

CURIOSITÉS MUSICALES

PUBLIÉES AVEC PRÉFACE
et Accompagnement de Piano
PAR

J. B. WEKERLIN



1^{re} SUITE

- 1 LA BERCEUSE DE LA VIERGE, Cantique populaire latin (Moyen. âge) 2⁵⁰
- 2 MADRIGAL à 4-voix D'ORLANDO DE LASSUS (1560)..... 2⁵⁰
- 3 DUO DE DEUX BERGÈRES par GUÉDRON (1615)..... 2⁵⁰
- 4 BELLE ET CHARMANTE (BRUNETTE 1685)..... 2⁵⁰
- 5 SE TU M'AMI (ARIETTE DE PERGOLÈSE 1735)..... 3^f
- 6 PSAUME 149^{MO} par PAËR..... 4⁵⁰

Les 6 morceaux réunis en recueil, prix net, 3^f

2^{me} SUITE

- 7 O CESSATE DI PIAGARMI (Si ta beauté) SCARLATTI. 2⁵⁰
- 8 C'EST MON AMI (de la Reine Marie-Antoinette)..... 2⁵⁰
- 9 VILANELLE (par F. E. AUBER.)..... 3^f

10
11
12

Paris, Maison FLAYLAND.
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
(successeurs)

Place de la Madeleine, n° 4.

Imp. Bachelin, Paris

MAISON C. FLAYLAND
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
4 Place de la Madeleine
Paris

C'EST MON AMI

Romance.

Paroles de **FLORIAN.**



Musique de la
Reine **MARIE ANTOINETTE.**

Transcrit par **J. B. WEKERLIN.**

Andantino con moto.

PIANO.

CHANT.

p

Ah! s'il est dans vo - tre vil -

p

ppoco rit.

mf

- la - ge, Un her - ger sen - sible et char - mant, — Qu'on ché -

ppoco rit.

mf

cresc.

tr

- risse au pre - mier mo - ment, — Qu'on aime ensui - te da - van - ta -

cresc.

un peu retenu. ³
cresc.

p

- ge: C'est mon a - mi, ren - dez-le moi; J'ai son a -

p a tempo. *poco rit.*

- mour, il a ma foi; — J'ai son a - mour, il a ma foi. —

2^{me} STROPHE. *pp poco rit.*

Si, par sa voix douce et plain-ti-ve, Il char-me l'é-cho de vos bois; — Si

les ac-cents — de son haut-bois — Rendent la ber-gè-re pen-si-ve: C'est en-cor lui,

un peu retenu. *cresc.*

p a tempo. *poco rit.*

ren-déz-le moi; J'ai son a-mour il a ma foi; — J'ai son a-mour, il a ma foi. —

5^{me} STROPHE. *poco rit.*

Si, même en n'o-sant rien vous di-re, Son re-gard sait vous at-ten-drir; —

Si, sans ja-mais — fai-re rou-gir, — Sa gai-té fait tou-jours sou-ri-re.... C'est en-cor lui,

un peu retenu. *cresc.*

p a tempo. *poco rit.*

ren-déz-le moi, J'ai son a-mour, il a ma foi; — J'ai son a-mour, il a ma foi.

