

QUATUOR.

(La mineur)

par N. Tchérepine, Op. 11.

VIOLINO I.

Moderato. M. M. $\text{♩} = 84.$

Cello

1. *ten.* *3* *ten.* *sf* *mf espress.* *f* *sf*

p *mp* *mf espress.* *f*

dim. molto *p* *mp* *pp* *ten*

1 *Un poco piu mosso.* *f* *pespress.*

f *p* *fp espress.*

2 *p* *mp* *mp* *mf* *uf*

f *f* *p marcato* *p* *marcato*

mf cresc. *f stringendo* *tranquillo* *dim. molto* *p*

rit. **3** *a tempo* *p marcato* *ten.* *1* *2.* *ten.* *1*

VIOLINO I.

p *mp*
mf marcato
cresc. molto
ff *ff* *dim. molto* *p* *pp*
rit. (ad libitum) **4** *a tempo*
mf espress.
f *mf*
mp cresc. molto *f* *piu espress.*
dim. molto e riten.
6 *Un poco meno mosso.* *dim.* *pespress.*
ten. **3** **7** *Tempo I.*
pp 16

VIOLINO I. *allargando molto*

a tempo

f *f* *ff*

pizz. *arco* **8** *tranquilo*

dim. molto *p cresc. molto* *f* *ff* *p marcato*

cresc. molto

f *f* *arco* *ff*

pizz. *arco*

a tempo *dim. molto* *p cresc.* *p* *p cresc.*

9 *stringendo* *piu f* *tranquillo* *p sub.*

p *mp* *mp* *cresc. molto* *allargando molto*

10 *f risoluto* *espress.*

11 *piu f*

Tempo I.

ff dim.

VIOLINO I.

tranquillo

12

mp *pp* *riten.* *pp* *a tempo* *p*

espress. *f*

f *p* *espress.*

13

p *mp* *poco a poco crescendo* *marcato*

f *stringendo* *dim. molto*

tranquillo

14

a tempo

p *mp* *marcato*

espress.

cresc. molto *mf* *marcato*

f *dim. molto* *p*

15

pp *mf* *espress.*

f

VIOLINO I.

cresc. *f* *mf*

cresc. molto *f*

16

piu f

dim. molto e riten.

Un poco meno mosso.

17

p *dim.*

p espress. *pp* *ten.*

18 Meno mosso (a tempo di cominciamento)

espress. *mp espress.* *ten.*

f *f dim.*

p espress. *ten.*

19 tranquillo

p marato *sf* *p espress.* *calando*

sf pizz. *sf* *pizz.* *arco* *ppp*

SCHERZO.

VIOLINO I.

Allegro molto. M.M. ♩ = 132.

2.

Cello. *p* *mf*

p *mp* *pp*

pp *mp* *cresc. molto*

ff *mp*

mp *mf*

p *p*

mp cresc. molto *f marcato* *p*

cresc. molto

stringendo *dim. molto* *cresc. molto*

f tranquillo *dim. molto* *p*

VIOLINO I.

Viol. 5

4

p marcato

f pp marcato

f pp p stringendo

p mp marcato

6

tranquillo

p sub.

tr

tr

rit.

a tempo

6

7

pp p marcato

7

8

9

Viol. II.

sf pp

8

tranquillo

tr

tr

tr

tr

mp pp p

mp dim. mf marcato

pp sub. mp espress.

cresc. molto ff

9

VIOLINO I.

Musical score for Violino I, measures 7-14. The score consists of ten staves of music in treble clef. It includes various dynamics such as *p*, *mp*, *pp*, *ff*, *f*, and *cresc. molto*. Performance markings include *tranquillo*, *a tempo*, *P sub.*, and *G.P.*. Measure numbers 10, 11, and 12 are boxed. The piece concludes with a double bar line, a fermata, and a 2-measure rest.

VIOLINO I.

Andantino.

P espress.

mp

mf **13** *p*

pp *ppp*

a piagere **14** *a tempo* *tr* *p dim.* *p* *pp* *mp*

mf

f pesante *piu f* *f* *dim.* **15** *a tempo* *dim.* *rit.* *pp espress.*

pp *mf dim.*

16 *p* *a piagere* *pp* *a tempo pizz.*

ppp *p dim.* *p* *pp* *pp* *ppp*

VIOLINO I.

