B19a

MUSIC
ROKAHR
M
33
G711R4
1862

1A Queen
Philemon

THE
ROKAHR FAMILY
LIBRARY
3/15/2001
$50 –
from Martin Silver
Goleta
Cal

LA REINE DE SABA,

Grand Opéra en 4 actes,

de MM

JULES BARBIER et MICHEL CARRÉ,

mis en musique et dédié à son Excellence

Monsieur le Comte Walewski-Colonna, Ministre d'Etat,

PAR

CH. GOUNOD.

PARTITION PIANO SOLO,

Arrangée par ÉMILE PÉRIER.

PRIX: 10f. NET.

c. 1862

MAGASIN DE MUSIQUE
PETTÉ & Cie
103 RUE MICHEL-LE-COMTE 103

PARIS CHOUDENS, éditeur,
rue Saint Honoré. 265, près l'Assomption.

Angleterre Cramer Beale et Cie

Allemagne, Schott. Déposé selon les traités internationaux. Pres pour tous pays.
Belgique, Meynne.

195

LA

REINE DE SABA.

PERSONNAGES.	VOIX.	ARTISTES.
ADONIRAM	(Fort Ténor)	Mrs GUEYMARD.
SOLIMAN	(1re Basse de gd Opéra)	— BELVAL.
AMROU	(2d Ténor)	— GRISY.
PHANOR	(Baryton)	— MARIÉ.
MÉTHOUSAËL	(1re Basse d'Opéra Comique)	— COULON.
SADOC	(2e ou 3e Basse)	— FRÉRET.
BALKIS	(Chanteuse Falcon)	Mmes GUEYMARD.
BENONI	(1re Dugazon)	— HAMACKERS.
SARAHIL	(Duègne)	— TARBY.

La Mise en scène a été réglée par Mr CORMON, Chevalier de la Légion d'honneur.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

