— Gesänge für die Jugend, mit Begleitung des Pianoforte	—	30	1	—
8.	—— Sammlung sehr leichter angenehmer Sonatinen für ganz kleine Spieler, welche die Octave zu nehmen noch unvermögend sind, f. Pianof. 1. Lieferung C und Am.	—	30	1	—
9.	—— Rondos (3 kleine leichte) f. Pianoforte	—	30	1	—
10.	—— Sonatine in C (leicht und angenehm) f. Pianof. und Violin	—	30	1	—
11.	—— Sammlung sehr leichter angenehmer Sonatinen für ganz kleine Spieler, welche die Octave zu nehmen noch unvermögend sind, f. Pianoforte 2. Lieferung in G und Em.	—	30	1	—
12.	—— 2 kleine angenehme Sonatinen (G, Am) f. Pianoforte und Flöte	—	30	1	—
13.	—— Quartett (G) f. Pianoforte, Flöte, Viola und Violoncell	1	30	3	—
14.	—— Sonate (G) für's Pianoforte	—	45	1	30
15.	—— Sonate (C) für Pianoforte und Violin	—	45	1	30
16.	—— Vorspiele in den gebräuchlichsten Dur- und Moll-Tonarten, für's Pianoforte . . . . . 1. Abtheil. Nr. 1 — 8	—	30	1	—
17.	—— Vorspiele, f. Pianoforte . . . . . 2. —— — 9 — 15	—	30	1	—
18.	—— —— —— . . . . . 3. —— — 16 — 23	—	30	1	—
19.	—— —— —— . . . . . 4. —— — 24 — 30	—	30	1	—
20.	—— Sonate (G) für's Pianoforte auf 4 Hände	1	—	2	—
21.	—— Einleitung, Variationen und Polon. über die Cavatina: Di tanti palpiti, aus der Oper: Tancred, f. Pianoforte und Violin	—	45	1	30
22.	—— Sonate Pastorale (F) für's Pianoforte	—	45	1	30
23.	—— Militärisches Rondo (C) für's Pianoforte	—	30	1	—
24.	—— 2 kleine Preluden (C u. Am.) für's Pianoforte	—	30	1	—
25.	—— Die dankbare Jugend. Concertino für's Pianoforte zu 4 Händen, Violine und Violoncell	2	—	5	—

(Wird fortgesetzt.)