





Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

rit. - - - a tempo

13

1

*sf* *p*

rit. a tempo molto rit. *Allmählich wieder zum I. Tempo übergehen.* 1. Tempo I.

1 2 1 2

*Bässe.*

14 2. Tempo I.

*tr.* *tr.*

3 *Viol.*

*5* *3 Pos.* *p*

15

1 2 1

*ff* *ff* *ff*

16

5 *Clar.*

*ff* *f*

17 2 *trm* *trm* 1 *trm* *trm* *Nicht*

*ffsf* *sf* *sf* *sf*

*eiler.*

*p* *ff* *sempre ff*

18

*ff* *sf* *ff sempre* *sf*

*ff*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

*Flöte I.*

4

19 *tr tr tr* *tr tr tr* *tr tr tr* *tr tr tr*  
*sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

20 *Flöte*  
*Allmählich etwas gehaltener.* *p* *ff*

21 *ff* *pp* *mf* *p*

*Nicht eilen.* *f* *dim.* *5* *Fag. I.*

22 *Sehr ruhig.* *Gracioso.* *pp zart.* *sf*

*p* *sf* *p* *sf* *p* *p*

23 *pp* *pp*

24 *3* *(Bass-Fl.)* *(Bass-Fl.)* *Solo.* *p* *zurückhaltend* *Tempo I. subito* *Sehr energisch.*

*pp* *sf morendo* *ppp*

25 *3* *1* *ff sempre ff* *p* *ff*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

5

4

26

*Nicht eilen.*

*ff sf > p sf > p*

*p sf sf sf p sf*

*ff*

27

2

*Immer streng im Takt!*

6

28

*Oboen.*

*ff sf > ff*

1

1

1

4

30

*ff sf*

2

31

*ff sf*

4

*sf*

Detailed description: This is a page of a musical score for the first flute part of Mahler's Symphony No. 6 in A Minor. The page is numbered '5' in the top right corner. The score is written on ten staves. The key signature is A minor (three sharps: F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music begins at measure 26, which is boxed. Above measure 26, the tempo marking 'Nicht eilen.' is written. The dynamics range from fortissimo (ff) to piano (p). There are several slurs and accents throughout. Measure 27 is also boxed and contains the instruction 'Immer streng im Takt!' (Always strictly in the beat!). Measure 28 is boxed and has 'Oboen.' written below it. Measure 29 is boxed. Measure 30 is boxed. Measure 31 is boxed. The score ends with a 4/4 time signature at the end of the final staff.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

6

Flöte I.

3. Pos. Tuba.

ff sf

32 Oboen

ff

1 33 1

pp ppp subito

34

p cresc. f sf sf

Nicht eilen.

35 Unmerklich drängend.

sf p cresc - sf - sf - ff

Postenuto.

p molto sf

atempo

Nachlassend.

rit.

sf ff

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I

36

*a tempo* 16

37

(Quasi Tempo I, ganz wenig belebt.)  
*Piu mosso subito.*  
(Wie müde dreinfahren.)

38

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *p subito*, *Bässe.*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *f*, *tr.*, *f*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *sf*, *f*

39

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *f*, *sf*, *f*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*, *f*

40

*Nicht schleppen!*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*, *ff*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*

41

*2 Tromp*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *pp*, *p*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*, *ff*, *1*, *2*, *Etwas drängend.*





Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

rit. - - - - - **48** *a tempo*  
dim. *pp*

**49**  
*pp* *pp* *cresc.* 1

**50**  
1 *p* *pp*

**51**  
1 6 *pp* *f* *pp*

*morendo* *Nicht schleppen.* 1 *f*

*sempre ff*

**52**

**53**  
2 3 *tr* *tr*  
*p* *sf* *fp* *fp*

*tr* *tr*  
*fp* *fp* *ff hervortretend*

**54** 1 *Nicht schleppen! Poco rit.*  
*sf* *f* 3 2. Oboe.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

10

*Flöte I.*

*a tempo*

55

pp p espr. zurückhaltend

pp Nicht eilen.

56 *Misterioso. Nicht eilen!*

pp subito sempre pp ppp

ppp Fließend.

pp morendo Etwas zurück.

pp f pp f haltend

ff Fließend, sempre ff sf cresc. rit.

ff Etwas drängend. sempre ff

60

p subito molto ff f Immer mit

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

*Flöte I.*

*bewegter Empfindung. (auf und ab wogend.)*

Staff 1: Flute I, measures 58-60. Dynamics: *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *p*.

Staff 2: Flute I, measures 61-62. Dynamics: *p*, *ff*, *f*. Includes marking "Nicht schleppen!" and first ending bracket.

Staff 3: Flute I, measures 63-64. Dynamics: *f*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *f=p*. Includes marking "Nicht schleppen!".

Staff 4: Flute I, measures 65-66. Dynamics: *f=p*, *f*. Includes marking "Etwas drängend." and second ending bracket.

Staff 5: Flute I, measures 67-68. Dynamics: *p*, *pp*. Includes marking "Zeit lassen." and "dim. - allmählich wieder zurückhaltend".

Staff 6: Flute I, measures 69-70. Dynamics: *p*, *morendo ppp*. Includes markings "Molto rit." and "Langsam.".

III.

*Scherzo.*

Staff 1: Flute I, measures 71-72. Dynamics: *sf*, *sf*, *sf*. Includes marking "Wichtig." and first ending bracket.

Staff 2: Flute I, measures 73-74. Dynamics: *f*, *dim.*, *f*. Includes marking "trm" and first ending bracket.

Staff 3: Flute I, measures 75-76. Dynamics: *ff*. Includes marking "2" and second ending bracket.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

12

Flöte I.

66

*p* *ff* *p* *sf* *dim.*

67

*p* *f* *1/2 Viol.* *trm* *trm*

68

*sfp* *p* *1* *1* *Nicht eilen.*

*ff* *p* *f* *ff* *sempre ff*

*sf*

69

*sf* *sf* *3*

Oboen.

*ff* *sf* *ff* *dim.* *trm* *trm*

*p* *2* *2*

72

*p* *sf* *p* *Flottes Tempo*

Nicht mehr eilen!

Poco rit.

1

73

Altväterisch. (Merktlich langsamer.)  
Grazioso. (Immer gleiche Art.)

Oboe.

*f* *3* *Oboe.*

Flöte I.

*Nicht eilen.*

1 Viol.

Tempo natürlich drängend.

74 + Oboen.

f p

Tempo wieder angehalten. (altväterisch.)

75 Horn. Oboen. Clar.

f

75 Ob. Clar. Hörner.

Tempo natürlich drängend.

Viol.

f

76 rit. Wieder wie zuvor.

1 2 1

*Nicht eilen.*

77 cl. I. II.

Ob. Clar. Hörner.

77

Viol.

naturlich drängend.

f ff

3

78 1 Plötzlich wieder wie zuvor. (altväterisch.) 1 Nicht eilen!

(Streich) 1 1 1 5

Viol. I.