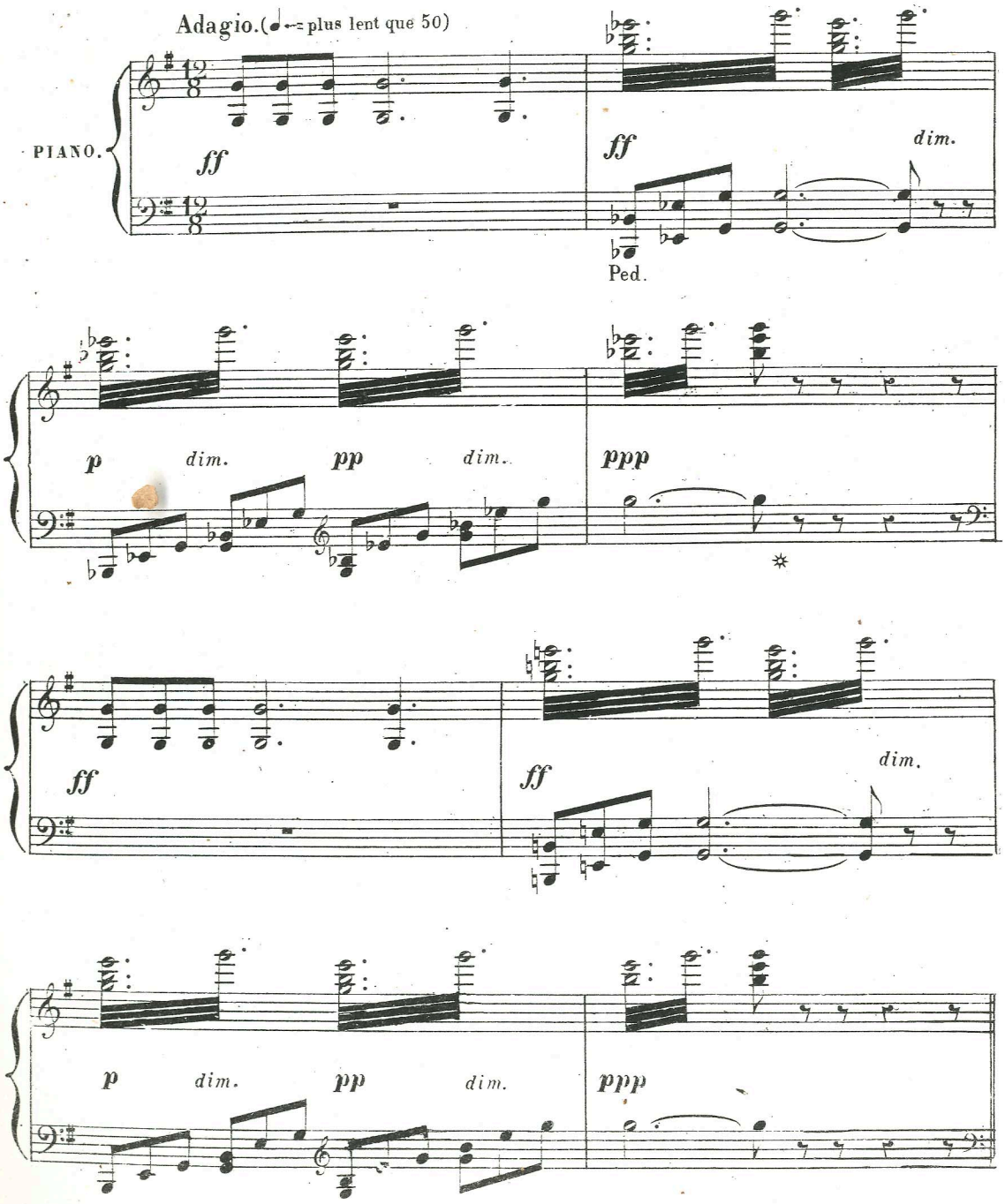
				Page
	INTRODUCTION		—	1.
	ACTE I.			
1.	AIR	Faiblesse de la race humaine (Adoniram)	—	5.
2.	RÉCIT ET ROMANCE	Que cette main vous donne l'être! (Benoni, Adon:)	—	10.
3.	QUATUOR ET TRIO	Maître! que voulez-vous? (Adon: Amrou, Phanor, Méthousaël)	—	11.
4.	CORTÉGE ET FINAL	(Balkis, Adon:, Soliman, Chœur)	—	21.
	ACTE II.			
5.	CHŒUR	Déjà l'aube matinale (Sabéennes)	—	33.
6.	CHŒUR	Que Dieu vous accompagne (Sabéennes, Juives)	—	37.
	(A) LES JUIVES		—	41.
7.	BALLET (B) LES SABÉENNES		—	56.
	(C) JUIVES ET SABÉENNES		—	74.
8.	RÉCIT ET CHŒUR	Mes filles, allez, je vous prie! (Balkis, Sarahil)	—	81.
9.	CAVATINE	Plus grand dans son obscurité (Balkis)	—	83.
10.	DUO	Pourquoi m'évitez vous? (Balkis, Adon:)	—	88.
11.	RÉCIT ET SCÈNE	Mon maître, gloire à toi! (Balkis, Benoni, Sarahil, Adon:)	—	102.
12.	SEPTUOR	O Tubalkain mon père	—	106.
	ACTE III.			
13.	CHŒUR	Soliman, notre Roi,	—	109.
14.	CAVATINE	Oui, depuis quatre jours (Solim:)	—	115.
15.	QUATUOR	Hâtez-vous de parler! (Amrou, Phanor, Méth: Solim:)	—	120.
16.	SCÈNE ET CHŒUR	Seigneur, Adoniram s'avance (Adon: Solim:)	—	124.
17.	DUO ET CHŒUR	Elle est en mon pouvoir! (Balkis, Solim:)	—	137.
	ACTE IV.			
18.	SCÈNE	Du Cédron j'entends gronder les flots! (Adon:)		151.
19.	QUATUOR	Tes yeux ont su me reconnaître (Adon:, Amrou, Phanor, Méth:)	—	155.
20.	SCÈNE	La foudre gronde!.. (Balkis, Adon:)	—	163.
21.	FINAL	O terreur!.. (Balkis, Chœur)	—	169.