Allegro molto M.M. ♩=132

Cello *p* *mp* *p*

mp *pp* *pp*

mp *cresc. molto* *f* *mp* *mf*

mp *mf* *p*

p *mp cresc. molto* *f marcato*

p *cresc. molto* *f*

stringendo
dim. molto *p cresc. molto* *f tranquillo* *dim. molto*

4 Viola 5 6 Viol II.
p *p marcato*

sf pp *pp* *marcato*

sf pp

stringendo
p *p* **1**

VIOLINO I.

22 *tranquillo*
tr^z
mp *marcato* p sub.

riten. a tempo 6 23
pp p *marcato*

7
sf pp

Viol. II. 24
mp pp *tranquillo* p

mp dim. mf *marcato*

pp sub. mp *espress.*

cresc. molto 25
ff

p mp p mp

pp

mp *cresc. molto*

26
ff mp mf

VIOLINO I.

mp mf p

p mp cresc. molto f marcato

tranquillo p sub.

cresc. molto f dim. molto

28 p cresc. molto f tranquillo dim. molto

CODA. p mp

mf cresc. molto sf mp mf

29 cresc. molto ff f f f

ff stringendo molto

p dim. molto

pp p cresc. molto ff ff

VIOLINO I.

Adagio. ♩ = 72.

3. Musical staff with treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *p*, *mp*.

 Musical staff with treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *p*.

 Musical staff with treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *mp*, *f*, *P dim.*

 Musical staff with treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *pp*, *mp*, *pp*. Marking: **1** *a tempo*.

 Musical staff with treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *P espress.*, *mp espress.*, *P espress.*, *pp*, *P espress.*

 Musical staff with treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *p*, *p*. Marking: *rit.*

 Musical staff with treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *pp*.

 Musical staff with treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *mf*, *pp*, *a tempo*. Marking: **2** *Cello.* *rit.*

 Musical staff with treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *mp*, *pp*. Marking: *rit. molto*.

VIOLINO I.

p espress.

ff ff espress. mf dim.

mp p espress. espress. cresc. molto

allargando a tempo PP sub.

pp sub. mf espress. dim. molto

rit. P dim. PP espress. mp pp a tempo

poco a poco crescendo molto f

ff espress. dim. molto

rit. 5 a tempo p p mf espress. dim. molto

PP PP PP

allargando molto espress. ten. mp PP

FINALE.
VIOLINO I.

4. Allegro molto. $\text{♩} =$

f

piu f marcato

piu f marcato

p

p

mp

mf cresc.

ff

mf

ff

mf

marcato

f

f

stringendo

tranquillo

dim. molto

rit.

3 a tempo

p

pp

1

1

1

1

2

3

4 2

VIOLINO I.

mp espress.

tranquillo
f

poco a poco diminuendo

5
pⁱ dim. pp

calando stringendo
mp marcato

mp

Piu mosso.
f

7

Tempo I. pesante
f ff p 1

f 1

VIOLINO I.

mp *p marcato* *pp*

8 *ppp* *stringendo molto* *PP poco a poco cresc.*

f cresc. allargando

a tempo **9** *ff* *p espress.* *p espress.*

ten. **10** *mp* *cresc. molto*

f *mp* *marcato* *f* *ff*

f

11 *f*

p *p* *pp*

cresc. **13** *f*

VIOLINO I.

The musical score for Violino I consists of ten staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1: *p*, *mp marcato*, *p*. Includes a *rit.* marking and triplet markings.
- Staff 2: *mp*, *mp*, *mf cresc.*
- Staff 3: *ff*, *mf*
- Staff 4: *ff*, *mf*
- Staff 5: *ff*. Measure 14 is boxed.
- Staff 6: *mf*, *marcato*. Measure 15 is boxed.
- Staff 7: *f*, *din. molto*. Measure 13 is boxed.
- Staff 8: *p*, *riten.*
- Staff 9: *a tempo*, *pp*. Includes a triplet marking.
- Staff 10: Measure 16 is boxed.

VIOLINO I.

f *tranquillo*

17

poco a poco dim.

18

p dim. *pp*

calando *stringendo*
mp

mp

Piu mosso.

f

19

Tempo I. pesante

f *ff* *stringendo molto*

VIOLINO I.

marcato **20**
f *piu f cresc.*

ffa tempo *f* *mf* **1**

p rit. *pp* **1** *a tempo*

21 *Sempre piu Vivo.* *p cresc. molto*

f *p cresc. molto*

f *piu f*

ff **22**

marcato *pesante* *fff* **1**

Allegro molto. *Fine*