79 Ob. Clar. Tromp.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

14

Flöte I.

*Streich.*

*Nicht schleppern.* 1

*Etwas drängend.*

2 [80] *Allmählich etwas mässiger.*

*molto riten.*

*Noch etwas*

[81] *langsamer.*

[82] *Tempo I. subito.* *Becken.*

[83] *tr.*

[84] *Ritenu.*

*Etwas zurückhaltend.*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

*Langsamer.* 3 85 natürlich fließend

*p* *dim.* *pp* *f*

*p* *f* *ff*

*sempre ff*

2 Viol. 86 *ff*

*p* *ff* *ff* *Stott.*

*dim.* *pp* *Riten.* *Oboe.* *p*

88 *dim.* *pp* *Wie das erste Mal. (Merklich langsamer)*

*(stets 2-2)* 89 *Nicht eilen.* *mf*

*sf* *mf* *Viol.*

*Oboe.* 90 *Drängend.*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

16

*Flöte I.*

*Wieder wie zuvor.*

Flute I, measures 88-90. Dynamics: *f*, *p*, *f*.

Flute I, measures 91-93. Dynamics: *f*.

Flute I, measures 94-96. Dynamics: *f*, *ff*, *sf*, *p*.

*Nicht schleppen.*

*Wieder wie zu Anfang.*

Flute I, measures 97-100. Dynamics: *cresc.*, *ff*.

*Nicht eilen!*

Flute I, measures 101-103. Dynamics: *p*, *sf*.

*Drängend.*

Flute I, measures 104-106. Dynamics: *ff*.

*Wieder wie zu Anfang.*

*Nicht eilen.*

Flute I, measures 107-109. Dynamics: *rit.*, 1.

92

Flute I, measures 110-112. Dynamics: *f*, *f*, *pp*.

*Fließend.*

*Nicht schleppen. Viol. I.*

*Streich.*

Flute I, measures 113-115. Dynamics: *ff*.



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

1 1 1 Pauken. 1

95 Holz. *ff* 96 Ancora meno mosso. Etwas zurückklappend. (Fast langsam.) *p* *ff*

4 tr 1 1 *p* *mf* Tempo I subito.

1 3 97 *pp* *ff*

4 5 *sf* *sf*

tr tr *ff* *ff* *sf* *p* 98

*sfp* *sfp* *sempre ff* *ff*

99 *Ritenuitò.* *sempre f* *sf*

100 *sf* *ff* *pp* Gehalten. *ff* Flatterzunge.

1 101 2

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

18

*Nicht eilen.*

Viol. *>*

Solo.

*p sf sf*

102 1

Viol. *>*

*pp sf Solo.*

1 1

Viol. *>*

103 *ob.*

Solo. *f*

*Nicht eilen!*

1 1 2 4

IV.

*Allegro moderato.*

*Finale.*

*f p dim. ppp*

1

*pp sf*

1 104 *Etwas schleppend.*  
(♩ = ♩)

9 Basskl.

*f*

3

*Allmählich etwas fließender.* 105 2

9

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

*Flöte I.*

*Wieder schleppend.* *Ob. I.* *Triù mosso. (aber nicht eilen.)* *rit.* *Wieder schleppend.*

1 *ff* 1 *pp*

*Triù mosso.* *zurückhaltend* **106** *Schwer. Markata (ungefähr Listessr Tempo)*

1 12

*Nicht schleppen.* **107**

1 *Klar 1.* *ff* 1

*Etwas fließender.* **108** *Allmählich zum nächsten Tempo steigern.*

15 11 *Oboe 1.* *ff* *f* *ff*

**109** *Allegro moderato.*

*ff* 3 *pp* 1 *pp*

1 *Nochein*

*wenig im Tempo steigern bis -*

*ff*

**110** *Allegro energico.* *Viol Oboen* **111** 1

8 *sf* *ff*

1 1

**112** 3

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

*Flöte I.*

ff *trill* *sempre ff*

**113** *pesante.* 3 *p* *f*

**114** 1 *ff* *p*

*f* *cresc.* *ff*

*ff* 1 *p* *cresc. molto* *ff* **115** 1

*p* *f* *p* *ff* *ff*

*mf* *ff* *ff*

**116** 1 *sf* *ff* *sf*

3 *Nicht schleppen.* **117** *pp* *sempre stacc.* *Sempre listesso Tempo. (Fließend.)*

*p*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

22

Flöte I.

1

*p* *p* *ff*

(Immer Halbe ohne zu drängen.)

123

*ff* *ff* *p* *p*

1 Nicht eilern.

1

124 *Postenuto*

*p* *f* *ff*

125

*ff* *ff*

*cresc.*

126

*ff*

127

*fp cresc. molto* *fff* *sempre ff*

1

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

*Flöte I*

ff 2

ff 1 **128**

rit. ff **129** α tempo. Wie eben vorher. (Immer Halbe.)

ff 2

ff 1 **130**

ff

ff **131** Im Tempo etwas beruhigend.

tr cresc. ff dim. poco rit. p

p **132** Schon langsamen

p **131** Noch etwas zurückhaltender.





Flöte I.

*rit.* *Rit.* **140** *Resante. (etwas langsamer)*

*f* *ff*

wie im letzten Takte die d)

*ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

**141** *Nicht*

*ff*

*schleppen.*

*ff* *sempre ff*

*Stets etwas drängend.*

*Etwas drängend.*

**142**

*ff* *ff*

*ob.* *ff* *sf* *sempre ff*

*Vorwärts!* **143** *Wieder etwas zurückhaltend. (Zwinger Halbe.)*

*f* *p*

*pp*

**144** *Etwas schleppend. (d-d)*

*ff* *pp* *p*

*Nicht eilern.*

*f* *p* *sf* *sf*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

**145** *örn. Fließender.* 2

**146** *Mar* 8

**147** *Grazioso.* 11  
*(immer noch 4/4)*

**148** *Straffer im Tempo, allmählich Halbe. (nicht eilen)*  
*in Halbe übergehen. Ad.* 10

**149** *Pesante* 5 *ff*

*a tempo Nicht schleppen.* **150** *Vorwärts.* 2

*Triu mosso.* 1 **150 1/2** 4

*Unmerklich noch etwas drängender.* **151** 4

**152** 2 *ff* *p* *ff*

*Tempo I. (Allegro energico.)* **153** 3 *fff*

**154** 1 *fff*

**154** 1 *fff*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

Musical staff 1: Flute I, measures 148-154. Includes trills (tr) and fingerings (1).

Musical staff 2: Flute I, measures 155-161. Includes trills (tr) and a measure number box '155' with a '3' below it.

Musical staff 3: Flute I, measures 162-168. Includes dynamics 'ff' and 'sf'.

Musical staff 4: Flute I, measures 169-175. Includes a measure number box '156' and dynamic 'ff'.

Musical staff 5: Flute I, measures 176-182. Includes a measure number box '157' and dynamic 'ff'.

