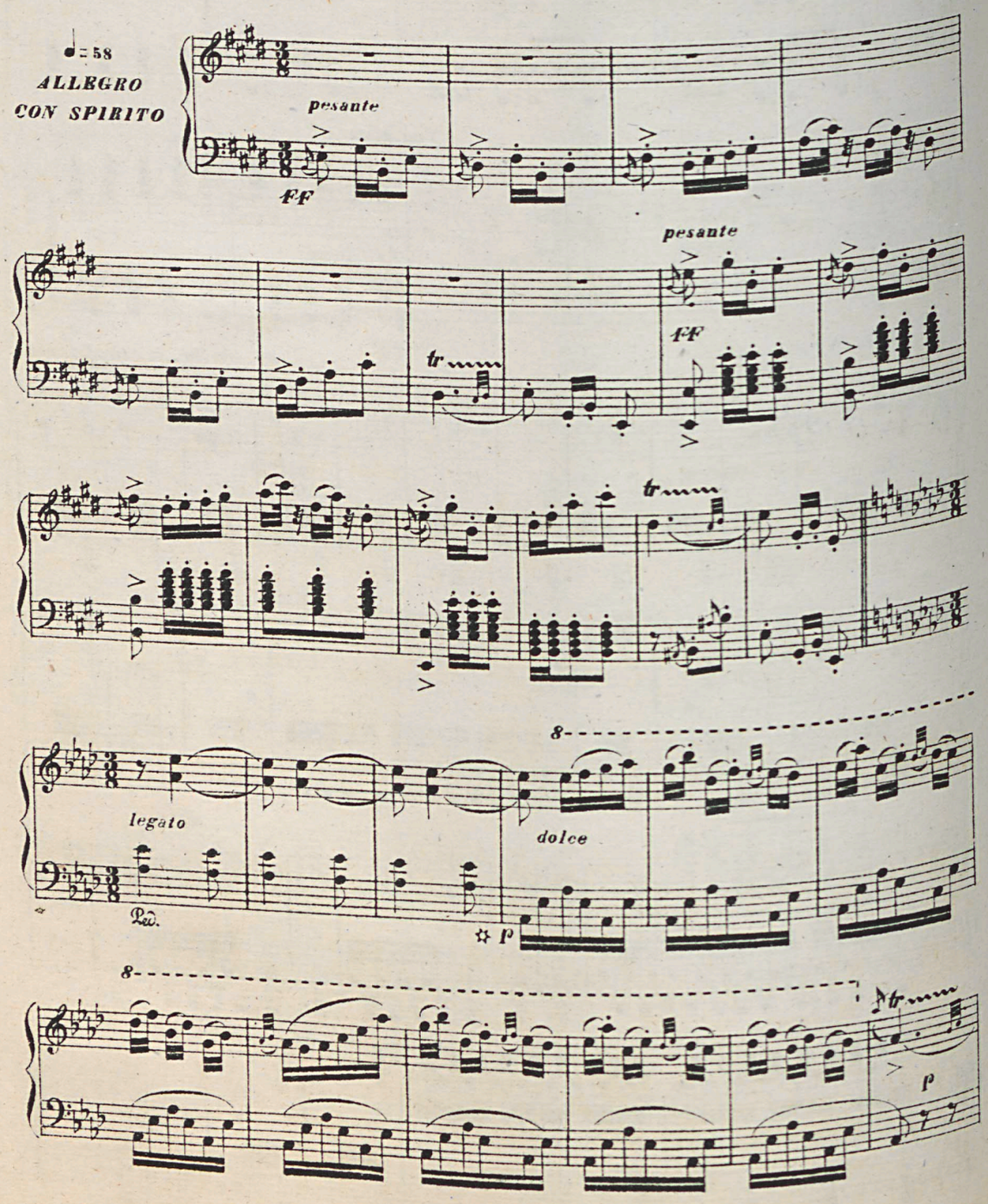
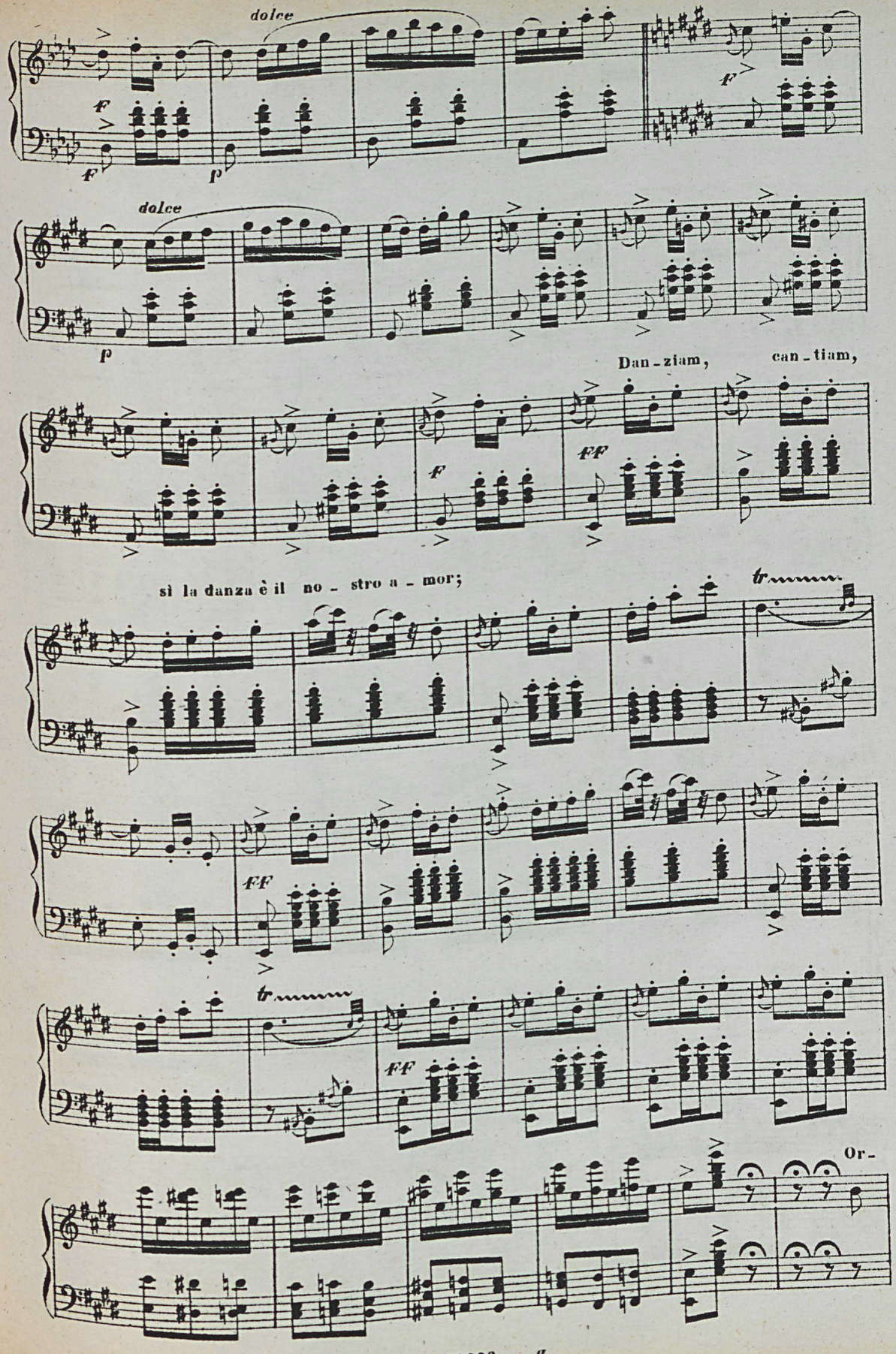
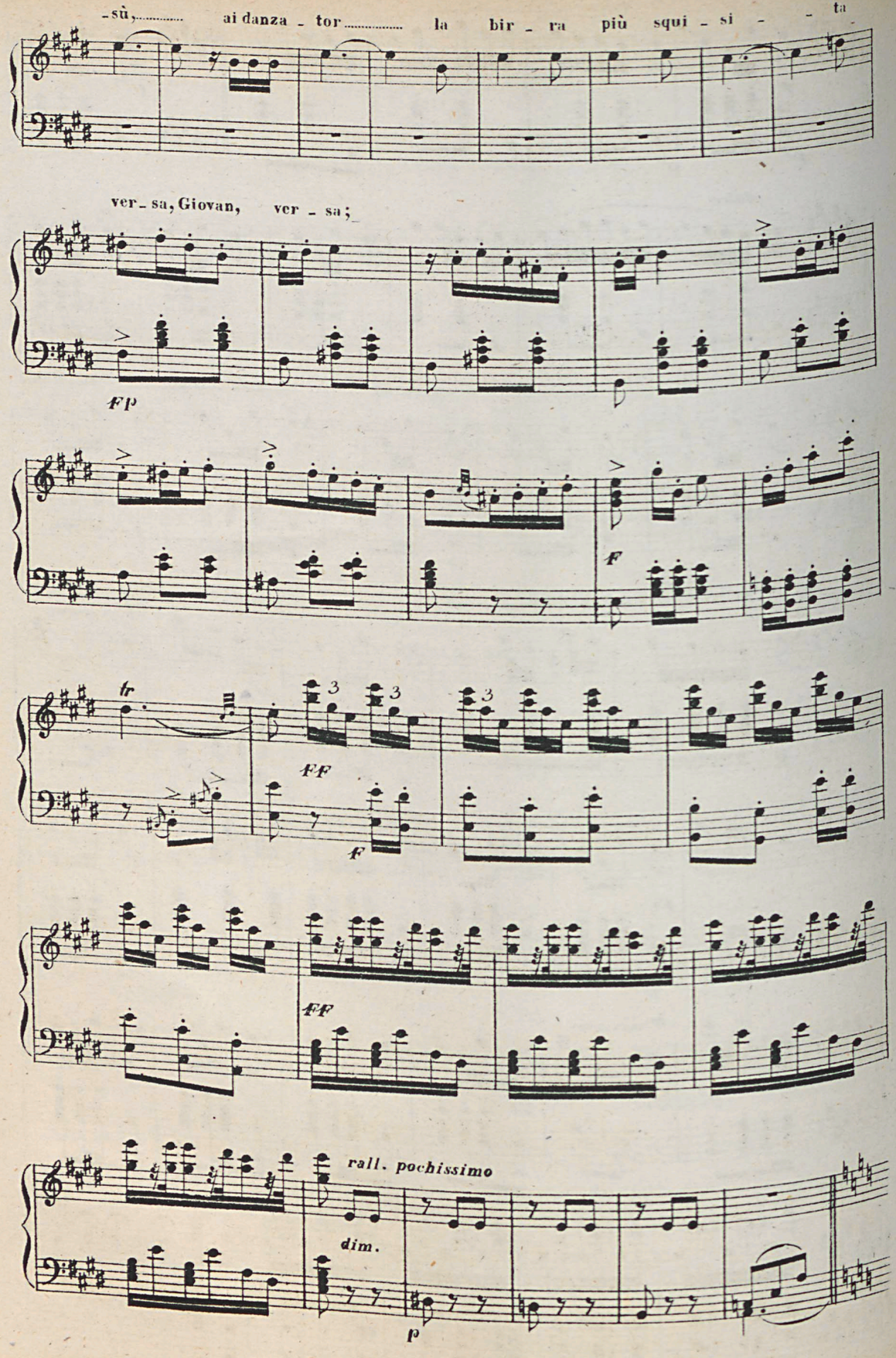
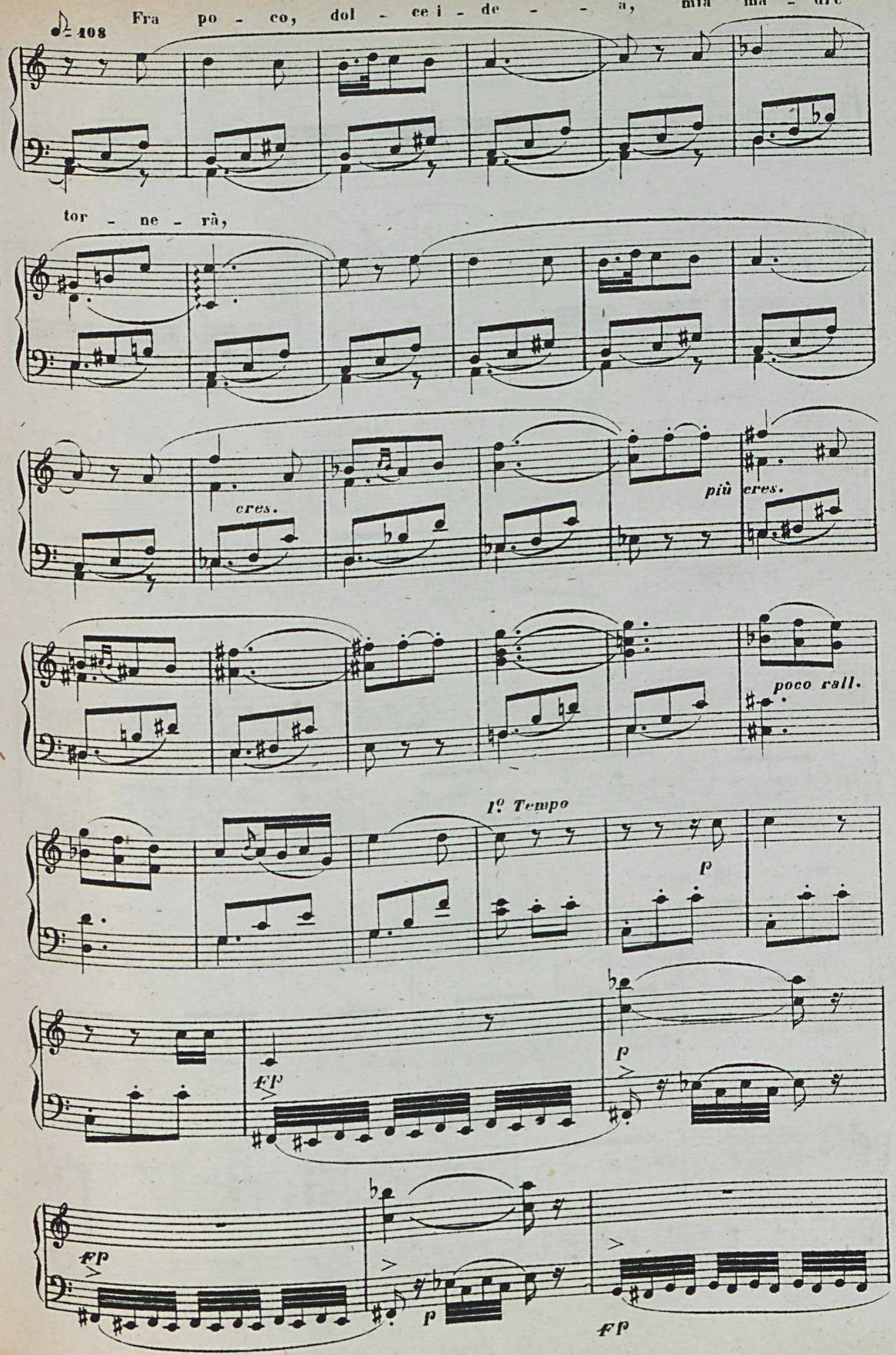
ATTO SECONDO

