

MARTHA.



F. de FLOTOW.

TRIANGLE.

Larghetto. Vivace.

OUVERTURE. *And^{te} con moto.* *ff* 51 57 11 *p*

15 44 1 2 5 4 5 6 7 8

1 1 1 74 *p*

meno. 1 2 5 4 5 6 7 8 9 10 11 12 15 14 15

16 17 18 19 20 21 22 25 39 N.1.2. Tacet.

And^{te} maestoso. più animato. rall. *All^o* *rall.* *rall.* *rall.* *a tempo. rall.*

N.3. 21 60 3 59 5 20 25 2 a tempo. 11

Mod^{to} 1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 1 J 6 a tempo. 9 *p* *All^o* *animato. più animato.* L 17 18 M. 2

Nancy le jupon de laine 4 Bis. 8

ad lib: *All^o* *Adagio.* *And^{te}* 12 17 *p*

MARTHA.



F de FLOTOW

CAISSE CLAIRE.

OUVERTURE

Andante con moto. *ff* 3 51

Larghetto. 17 Cors. Fl: *ff*

ritard. a tempo. 8 Vivace. 71 Viol: *ff*

meno moto. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *pp*

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 25 *K*

Piu mosso. 1 2 3 4 5 6 7 8 *M* 67 Clar: *ff*

meno moto. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 15 *p*

14 15 16 17 18 19 20 21 22 25 *p*

O 51 *P* Larghetto. *ff*

Allo vivace. *ff*

ACTE I.

N^{os} 1. 2. 3. 4. 5 TACET.

Animato.

N^o 6. TACET. Fl. *ff*

FINAL. *ff*

MARTHA.



F. de FLOTOW.

GROSSE CAISSE.

OUVERTURE.

And.^{te} con moto. *ff* 51 *Larghetto.* Cors. 16

B.

C. *Vivace.* *E.* *meno. moto* 8 45 6 6 17 12

M. 4 15 *piu. mosso.* *ff*

meno. moto 10 4 *p*

O. 1 1 10 1 2 *pp*

5 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Larghetto. *ff* *rit.*

Vivace.