Musical staff 6: Flute I, measures 183-189. Includes dynamics 'ff' and 'sf'.

Musical staff 7: Flute I, measures 190-196. Includes a measure number box '158' and dynamic 'ff'.

Musical staff 8: Flute I, measures 197-203. Includes a measure number box '159', dynamic 'f', and 'cresc.'.

Musical staff 9: Flute I, measures 204-210. Includes dynamics 'ff' and 'ff'.

Musical staff 10: Flute I, measures 211-217. Includes the instruction 'Et was drängend.' and a measure number box '160'.

*Tromp*

*Et was drängend.*



Gustav Mahler  
Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

I.

*Allegro energico, ma non troppo.*  
*Säufig, aber martig.*

*Viol.* 1

*ff*

1

*ff*

1 2 9

*Viol.* 10. 11. 3

*ff* *f*

1 4 1 1

3

*ff* *ff* *ff*

5 3

*ff*

6 6



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

ff f f rit.

13 atempo 1 rit 1 atempo molto rit. Allmählich nieder zum I. Tempo übergehen

I. Tempo I. 4 14 II. Tempo I. 5 6. p

15 ff ff

16 ff ff

17 ff sticht ein.

18 ff

p ff sempre ff

18 ff

ff ff sempre ff

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

4

19

20

21

22

23

24

25

*ff* *mf* *p* *ff* *pp* *mf* *p* *dim.* *Fag. I.* *Sehr ruhig. Grazioso.* *Sticht silenz.* *allmählich etwas gehaltenex.* *zurückhaltend.* *Tempo I. subito. Sehr energisch.* *sf* *sf morendo.* *ppp* *pp* *sempre pp* *pp*



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

26 nicht eilen!

27 Immer streng im Takt.

28 Oboen.

29

30

31

32 Oboen.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

6

Flöte II.

ff

sempre ff

pp ppp subito

p

Sticht ein! f sf f Sostenuto.

Unmerklich wägend f p Sostenuto.

a tempo ff f sf ff Nachlassend.

rit. a tempo p subito. Sin mosso subito.

Bässe f sf 16

f sf 37

f ff 1

(Zwie nistens dreim Jahren)  
Anasi Tempo I, ganz wenig belabte



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

8

II.

*Andante moderato.*

46 5

*pp*

47

2

1 rit. 2 48 *atempo* 1

49 5 Oboe I. 50 6

6 51 *f = pp* *morendo* 4 nicht schleppen!

*f* *sempre ff*

52

4 38. I. 53 2 3 *fp* *fp*

54 1

*fp* *fp* *ff hervortretend.* *f*

nicht schleppen. poco rit. 55 *atempo.* 9 zurückh.

*f* (38. I.) 2

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

18. *sticht ritem.* **56** *Misterioso.* *sticht ritem.*

*pp pp pp*

*sticht ritem.* **57** **13**

*sempre pp ppp*

**58** *Flüssend* *Clay. II.* **59** *sticht ritem.* *Etwas zurückhaltend.*

*f ff*

*sticht ritem.* *rit. — — — — — atempo*

*sempre ff f cresc. ff*

*Etwas drängend.* **60** *sticht schleppen.*

*sempre ff p subito molto*

*Immer mit bewegter Empfindung. (aufwärts abnehmend)*

*ff f f f*

**61** *sticht schleppen.*

*f f p p ff f*

*sticht schleppen!*

*f f f f f f*

*Etwas drängend* **62**

*f p f p f ff*

*allmählich wieder zurückhaltend* *molto rit.* *Sanzaam.*

*3 2 4*

*dim — — — — — p pp*



Viol. I. (D-D) etc.

74 *Tempo natürlich drängend.*  
*Obor.* *f* *p* *Tempo nieder angehalten. (altväterisch) nicht erlen!*  
*(Straich.)*

Ob. Clar. Sörn. 2 *75* *Ob. Clar. Sörn.*  
*Viol.*

*Tempo natürlich drängend.*  
*Viol. f* *76* *1* *1* *rit. 2*

*Wieder nie zumor.* *1* *nicht silen!* *Clar.* *1* *2.* *Ob. Clar. Sörn.*

*77* *Viol.* *1* *2.* *natürlich drängend.* *ff*

*3* *78* *1* *1* *1* *1* *1*  
*Störalich nieder nie zumor - (altväterisch.)*  
*(Straich.)*

*nicht silen.* *Viol. I.* *1* *1* *79* *Ob. Clar. Tromp.* *1*

*nicht schleppen* *1* *f*

*Straich* *1* *f* *p* *ff* *ff* *ff* *Etwas drängend.*

*ff* *2* *80* *1* *2* *3* *allmählich etwas mässiger.* *Sörn.*

\*) Luftpause.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

18

*molto riten.*

Staff 1: Flute II, measures 78-80. Dynamics: *f*, *f*, *p*, *pp*. Includes a first ending bracket.

[81] *Noch etwas langsamer.*

Staff 2: Flute II, measures 81-82. Dynamics: *sf*, *sf*, *p*, *f*, *p*, *f*.

Staff 3: Flute II, measures 83-84. Dynamics: *sf*, *f*, *f*, *p*.

[82] *Tempo I. subito.*

Staff 4: Flute II, measures 85-86. Dynamics: *ff*, *dim.*. Includes a first ending bracket.

*Becken*

Staff 5: Flute II, measures 87-88. Dynamics: *pp*, *sf*, *sf*. Includes "cresc." marking and "tm" markings.

[84] *Ritenuito*

Staff 6: Flute II, measures 89-90. Dynamics: *ff*, *ff sempre*, *ff*. Includes a first ending bracket.

*Etwas zurückhaltend.*

*langsamer.*

Staff 7: Flute II, measures 91-92. Dynamics: *ff*, *dim.*, *p*, *dim.*, *pp*. Includes a first ending bracket.

[85] *natürlich fließend.*

Staff 8: Flute II, measures 93-94. Dynamics: *f*, *p*, *f*. Includes a first ending bracket.

Staff 9: Flute II, measures 95-96. Dynamics: *ff*, *ff sempre*.

[86]

Staff 10: Flute II, measures 97-98. Dynamics: *ff*, *p*, *ff*. Includes a first ending bracket.

