

Reißt die Grenzen ein

Kantate "Alles was ihr tut"

Dietrich Buxtehude

Neu getextet für Lebenslaute (2008) von Gerd Büntzly

Nr. 2 Chor

A tempo ordinario (♩ = 72)

Violine 1

Violine 2

Violine 3
(statt Viola 1)

Viola 2

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Cello

Reißt die Gren - zen ein, lasst die Men - schen ein. Sie flie-hen aus ih-rer Hei-mat, sie

Reißt die Grenzen ein, lasst die Men - schenein. Sie flie-hen aus ih-rer Hei-mat, sie

Reißt die Gren - zen ein, lasst die Men - schenein. Sie flie-hen aus ih-rer Hei-mat, sie

Reißt die Grenzen ein, lasst die Men-schen ein. Sie flie-hen aus ih-rer Hei-mat, sie

Copyright: Non-commercial copying welcome!

4

V1

V2

Va1

Va2

S

A

T

B

C

rei - sen durch vie - le Län - der und sie su - chen, und sie su - chen, und sie su - chen nach ei - ner Zu -

rei - sendurch vie - le Län - der und sie su - chen, und sie su - chen, und sie su - chennach ei - ner Zu -

rei - sendurch vie - le Län - der und sie su - chen, und sie su - chen, und sie su - chennach ei - ner Zu -

rei - sendurch vie - le Län - der und sie su - chen, und sie su - chen, und sie su - chennach ei - ner Zu -

rei - sendurch vie - le Län - der und sie su - chen, und sie su - chen, und sie su - chennach ei - ner Zu -

7

V1

V2

Va1

Va2

S

A

T

B

C

kunft, nach ei - ner Zu - kunft. Reißt die Gren - zen ein,

kunft, nach ei - ner Zu - kunft. Reißt die Gren - zenein,

kunft, nach ei - ner Zu - kunft. Reißt die Gren - zen ein,

kunft, nach ei - ner Zu - kunft. Reißt die Gren - zen ein,

kunft, nach ei - ner Zu - kunft. Reißt die Gren - zen ein,

A

10

V1

V2

Va1

Va2

S

A

T

B

C

lasst die Men - schen ein. Sie flie - hen aus ih - rer Hei - mat, sie rei - sen durch vie - le Län - der, und sie

lasst die Men - schen ein. Sie flie - hen aus ih - rer Hei - mat, sie rei - sen durch vie - le Län - der, und sie

lasst die Men - schen ein. Sie flie - hen aus ih - rer Hei - mat, sie rei - sen durch vie - le Län - der, und sie

lasst die Men - schen ein. Sie flie - hen aus ih - rer Hei - mat, sie rei - sen durch vie - le Län - der, und sie

lasst die Men - schen ein. Sie flie - hen aus ih - rer Hei - mat, sie rei - sen durch vie - le Län - der, und sie

13

V1

V2

Va1

Va2

S

A

T

B

C

su - chen, und sie su - chen, und sie su - chen nach ei - ner Zu - kunft, nach ei - ner Zu -

su - chen, und sie su - chen, und sie su - chennach ei - ner Zu - kunft, nach ei - ner Zu -

su - chen, und sie su - chen, und sie su - chennach ei - ner Zu - kunft, nach ei - ner Zu -

su - chen, und sie su - chen, und sie su - chennach ei - ner Zu - kunft, nach ei - ner Zu -

su - chen, und sie su - chen, und sie su - chennach ei - ner Zu - kunft, nach ei - ner Zu -

B
16

V1

V2

Va1

Va2

S
kunft. Sie wol-

A
kunft. Sie wol-

T
8 kunft. Sie

B
kunft. Sie wol - len, wol- len, wol- len, wol - len, wol- len,

C

18

V1

V2

Va1

Va2

S

A

T

B

C

len dem Hun-ger to - de ent-gehn.

wol - len, wol - len dem Hun-ger to - de ent-gehn.

wol - len, wol - len dem Hun-ger to - de ent-gehn.

wol - len, wol - len dem Hun-ger to - de ent-gehn.

21 C

V1

V2

Va1

Va2

S

A

T

B

C

Es treibt sie, es treibt

25

V1

V2

Va1

Va2

S

A

T

B

C

Es treibt sie, es treibt sie Not und Verzweiflung, Verzweiflung, Verzweiflung

28 D

V1

V2

Va1

Va2

S
lung, und sie kom - men hier - her. Es treibt sie

A
lung, und sie kom - men hier - her. Es treibt sie

T
lung, und sie kom - men hier - her. Es treibt sie

B
lung, und sie kom - men hier - her. Es treibt sie

C
lung, und sie kom - men hier - her. Es treibt sie

31

V1

V2

Va1

Va2

S
Not, und sie kom - men hier - her, und sie kom - men, und sie kom - men hier - her.

