

Giuseppe Arena (1713–1784)

Se d'un amor tiranno

Arie der Mandane aus dem 2. Akt von *Artaserse*

Basso continuo

Papier.Klänge

Musikalische Kostbarkeiten aus westfälischen Sammlungen

Se d'un amor tiranno
 Arie der Mandane aus dem 2. Akt von *Artaserse* (1741)
 Basso continuo

Giuseppe Arena (1713–1784)

Andante commodo

6
 11
 16
 21
 26
 31
 36

Figured bass notation (Fingerings):

Staff 1: 6 4 5 3 6 4 #3 6 7 #3 4 3 6 4 #3 6 7 #3

Staff 2: 6 4 6 5 7 7 4 2 6 5 # #4 2 6 6 6 5 5 4 #3

Staff 3: p 6 4 5 3 6 7 6 7 #3 6 7 6 7 #3

Staff 4: 6 7 6 7 6 #3 # 6

Staff 5: 6 # 6 5 # 6 5 6 4 #3 #5 #4 2 6 6 6 5 4 #3

Staff 6: f # 6 4 6 5 #3 7 4 2 6 5 # #4 2 6 6 # 6 6 4 5 3 # p

Staff 7: 4 2 6 #4 2 6 7 6 7 #3 6 # 4 2 6

Staff 8: #4 2 6 7 6 7 #3 6 6 #

41

#5 5 # 7 #4 6 6 6 5 #3

46

6 # 6 #

52

#7 6 #4 #3

57

6 6 6 #3 *f* 6 5 6 7 6 #3 6 5 7

62

7 6 6 # #4 6 6 6 5 6 4 #3

66 **Spiritoso**

p 7 6 # 4 6 5 5

72

4 6 6 *f* 7 *p* 6

79

6 4 6 6 6 6 4 6 6 6 6 4 5 7 6 6 6

86

6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 4 5 Da capo