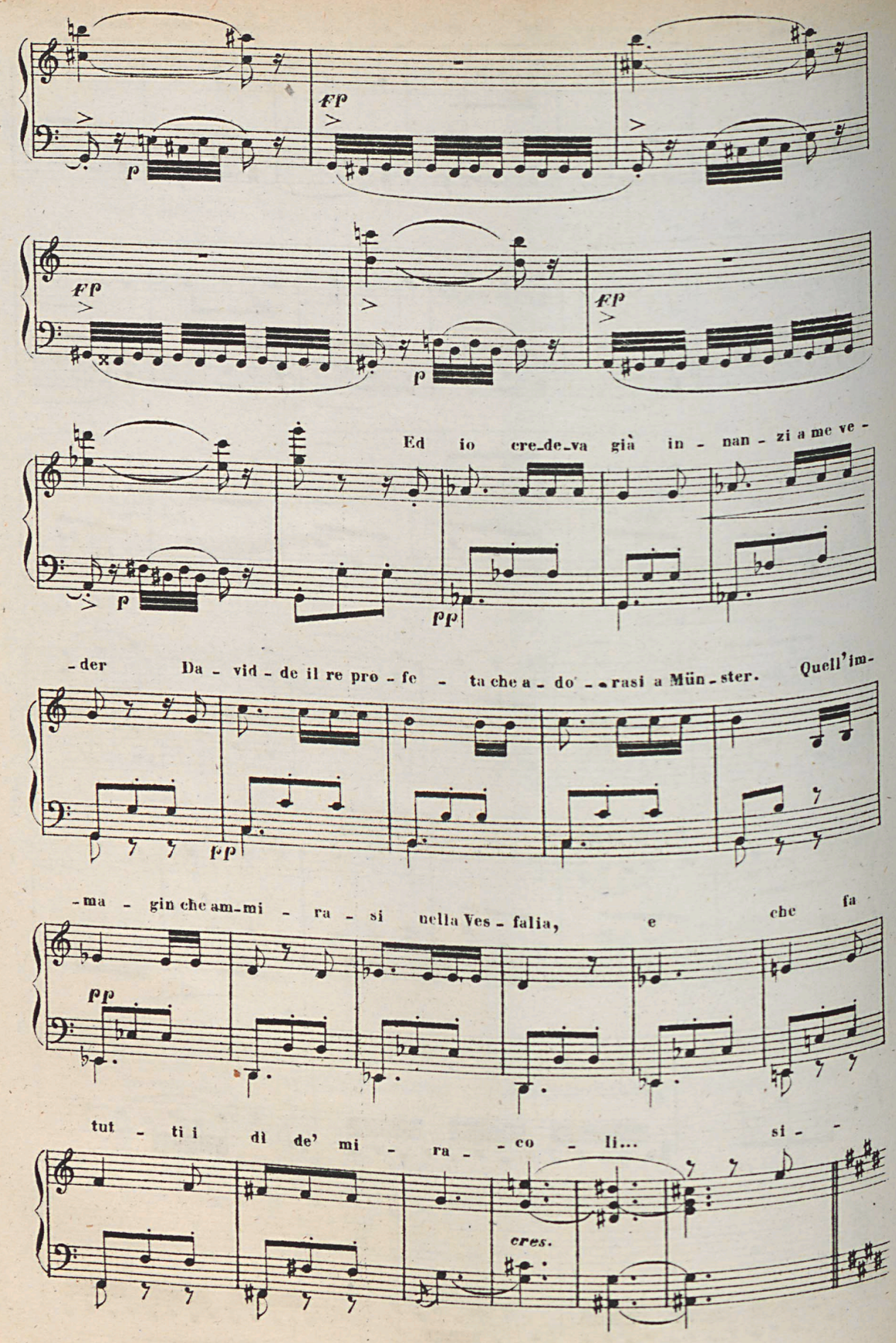
Preludio, Valzer e Coro



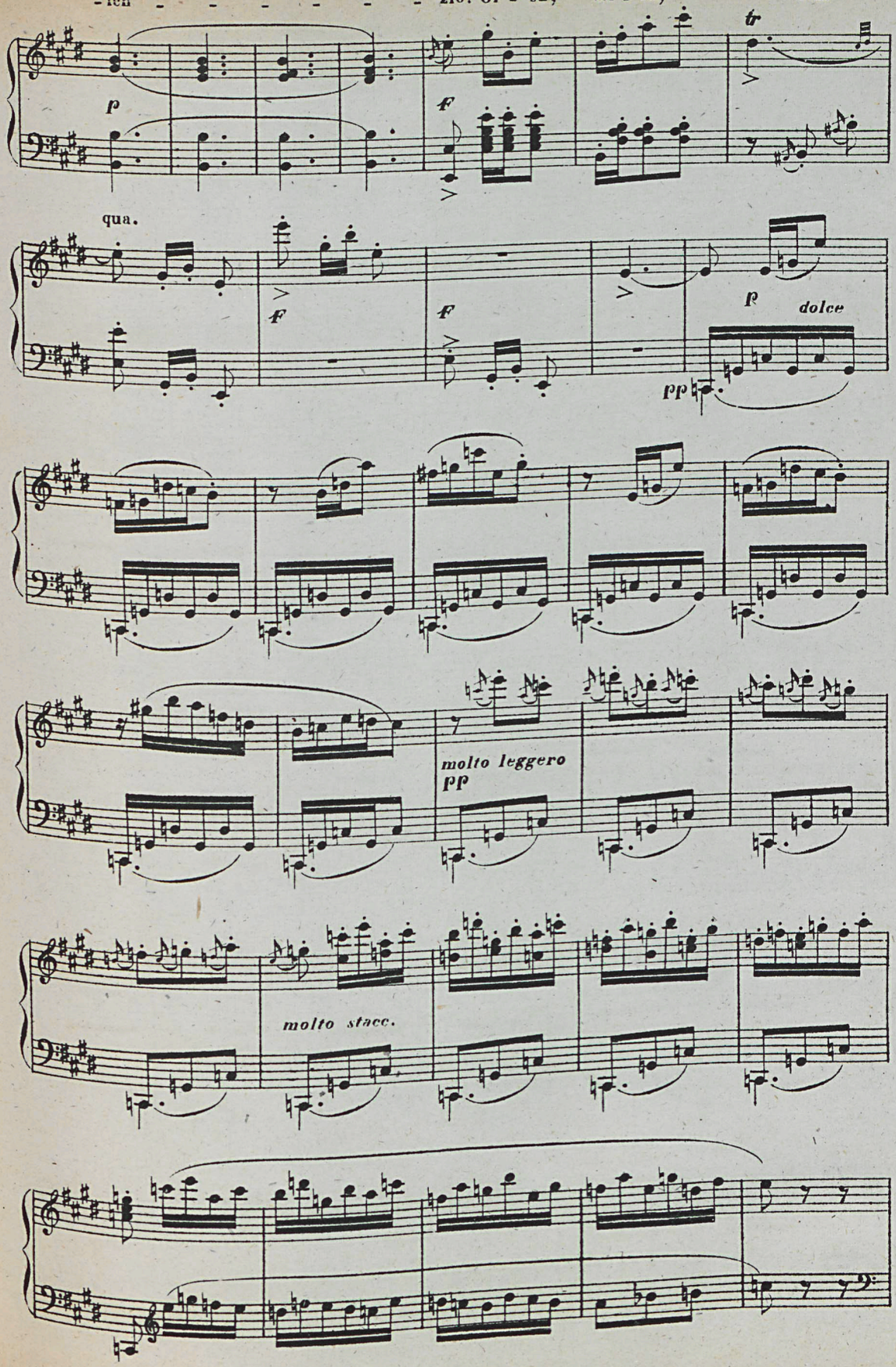

dolce
dolce
Dan - ziam, can - tiam,
sì la danza è il no - stro a - mor;
Or-

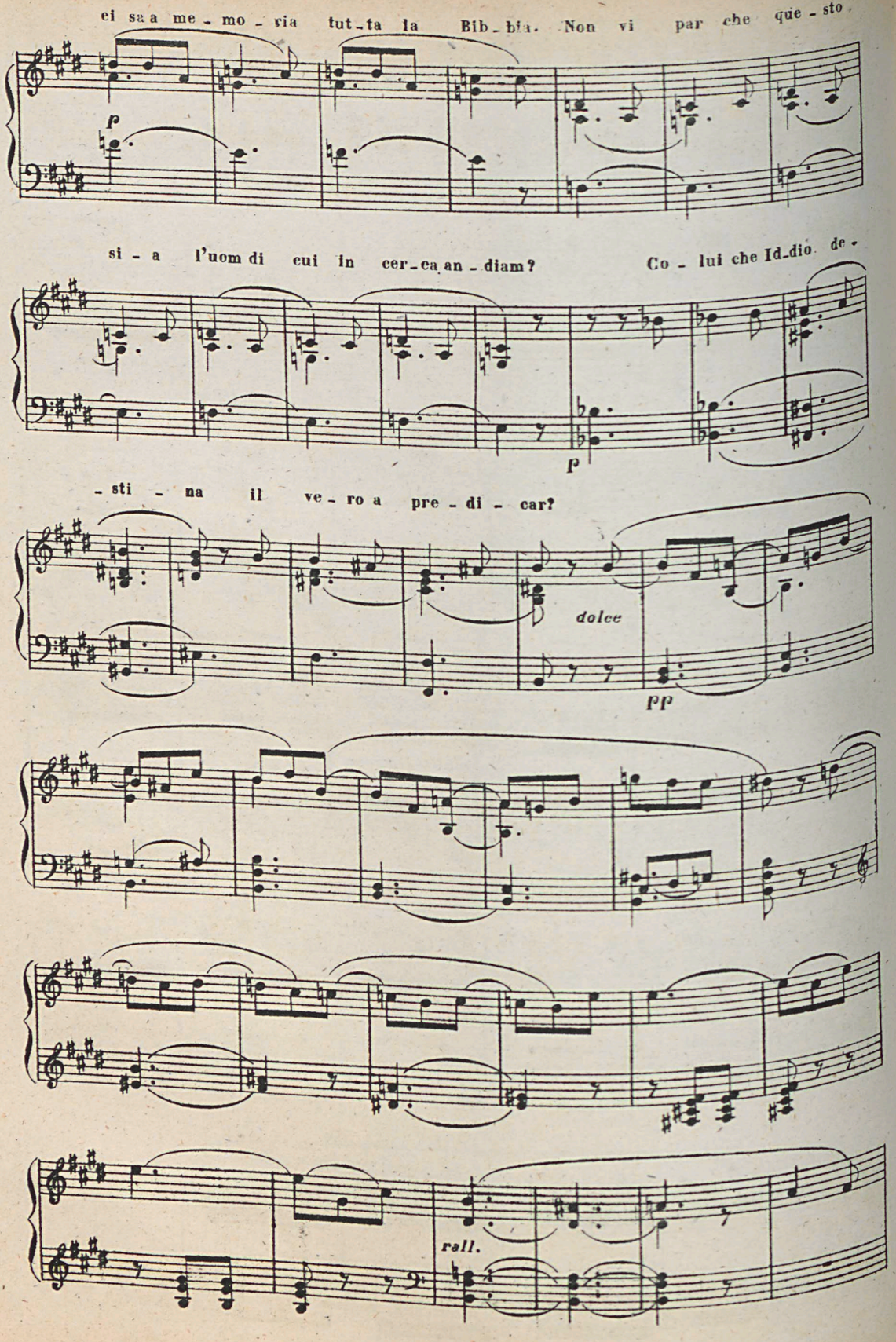

-sù,..... ai danza - tor..... la bir - ra più squi - si - - ta
ver - sa, Giovan, ver - sa;
FP
F
tr
3
FF
F
FF
rall. pochissimo
dim.
p

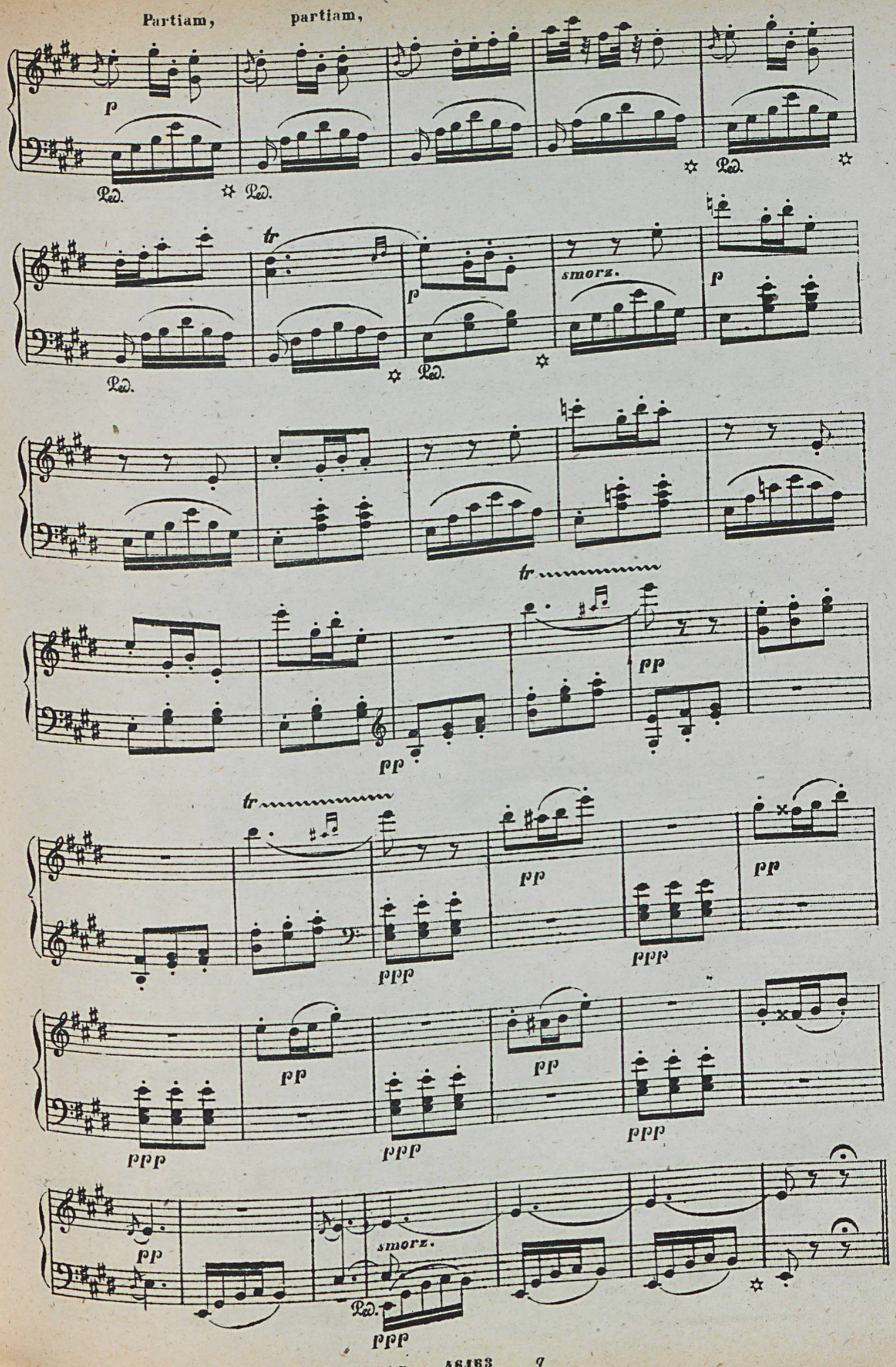

Fra po - co, dol - ce i - de - - - a, mia ma - dre
♩= 108
tor - ne - rà,
cres.
più cres.
poco rall.
1º Tempo
p
ff p
p
ff p
p
ff p


ff
p
ff
p
ff
Ed io cre-de-va già in - nan - zi a me ve -
p
pp
-der Da - vid - de il re pro - fe - ta che a - do' - rasi a Mün - ster. Quell'im-
pp
-ma - gin che am-mi - ra - si nella Ves - falia, e che fa
pp
tut - ti i dì de' mi - ra - co - li... si -
cres.