A
Not, und sie kom - men hier - her, und sie kom - men hier - her.

T
Not, und sie kom - men hier - her, und sie kom - men, und sie kom - men hier - her.

B
Not, und sie kom - men hier - her, und sie kom - men hier - her.

C
Not, und sie kom - men hier - her, und sie kom - men hier - her.

(Nr. 3 Sonata, gestrichen)
Nr. 4 Aria

Violine 1

Violine 2

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Continuo

1. Wollt ihr eu - er Herz ver - schließen, an der Not be - tei - ligt
Staa - ten und er - zeugt dort Hun - gers -
bau - ten trei - ben Men - schen in die

Wollt ihr eu - er Herz ver - schließen, an der Not be - tei - ligt
Staa - ten und er - zeugt dort Hun - gers -
bau - ten trei - ben Men - schen in die

1. Wollt ihr eu - er Herz ver - schließen, an der Not be - tei - ligt
Staa - ten und er - zeugt dort Hun - gers -
bau - ten trei - ben Men - schen in die

7 6 5
4 # :

6 6

3

V1

V2

S

A

T

B

C

sein? La - det doch die Menschen ein, statt auf Fluch - ti - ge zu schießen.
 not. Das bringt tau-send-fa - chen Tod, es gibt kei - ne neu-en Saa-ten.
 Flucht. Wer nach ei - nem Aus-weg sucht, wird von euch komplett ver - ra - ten.

6 6 # 4# 6 7 4 #

6

V1

V2

S

A

T

B

C

Eu-re Hochtech - no - lo - gie, eu - re Hochtechno - lo -
 Eu-re Hochtech - no - lo - gie, eu-re Hochtechno - lo -
 Eu-re Hochtech - no - lo - gie, eu-re Hochtechno - lo -
 Eu-re Hoch - tech-no - lo - gie, eu-re Hochtechno - lo -

56 6 65 6 4 # 6 65
 3

9

V1

V2

S

A

T

B

C

gie löst das Flüchtlings-e - lend nie.

gie löst das Flüchtlings-e - lend nie.

gie löst das Flüchtlings-e - lend nie.

6 6 4# 6 56 6

12

V1

V2

S

A

T

B

C

6 # 4 #

14

V1

V2

S

A

T

B

C

6 6 65 # 65 # 65 6 4# 5

17

1. 2.

V1

V2

S

A

T

B

C

2.Ihr zer - stört die fer - nen
3.Wald - ab - hol - zung, Stau - damm

2.Ihr zer - stört die fer - nen
3.Wald - ab - hol - zung, Stau - damm

2.Ihr zer - stört die fer - nen
3.Wald - ab - hol - zung, Stau - damm

2.Ihr zer - stört die fer - nen
3.Wald - ab - hol - zung, Stau - damm

7 6 5
4 #

Nr. 5 (Arioso)

Bass-Solo

Cello

Leis-tet Wi - der - stand, leis-tet Wi - der - stand, denn es ist die

65 5 65 6 6 6 6

4

Zeit, denn es ist die Zeit, da die Ge - set - ze, da die Ge - set - ze nichtgerecht

76 6 6 #

8

sind, da die Ge - set - ze, da die Ge - set - ze nichtgerecht sind, da die Ge-

6 6 6 5 6 6 65 4#

12

set - ze, da die Ge - set - ze, da die Ge - set - ze nichtgerecht sind.

5 7 65 6 6 5 4# 4 #

Nr. 6 (Choral)

Violine 1

Violine 2

Viola 1
(statt V3)

Viola (2)

Sopran
+ Alt

Tenor
+ Bass

Continuo

8

V1

V2

V3

Va2

S+A

T+B

C

Wir hei - ßen die will- kom - men, die
(Die) bess - re Welt ist mög - lich, wenn

:

:

17

V1

V2

V3

Va2

S+A

T+B

C

Not hier - her - ge - führt. Sie ha - ben
wir sie heu - te baun, und sie wird

25

V1

V2

V3

Va2

S+A

T+B

C

sich ge - nom - men, was ih - nen längst ge - bührt.
nur er - träg lich mit Lie - be und Ver - traun

33

V1

V2

V3

Va2

S+A

T+B

C

Wir rei ßen Zäu - ne ein,
Da zählt nicht Gut nicht Geld,

41

V1

V2

V3

Va2

S+A

T+B

C

da - mit hier auf der Er - de das Le - ben bes - ser wer -
nicht Her - kunft noch Be - kennt nis, nur freund - li - ches Ver - ständ -

49

V1

V2

V3

Va2

S+A

T+B

C

de, nis Fron - tex wird nicht mehr sein.
für al - le auf der Welt.

57

V1

V2

V3

Va2

S+A

T+B

C

1. 2.

Die

Finis :

: