

6 СОЛЬНЫХЪ КВАРТЕТОВЪ

— о ≧ Д Л Я ≦ о —

МУЖСКИХЪ ГОЛОСОВЪ. *)



- № 1. **Тройка.** Слова Ф. Н. Глинки.
„ 2. **Тишина.** Слова (изъ Гёте) Гр. Голенищева-Кутузова.
„ 3. **Венеція ночью.** Слова Фета.
„ 4. **Донъ.** Слова Пушкина.
„ 5. **„На сѣверѣ дубъ одинокій“.** Слова Гейне-Фета.
„ 6. **Добрый совѣтъ.** Слова (изъ Парни) Пушкина.

МУЗЫКА

Э. Направника.

Соч. 77-ое.

Цѣна каждого №—30 к.

*) Квартеты могутъ быть также исполнены хоромъ изъ мужскихъ голосовъ.



Собственность издателя

Л. Юргенсона въ Москвѣ,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К^о.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

58816-55

6. Добрый советъ.

Слова (изъ Парни) А. ПУШКИНА.

Музыка Э. НАПРАВНИКА. Соч. 77.

Vivo. (♩ = 120.)
 (Очень рывко.)

1й ТЕНОРЬ.
 Да - вай - те пить и ве - се - лить - - ся, да - вай - те, да -

2ой ТЕНОРЬ.
 Да - вай - те пить и ве - се - лить - - ся, да - вай - те, да -

1й БАСЬ.
 Да - вай - те пить и ве - се - лить - - ся, да - вай - те, да -

2ой БАСЬ.
 Да - вай - те пить и ве - се - лить - - ся, да - вай - те, да -

вай - те жиз - ні - ю иг - рать; пусть чернь слѣ - па - я су - е - тит -

вай - те жиз - ні - ю иг - рать; пусть чернь слѣ - па - я су - е - тит -

вай - те жиз - ні - ю иг - рать; пусть чернь слѣ - па - я су - е - тит -

вай - те жиз - ні - ю иг - рать; пусть чернь слѣ - па - я су - е - тит -

- ся: не намъ, не намъ бе - зум - ной подра - жать. Пусть на - ша вѣт - ря -

- ся: не намъ, не намъ бе - зум - ной подра - жать. Пусть на - ша вѣт - ря -

- ся: не намъ, не намъ бе - зум - ной подра - жать. Пусть на - ша вѣт - ря -

- ся: не намъ, не намъ бе - зум - ной подра - жать. Пусть на - ша вѣт - ря -

на - я мла_дость по - то - нетъ въ нѣ - гѣ, въ нѣ - гѣ и въ ви - нѣ; по -

на - я мла_дость по - то - нетъ въ нѣ - гѣ, въ нѣ - гѣ и въ ви - нѣ;

на - я мла_дость по - то - нетъ въ нѣ - гѣ, въ нѣ - гѣ и въ ви - нѣ;

на - я мла_дость по - то - нетъ въ нѣ - гѣ, въ нѣ - гѣ и въ ви - нѣ;

Meno mosso. Tempo I.

то - нетъ въ нѣ - гѣ и въ ви - нѣ; пусть из - мѣ - ня -

по - то нетъ въ нѣ - гѣ и въ ви - нѣ; пусть из - мѣ - ня -

по - то нетъ въ нѣ - гѣ и въ ви - нѣ; пусть из - мѣ - ня -

по - то нетъ въ нѣ - гѣ и въ ви - нѣ; пусть из - мѣ - ня - ю - щая

Tempo I.

- ю - ща - я ра - дость намъ у - лыб - нет - ся, улыб - нет - ся хоть во

- ю - ща - я ра - дость намъ у - лыб - нет - ся хоть во

- ю - ща - я ра - дость намъ у - лыб - нет - ся хоть во

ра - дость намъ у - лыб - нет - ся, намъ у - лыб - нет - ся хоть во еѣ,

снѣ. Ког-да же ю-ность лег-кимъ дымомъ ум-чить ве-селость

снѣ. Ког-да же ю-ность лег-кимъ дымомъ ум-чить ве-се-лость

снѣ. Ког-да же ю-ность лег-кимъ дымомъ ум-чить ве-се-лость

хоть во снѣ. Ког-да же ю-ность легкимъ дымомъ ум-чить ве-

ю-ныхъ дней, тог-да, тог-да у ста-

ю-ныхъ дней, тог-да, тог-да у ста-

ю-ныхъ дней, тог-да, тог-да у ста-

-се-лость, ве-се-лость юныхъ дней, тог-да, тог-да у ста-

рос-ти о-тыемъ все, о-тыемъ все, все, что о-ты-мет-ся у ней.

рос-ти о-тыемъ все, о-тыемъ все, все, что о-ты-мет-ся у ней.

рос-ти о-тыемъ все, о-тыемъ все, все, что о-ты-мет-ся у ней.

рос-ти о-тыемъ все, о-тыемъ все, все, что о-ты-мет-ся у ней.