-len - - - - - - - zio! Or - sù, ver - sa, vieni

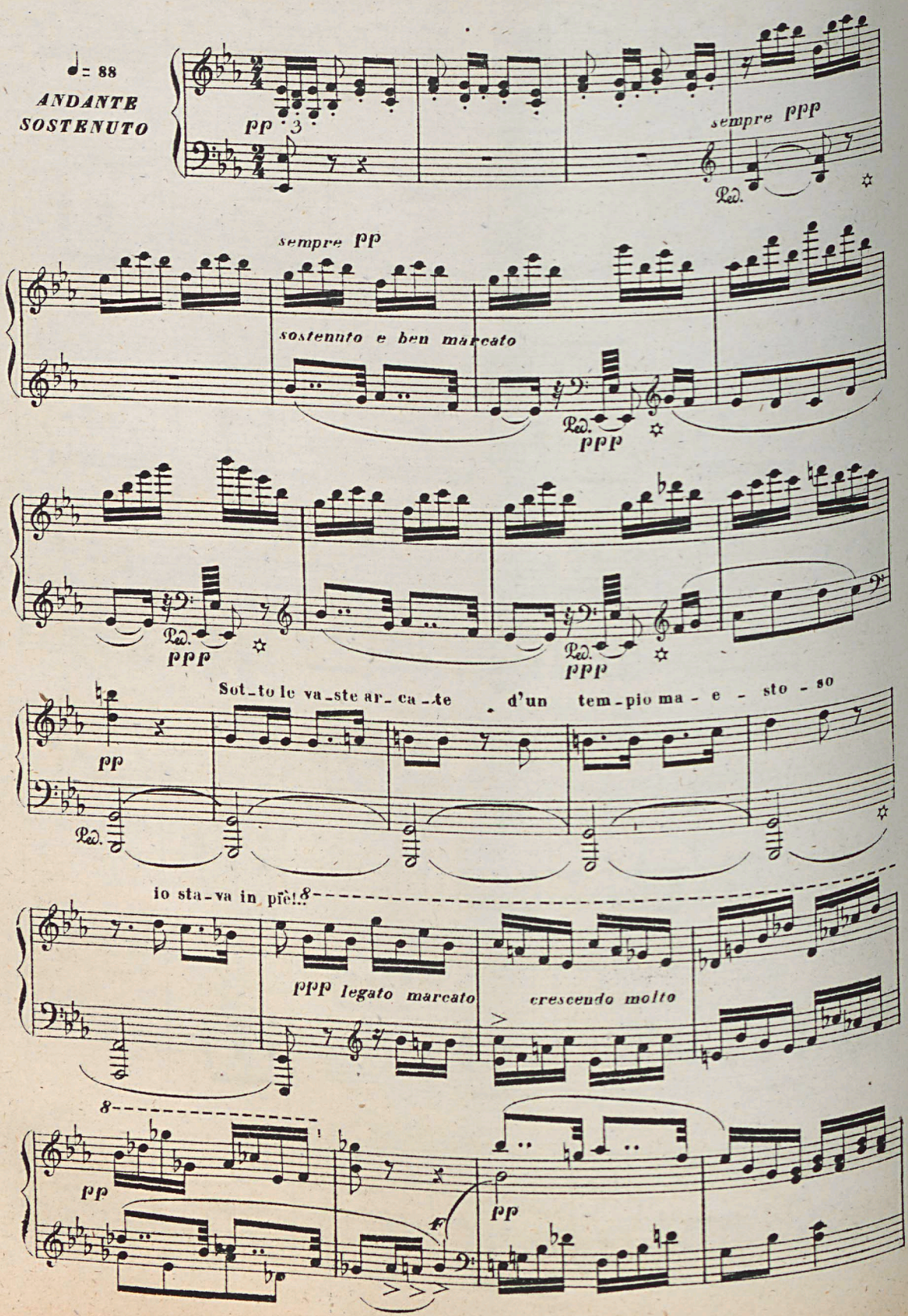


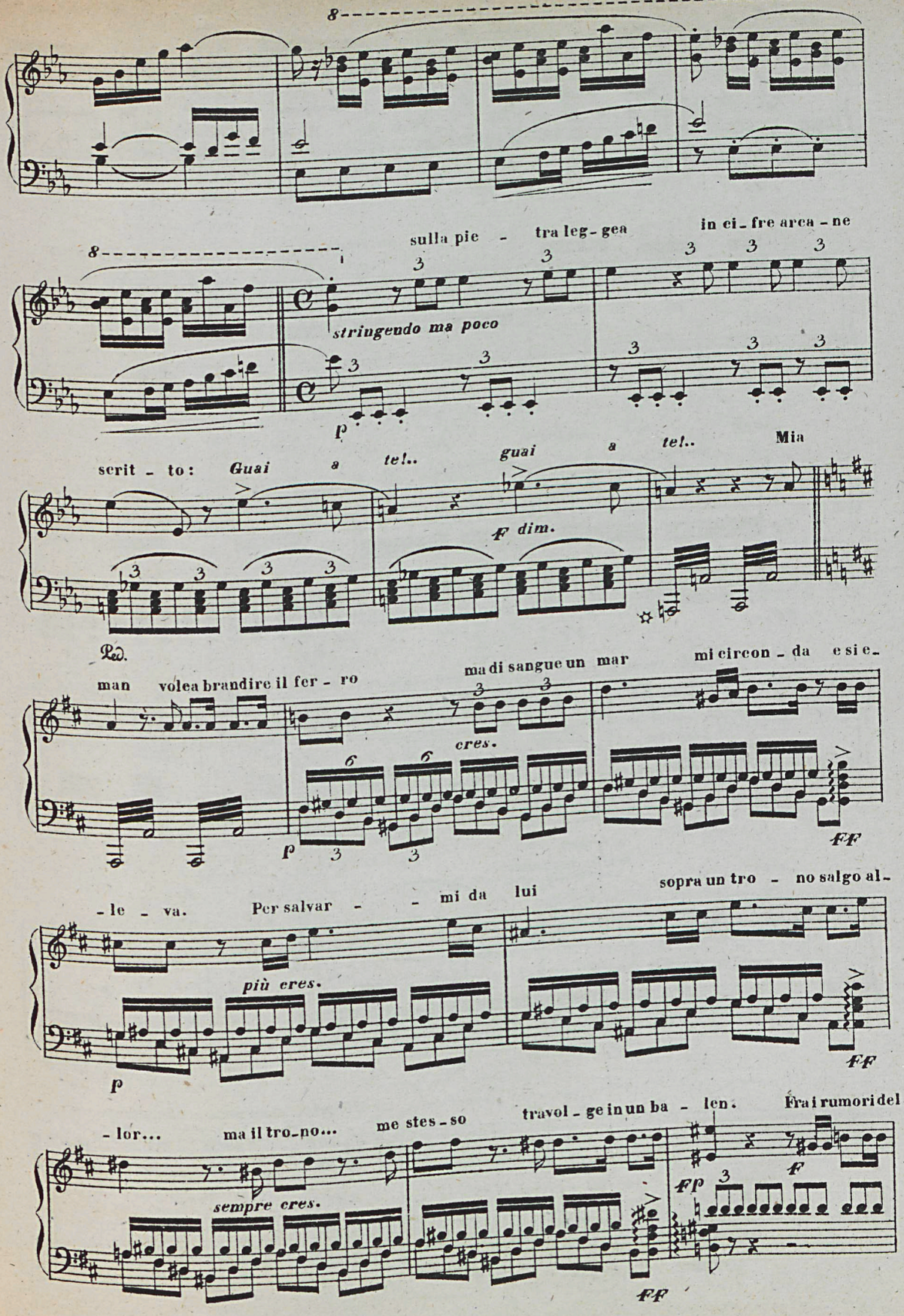

ei sa a me - mo - ria tut - ta la Bib - bia. Non vi par che que - sto
p
si - a l'uom di cui in cer - ca an - diam? Co - lui che Id - dio de -
p
- sti - na il ve - ro a pre - di - car?
dolce
pp
rall.

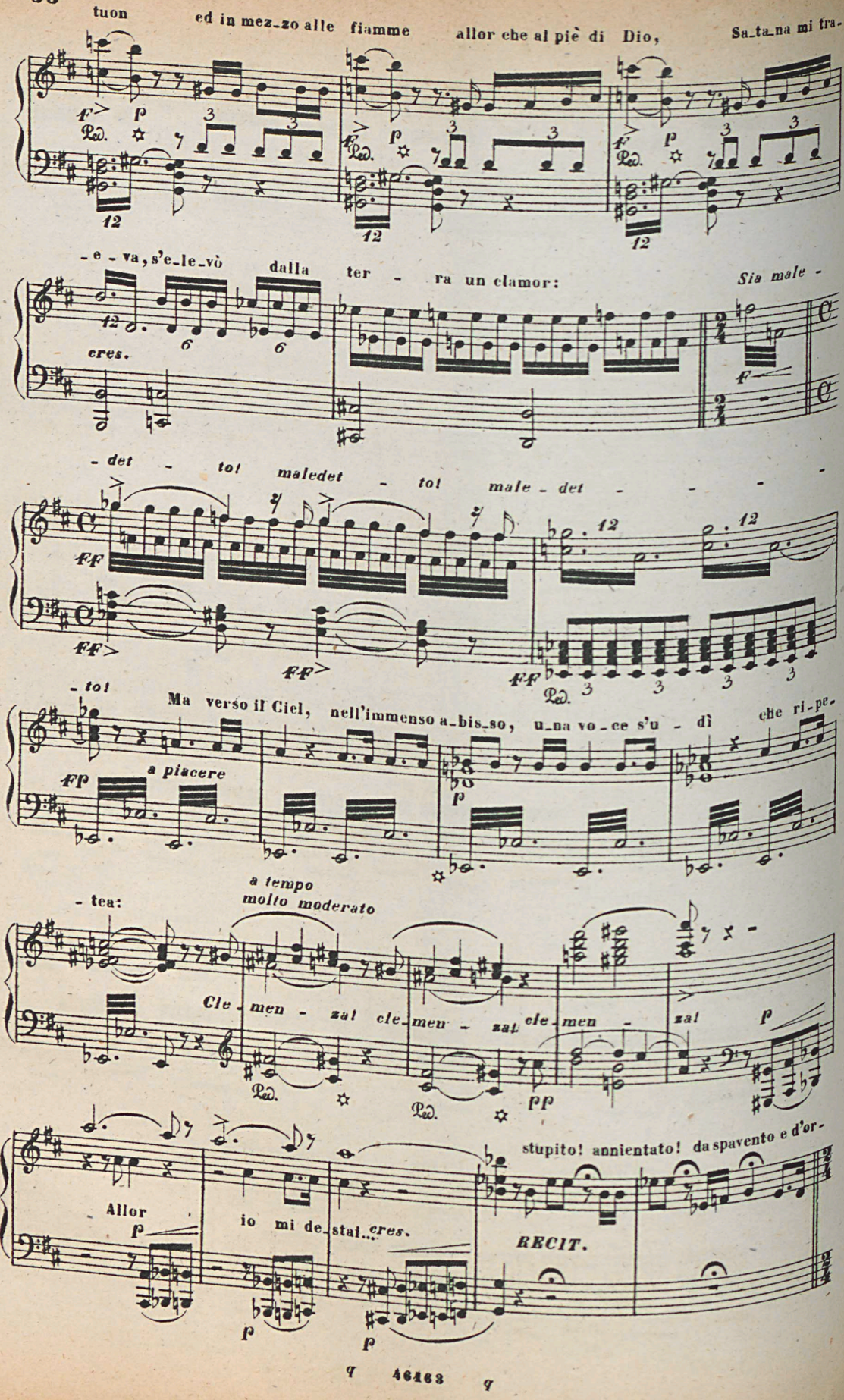

Partiam, partiam,
p
Led.
tr
smorz.
pp
ppp

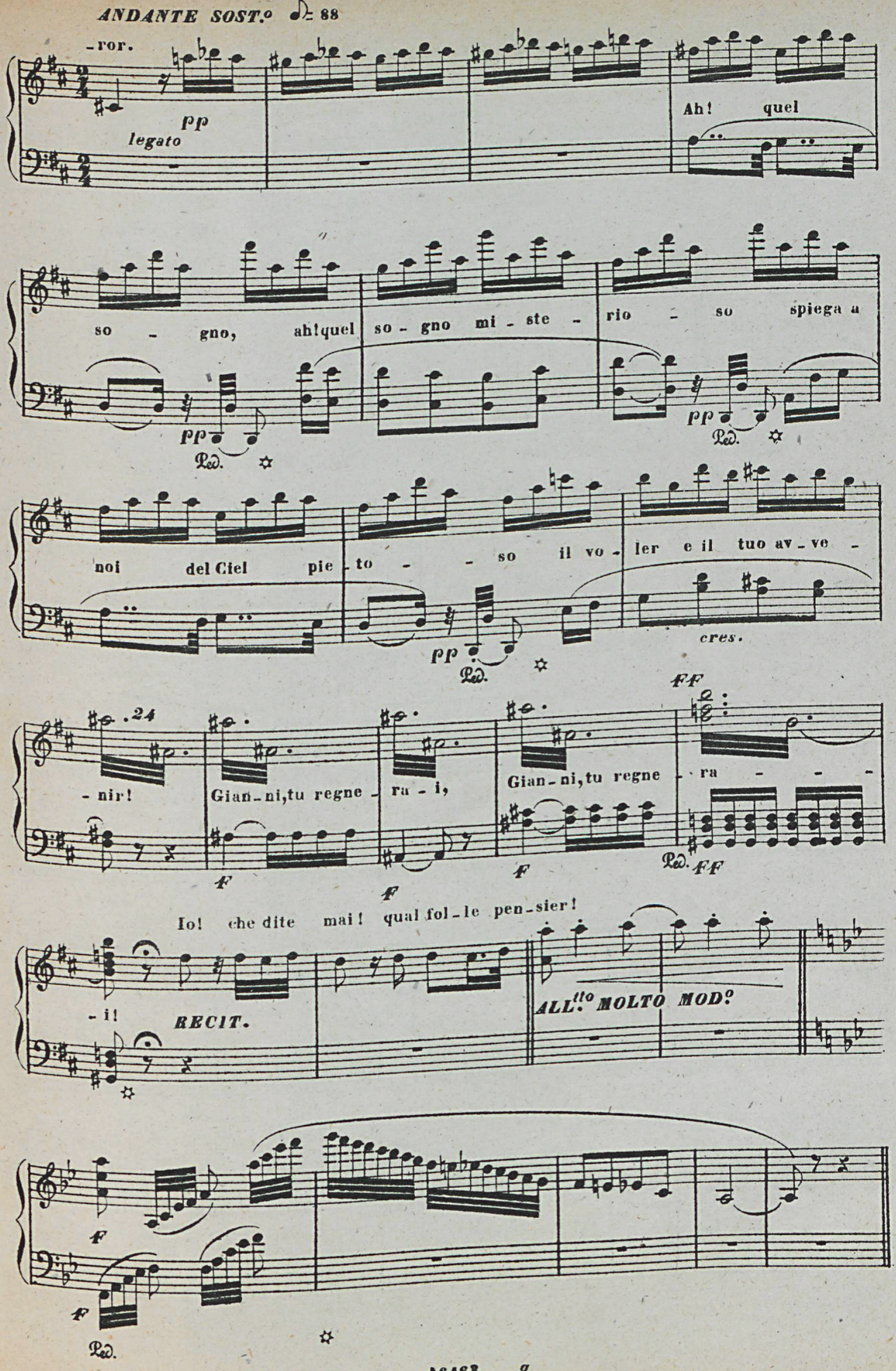
RACCONTO

GIOVANNI



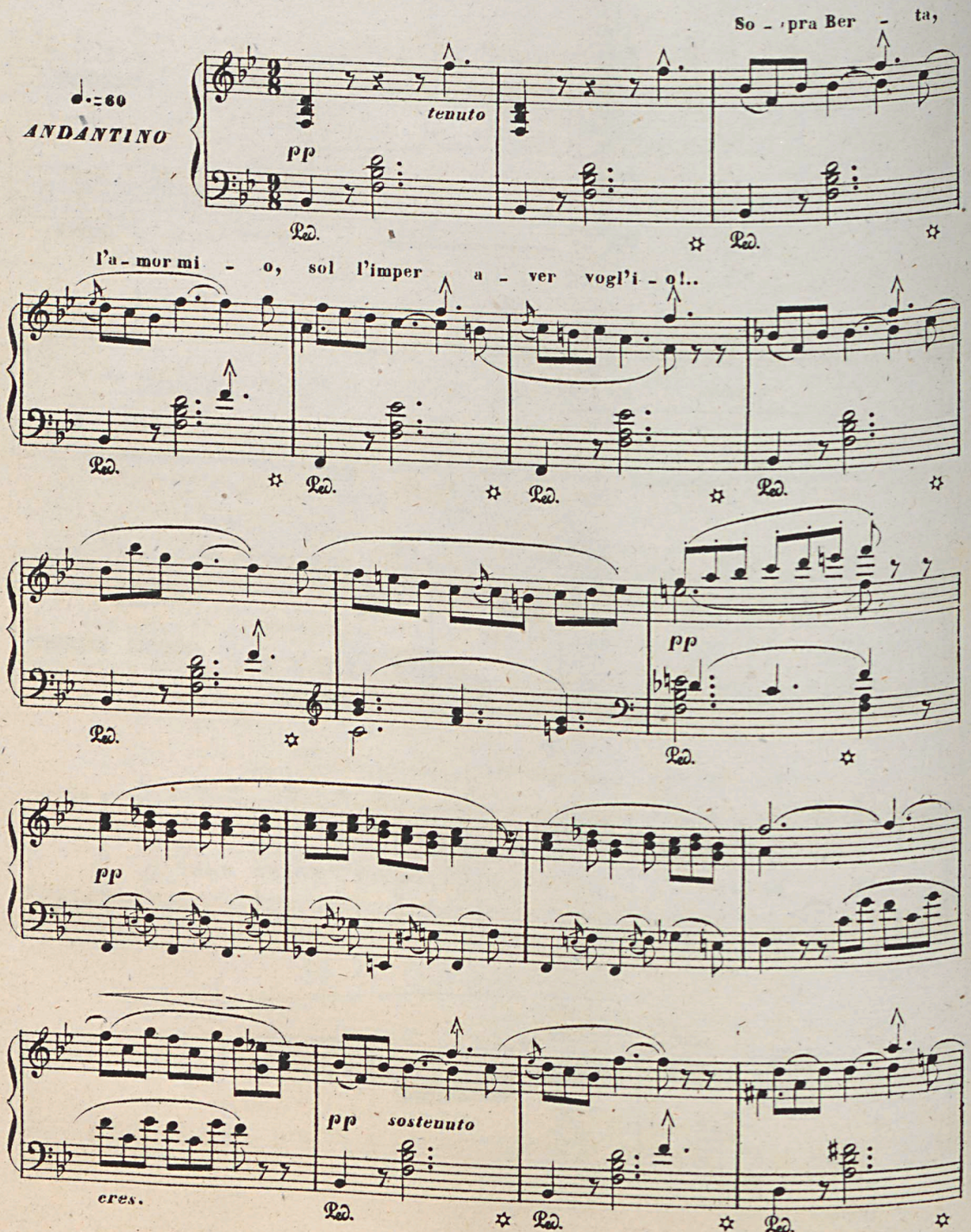

8
sulla pie - tra leg - gea in ci - fre arca - ne
stringendo ma poco
p
scrit - to: Guai a te!.. guai a te!.. Mia
F dim.
Ped.
man volea brandire il fer - ro ma di sangue un mar mi circon - da e si e -
cres.
p
FF
- le - va. Per salvar - - mi da lui sopra un tro - no salgo al -
più cres.
p
FF
- lor... ma il tro - no... me stes - so travol - ge in un ba - len. Fra i rumori del
sempre cres.
FF
FF
F

