

1

*Sposa Euridice Consorte! RECIT<sup>VO</sup> E.*  
*Che fare senza Euridice. ARIA,*

*In the Opera of*

**ORFEO**


*Composed by GLUCK, Arranged by*

*D. John Clarke.*

*Price 2<sup>s</sup>*

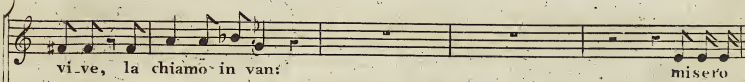
*London, Printed & Sold by Birchall & C<sup>o</sup> 149. New Bond Street.*


ORFEO:   
RECIT: Andante. Sposa! Euri-di-ce!

Piano forte.   
for. pua. for. pua. for.

  
Euri-di-ce! con-sor-te! ah più non

  
pua. for.

  
vi-ve, la chiamo in van: misero

  
for.

mi: la perdo e di nuovo e per sempre. oh legge! oh morte! oh ri-

-cordo crudel! non ho soc-cor-so, non m'avan-za consiglio; lo veggio so-lo (oh

fiera vista) il luttu-o--so as-pet-to dell' or-ri-do mio

stato, sa-ziati o sor-te rea! son dis-pe-ra-to.

ARIA . . .

Andante.

*fua.*

Che fa-ro senza Eu-ri-di-ce! dove an-

*fua.*

-dro senza il mio ben! che fa-ro do-ve an-dro che fa-

-ro: sen-za il mio ben, do-ve an-dro sen-za il mio ben.

*p*

Eu - ri - di - ce! Eu - ri - di - ce! oh

Di - o! ris - pon - di! ris -

pon - di? Io son pur il tuo fe - del, Io son

pur il tuo fe - del, il tuo fe - del. Che fa -

- ro senza Eu - ri - di - ce, dove andrò senza il mio

ben, che fa - rò do - ve an - drò, che fa -

- rò sen - za il mio ben . do - ve an - drò sen - za il mio

ben . Eu - ri - di - ce . Eu - ri - di - ce .

Ah non m'avan - za - - - più soc - cor - so - - - più spe

- ran - za ne dal mon - do, ne dal

ciel. Che fa - rò senza Eu - ri - di - ce, dove an -

- dro senza il mio ben che fa - - rò, do - - ve an

pe

System 1: Vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "dro che fa - - rò sen - - za il mio ben, do - - ve an". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

System 2: Vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "dro che fa - - rò, do - - ve an - dro sen - za il mio". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

an.

System 3: Vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "ben." The piano accompaniment includes dynamic markings *fu.* and *for.*

an.

System 4: Piano accompaniment. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

V<sup>o</sup>

P.

F.

