

OBRAS ESCOGIDAS

PARA

GUITARRA

Mocho

POR

JOSÉ BROCA

PROPIEDAD.

	Ptas.		Ptas.
Nº 1. EL CATALAN <i>Vals</i>	3 „	Nº 2. ALEGRETO	2 „
„ 3. UN ADIOS	2 „	„ 4. ANDANTE	2 „
„ 5. EL AY	2 „	„ 6. FANTASIA	4 „
„ 7. UNA FLOR	2 „	„ 8. PENSAMIENTO ESPAÑOL <i>Fantasia</i>	4 „
„ 9. EL CORTESANO <i>Scotish</i>	2 „	„ 10. FANTASIA	5 „
„ 11. EL PATINADOR <i>Scotish</i>	2 „	„ 12. LA AMISTAD <i>Fantasia</i>	5 „
„ 13. RECUERDO TRISTE. <i>Andante</i>	3 „	„ 14. EL DESTINO „	6 „
„ 15. EL ELEGANTE. <i>Vals</i>	3 „	„ 16. ALBORES. <i>Tres Valses</i>	4 „
„ 17. EL VELÓZ. <i>Vals</i>	5 „	„ 18. RECUERDOS JUVENILES. <i>Tres id.</i>	5 „
„ 19. TRES PIEZAS FACILES.	5 „	„ 20. CREPUSCULOS. <i>Tres Valses</i>	4 „
„ 21. EL ULTIMO CANTO. <i>Fantasia</i>	4 „	„ 22. ANDANTE SENTIMENTAL	5 „

EDICION-VIDAL. BARCELONA.

ANCHA 35 Y FERNANDO VII. 51.

FANTASIA.

A D. JOSÉ MUNGOL Y GONZALEZ.

POR D. JOSÉ BROCA.

INTRODUCCION. *Largo.*

TEMA. *Andante.*

p *f* *dol.* *f* *bar.* *(5)* *(3)* *5* *7*

Un poco animato

1. VARIACION.



Un poco vivo.

5.^a VAR.

5.^a VAR.

Un poco vivo.

ceja.

Ceja.....

FINAL.

1.^a 2.^a

(2) (4) (6) (3) (5) (3) (3) (5) (5)

This page of musical notation is for a violin piece, identified as A. 1 601. V. It consists of seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical elements such as eighth and sixteenth notes, rests, and fingerings indicated by numbers 1-4 above the notes. Some notes are marked with a 'p' for piano. There are also some unusual markings, such as a '2 0' above a note on the first staff and a '3 2' above a note on the second staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots on the seventh staff.

MUSICA PARA GUITARRA.



	Pesetas.		Pesetas.
BROCA. EL CATALAN. Vals.....	3	VIÑAS. EL SUEÑO Reverie.....	1
„ UN ADIOS	2	„ ANDANTE ESPRESIVO	2
„ EL AY	2	„ RECUERDOS DE LA COSTA Vals.....	1
„ UNA FLOR	2	„ EL PLÁTANO Tango.....	2
„ EL CORTESANO Schotisch.....	2	„ LOS DOS MILLONES Habanera.....	2
„ EL PATINADOR „.....	2	„ FANTASIA	3
„ ALLEGRETTO	2	„ RECUERDOS DE PALMA	2
„ ANDANTE	2	„ LA PARISIEN	2 50
„ FANTASIA	4	„ LA LOCA Fantasia Original.....	6
„ PENSAMIENTO ESPAÑOL Fantasia.....	4	„ ANDANTE APASIONADO Y VALS	4
„ FANTASIA N°2	5	„ ANDANTE SENTIMENTAL	5
„ LA AMISTAD Fantasia.....	5	„ VALS DE CONCIERTO Imitacion á Strauss.....	7
„ EL DESTINO Fantasia.....	6	„ TIROLESA	4
FERRER. EL RAMILLETE	5	„ EL ARTANENSE Tango.....	3
„ BRISAS DEL PARNASO	7' 50	„ EL LAMENTO Nootuno.....	3
„ RECUERDOS DE MONTGRI Capricho.....	3	„ FANTASIA EN LA MAYOR	
„ QUEJAS DE MI LIRA Vals. Concertante.....	2' 50	„ SEIS VALSES Dedicados a sus discípulos.....	
„ FANTASIA con V ² sobre un tema de Beriot.....	6	„ RECUERDOS DE LAS CUEVAS DE	
„ CUATRO PIEZAS PROGRESIVAS	4	„ ARTÁ Fantasia de Concierto.....	
„ EL TALISMAN Vals. Op: 7.....		„ CAPULLOS DE ABRIL 6 Pequeñas.....	5
„ POLONESA Op: 10.....		„ piezas faciles.....	
„ TRES VALSES Op: 9.....		BROCA. ALBORES. Tres Valses.....	4
„ HORAS APACIBLES. (facil) Vals, }... 6		„ RECUERDOS JUVENILES. Tres Valses.....	5
„ Andante, Andante, Mazurka, Vals y Minue }.....		„ CREPUSCULOS. Tres Valses.....	4
RUET. VALS		„ ANDANTE SENTIMENTAL	3
„ SCHOTISCH N°1		„ RECUERDO TRISTE. Andante.....	3
„ SCHOTISCH N°2		„ EL ELEGANTE. Vals.....	3
„ POLKA		„ EL VELOZ. Vals.....	3
„ PASO-DOBLE		„ TRES PIEZAS FACILES	3
„ AMERICANA		„ EL ULTIMO CANTO	4
„ POLKA	3		
VIÑAS. EL ENLACE Capricho.....	2		
„ LUISITA Polka Mazurka.....	2		