*Viol.*



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

ff *dim* - - - - - pp

4 *riten. 5.* p *Wie das erste mal. Merklieh langsam!*

1 (♩=♩) 1 *Oboe.* 1. 2. *Fl. I. Nicht eilen!*

*f* *mf*

*Oboe.* 1. 2. *Viol.* *f* *Drängend.*

*Wieder wie zuvor.* p *f*

*f* *f*

*Nicht schleppen.* *f* p *cresc.*

*rit.* *Viol.* *Wieder wie zu Anfang.* *f* *st. 3. 4.*

*Nicht eilen!* p *f* 1. 2.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

92 *f* *Drängend.* *Streich.* 1

*ff* *rit.* 1 *Wieder wie zu Anfang.* *Viol.* 1

*ff* *pp* *93* *f* *Nicht eilen!*

*f* *pp* *Nicht schleppen.* *Viola.* 1 *Viola.* 1

*ff* *ff* *94* *ff* *Streich.* 1 *Blissend.*

*Sanct.* *95* *Solz.* 1 2

*Einig zurückhaltend.* *96* *Ancora meno mosso. (Fast langsam.)* *p* *ff*

*p* *mf* *pp* *Tempo I. subito.*

*ff* *97* 3 4

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

ff *f* *f* *fp* *cresc. molto.* *ff*

[98] *ff* *f* *p* *fp* *fp* *sempre ff*

*Ritenuito.* *sempre f* *f* *f* *ff* *pp*

*ff* *Flatterunge.*

[101] *Viol. solo.*

*nicht eilen.* *p* *pp*

*Oboe.*

[103] *f* *pp* *f* *pp*

1 2 3 4

1 1 2 4

IV. Finale.

*Allegro moderato.*

1

2

1 [104] *(♩ = d)* Etwas schleppend

3

*Allmählich etwas fließender.*

[105] 2

*Wieder schleppend.*

*Oboe I?*

*Siu, mosso. (aber nicht silen.)*

*rit.*

1

*Wieder schleppend.*

*Siu, mosso.*

*zurückhaltend*

[106] *Schmer, Markato. (ungefähr l'istesso tempo) Nicht schleppen.*

12

*Oboe I?*

[107] 1

*Etwas fließender.*

[108] 1

15

*Allmählich zum nächsten Tempo steigern.*

10

*Oboer*

*ff*

*f*

*ff*

*ff*

[109] *Allegro moderato.*

1

*pp*

*pp*

*mf*

(b)

1

*Stoß ein wenig im Tempo*



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

117 *Sempre l'istesso Tempo (Fließend.)*

pp 3 3 3 *sempre stacc.*

3 ff p ff 1

118

ff ff

ff

f *cresc.* 2

f

ff 1 120 f

*Etwas zurückhaltend.*

p dim. pp 2 *Riten.* 2

121

*Sangsam.*

*keil lassen!*

*Schleppend. (1/4)*

*immer etwas fließender. (langsame Halbe)*

14

ppp *sempre ppp*

122

*Seco più mosso.*

*(aber nicht eilen.)*

*Cl. Solo*

3 p p 1

ff ff p 2

*(Immer Halbe ohne zu drängen.)*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

1 nicht silenz.

Sostenuto.

124

125

cresc.

halten.

126

127

fp cresc. - molto

ff

sempre ff

2

1 128

Rit.

ff

129

(Wie eben vorher. Immer Halbe.)

atempo.

9

2

Detailed description: This page contains the musical score for the second flute part of Mahler's Symphony No. 6, measures 124 through 129. The score is written in A minor and 3/4 time. It features a variety of dynamics including fortissimo (ff), piano (p), and sforzando (sf), along with crescendos and sforzando markings. Performance instructions such as 'Sostenuto.', 'halten.', and 'atempo.' are present. Measure numbers 124, 125, 126, 127, 128, and 129 are clearly marked. The notation includes complex rhythmic patterns, triplets, and slurs. A first ending bracket is shown above measure 128, and a second ending bracket is shown below measure 129. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#) between measures 127 and 128.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

130 *ff*

*ff*

*Im Tempo etwas beruhigend. ff*

131 *ff* *p*

*cresc. ff* *dim*

132 *p* *Schon langsamer.*

133 *Noch etwas zurückhaltender. ff* *sempre ff* *(Bereits 4/4)*

*Etwas munterer. Alles mit roher Kraft. ff*

134 *Kräftig, aber etwas gemessen. ff*

Detailed description: This page contains the musical score for the second flute part of Mahler's Symphony No. 6, measures 130 through 134. The music is written in A minor and 4/4 time. Measure 130 begins with a fortissimo (ff) dynamic and features a melodic line with a slur and a fermata. Measure 131 continues with a fortissimo (ff) dynamic, followed by a decrescendo to piano (p). Measure 132 starts at piano (p) and is marked 'Schon langsamer.' (Already slower). Measure 133 is marked 'Noch etwas zurückhaltender.' (Even more restrained) and fortissimo (ff), with a tempo change to 4/4 indicated as '(Bereits 4/4)'. The dynamic is 'sempre ff' (always fortissimo). Measure 134 is marked 'Etwas munterer. Alles mit roher Kraft.' (Somewhat more lively. Everything with raw power) and fortissimo (ff). The score includes various musical notations such as slurs, fermatas, and dynamic markings.



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

12 135 *Fürzig.* (Immer dasselbe Tempo)  
 (Ob. Clar.) *ff*

136 15 137 4 *Etwas drängend.*  
 Viol. II Ob.

138 *ff* 1 *ff*

*Noch etwas drängender.*  
 1 *ff sempre.*

139 2 *Allmählich sich beruhigend. (immer 4/4)*  
*ff* *p*

*Noch mehr zurückhaltend.* *rit.* *Rit*

140 *Sesante.* 1 *(d etwas langsamer wie im letzten Takte d)*  
*ff* *f* *ff* *ff* *ff*

3 *ff*

141 *Nicht schleppen.* 4 *ff* *sempre ff*

*Etwas drängend.* 5

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

22

Flöte II.

Stets etwas drängend.

142 *ff* *f sempre ff*

143 *f* *p* *pp* *ff* *pp*

Vormwärts! *flüster etwas zurückhaltend. (Immer Halbe.)*

144 *p* *f* *p* *f*

*Etwas schleppend. (Viertel.)* *sticht eilen.*

145 *ff*

*fließender.* *146 Stets 1/4*

147 *ff* *ff* *ff*

*Strazioso. (Immer noch 3/4)* *148 Straffer im Tempo, allmählich in Halbe übergehend. (Halbe.)*

149 *p* *ff* *ff*

*Sesante (aber flüster)* *atempo. sticht schleppen.* *150 Vormwärts.*

150 *ff* *ff*

*Siu mosso.* *150 1/2*

151 *ff* *ff*

*Unmerklich noch etwas drängender.* *152*

153 *ff*

*Tempo I. (Allegro energico.)*



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

24

ff

ff f f f f

Drängend. ff 161 Bewegen, (Halbe) aber nicht atmen!

Ob. ff 162

ff sempre ff f f

ff Beruhigend. Besänzte. p poco a poco

cresc. ff p

Etwas zurückhaltend. p dim. pp morendo. ff fp

Soco rit. ff p 165 Bedeutend langsamer. (aber immer noch Halbe)

166 Immer langsamer. Noch einmal so langsam. Schleppend. ff

Gustav Mahler  
Symphony No. 6 in A Minor  
**Flöte III. (Kl. Flöte.)**

I.