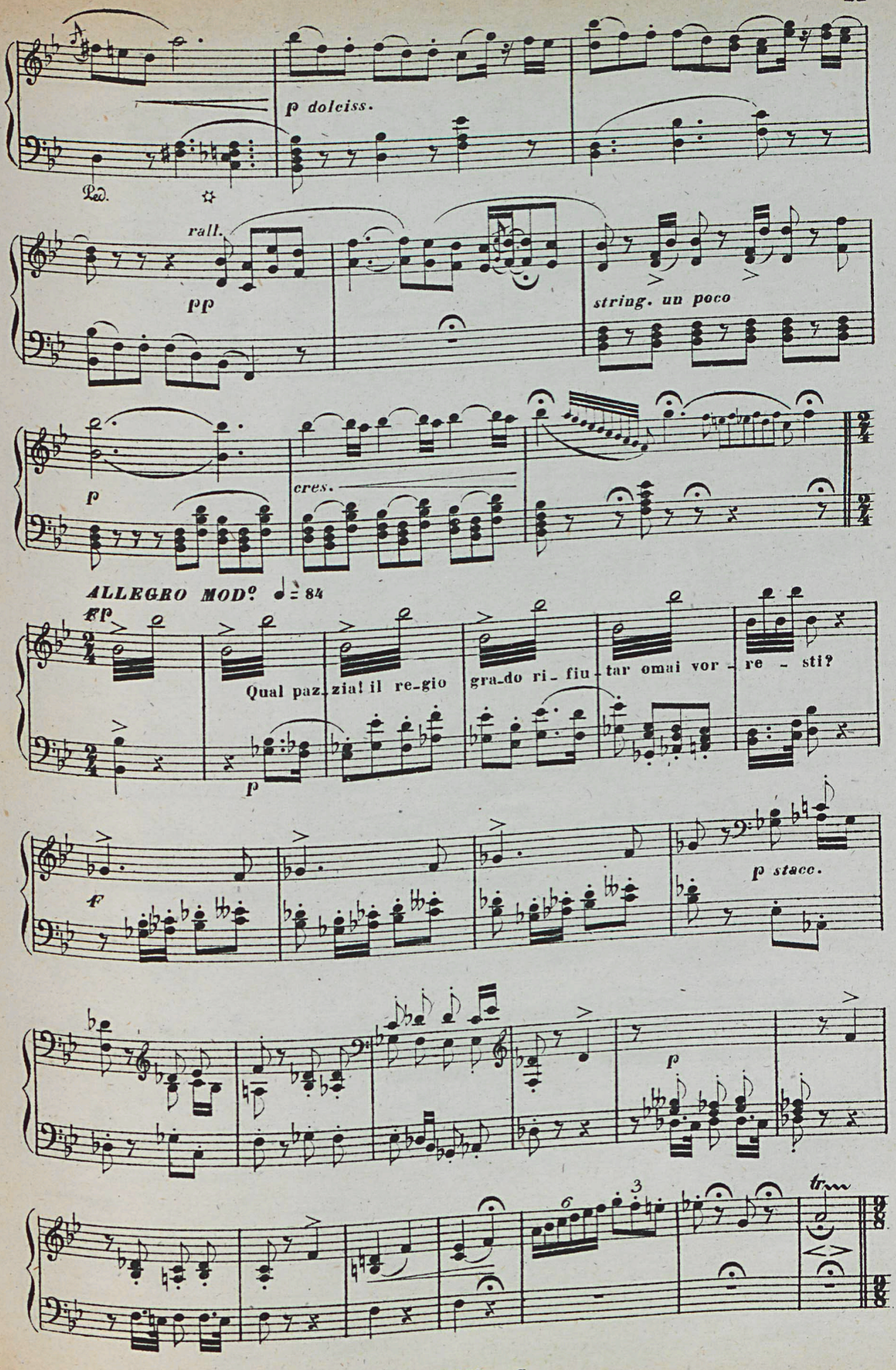

tuon
ed in mez_zo alle fiamme
allor che al piè di Dio,
Sa_ta_na mi fra-
- e - va, s'e_le_vò
dalla
ter - ra un clamor:
Sia male -
cres.
- det - tol maledet - tol male - det - - - -
- tol
Ma verso il Ciel, nell'immenso a_bis_so, u_na vo_ce s'u - dì
che ri-pe-
a piacere
a tempo
molto moderato
- tea:
Cle - men - zal cle-men - zal cle-men - zal
stupito! annientato! da spavento e d'or-
Allor
io mi de_stai...
cres.
RECIT.

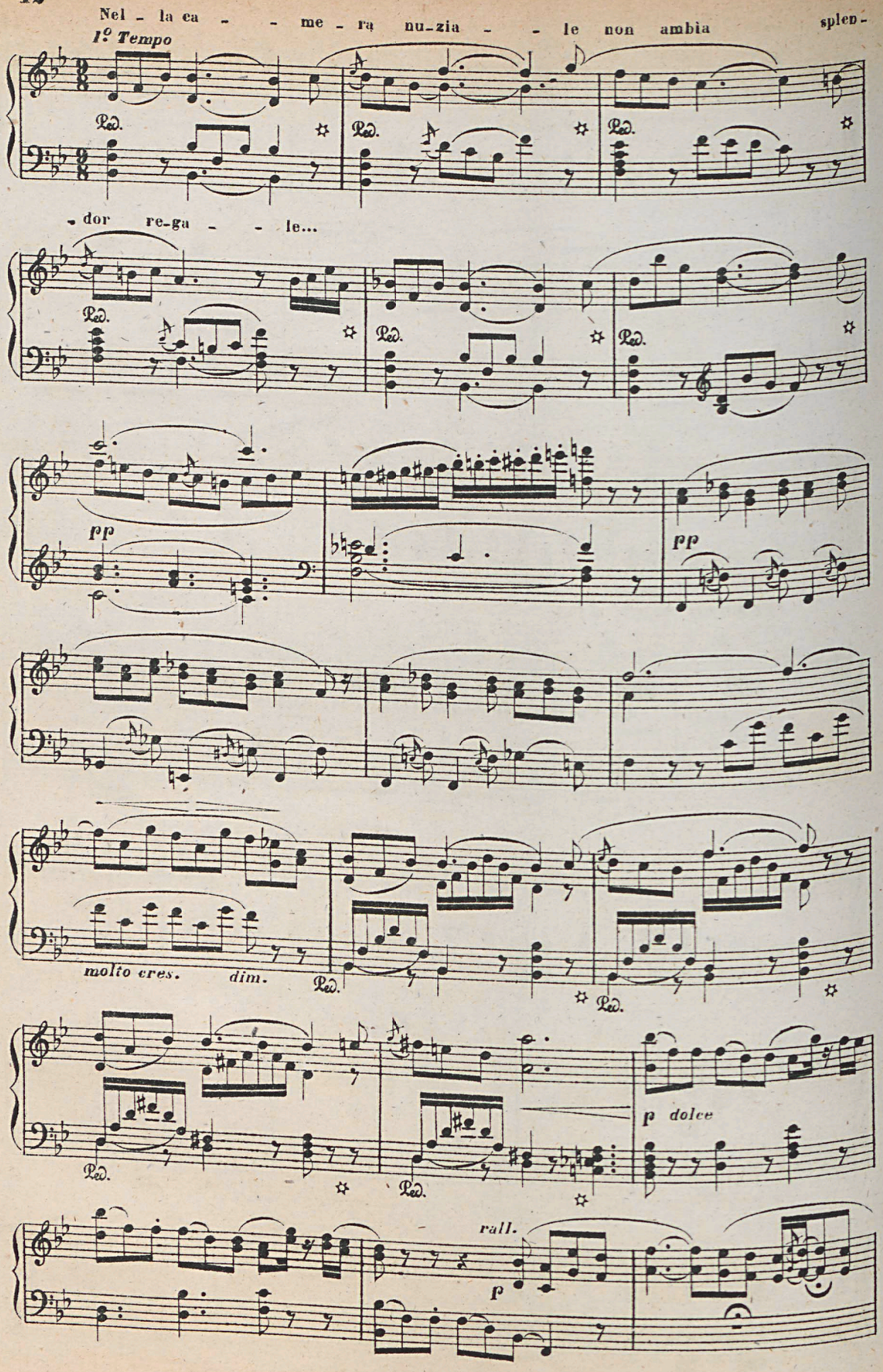

ANDANTE SOST.o ♩= 88
-ror.
pp
legato
Ah! quel
so - gno, ah! quel so - gno mi - ste - rio - so spiega a
pp
Ped.
noi del Ciel pie - to - so il vo - ler e il tuo av - ve -
cres.
FF
- nir!
Gian - ni, tu regne - ra - i,
Gian - ni, tu regne - ra - - - -
F
Ped.
Io! che dite mai! qual fol - le pen - sier!
- i!
RECIT.
ALL.to MOLTO MOD.o
Ped.

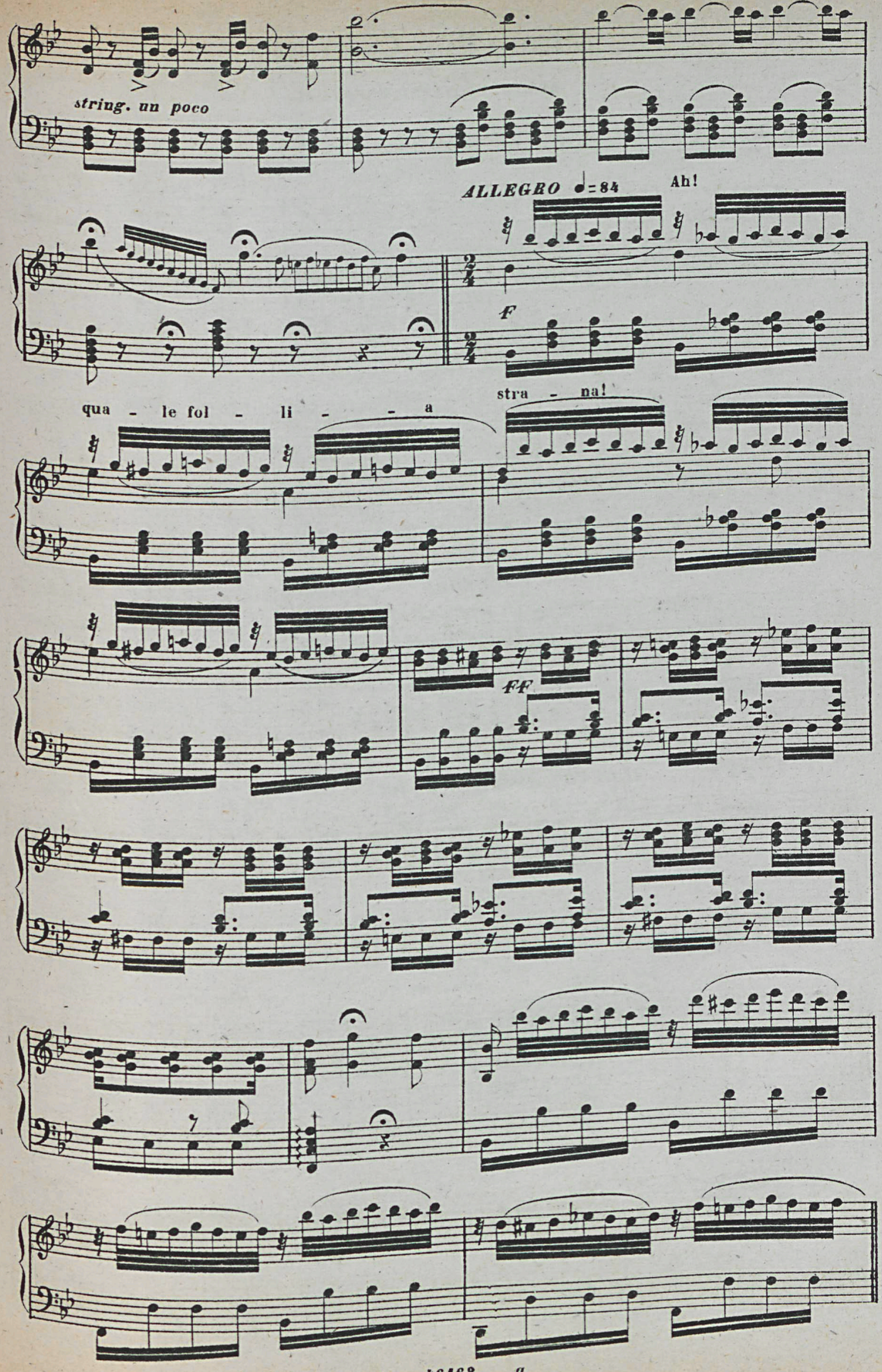
PASTORALE

GIOVANNI



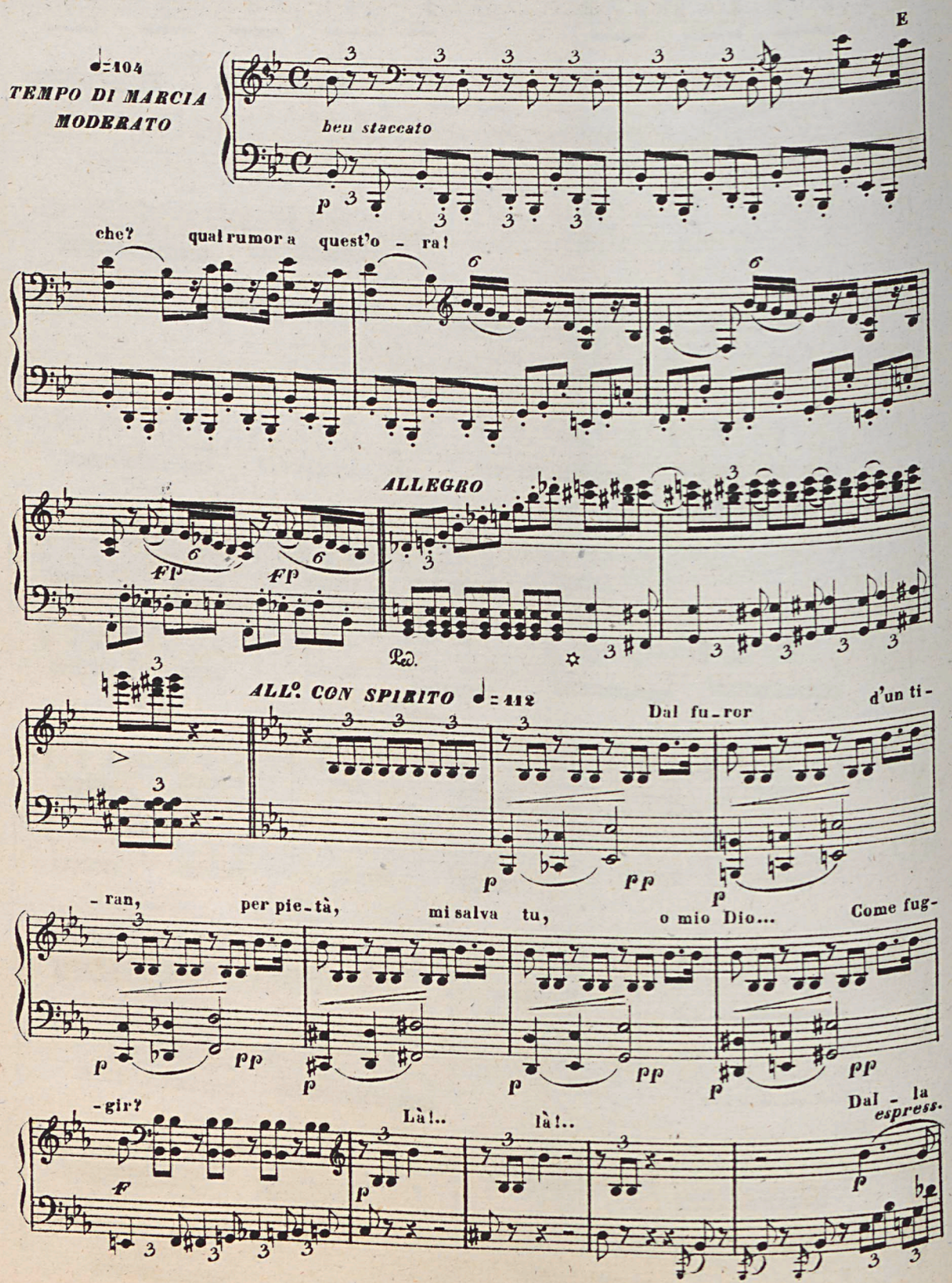

p dolciss.
Ped.
rall.
pp
string. un poco
p
cres.
ALLEGRO MODº ♩= 84
fp
Qual paz_zia! il re_gio gra_do ri_ fiu_tar omai vor_re_sti?
p
f
p stacc.
p
3
6
tr


Nel - la ca - - me - ra nu-zia - - le non ambia splen-
1º Tempo
Ped.
- dor re-ga - - le...
pp
molto cres.
dim.
p dolce
rall.
p


string. un poco
ALLEGRO ♩=84
Ah!
f
qua - le fol - li - - - a
stra - na!
ff

Marcia e Pezzo Concertato

BERTA, GIOVANNI, OBERTHAL



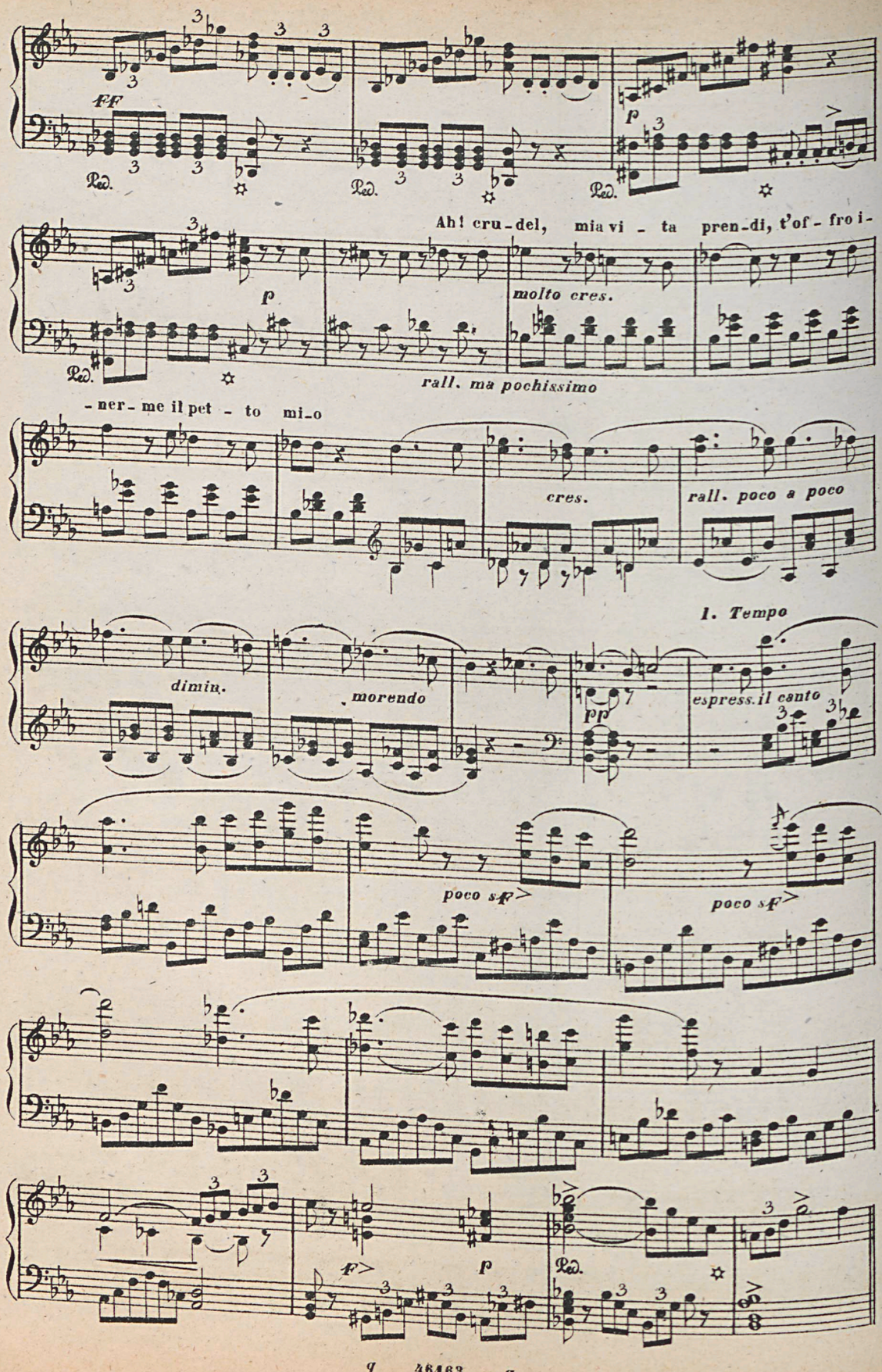
pe - na e lo spa - ven - to sen - to in sen mancar il

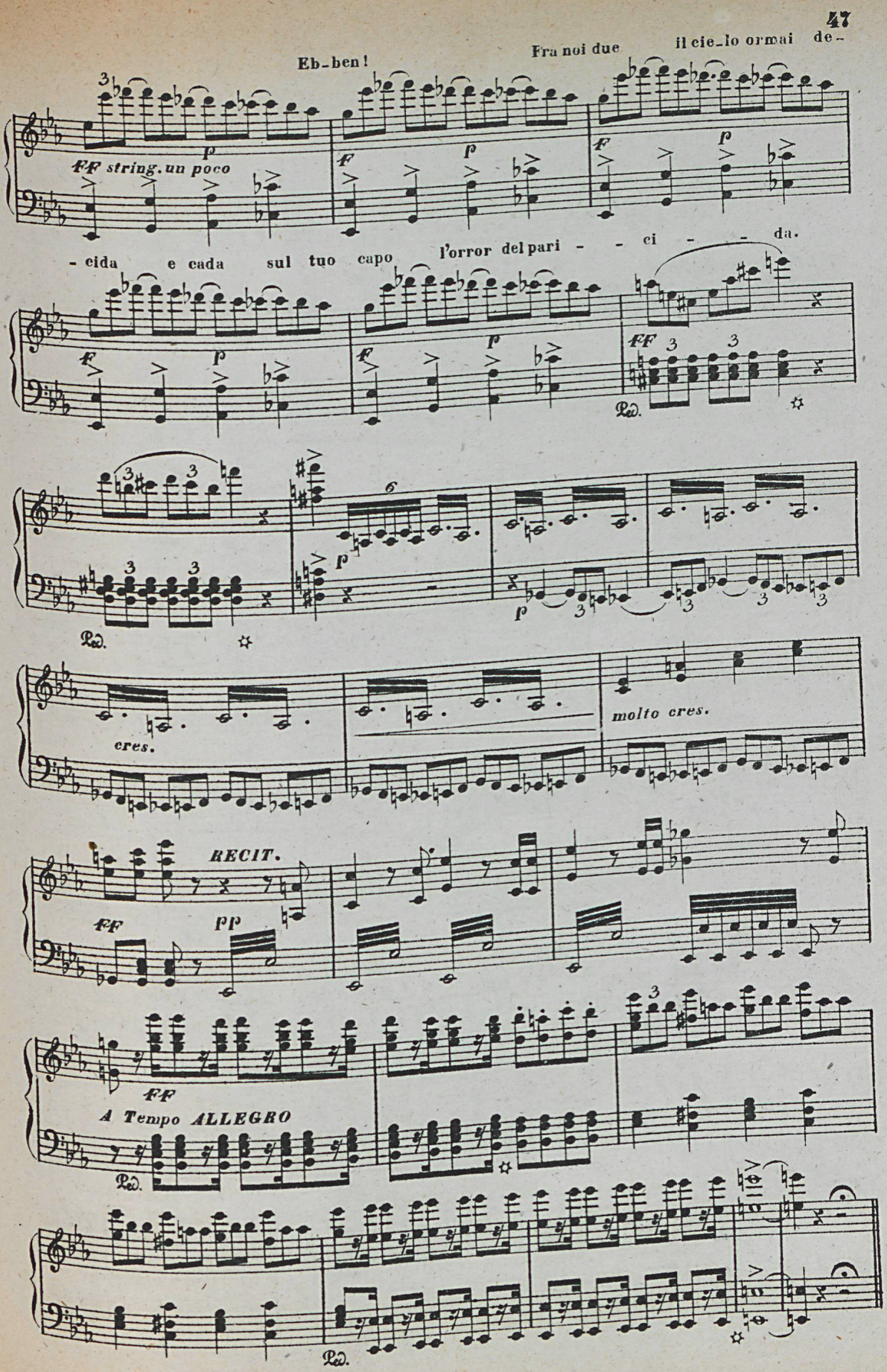
cor; cres. cres.

Lontan da que-ste ri - ve al castel - lo d'Harlem con-du-cea due pri-gio-

staccato p pp

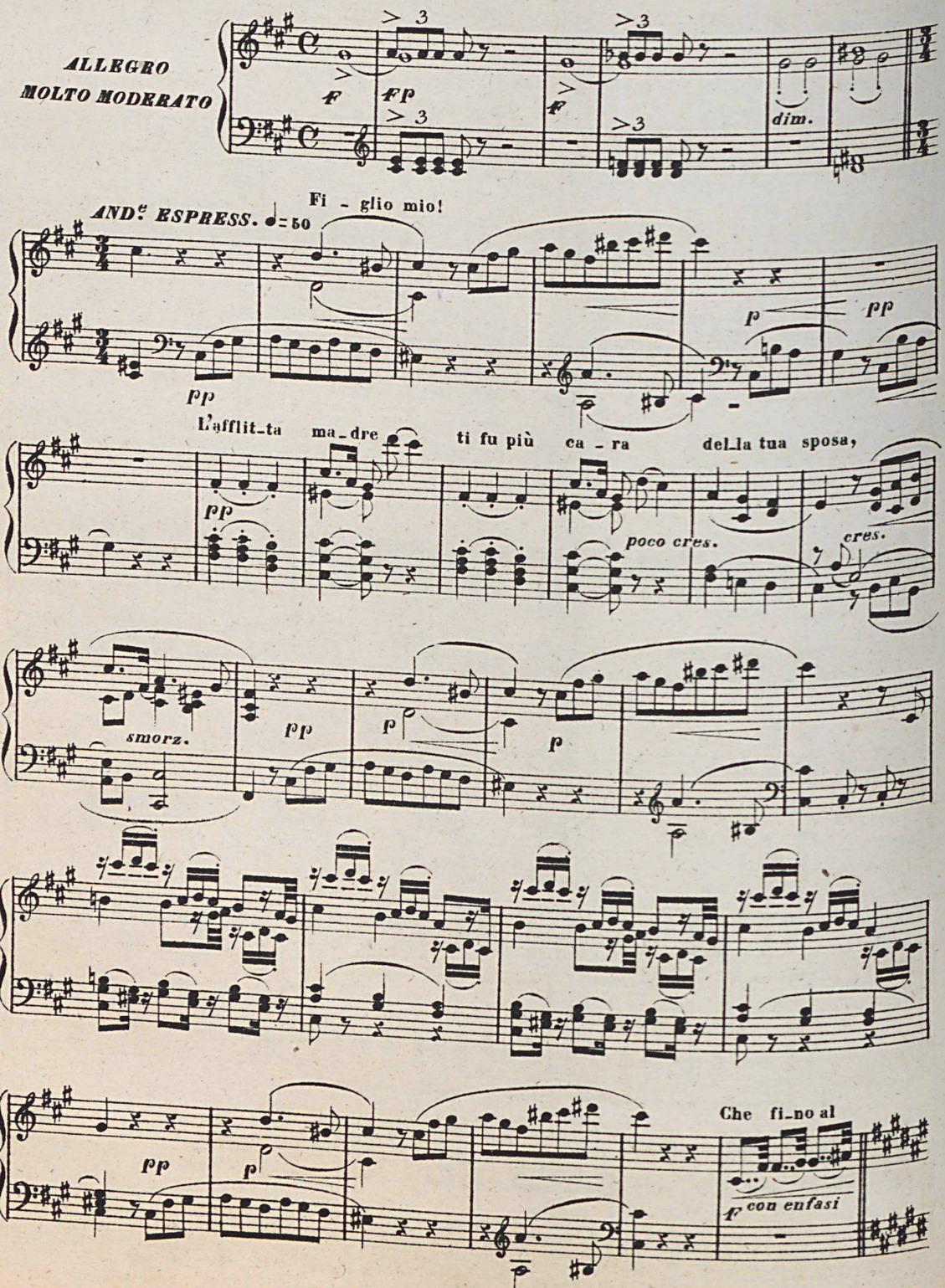
-nie - re,

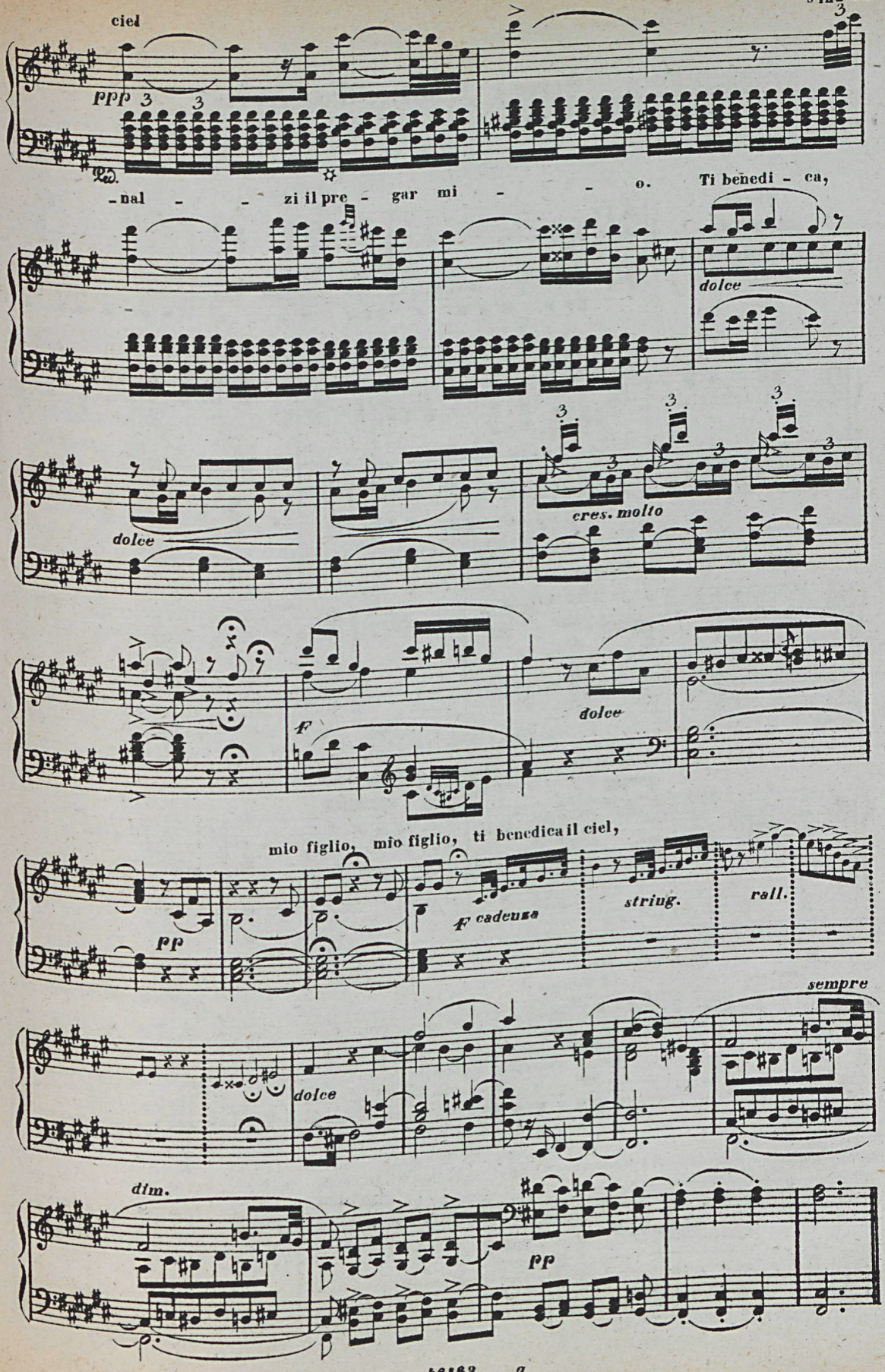

ff
Ped.
p
Ah! cru-del, mia vi - ta pren-di, t'of - fro i-
molto cres.
rall. ma pochissimo
-ner- me il pet - to mi-o
cres.
rall. poco a poco
1. Tempo
dimin.
morendo
pp
espress. il canto
poco sf
poco sf
f
p


Eb-ben!
Fra noi due il cie-lo ormai de-
FF string. un poco
-cida e cada sul tuo capo l'orror del pari - - ci - - da.
Ped.
cres.
molto cres.
RECIT.
FF
pp
FF
A Tempo ALLEGRO
Ped.
Ped.

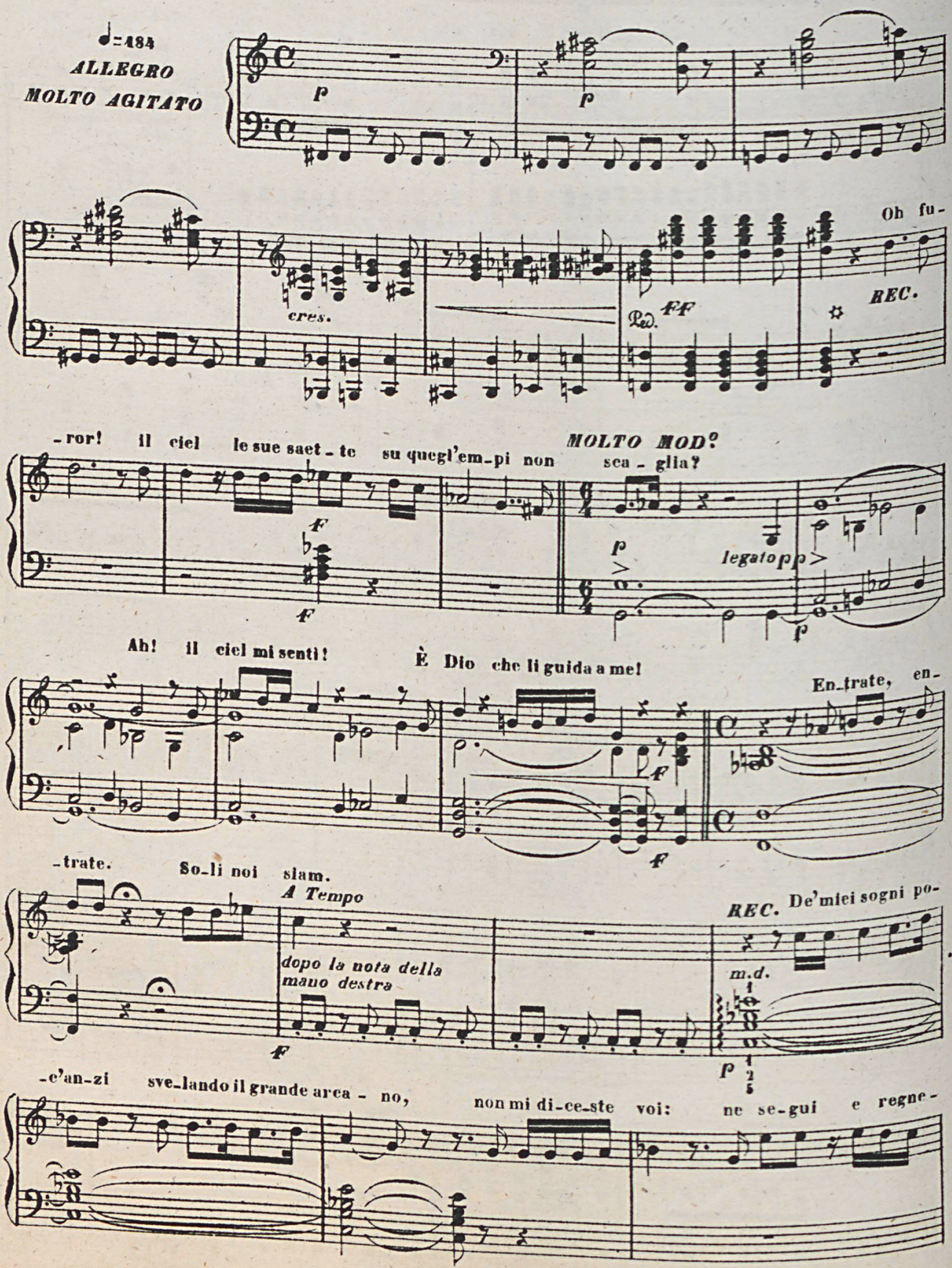
Arioso

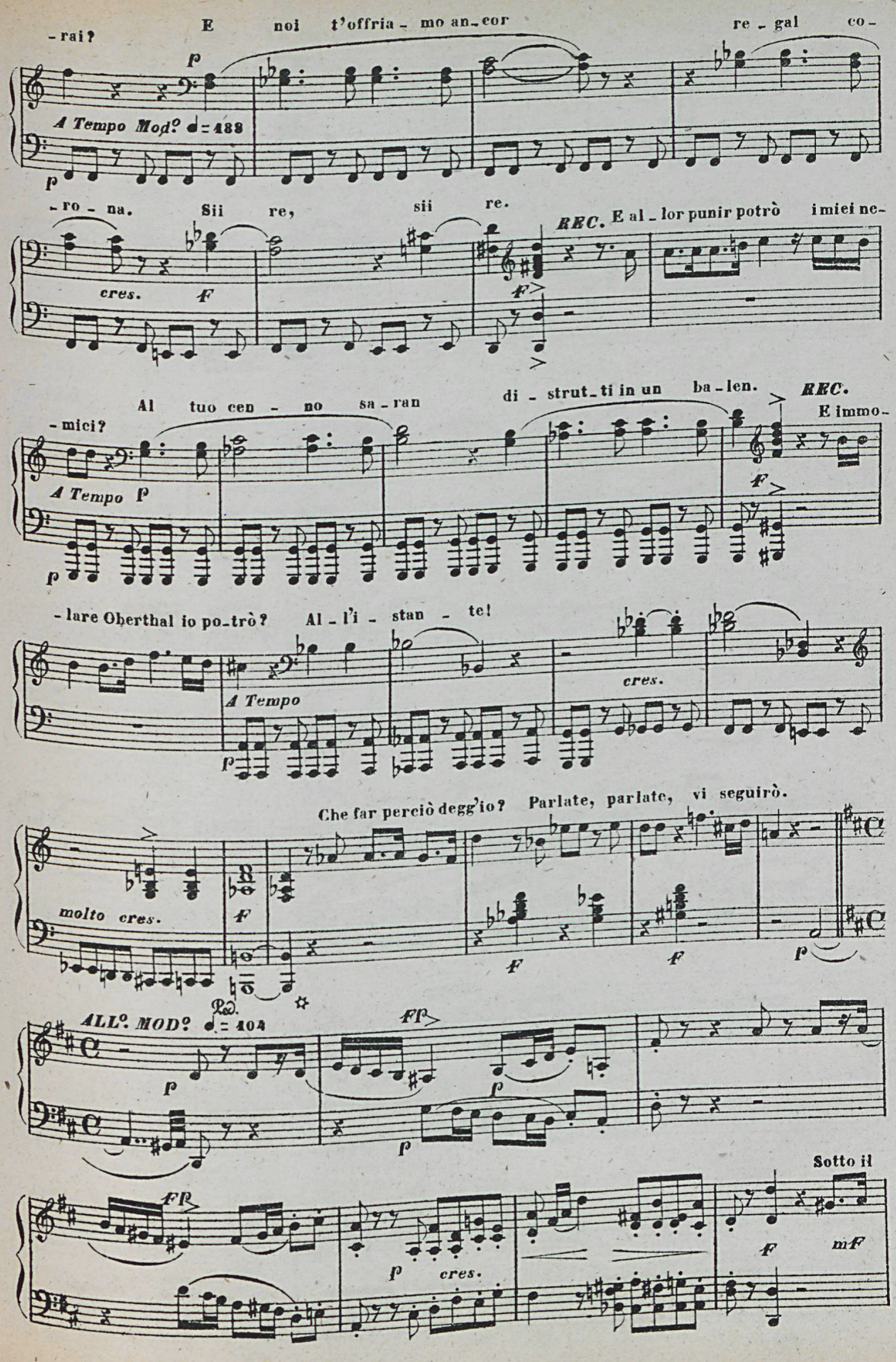
FEDE


ALLEGRO
MOLTO MODERATO
F
FP
F
dim.
AND.e ESPRESS. ♩= 50
Fi - glio mio!
PP
P
PP
L'afflit-ta ma-dre ti fu più ca-ra del-la tua sposa,
PP
poco cres.
cres.
smorz.
PP
P
P
PP
P
Che fi-no al
F con enfasi

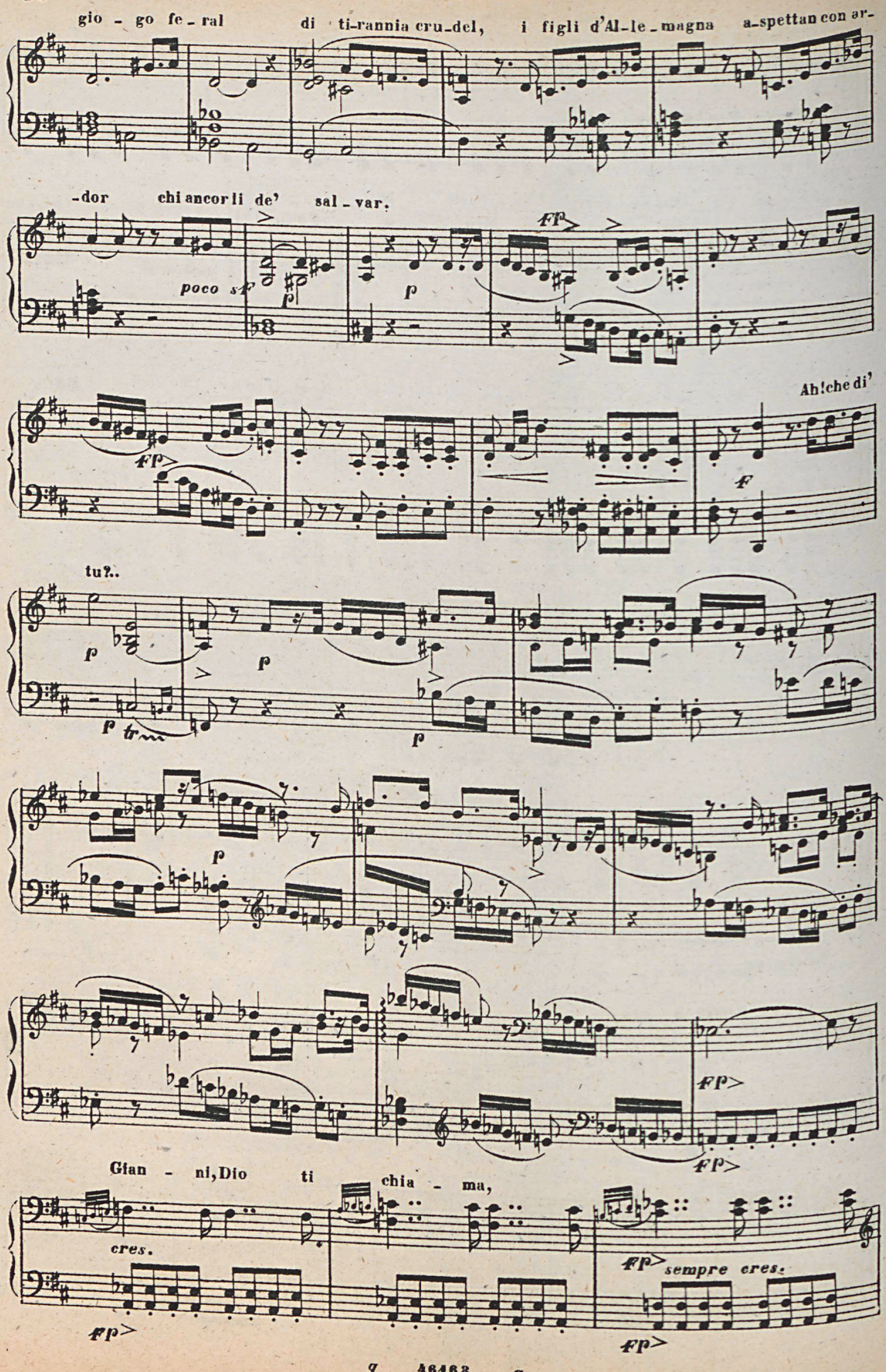

ciel
ppp
-nal - - zi il pre - gar mi - - o. Ti benedi - ca,
dolce
dolce
cres. molto
f
dolce
mio figlio, mio figlio, ti benedica il ciel,
pp
f cadenza
string.
rall.
sempre
dolce
dim.
pp

Scena e Quartetto - Finale II.




-rai? E noi t'offria - mo an-cor re - gal co-
p
A Tempo Mod? ♩= 488
p
-ro - na. Sii re, sii re.
cres.
F
REC. E al - lor punir potrò i miei ne-
F
Al tuo cen - no sa-ran di - strut-ti in un ba-len.
REC.
-mici?
E immo-
A Tempo p
F
p
-lare Oberthal io po-trò? Al - l'i - stan - te!
A Tempo
cres.
p
Che far perciò degg'io? Parlate, parlate, vi seguirò.
molto cres.
F
F
F
p
Ped.
ALL? MOD? ♩= 104
FF
p
p
p
Sotto il
FF
p cres.
F
mF

gio - go fe - ral di ti-rannia cru-del, i figli d'Al-le-magna a-spettan con ar-



-dor chi ancor li de' sal - var.

poco sf

p

fp

Ah! che di'

tu?..

p

tr

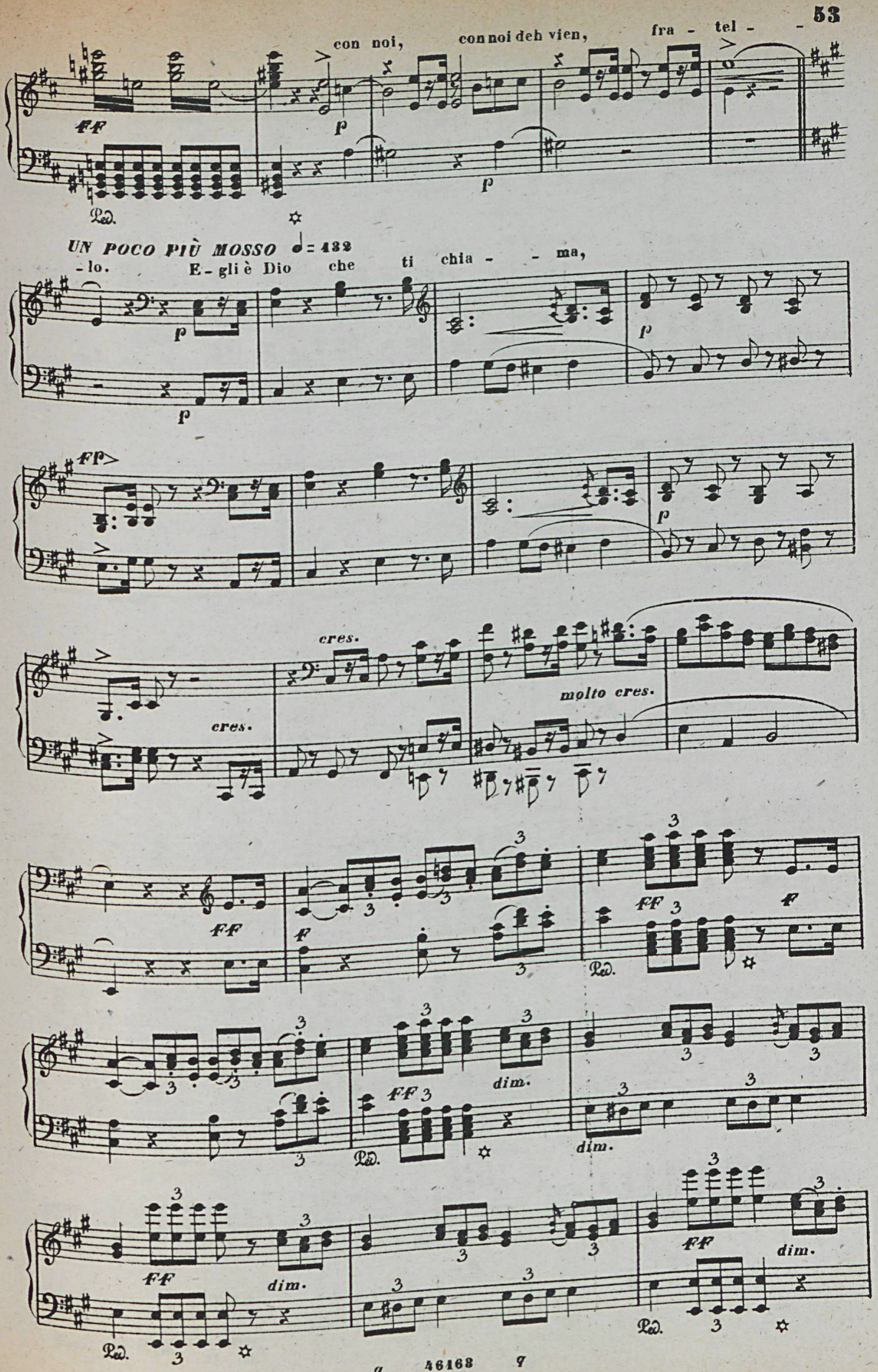
fp

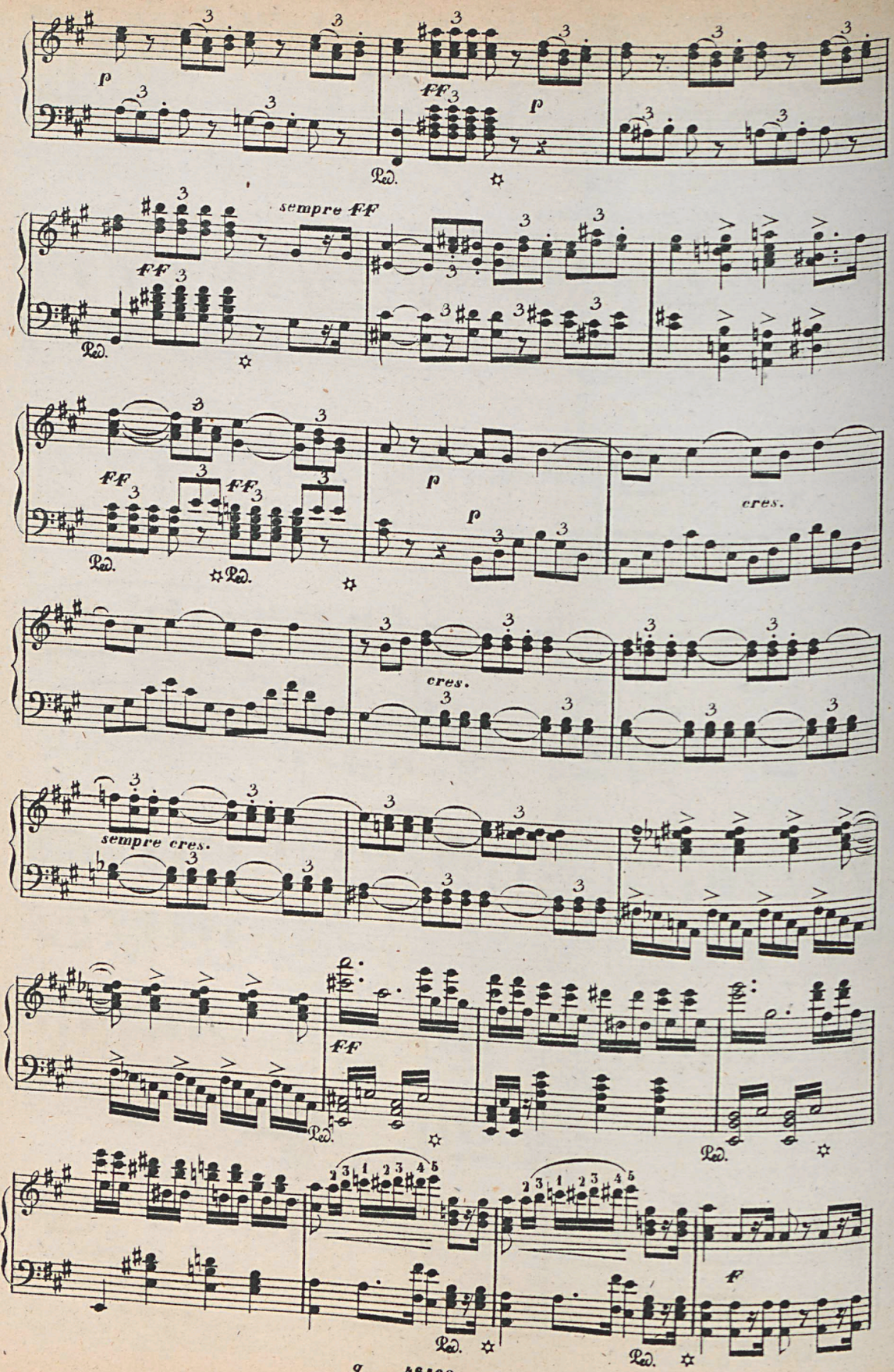
Gian - ni, Dio ti chia - ma,

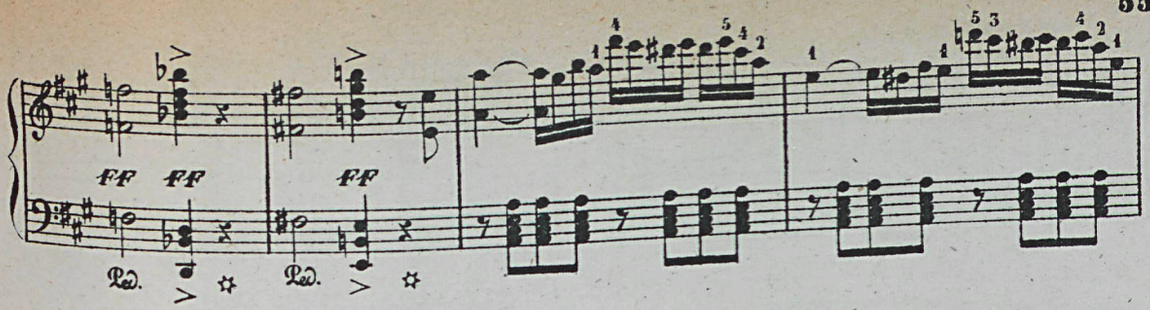
cres.

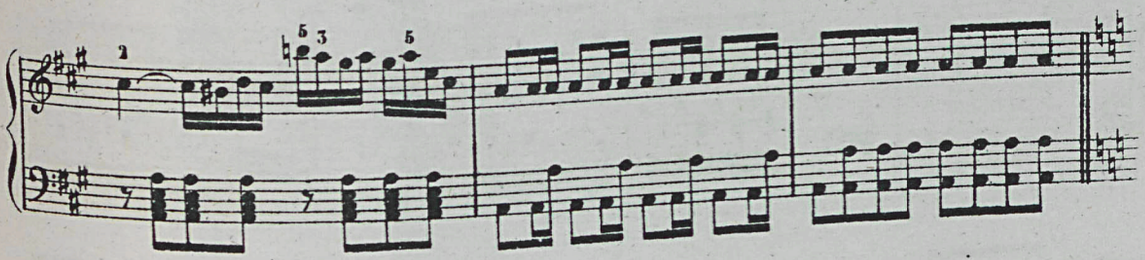
fp

sempre cres.

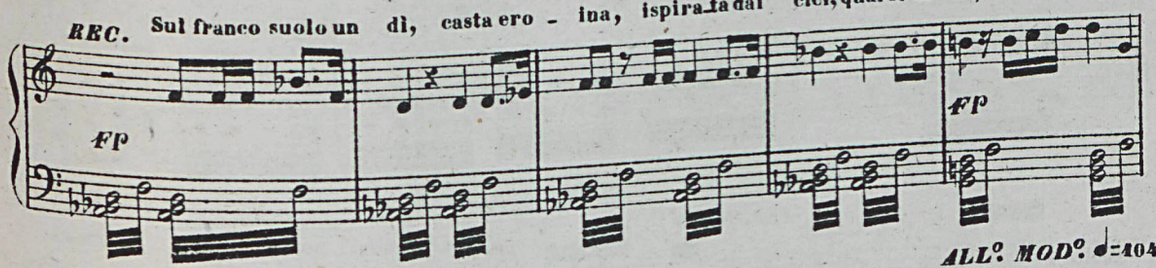

con noi, con noi deh vien, fra - tel - - -
UN POCO PIÙ MOSSO ♩= 132
-lo. E-gli è Dio che ti chia - - ma,
cres.
molto cres.
dim.
dim.
dim.
dim.


p
ff
p
Ped.
sempre ff
ff
Ped.
ff
ff
Ped.
Ped.
p
p
cres.
cres.
sempre cres.
ff
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.



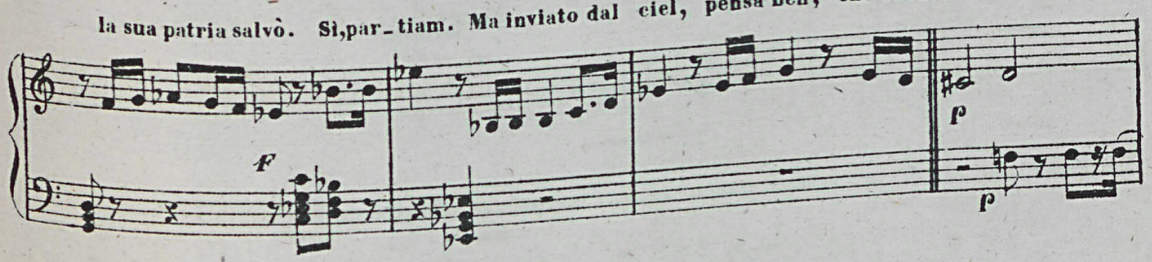


REC. Sul franco suolo un dì, casta ero - ina, ispira_ta dal ciel, qual'or tu sei, Giovanna d'Arco,

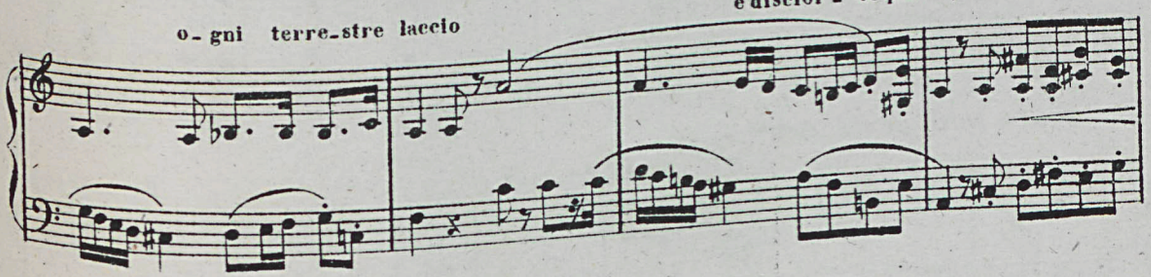


ALL.o MOD.o ♩=104

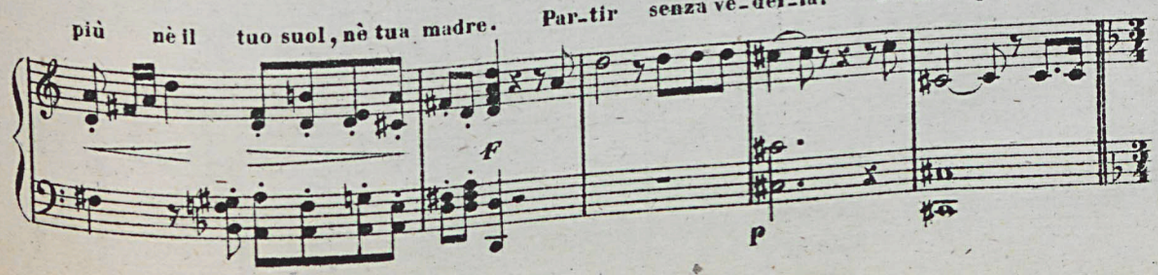
la sua patria salvò. Sì, par_tiam. Ma inviato dal ciel, pensa ben, che ora_mai

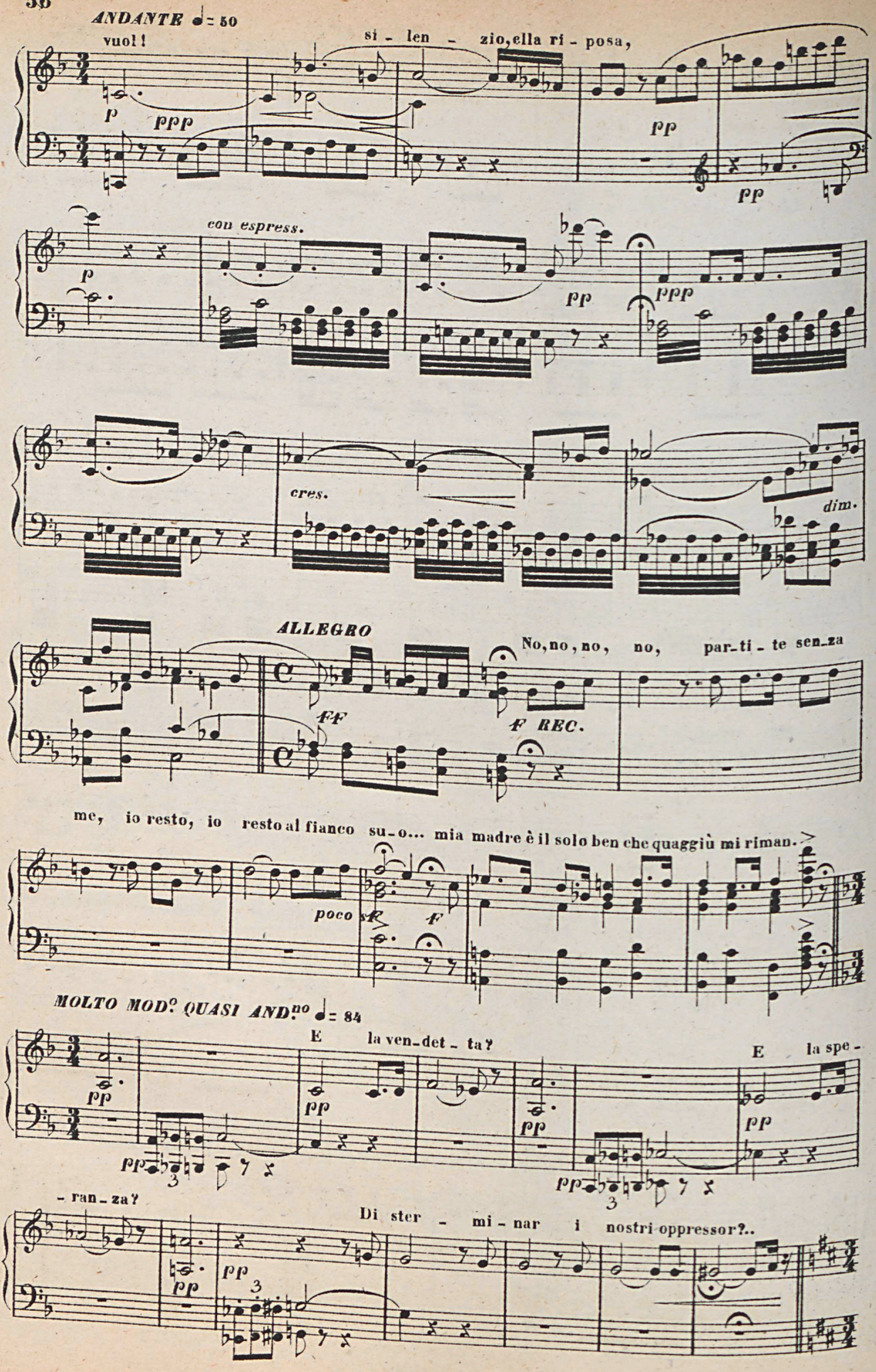


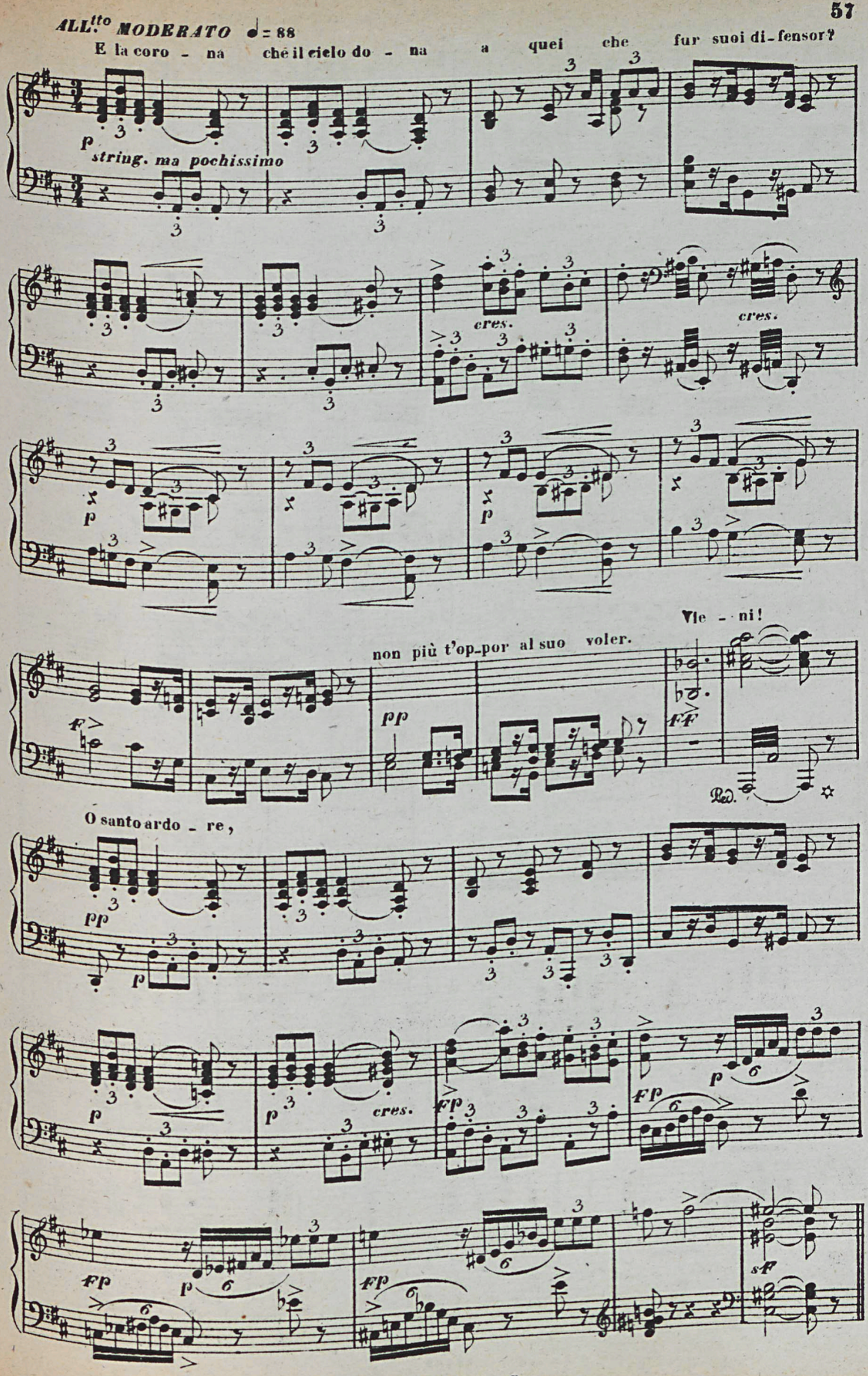
o_gni terre_stre laccio è disciol - to per te; tu non vedrai mai

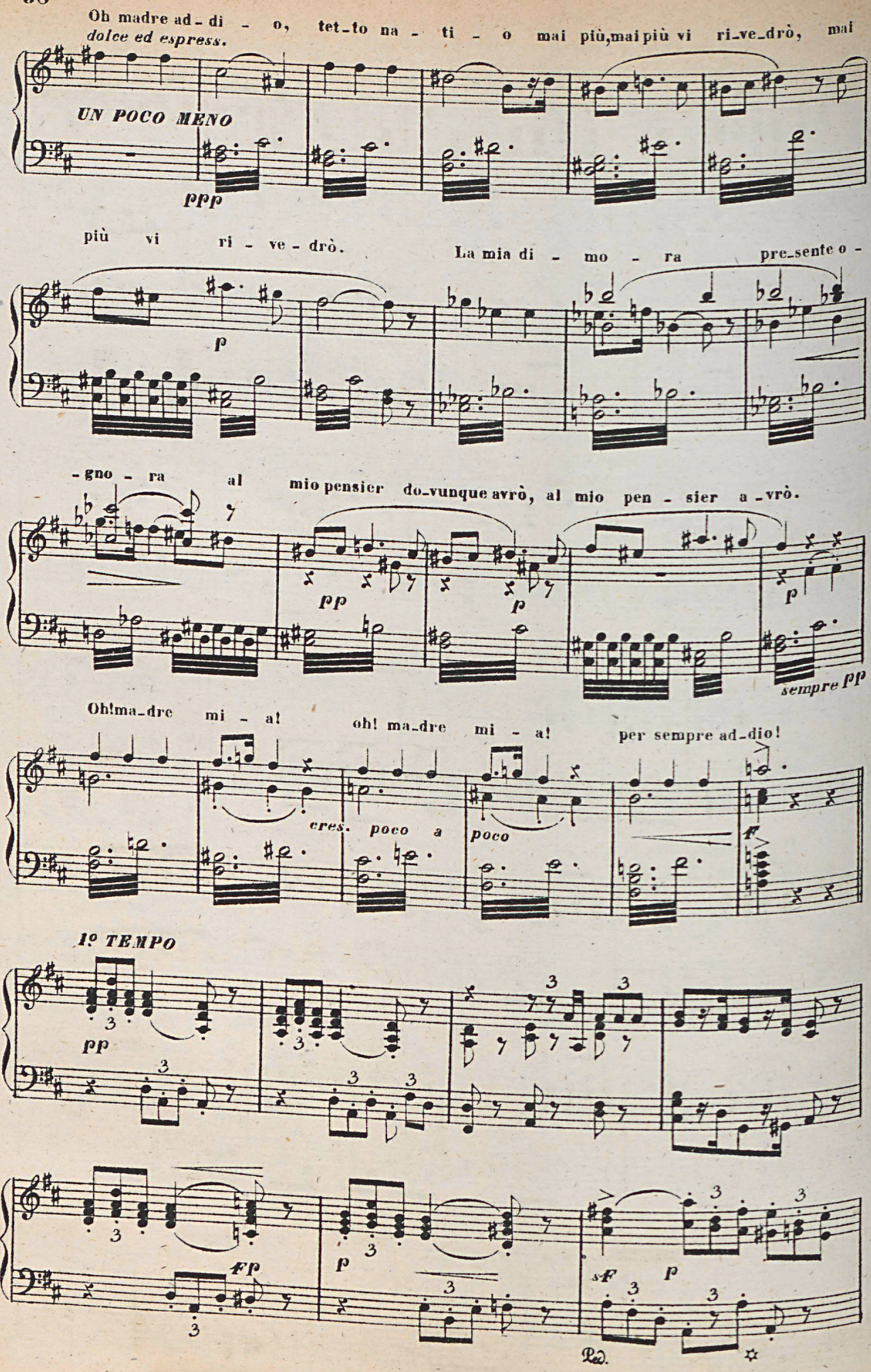


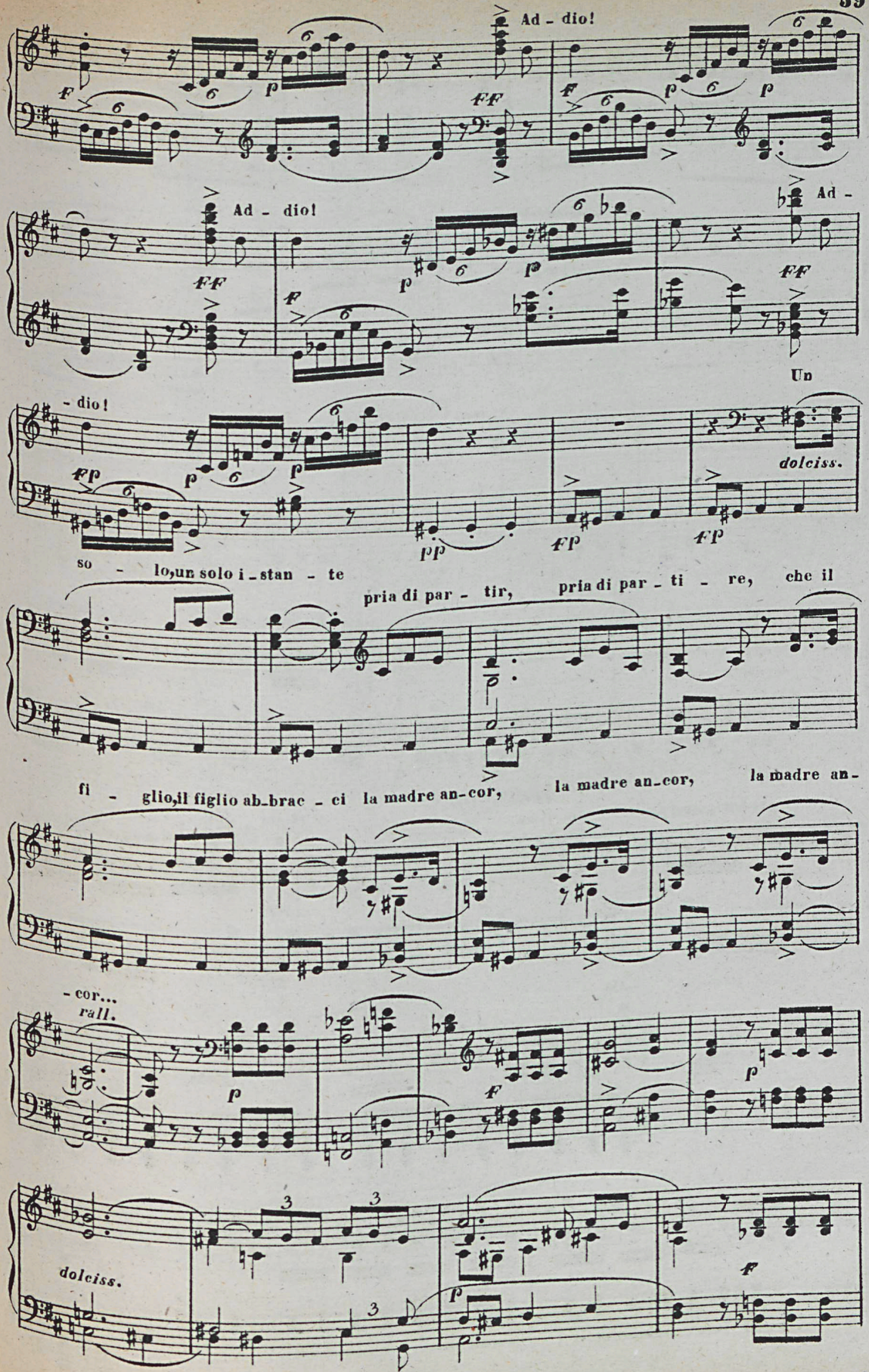
più nè il tuo suol, nè tua madre. Par_tir senza ve_der_la! Fa d'uo_po, Dio lo

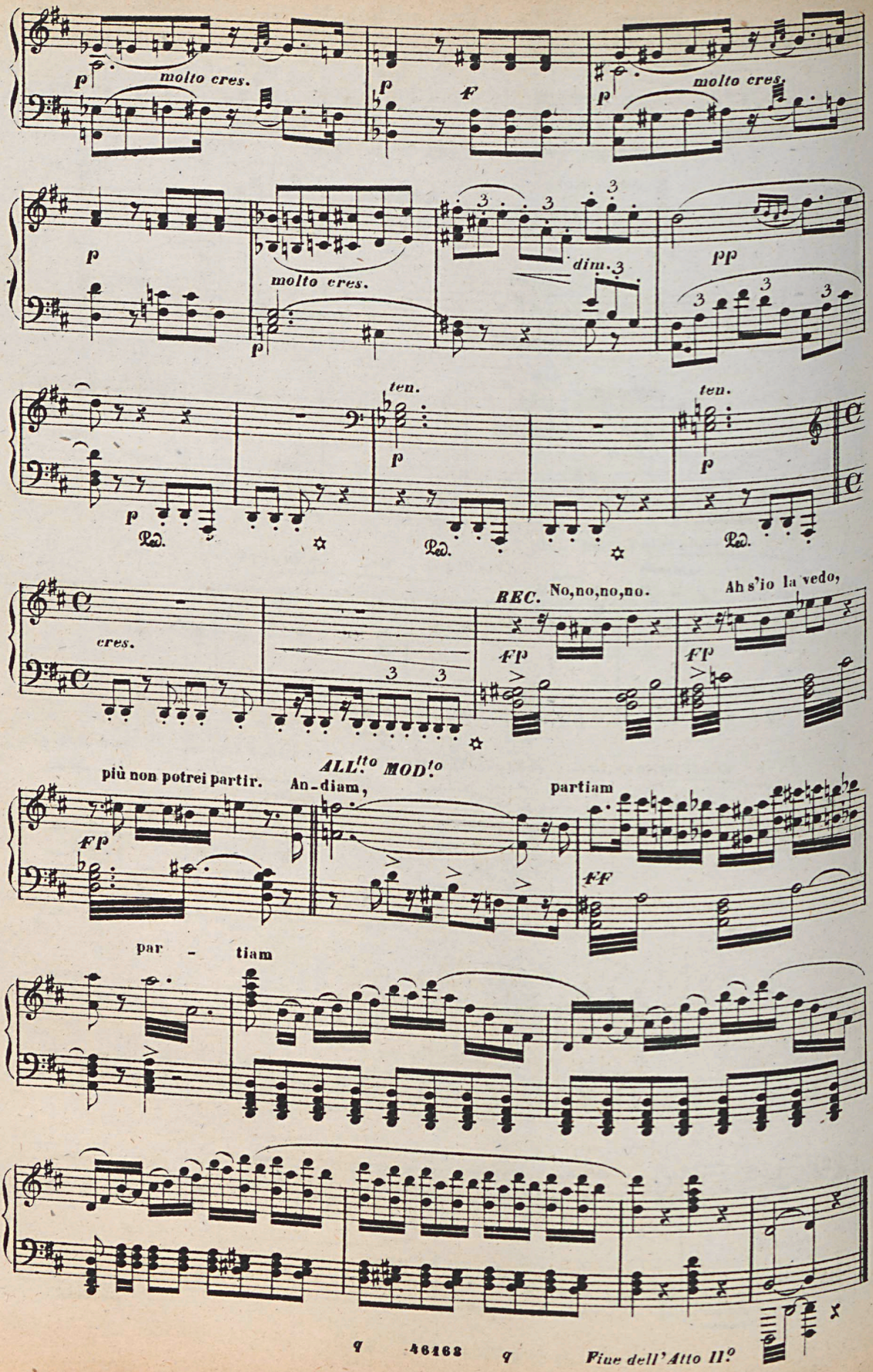



ANDANTE ♩= 50
vuol! si - len - zio, ella ri - posa,
p ppp pp pp
con espress.
p pp ppp
cres. dim.
ALLEGRO
No, no, no, no, par-ti - te sen-za
ff f REC.
me, io resto, io resto al fianco su-o... mia madre è il solo ben che quaggiù mi riman.
poco sf f
MOLTO MOD.º QUASI AND.no ♩= 84
E la ven-det - ta? E la spe -
pp pp pp pp
- ran - za? Di ster - mi - nar i nostri oppressor?..
pp pp


ALL.tto MODERATO ♩= 88
E la coro - na che il cielo do - na a quei che fur suoi di-fensor?
p
string. ma pochissimo
cres.
cres.
p
p
Vie - ni!
non più t'op-por al suo voler.
pp
ff
Ped.
O santo ardo - re,
pp
p
p
p
cres.
fp
fp
p
fp
p
fp
sf


Oh madre ad - di - o, tet-to na - ti - o mai più, mai più vi ri-ve-drò, mai
dolce ed espress.
UN POCO MENO
ppp
più vi ri - ve - drò.
La mia di - mo - ra pre-sente o -
p
-gno - ra al mio pensier do-vunque avrò, al mio pen - sier a-vrò.
pp
p
p
sempre pp
Oh! ma-dre mi - a!
oh! ma-dre mi - a!
per sempre ad-dio!
cres. poco a poco
f
1º TEMPO
pp
3
ff
p
sf
Ped.


Ad - dio!
Ad - dio!
Ad -
- dio!
Un
dolciss.
so - lo, un solo i - stan - te
pria di par - tir, pria di par - ti - re, che il
fi - glio, il figlio ab - brac - ci la madre an - cor, la madre an - cor, la madre an -
- cor...
rall.
dolciss.



Fine dell'Atto II.º