

Э. НАПРАВНИК

Соч. 77

# ШЕСТЬ СОЛЬНЫХ КВАРТЕТОВ

ДЛЯ 2 ТЕНОРОВ И 2 БАСОВ

1. Тройка. (Ф. Глинка)
2. Тишина. (Голенищев-Кутузов)
5. На севере дуб одинокий.  
(Гейне-Фет)

29-35538

ПАРТИТУРА



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР  
МОСКВА—1929

## Шесть сольных Квартетов.

## 1. Тройка.

Слова Ф. Н. ГЛИНКИ.

Музыка Э. НАПРАВНИКА. Соч. 77.

**Allegro.** (♩=120)  
(Бойко)

1й ТЕНОР. Вотъмчится трой - ка у - да - ла - я вдоль по до -

2ой ТЕНОР. Вотъмчится трой - ка у - да - ла - я вдоль по до -

1й БАС. Вотъмчится трой - ка у - да - ла - я вдоль по до -

2ой БАС. Вотъмчится трой - ка у - да - ла - я вдоль по до -

- ро - гѣ столбо - вой, и ко - ло - ко - лѣ - чикъ,

- ро - гѣ столбо - вой, и ко - ло - ко - лѣ - чикъ,

- ро - гѣ столбо - вой, и ко - ло - ко - лѣ - чикъ,

- ро - гѣ столбо - вой, и ко - ло - ко - лѣ - чикъ,

*dim.* *e* *rit.*

даръ Вал - да - я, гу - дить у - ны - ло подъ ду - гой.

даръ Вал - да - я, гу - дить у - ны - ло подъ ду - гой.

даръ Вал - да - я, гу - дить у - ны - ло подъ ду - гой.

даръ Вал - да - я, гу - дить у - ны - ло подъ ду - гой.

*tempo I*

*f* Ямщикъ ли - кой - онъ всталъ съпол - но - чи, е - му взгру -

*p* Ямщикъ ли - кой - онъ всталъ съпол - но - чи, е - му взгру -

*f* Ямщикъ ли - кой - онъ всталъ съпол - но - чи, е - му взгру -

*p* Ямщикъ ли - кой - онъ всталъ съпол - но - чи, е - му взгру -

*tempo I*

*p* - стну - ло - ся вѣти - ши, и онъ за - пѣлъ про яе - ны о - чи, про

*p* - стну - ло - ся вѣти - ши, и онъ за - пѣлъ про яе - ны о - чи, про

*p* - стну - ло - ся вѣти - ши, и онъ за - пѣлъ про яе - ны о - чи, про

*p* - стну - ло - ся вѣти - ши, и онъ за - пѣлъ про яе - ны о - чи, про

*cresc.*

*dim.* *rit.* *Meno mosso. (♩=100)* *molto espressivo*

о - чи дѣ - ви - цы ду - ши: Ахъ, о - чи.

о - чи дѣ - ви - цы ду - ши: *p* *rit.*

о - чи дѣ - ви - цы ду - ши: *p* *rit.*

о - чи дѣ - ви - цы ду - ши: *p* *rit.*

*dim.* *rit.*

*Закрытый ртомъ.*

о - чи го - лу - бы - я, вы, вы со - кру - ши - ли мо - ло -

*pp*

*pp*

*pp*

- ца! За - чѣмъ, о лю - ди, лю - ди злы - е, за -

*mf*

*mf*

- чѣмъ, за - чѣмъ вы ихъ раз - роз - ни - ли серд - ца? Те -

*poco rit.*

*p*

*poco rit.*

*p*

*mf*

*p poco rit.*

*a tempo*

- перь я бѣднѣй, бѣднѣй си - ро - ти - на!.. Ахъ! Ахъ!

*p*

*a tempo*

*p*

*p*

*a tempo*

*p*

*morendo*

**Tempo I. (Allegro)**

Ахъ! И вдругъ ямщикъ по всеѣмъно тремъ, и трой - кой

*morendo*

И вдругъ ямщикъ по всеѣмъпо тремъ, и трой - кой

И вдругъ ямщикъ по всеѣмъпо тремъ, и трой - кой

И вдругъ ямщикъ по всеѣмъпо тремъ, и трой - кой

*morendo*

*rit.*

тѣ - шил - ся дѣ - ти - на и за - ли - вал - ся со - ло - вѣмъ.

*rit.*

тѣ - шил - ся дѣ - ти - на и за - ли - вал - ся со - ло - вѣмъ.

*rit.*

тѣ - шил - ся дѣ - ти - на и за - ли - вал - ся со - ло - вѣмъ.

*rit.*

тѣ - шил - ся дѣ - ти - на и за - ли - вал - ся со - ло - вѣмъ.

*rit.*