*Allegro energico, ma non troppo.*  
*Seftig, aber markig.*

Viol. *ff*

*ff*

*f*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*









Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

1

4 [30] *ff* *f* 2

[31] *ff* *f* *f* *ff*

4 5 *Sos. Tuba.* *ff*

[32] 3 *ff*

*sempre ff*

1 [33] 1 *pp* *ppp subito.* *rept.*

[34] *p* *Sostenuto.* 4

*cresc.* *f* *f* *f* *f*

*sticht silen!*

Detailed description: This page of a musical score for Flute II in Mahler's Symphony No. 6, measures 30-34. The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It begins with a dynamic of *f* and includes various articulations such as accents and slurs. Measure 30 is marked with a box containing the number 30 and a '4' above it. Measure 31 has a box with 31 and dynamics *ff* and *f*. Measure 32 has a box with 32, a '3' above it, and dynamics *f* and *ff*. Measure 33 has a box with 33, a '1' above it, and dynamics *pp* and *ppp subito.*. Measure 34 has a box with 34, a 'p' above it, and the instruction *Sostenuto.* with a '4' below it. The score concludes with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

6

**35** *Unmerklich drängend.*

*f* *p* *cresc. - f* *f* *ff* *p* *rit.*

*Sostenuto.*

*ff* *ff* *f* *f* *ff*

*Nachlassend.*

*rit.* *atemp.* *p subito.*

*Siu mosso subito.*

*(Elis während ihrem fahren.)*  
*(Quasi Tempo I, ganz wenig belebt.)*

*rit.* *p* *f*

*f* *ff*

*f* *ff*

*ff*

Kleine Flöte.

*ff* *Nicht schleppen!*

*ff*

*ff* *Gr. Flöte.*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte III.

2. 41 1. 2. 3. 2.

Tromp.

Sr. Fl. *pp* *p* *ff* *ff*

1. 2. etwas drängend. 42

Besante. 2. 1. Von hier bis zum Schluss etwas drängend. 2.

Sörn. *ff* *ff* *molto* *ff* 43 1.

1. 2. 44 *ff* *molto rit.*

1. *rit.* *f* *ff*

*al tempo (subito.)* 45 2. *ff*

*ff*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte III.

II.

*Andante moderato.*

46 10 1<sup>st</sup>. 47 *pp*

48 *rit* 2 *atempo.* 1 1 49 4

50 *flue.* 5. 6. *pp* 1

51 4 *pp* *f* *pp* *p*

3 *nicht schleppen!* *f* *f* *sempre ff*

52 8

53 *2* *Tromp.* *tr tr tr tr* *hemvortretend* *ff*

54 1 *f* *f* *nicht schleppen.* *Saxorit.* 55 *atempo* 9 *zurückhaltend*

1<sup>st</sup>. 3. *nicht eilen.* 56 *Misterioso. nicht eilen.* *pp* *pp* *pp*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte III.

57 *Fließend.*  
*sempre pp* *ppp* *sempre pp*

1 *pp* *morendo.* *pp* *f* *pp*  
*Etwas zurückhaltend.*

58 *Clar.* 8. 9. *f* *ff* *rit.* *altempo.*  
*Fließend.*

*f* *cresc.* *ff* *nicht schleppen.*  
*Etwas drängend.* 60

*sempre ff* *p subito* *molto*  
*Immer mit bewegter Empfindung (auf- u. abgehend)*

61 *ff* *f* *p* *f*  
*nicht schleppen!* *nicht schleppen.*

*f* *f* *f* *f* 1

*Etwas drängend.* 62 *f* *allemählich wieder zurückhaltend.*

*ff* *dim.* *Molto rit.* *2* *langsam.* *4*

*p*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte III.

III.

Scherzo.

Kleine Flöte.

Wichtig.

9 63 1

Oborn.

1 64 *trm* *f* *dim* 1 *f* 6

65 4 66 *p* *ff* *p* *dim.* *ppp*

Grosse Flöte.

67 1 *gr. Fl.* 1

1 *Nicht eilen!* 68 *p* *ff* *p* *f* *ff*

*sempre ff*

69 *ff* *ff* *ff* *trm*

3 *Oborn.* *ff* *f* *f* 70 *ff* *dim.*

*trm* *p* Kleine Flöte 71 6

*gr. Fl.* 72 *ff* *p* *Grosse Flöte* *Nicht mehr eilen!* *Soco rit.* 1

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte III.

73 *altwäterisch. Grazioso.* *Merktlich langsamer. (Immer gleiche Achtel.)* 1 1 2 (Streich) 1 *Nicht eilen.*  
 (Oboe) (Fl. I.) (Fl. I.)

1 1 (p=d) etc. (p=d) etc. *Viol.*

74 *Tempo natürlich strängend.* *Tempo nieder angehalten. (altwäterisch!) Nicht eilen!*  
 Oboen. *f* *p* (Streich.)

2 *Ob. Clar. Sörn.* 75 *Ob. Clar. Sörn.* *Tempo natürlich strängend.*  
*Viol.* *f*

1 76 1 *rit.* 2 *Nieder wie amox.* 1 1

*Nicht eilen!* *Clar. I.* 2. *Ob. Clar. Sörn.* 77 *Ob. Clar. Sörn.*

*Ob. Clar. Sörn.* *Viol.* *natürlich strängend.* 3. *ff* 78 *Viol.* *Stöcklich*

*nieder wie amox (altwäterisch.)* 1 *Nicht eilen!* *Viol.* 1. 1.

79 *Ob. I. II.* 1. 1. *f* *f* *Nicht schleppen.* 1. *f*

1. *f* *p* *ff* *ff* *ff* *ff* *Etwas strängend.*

*Kleine Flöte.* 80 *Allmählich etwas mässigend.* 2

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

12

Flöte III.

Molto ritenuto. **81** *noch etwas langsamer.*  
*kl. Fl.*

**82** *Tempo I. subito*  
*Gr. Fl.*

**83** *trm*

**84** *ritenuto.*  
*sempre ff*  
*etwas*

*zurückhaltend.*  
*dim.* *p* *dim* *pp* **85** *notiv-*

*lich fließend.*  
*p* *f* *kl. Flöte* *Fl. I. II.*

*kl. Fl.* **86** *Fl. I. II.*

*ff* **87** *Flott.*  
*dim - - - - pp*

**88** *Wie das erste mal.*  
*(Merklich langsamer.)* *Gr. Flöte.*

*1* *(stets  $\text{♩} = \text{♩}$ )* *nicht eilen!* *1* *Oboe.* *Fl. I.* **89** *nicht eilen.*  
*1* *2.* *3.*

*Gr. Fl.*  
*mf*





Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte III.

[96] Ancora meno mosso. (Fast langsam.)

*Kleine Flöte.*

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *p*, *ff*. Measure 96.

*Fl. I. II.*

*kl. Flöte.*

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *p*. Measure 97.

*Tempo I. subito.*

[97]

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *ff*. Measure 98.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *ff*, *f*. Measure 99.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *ff*, *f*, *p*, *ff*, *ff*. Measure 100.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *ff*. Measure 101.

*Ritenu. to.*

*Sehalten.*

*gr. Flöte.*

Musical staff 7: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *f*, *f*, *ff*, *pp*. Measure 102.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *p*, *pp*. Measure 103.