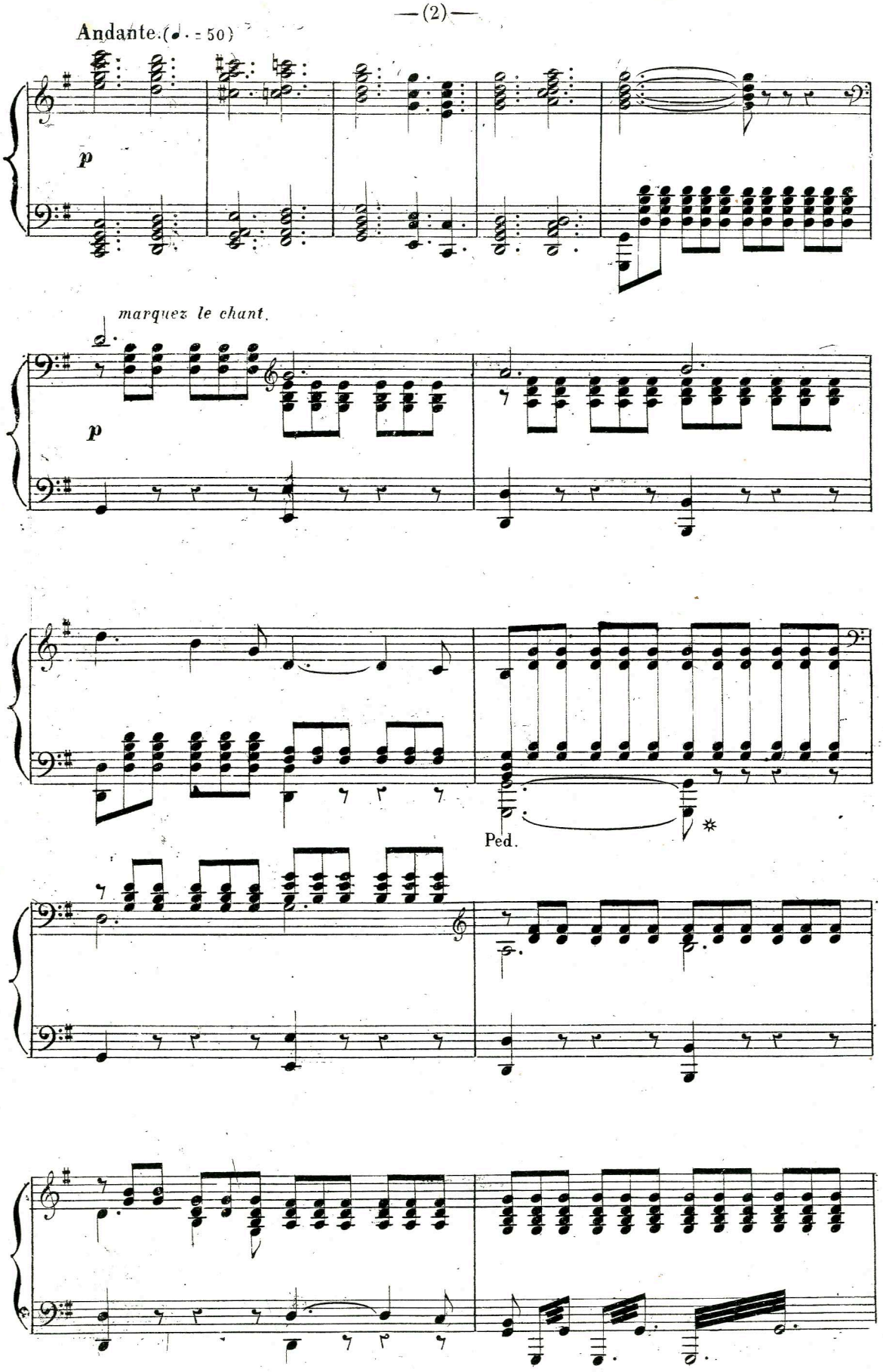
—(FIN)—

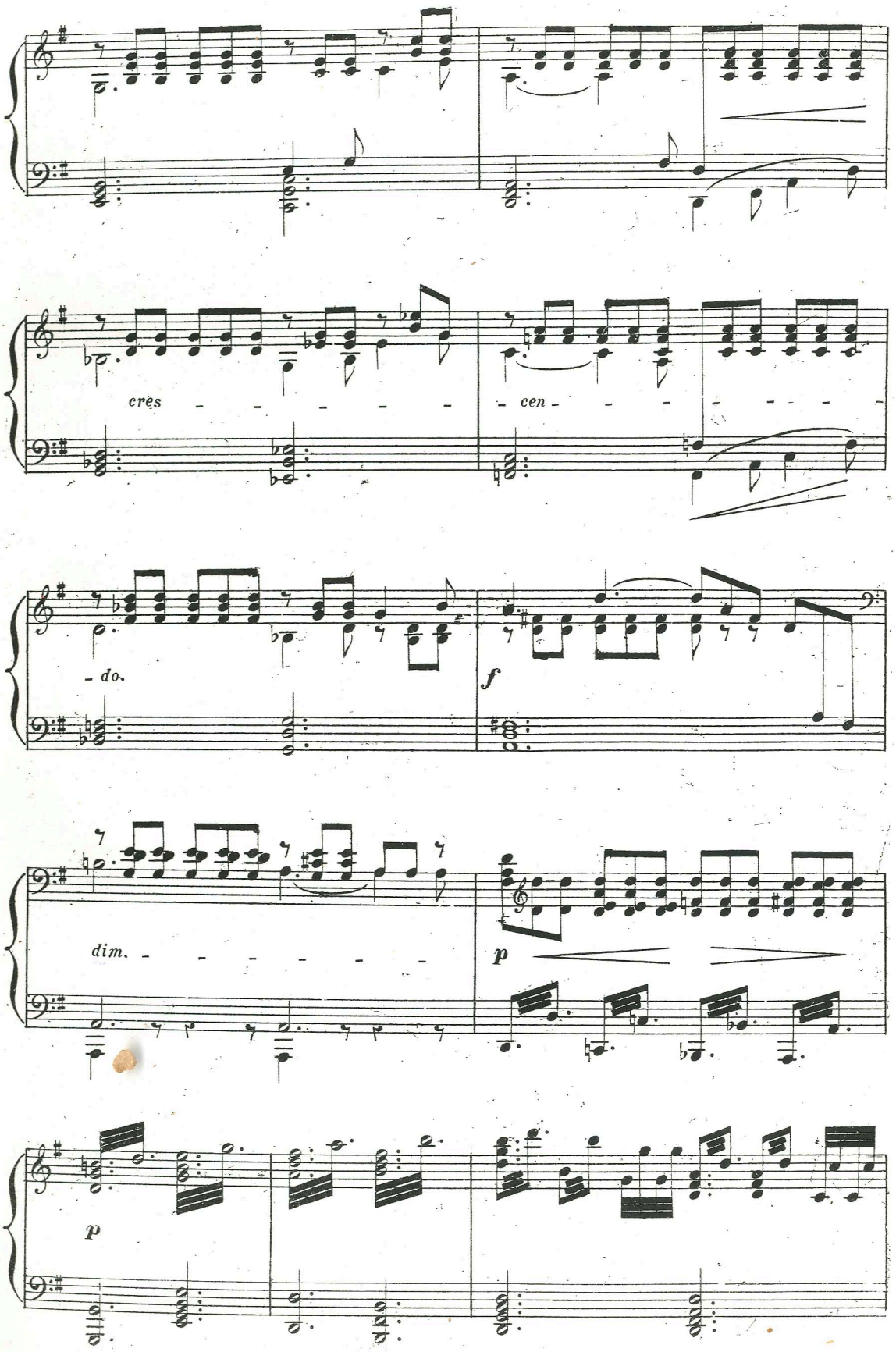
LA

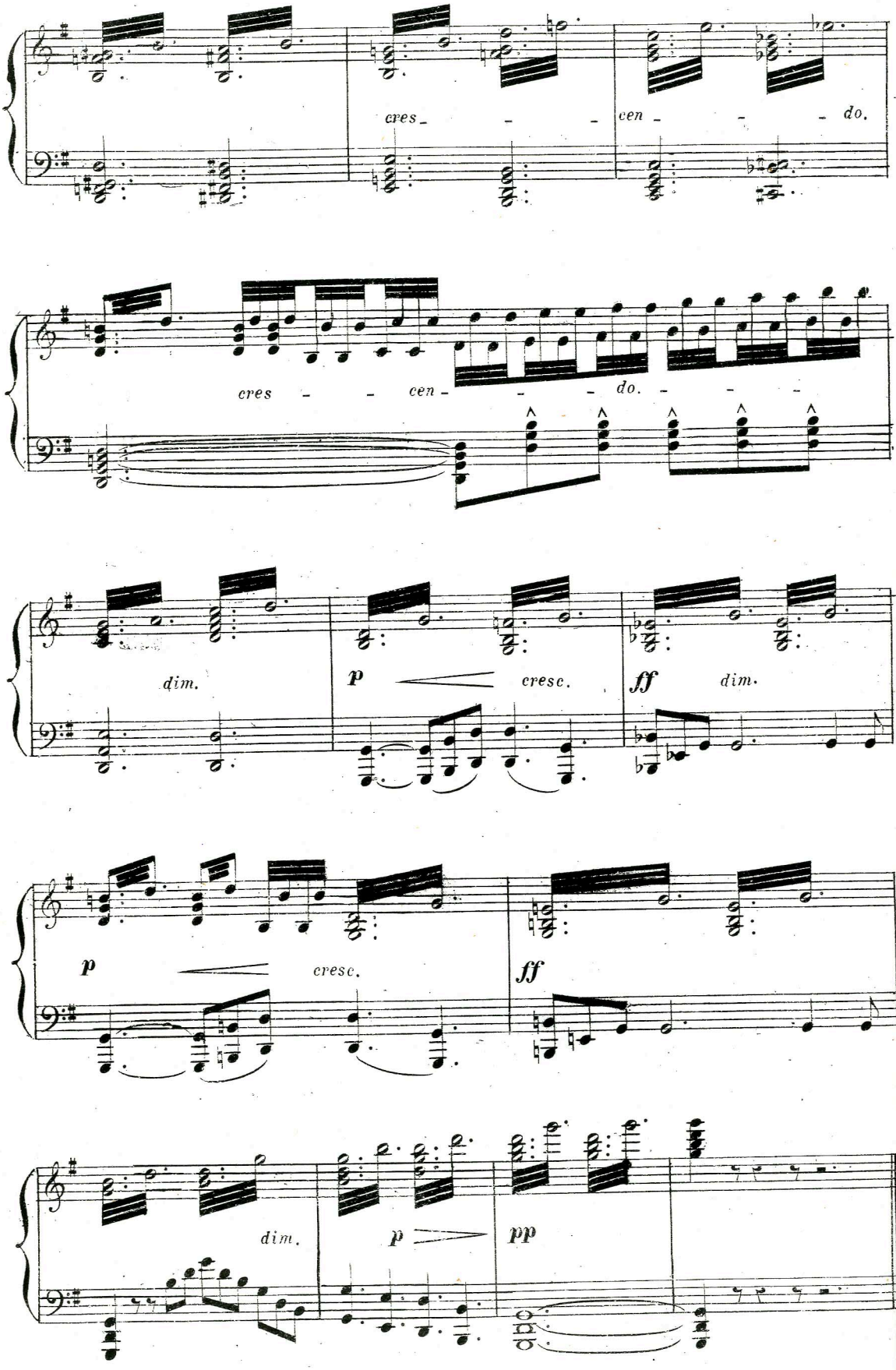
REINE DE SABA.

INTRODUCTION.




Andante. (♩. = 50)
p
marquez le chant.
p
Ped.
*


cres - - - - - - - cen - - - - - - - -
- do.
f
dim. - - - - - - -
p
p


cres - - - cen - - - do.
cres - - cen - - - do. - - -
dim.
p cresc.
ff dim.
p cresc.
ff
dim.
p
pp