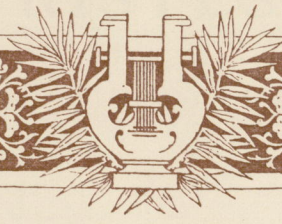


uwaga! brak symetrii

A Monsieur E. M. DELABORDE



PIÈCES POUR PIANO

PAR

JOSEPH WIENIAWSKI

Op. 51.

N° 3.

TRISTESSE

Prix : 5 Francs.

N° 1. Impromptu	6 Francs.
N° 2. Étude.	5 —
N° 4. Valse.	6 —

PROPRIÉTÉ POUR LA FRANCE ET LA BELGIQUE
Leipzig, Bartholf Senff, Éditeur.

Tous droits d'exécutions, de reproduction et de traduction réservés.

E. BAUDOUX & Cie 30 Boulevard Haussmann

× TRISTESSE

JOSEPH WIENIAWSKI
Op. 51. N° 3

Andantino, mesto

PIANO

p

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

* Ped. * Ped. * Ped.

cresc. *dim.* *poco rit.*

* Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

p
Ped. * Ped. * Ped.

pp rit.
* Ped. * Ped. *

f sf p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Molto cantando

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

p
rit.
Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

rit. - - - *pp*
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f *poco rit.* *p inconsolabile*
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim.
Ped. * Ped. * Ped. *

f patetico

Ped. * Ped. * Ped.

p poco più

* Ped. *

armonioso

pp

Ped. * Ped.

perdendosi rit. . .

*

f

sff

ppp

m.g.

rall.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

PARIS, 30, boulevard Haussmann, 30. PARIS.

E. BAUDOUX & C^{IE}

ÉDITEURS

MUSIQUE DE PIANO

(Extrait du Catalogue général.)

	PRIX NETS		PRIX NETS
ANTHIOME (F.). La Moscovite	1 70	FLAXLAND (G.). Douze Pièces.	
— Poursuite	1 35	N ^{os} 1. <i>Berceuse d'Yvonne</i>	1 »
— Romance sans paroles	1 70	2. <i>Flûte et Violoncelle</i>	1 35
BACHMANN (G.). Chanson de chasse	1 70	3. <i>Pantomime</i>	1 35
— Chanson Napolitaine	1 70	4. <i>Souvenance</i>	1 35
— Gavotte marquise	1 70	5. <i>Kosatchka (petite cosaque)</i>	1 35
— Jeanne, mazurka	2 »	6. <i>Valse</i>	1 35
— Marguerite de Valois	1 35	7. <i>Caprice</i>	1 35
— Réverie-Berceuse	1 70	8. <i>Menuet</i>	1 35
BERNARD (R.). Lyon, valse	2 »	9. <i>Gavotte</i>	1 35
BORDIER (J.). Adieu suprême	2 »	10. <i>Bluette</i>	1 »
BRÉVILLE (P. DE). Fantaisie	4 »	11. <i>Réverie</i>	1 35
BROUSTET (E.). Passepied	1 70	12. <i>Cloches et Horloge</i>	1 35
CANOBY (G.). Les Violons au camp	1 70	Recueil	5 »
CARMAN (M.). Menuet de la fée Carabosse	1 70	FRALIERS (A.-K. DE). Nuit et Lune, nocturne	1 35
— Valse de Salon en fa	2 »	— Pifferari, scène pittoresque	2 »
— Valse de Concert en la	2 »	GUIRAUD (G.). Pavane	1 70
DALCROZE (E.-J.). Canzonetta	1 70	KRYZANOWSKA (H.). Krakowiak	1 70
— Deux Feuilletts d'album	2 »	LACOMBE (P.). 2^e Suite	4 »
— Impromptu-Scherzetto	2 »	— Lento et Intermezzo (extrait de la 2^e suite)	2 »
— Trois Pièces enfantines	2 »	LAZZARI (S.). Deux miniatures	2 50
— Trois Pièces mignonnes.		— <i>Duettino — Valse mélancolique.</i>	
N ^{os} 1. <i>Petite Gavotte</i>	1 35	LEFEBVRE (C.). Aubade	1 70
2. <i>Petit Menuet</i>	1 35	— Impromptu	2 »
3. <i>Ronde villageoise</i>	1 35	LE TOURNEUX (E.-F.). 2^me Gavotte	1 70
— Valse badine	2 »	LUTZ (H.). Bal	2 »
EYMIEU (H.). Capriccietto	1 70	— Les Sirènes	2 50
FLAXLAND (G.). Album de Corinne.		— Cinq Pièces.	
N ^{os} 1. <i>Fidnerie</i>	1 »	N ^{os} 1. <i>De roses en roses</i>	1 35
2. <i>Walzetta</i>	1 35	2. <i>Dans le bois sacré</i>	1 35
3. <i>Retraite militaire</i>	1 35	3. <i>Idée fixe</i>	1 35
4. <i>Printemps</i>	1 »	4. <i>Fixant mon étoile</i>	1 35
5. <i>Andante</i>	1 »	5. <i>Après vêpres</i>	1 35
6. <i>La Procession</i>	1 »	Recueil	5 »
7. <i>Au Couvent</i>	1 »	LUZZATTO (F.). Cinq morceaux.	
8. <i>Caprice Sicilien</i>	1 »	N ^{os} 1. <i>Prélude</i>	
9. <i>Au Bal (valse)</i>	1 35	2. <i>Élégie (et Sérénade)</i>	1 70
10. <i>Chanson Espagnole</i>	1 35	3. <i>Minuetto</i>	
— Alsace	2 »	4. <i>Sérénade (et Élégie)</i>	1 70
— Trois Impromptus.		5. <i>Gavotte</i>	
N ^{os} 1. <i>Pochade</i>	1 70	Recueil	4 »
2. <i>Marche Tartare</i>	1 »	MOREAU (L.). Deuxième humoresque	2 50
3. <i>Le Cavalier</i>	1 35	NEUSTEDT (C.). Fantaisie chasse	1 70
— Réunis	2 50	— Fantaisie villageoise	1 70
		ROPARTZ (J. GUY). Sérénade	2 »
		SATIE (ÉRIK). Le Fils des Étoiles (Wagnérie kaldéenne du Sar Péladan)	3 »
		WAILLY (P. DE). Sous un balcon, sérénade	1 70
		WETTGE (G.). Gavotte Chantilly	1 70