*Viol.* *Nicht eilen!*

*4. gr. Fl.*

Musical staff 9: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *pp*, *f*, *pp*. Measure 104.

*sempre pp*

Musical staff 10: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *ff*, *pp*. Measure 105.





Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

118

*p* *ff*

119 *ff* *cresc.* *Belebend. 2*

120 *f* *dim.* *pp* *etwas zurückhaltend.*

121 *ppp* *langsam. Schleppend.* *Zwischen. 2*

*sempre ppp* *Zwischen etwas fließender. (langsame Halbe.)* *Stomp.*

122 *pp* *p* *p* *Soco più mosso. (aber nicht eilen.)*

123 *ff* *ff* *ff* *p* *(immer Halbe ohne zu drängen.)*

*ff* *p* *ff* *p* *1* *nicht eilen.*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte III.

*p* *ff* *p* *ff*

124 *Sostenuto.* *f* *ff* *ff*

125 *ff* *Sehalten.* *cresc.*

126 *ff* *f* *ff*

127 *fp* *cresc. molto.* *ff* *sempre ff*

128 *ff*

129 *ff* *atempo. (immer halbe)* *Wie eben vorher.* *Sompa*

130 *ff*

Detailed description: This page of a musical score for Flute III in Mahler's Symphony No. 6 in A Minor contains measures 124 through 130. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo and dynamics are varied, starting with a piano (*p*) and fortissimo (*ff*) dynamic, moving to a *Sostenuto* section with a forte (*f*) dynamic, and then returning to fortissimo with a *crescendo* (*cresc.*) and *Sehalten.* (hold) instruction. Measure 127 features a *fp* (fortissimo piano) dynamic with a *crescendo molto* and *sempre ff* (always fortissimo) instruction. Measure 129 is marked *atempo* (ad libitum) and *Wie eben vorher.* (as before), with a note that the tempo is *immer halbe* (always half). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins. Measure numbers 124, 125, 126, 127, 128, 129, and 130 are boxed in the original score.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte III.

131 *Im Tempo etwas beruhigend.* *ff* *p* *cresc* *ff* *dim.* *ff poco rit.*

132 *Schon langsamer.* *p*

133 *Noch etwas zurückhaltender.* *Bereits* *ff sempre ff*

*Etwas unruhiger. Alles mit roher Kraft.* *ff*

134 *Kräftig, aber etwas gemessen. (ganz unmerklich einhaltend)* *ff*

135 *Zwülfzig. (Unter das selbe Tempo.)* *(Ob. Clar.)* 12 6

136 II. 4 15





Flöte III.

143 Wieder etwas zurückhaltend. (Immer Halbe.)

(Viertel.)

144 (♩ = ♩) Etwas schleppend.

146 Stets 7/4

147

Staccato. (immer noch 7/4)

148

Straffer im Tempo, allmählich in Halbe übergehen.

Viol (Halbe)

149 Besonnte.

(aber Halbe.)

al tempo. Nicht schleppen.

150 Körnchen.

Siu mosso.

150 1/2

Unmerklich noch etwas drängender.

152

153

Tempo I. (Allegro energico.)

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

22

Flöte III.

154

1

*fff*

1

155

3

*ff*

1

156

*ff*

2

4

157

1

*ff*

1

158

*ff*

8

*f*

9.

10.

11.

12.

*f*

*cresc.*

1

*ff*

*ff*

Einmal drängend

3

Detailed description: This is a page of a musical score for the third flute part of Mahler's Symphony No. 6. The page contains ten staves of music, numbered 154 through 163. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It features various musical notations including eighth notes, sixteenth notes, and triplets. Dynamic markings such as *fff*, *ff*, *f*, and *cresc.* are used throughout. Performance instructions like 'Stamp.' and 'Einmal drängend' are present. Measure numbers 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, and 12 are indicated. The page number '22' is in the top left, and the instrument name 'Flöte III.' is at the top center.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte III.

ff

160

4

Drängend.

ff

f

f

161 Benegter, (Halbe) aber nicht eilen!

ff

162

ff

ff

sempre

ff

f

f

ff

sempre ff

Beruhigend.

163 Socante.

p. poco a poco cresc.

ff

164

etwas zurückhaltend.

p dim pp morendo

Soco rit.

ff

p

165

166

165 Bedeutend langsamer. (aber immer noch Halbe)

166

ff

Immer langsamer. Noch einmal so langsam. Schleppend. (=D)

Velle. Bass-Clar.



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II<sup>a</sup>.

2

Oboen

7 *Stets das gleiche Tempo.*

*pppp*

*poco rit.*

*p*

*atempo*

8 *ff subito Schwingung voll.*

*sf* *sf* *sf*

*sf* *f* *sf atempo* *f* *cresc.* *ff*

*Gehalten.*

*p* *fp cresc.*

9

*f* *ff* *sf* *ff* *sf*

10 3 Oboen

1 11

*sf* *ff* *sf* *ff* *sf* *ff*

*Zeit lassen.* *sf* *ff* *poco rit.* *rit.* *ff* *atempo* *ff*

12

*sf* *sf* *ff* *sf*

13

*rit.* *atempo* *rit.* *atempo* *molto rit.*

1 1 1 2 1



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

4

*Sehr ruhig.  
Gravioso.* 22 8 23 *fl. III.* 24 11

*fl. III.* *zurückhaltend.* *Tempo I.  
subito.* *Sehr energisch.* 25

*ff* *p* *ff* *ff*

26 *Nicht eilen!* *p* *f* *ff*

*sf* *sf* *p* *sf*

*ff* *ff*

27 8 28 *ff*

29 *sf* *ff*

1 *f* *sf* *f*

30 *ff* *sf*

Flöte II<sup>a</sup>.

2

*ff sf*

31

*f sf*

*ff*

*ff*

*sf*

*ff*

*sf*

*sf*

*sempre ff*

32 3

1 33 1

*ppp* *pppp subito*

34

*Non eilen.*

*cresc.* *f sf sf sf*

Detailed description: This page contains the musical score for the second flute part of Mahler's Symphony No. 6, measures 30 through 34. The score is written on a single staff in treble clef. Measure 30 begins with a dynamic of *ff* and a *sf* marking. Measure 31 starts with a boxed measure number '31' and dynamics of *f* and *sf*. Measure 32 is marked with a boxed '32', a '3' (triple), and *ff*. Measure 33 features a boxed '33', first and last fingerings ('1'), and the instruction *sempre ff*. Measure 34 is marked with a boxed '34' and dynamics of *f*, *sf*, and *sf*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The instruction *Non eilen.* (Non-rushing) is placed above the final measure. The *cresc.* (crescendo) marking is placed below the first measure of the final line.





Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

*f*

*Grasse Flöte.* *Tromp.* **41**

*Gr. Flöte.* *p* *ff* *ff*

*Etwas drängend.* **42**

*Percussio* *Hörner.* *Von hier bis zum Schluss etwas drängend.* *ff*

*ff* *fp* *molto* *ff* **43** 1

*ff* 1

*ff* **44**

*rit.* *f* *ff* **45** 2 *a tempo (subito)*

*ff*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte IV.

II.

*Andante moderato* *Flöte*

9 46 5 3 47

1 *rit.* 48 *al tempo* 2 6

1 1 49 4 *es. I.* 50 *ppp*

51 2 3 *f* *pp* *p* *f*

*Nicht schleppen!* *f* *sempre ff*

52

8 53 2 *franco* *tr* *tr* *tr* *tr* *hervortretend* *fp* *fp* *fp* *fp* *ff*

54 1 *sf* *f* *Nicht schleppen.* 3

*Foro rit.* 55 *al tempo* *zurückhaltend* 2 *es. I.* 2 *ppp* *ppp*



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

10

III.

Scherzo.

*Wichtig.* 9 63 *fl. FL.*

*Kleine Flöte.* *Oboen.* *f* *sf*

1 64 *tr* *f* *dim.* 1

6 65 *ff*

66 *p* *dim.* *ppp* 3 *f*

*Grosse Flöte.* 67 1 *fl. II.*

*tr* 1 *gr. FL.* 1 1 *Nicht eilen.*

*sfp* *sfp* *p* 68

*ff* *p* *f* *ff* *sempre ff*

69 *sf* *sf* *sf*

*tr* *ff* *sf*

70 *sf* *ff* *dim.* *p* *Flütes Tempo*

*Kleine Flöte* 71 6 72 2

*p* *ff* *p*

Flöte II.

*Nicht mehr eilen!* *Grosse Flöte.* *poco rit.* 1 73 *Altväterisch. (Merkllich languanter)*  
*Gravioso. (Jammeregleiche Stichtel.)*

3 *f* (Obor.) 1 1 (Fl.)

1 2 1 1 1 1 (Fl. I.) (Streich.) *Viol.*

*Tempo natürlich drängend.* 74 *Tempo wieder angehalten.*  
*(„altväterisch.“)* *Nicht eilen!* *Ob II Horn.*

*etc.* *p* *f* *p* *4 Oboen*

1 1 1

*Tempo natürlich drängend* 75 *Viol.*

2 1 1 1 *f*

1 76 1 *rit.* *Wieder wie zuvor* *Nicht eilen!* *Al.*

2 1 1 1 *natürlich*

*Ob. Horn II Horn* 77 *Viol.*

*drängend.* *f* *ff*

3 78 1 *Stärklich wieder wie zuvor. (altväterisch)* *Nicht eilen!*

(Streich.) 1 1 1 1 5 *Viol.*

79 *Ob. I. II.* *Nicht schleppen*

*f* *f* 1 *f*

1 *Strengs drängend.*

*f* *p* *sf* *sf* *sf*

*Kleine Flöte* 80 *Allmählich etwas mässiger.*

*ff* 2 3 *Fl. I. II.* 3

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte IV.

12

*molto rit.* **81** *Kl. Fl.* *Nach etw. langsamer.*

*sf sf sf p f*

*p f sf sf sf*

**82** *Tempo I. subito.* *Becken tr.*

*sf sf*

**83** *Gr. Flöte tr.*

*tr. sf tr. sf sf sf ff*

**84** *Ritenuato* *Etwas zurückhaltend*

*ff sempre ff*

*Langsamer.* *dim.* *natürlich bleasend* *ff* *dim.*

**85** *Kleine Flöte*

*p f*

**86** *ff* *flatt.* *Fl. I. II.*

*ff* *dim.*

**88** *Ritenuato* *III* *Wie das erste mal! (Herzlich)*

*ppp Ob. I.* *f* *Gr. Flöte.*

*Langsamer.)* *1* *(stato d = d)* *1* *Ob. I.* **89** *Nicht eilen!*

*Gr. Fl.* *mf*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

90 *Drängend.* *Fl. I. II.* *Wieder wie zuvor.*

*Viol. Hoborn.* *p* *f*

91 *Nicht schleppen!* *ff* *sf* *p* *cresc.*

*Viol.* *Wieder wie zu Anfang.* *ff* *f*

*Nicht eilen!* *1* *ob. Klar.* *f* **92**

*Drängend.* *ff* *rit.* *1*

*Wieder wie zu Anfang.* *Viol. II.* *Nicht eilen!* *f*

**93** *Fl. I. II.* *f* *p*

*1* *Nicht schleppen.* *f* *Viol. II.*

*Flügelhorn.* **94** *1* *ff* *ff* *1* *Kleine Flöte.*

*1* **95** *Klar.* *Etwas zurückhaltend.*





IV.

Finale.

*Allegro moderato.*

*f* *p dim.* *ppp*

1 2

1 104 (♩-♩) *Etwas schleppend. Allmählich etwas flüssiger.*

*ppp* *sf* *14* *9*

105 *Wieder schleppend. p* *Piu mosso.* *rit.* *Wieder schleppend.*

1 *Fl. ob.* 1 *ppp*

*Piu mosso.* *f* *zurückhaltend.* 106 *Schwer. Marcato. (ungefähr l'istesso Tempo.)*

1 *12*

*Nicht schleppend.*

*ff* 107 *1*

*ff* *15* *10* *Ob.* *f*

*Etwas flüssiger.* 108 *1* *Allmählich zum nächsten Tempo steigern.*

*10* *Oben* *Noch ein*

109 *Allegro moderato*

*wenig im Tempo steigern* *ff*

*110* *Allegro energico.* 111 *Kleine Flöte.*

*8* *Ob.*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte IV.

*Fl.*  
 Musical notation for Flute IV, measures 110-111. Dynamics: *ff*. Includes trills (*tr*) and a triplet.

Musical notation for Flute IV, measures 112-113. Dynamics: *ff*. Includes trills (*tr*) and a slur.

Musical notation for Flute IV, measures 113-114. Dynamics: *ff*, *sempre ff*. Includes a slur and the instruction *pesante*.

*Grosse Flöte.*  
 Musical notation for Grosse Flöte, measures 114-115. Dynamics: *p*, *f*. Includes a triplet and a slur.

Musical notation for Grosse Flöte, measures 115-116. Dynamics: *ff*, *p*, *f*. Includes a slur and the instruction *cresc.*

Musical notation for Grosse Flöte, measures 116-117. Dynamics: *ff*, *ff*. Includes a slur and the instruction *per cresc molto ff*.

Musical notation for Grosse Flöte, measures 117-118. Dynamics: *p*, *ff*, *p*, *ff*, *ff*. Includes a slur.

Musical notation for Grosse Flöte, measures 118-119. Dynamics: *mf*, *ff*, *ff*. Includes a slur.

Musical notation for Grosse Flöte, measures 119-120. Dynamics: *sf*, *ff*, *sf*. Includes a slur.

