

# Nasce la pena mia, Joh. Schop. met 2.

Fioolen of Fioolen de Gamba te gebruycken. met I Hoogh en Laeghste geluid  
[‘TUITNEMEND’ KABINET - Amsterdam, 1649]

Ed. Javier Lupiáñez  
The Hague, March, 2011

HOOGHSTE-GELUID  
[Violin]

LAEGHSTE-GELUID  
[Basso]

Na - sce la pe - -

7  
- - - - - na mi - - - - -

10  
a, (Non) Non - - - - - po-ten -

13  
do mi - rar mio vi - vo so - le,

17  
mio vi - vo so - le; E la mia vi-ta è ri - a, (E) E

22  
la mia vi - ta è ri - a (Qual) Qual hor lo mi - - ro, Qual

28  
hor lo mi - - ro, per - ch'il guar -

32

- d'è ta le, Che la -

37

sciar - mi peg - gior che mor - te

41

suo le, che mor - te suo - -

45

le, Ahi, (Ahi,)

49

Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Ahi,

54

vi - ta tri - sta e fra - - - - le (Che

58

fia dun - que di me,) Che

61

fia dun - que di me, (Che far - mi

65

deg) che far - mi deg - - - gio,

69

Org. G che far - mi deg - - - gio? (S'io mi - r'ho

73

ma - - le,) e s'io non mi - r'ho peg - gio, S'io mi - r'ho ma -

77

le, (le) e s'io non mi - - r'ho peg - - - gio -

81

Ahi, (Ahi,) Ahi,

85

vi - ta tri - sta e fra - - - le, Ahi,

89

vi - ta tris - sta e fra - - - le, (Che fia dun -

94

que di me,) Che fia dun - que di me, (che

99

far - mi deg) che far - mi deg - - - gio,

104

(gio) che far - mi deg - - - - gio?(S'io mi-r'ho

Org. G

108

ma - le) e s'io non mi - r'ho peg - gio, S'io mi - r'ho ma -

Org. C

112

le, (le) e s'io non mi - r'ho peg - - - gio,

116

- S'io mi - r'ho ma - le, (mi) e s'io non

119

mi - - - - - r'ho

120

peg - - - - - gio.