Musical notation for Grosse Flöte, measures 120-121. Dynamics: *ppp*. Includes a slur, the instruction *Nicht schleppen!*, and *sempre staccato*. Includes the instruction *Sempre l'otesso Tempo. (Ritard.)*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

1 118 *ff*

*ff*

119 *Belebend.*  
*cresc.* *ff*

*ff*

1 120 *f*

*Etwas zurückhaltend*  
*pp* *din.* *pp* *Riten.*

121 *Langsam. Schleppend (Viertel) Wieder etwas flüssender. (Langsame Halbe)*  
*pppp* *sempre pppp*

*Tromp.*

1 122 *Poco più mosso. (aber nicht eiler.)*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte IV.

*p* *ff* *ff* *ff* *p*

123 *Trinier Halbe, ohne zu drängen.*

*Nicht eilen.*

124 *Postenuto.* *f* *ff* *ff*

125 *cresc.*

*tr. Schallern* *sf* *ff*

126

*ffo cresc - molto* *fff* *sempre ff*

127

*f*



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

ff

134 *Kritisch, aber etwas gemessen.  
(ganz unmerklich einhaltend.)*

12 135 *Feurig. (immer  
(ob. II.) 6*

*dasselbe Tempo.)*

I.I. 136 *Kleine Flöte.* 137 *etwas  
drängend.*

15 *Obc.*

II. Fl. 138

1 *ff*  
*Noch etwas drängender.*  
*ff sempre*

Große Flöte. 139 *Allmählich sich beruhigend.  
(immer 4/4)*

3 *ff* 6 *p*

*Noch mehr zurückhaltend rit.* *rit. --*

6 *f* *ff* 7

140 *Resonanz. (etwas langsamer wie im letzten Takte)*

1 *ff* *sf* *sf*

3 *sf* *ff*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte IV.

*Nicht schleppen.* 141 *ff* *sempre ff*

*Etwas drängend* 1 *ff* 5 *ff* *Seto etwas drängend.* 7 *ff* *sf* *sempre ff*

*Vorwärts!* 143 *Wieder etwas zurückhalten* 1 *f*

*(Immer Halbe.)* 1

*(Viertel.)* 144 *Etwas schleppend* 1 *pp* *ff* *pp* 7 *f* *pp*

4 145 5 *Fließender.* 146 *Seto 4/4* 147 *Graviss. (immer noch 4/4)* 11

*Stratter im Tempo, allmählich in Halbe übergehen.* 148 10 *(Halbe)* *Viol* 7 *ff* 149 *Pesante (aber Halbe)* 5 *ff* 11

*al tempo* *Nicht schleppen.* 150 *Vorwärts.* 10 2 *ff* *piu mosso* 7 *ff*

*Kleine Flöte.* 150 1/2 1 *ff* *Unmerklich noch etwas drängen* 151 *der.* 7

*ff* 152 *ff*



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte IV.

Tempo I. (Allegro energico)

Musical score for Flute IV, measures 153-160. The score is written on ten staves. Measure numbers 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, and 160 are indicated in boxes. The tempo is marked *Tempo I. (Allegro energico)*. The dynamic markings include *fff*, *f*, *ff*, *cresc.*, and *Estremo dringend*. The score features various musical notations such as slurs, trills, and accents. A *Grosse Flöte* part is also indicated in measure 156. The key signature is A minor, and the time signature is 4/4.



Gustav Mahler  
Symphony No. 6 in A Minor  
Kleine Flöte.

I. II. III. Tacent.  
IV. Finale.

*Allegro moderato.*

104 (♩ = ♩) Etwas schleppend. Allmählich etwas fließender.

105 Wieder schleppend. Oboe. *rit. 1* *ff* → *p* *f* → *p* *ff* → *p*

106 Zurückhaltend. Schwer Markato. (ungefähr *l'istesso* Tempo.) Nicht schleppen. 107 Etwas fließender.

108 Allmählich zum nächsten Tempo steigern. 109 *Allegro moderato.* Noch ein wenig im Tempo steigern bis. 110 *all. energico.*

111 Oboen. *ff*

112 *ff* *sempre ff*

113 *Seccante.*

114 115 116 Nicht schleppen!

117 *Sempre l'istesso Tempo. (Fließend.)* 118 119 *Belebend.* 120 4 Fl.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

2

Kleine Flöte.

*Etwas zurückhaltend.* *Basso mbra.* *Rit. - - -* 121 *langsam.* *Schleppend.*

*klüder etwas fließender.* 122 *Soco più mosso.* 123 *(Immer dabei ohne zu singen.)* *Nicht silenz!* 124 *Sostenuto.*

125 *Sehalten* 126 127 128 *4. ge Flöten*

*Rit.* 129 *a tempo. Wie oben vorher.* *(Immer Halbe.)*

130 131 *Im Tempo etwas*

*- beschleunigend.* *poco rit.* 132 *noch etwas zurückhaltender.*

*cresc.* 133 *4. Fl.* *schon langsamer.* *etwas nachdrücklicher.* *Alles mit roher Kraft.*

134 *Kräftig, aber etwas gemessen.* *(ganz unmerklich einhaltend.)*

135 *Fertig.* *(Immer dasselbe Tempo.)*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Kleine Flöte.

136 15 137 4 *Etwas drängend.*  
*oben.*

138 *ff* *Noch etwas drängender.* *ff*

1 *ff sempre.*

139 *Allmählich sich beruhigend.* *Rit. 3* 140 *Sesante.* 141 *Nicht schleppen.*

*Etwas drängend.* 142 *Stets etwas drängend.* *Vorwärts! 4* 143 *Wieder etwas zurückhaltend.* *(Immer Halbe.) 14*

144 *(Viertel.)* *(d=d) Etwas schleppend.* 145 *5* *Fließender* 146 *Etwas fließender.* *(aber immer 4)*

147 *Gravioso.* *(immer noch 4)* 148 *Straffer im Tempo allmählich in Halbe übergehen.* 149 *Sesante.*

*al tempo.* *Nicht schleppen!* 150 *Vorwärts.* *2* *2* *Im mossa* 151 *oben.*

*Unmerklich nach etwas drängender.* 152 *3* *4* *ff* 153 *Tempo I. (Allegro energico.)* *8.*

154 *ff* 155 *fff*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Kleine Flöte.

4

154 **1** *fff*

155 **1** *fff*

156 **4** *ff* *f*

157 **10** **157** **8** **158** **10** *Stomp. ff.* **12.** **13.** **14.**

159 *f* *cresc* **1**

*Einwas drängens.* **160** **4** *ff*

*Drängens.* **6** *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

*Bewegter, (Halbe) aber nicht silen!* **161** **162** **3** *Abnehm.* **4** **5.** **6.** **7.** *ff*

*Beruhigend.* **8** **163** *Sesante.* **5.** **6.** **7.** *ff* *p* *poco a poco* *cresc*

*Einwas zurückhaltend.* **164** **1** **10** *ff* *p*

*Soco rit.* **3** **165** *Bedeutend langsamer.* **166** **8** *Noch einmal so langsam* **14**